

# लिङ्ग पुराण

( द्वितीय खण्ड )

( सरल भाषानुवाद सहित )

★

सम्पादक :

वेदमूर्ति तपोनिष्ठ

पं० श्रीराम शर्मा आचार्य

चारों वेद, १०८ उपनिषद्, षट्-दर्शन

२० स्मृतियों और १८ पुराणों

के प्रसिद्ध भाष्यकार

★

प्रकाशक :

संस्कृति संस्थान-

बरेली ( उ० प्र० )

प्रकाशक :  
संस्कृति संस्थान  
बरेली (उ०प्र०)

★

सम्पादन :  
पं० श्रीराम शर्मा आचार्य

★

सर्वाधिकार सुरक्षित

★

प्रथम संस्करण

१९६६

★

मुद्रक :  
प० पुस्तोत्तमदास बटारे,  
हरीहर प्रेस, मथुरा ।

★

मूल्य ७ रु०

# भूमिका

"लिङ्ग पुराण" के द्वितीय खण्ड में शिव-तत्त्व की गम्भीर आलोचना की गई है। इस समय जगत के परम कारण को 'शिव' का नाम देकर उनकी विविध 'मूर्तियों' ( रूपों ) द्वारा सृष्टि की उत्पत्ति, विकास और सहार का वर्णन दार्शनिक दृष्टि से किया गया है। ससार के समस्त मनीषियों की तरह भारतीय विद्वान् भी जगत के निर्माता अथवा 'कारण' परमात्मा को 'एक' और 'अद्वितीय' ही मानते हैं। पर वह परमात्म-शक्ति किस प्रकार अव्यक्त से व्यक्त रूप में प्रस्फुटित होती है और इस बहुरूपात्मक ससार को प्रकट करने का मूल-स्रोत बन जाती है, इस विषय में भारतीय तत्त्व ज्ञाताओं के अतिरिक्त और सब देशों के 'धर्मज्ञ' मौन ही रह जाते हैं। यह ज्ञान केवल भारतीय दार्शनिकों के ही हिस्से में आया है कि वे अव्यक्त से व्यक्त—सूक्ष्म से स्थूल के परिवर्तन की स्पष्ट रूप से व्याख्या करके ससार को अमलकृत कर चुके हैं। जैसे-जैसे समय बीतता जाता है और विज्ञान प्रकृति की तह में पहुँचता जाता है, वैसे वैसे ही भारत के योग शक्ति सम्पन्न मनीषियों की व्याख्या यथाथं सिद्ध होती जा रही है। यह बात दूमरी है कि प्रत्येक सम्प्रदाय के मनीषियों की शब्दावली एक दूसरे से भिन्न है और जब वे अपने पक्ष को निर्दल पडता देखते हैं, तो वाद विवाद में विजयी होने के लिये कुछ सत्य असत्य मिश्रित तर्क भी उपस्थित करने लग जाते हैं।

'शिव' के सर्व तत्त्वात्मक रूप का विवेचन करत हुए लिङ्ग पुराणकार ने कहा है कि "एक 'शिव' ही पंच ब्रह्माणो के रूप में प्रकट होते हैं। उनमें से एक समस्त लोको का सहार करने वाला, एक रक्षा करने वाला और एक सब का निर्माण करने वाला होता है। परमेश्वर शिव की प्रथम मूर्ति 'क्षेत्रज्ञ' है। इनका नाम ईशान है और ये प्रकृति के भोक्ता हैं। द्वितीय 'मूर्ति' स्थायी की है, जो 'तत्पुरुष' बनी जाती है। उस परमात्मा की अधिकरणभूत जाननी चाहिये। 'अघोर' नाम वाली तीसरी मूर्ति 'बुद्धि' की बनी जाती है। चौथी 'वामदेव' अहङ्काररूप

कही गई है, जिससे वह समस्त जगत में व्याप्त है। पाँचवीं मूर्ति 'सद्यो-जाता' नाम वाली है जो मनस तत्त्वात्मक होने से सम्पूर्ण प्राणियों में स्थित रहा करती है। इनमें से ईशान को आकाश का, तत्पुरुष को वायु का, अघोर को अग्नि का, वामदेव को जल का तथा मद्योजात को भूमि का उत्पन्न करने वाला कहा गया है। इस प्रकार इस पंच भूतात्मक दृश्य जगत के जनक परमात्मा शिव ही हैं।"

भाष्यीय दार्शनिकों ने दैवी सत्ता को दो विभागों में बाँटा है और भिन्न भिन्न नामों से उसकी विस्तारपूर्वक व्याख्या की है। इन विभागों को कही सत् और असत् कहीं शर और अक्षर, कही अव्यक्त और व्यक्त, कही विद्या और अविद्या आदि नामों से पुकारा गया है। पर सब का अंतिम निष्कर्ष यही है कि विश्व का मूल कारण एक ही अव्यक्त तत्त्व है जो सृष्टि क्रम के नियमानुसार स्वयम् ही व्यक्त रूप ग्रहण करता रहता है। उसका व्यक्त रूप ग्रहण करना ही 'एक से बहुत' होना है, क्योंकि दृश्य पदार्थों की आकृति और गुणों में विविधता दिखलाई पड़ने के कारण मानव बुद्धि उसमें भिन्नता की बहाना ही करती है। पर साथ ही विचारक-गण यह भी जानते और कहते रहते हैं कि इन भिन्न-भिन्न रूपों का आधार केवल हमारी दृष्टि और भावना है, अन्यथा जगत में एक तत्त्व के अतिरिक्त सत्य कुछ भी नहीं है। इसी सिद्धान्त के आधार पर वेदान्त के 'ब्रह्म सत्यं जगत मिथ्या' वाली मान्यता का जन्म होता है। इसी कारण ब्रह्मवादी व्यक्ति सत्सार के समस्त पदार्थों और व्यवहारों को 'माया' बतलाने लगते हैं। 'लिंग पुराण' के लेखक ने इस सिद्धान्त को साम्प्रदायिक रूप देते हुये लिखा है—

"महा मनीषिणो तो यही कहते हैं कि शिव के अतिरिक्त अन्य कोई भी वस्तु है ही नहीं। उसी को शब्द ब्रह्मादि और परब्रह्मात्मक कहा जाता है। कुछ लोग उन्हीं शिव को अनादि निघन अर्थात् आदि तथा अन्न से रहित महात् देव-प्रभु और प्राणियों की इन्द्रियों तथा अन्तःकरण से ग्रहण किये जान वाले शब्दादिक विषयों के रूप में मानते हैं। अन्तर-ब्रह्म और परब्रह्म भी उन्हीं को कहा जाता है। अन्य लोग शङ्कर



को विद्या और अविद्या रूप वाला कहते हैं। 'विद्या' शब्द का आशय समस्त लोको के घाता-विघाता तथा आदि देव महेश्वर से ही है। कुछ मुनिगण उसे योग द्वारा ग्रहण किया करते हैं और कुछ आगमों के आधार पर उसका ज्ञान प्राप्त करते हैं। जो आत्माकार सत्ति होती है उसे बुधजनो द्वारा 'विद्या' के नाम से पुकारा जाता है और जो विकल्प से सर्वथा रहित तत्त्व होता है उसे 'परम' शब्द द्वारा कथित किया जाता है। इन दो के अतिरिक्त उस ईश का तीसरा रूप कुछ भी नहीं होता। सम्पूर्ण लोको का विघाता (रचयिता) और घाता (पोषक) एव परमेश्वर तथा तेईस तत्त्वों का समुदाय, ये सब कुछ शिव के लिये ही कहा गया है। इन तीनों का समुदाय ही शङ्कर का स्वरूप होता है 'अशाकर' अर्थात् शङ्कर से भिन्न तो कुछ है ही नहीं।"

इस प्रकार 'लिङ्ग पुराण' में जो कुछ कहा गया है वह चाहे अन्य विचार वालों को 'शैव-सम्प्रदाय' का मत ही जान पड़े, पर तत्त्वतः वह समस्त विद्वानों द्वारा स्वीकृत ब्रह्म की एकता का सिद्धांत ही है। यह बात कुछ आगे चल कर ब्रह्मा, विष्णु आदि देवताओं द्वारा की गई भगवान् शिव की स्तुति में और भी स्पष्टता से वर्णित की गई है—

ब्रह्मादि देवों ने कहा—जो यह भगवान् रटते हैं वही ब्रह्म विष्णु तथा महेश्वर हैं, और वही स्वन्द, इन्द्र और चोदह भुवन हैं। अश्विनी-कुमार ग्रह, तारा, नक्षत्र, अतरिक्ष दिशाएँ पचभूत सूय, सोम अठ-ग्रह, प्राण, बाल, यम, मृत्यु अमृत, परमेश्वर, भूत, भव्य और वर्तमान आदि सम्पूर्ण विश्व एव समस्त जगत भगवान् शिव का ही स्वरूप है। उस सत्य रूप के लिये हमारा सब का नमस्कार और प्रणाम है। हे महेश्वर देव। आप ही आदि हैं तथा श्रुं व स्व भी आप ही हैं। आप अन्त में विश्वरूप हैं और सर्वदा इस जगत के शीर्ष हैं। आप अद्वितीय ब्रह्म हैं जिन्हें कि प्रकृति और पुरुष तथा ब्रह्मा विष्णु महेश आदि विभिन्न रूप होते हैं। अर्थात् ये समस्त रूप उगो अद्वितीय एक शक्ति के हैं। हे सुरेश्वर! आप ही सब के आधार शक्ति, पुष्टि, तृप्ति, हृत् अहृत, विश्व अविश्व, दत्त अदत्त हो। आप वृत्त-अकृत, पर अपर, ध्रुव, सत्पुरुषो

के परायण और असत्पुरुषों के परायण शकर हो । हमने इस शिव स्वरूप का अमृत पान किया है, उससे हम मुक्त हो गये ।”

इस प्रकार ‘लिङ्ग पुराण’ ने भगवान् शिव के विश्व रूप की बहुत स्पष्ट रूप में ध्याख्या की करके यह समझा दिया है कि अनेक देवी-देवताओं की उपासना का विधान और प्रचार होने पर भी सब का मूल एक ही है । अगर मनुष्य अपनी रुचि तथा योग्यता के अनुरूप किसी विशेष सम्प्रदाय का अनुगमन करते हैं तो इसमें कोई दोष नहीं । प्रत्येक सामान्य मनुष्य को यह सामर्थ्य नहीं कि वह परमात्मा के विराट स्वरूप के रहस्य को समझ सके और संसार के समस्त त्रिया-कलापो में परमात्म-शक्ति के अस्तित्व को पहिचान सके । इस लिये यदि वह किसी सीमित रूप में ही भगवान् की उपासना करता है, तो इसे अनुचित नहीं कहा जा सकता । इस दृष्टि से विचार करने पर सम्प्रदायों को भी उपयोगी समझा जा सकता है, पर-तभी तक जब तक कि वे हानिकारक प्रथाओं तथा रूढ़ियों से बची रहे और विभिन्न सम्प्रदायों के बीच द्वेष के बीज न बोयें ।

अगर हम संसार की सवालरू शक्ति को शिव के नाम से पुकारते हैं और उनके आदर्शों को ध्यान में रख कर त्याग, तपस्या, परोपकार का जीवन बिनाते हैं, तो इसे प्रशंसनीय ही माना जायगा । इसी प्रकार यदि हमारा व्यक्ति उस ‘शक्ति’ को विष्णु के नाम से यदि करता है और उनके गुणों को हृदयगम करके समस्त प्रणियों के प्रति प्रेम, भक्ति और मित्रता का भाव रखता है तो उसको भी धन्य कहा जायगा । शुभ वरुं हम किसी भी नाम से करें उनको बन्दनीय ही मानना चाहिये । पर यदि ये शक्ति ‘शिव’ और ‘विष्णु’ के नाम को लेकर धारणा में धुरा-भला बहने लग जायें और परोपकार तथा सेवा को भुला दें तो निस्तान्देह यह एक दौचनीय बात होगी और उसे निन्दा के योग्य बताया जायगा । ‘लिङ्ग पुराण’ की यह विशेषता है कि उसने सर्वत्र शिव की महिमा करते हुए अन्य देवताओं की निन्दा नहीं की है और शिव की उपासना के अतिरिक्त विधान बतलाये हैं उनमें कोई अशुभान्तराती बात नहीं कही है ।

# विषय-सूची

५७-शिवपूजन विधि और दीपक-दान का पुण्य	६
५८-पशुपाश से मुक्तिदाता लिंग-पूजा व्रत	१४
५९-शिवमहापंचाक्षर-मंत्र विधि निह	२४
६०-ध्यानयज्ञ माहात्म्य वर्णन	२८
६१-सदाचार शीघ्र निरूपण	४५
६२-यतियों के दीपों का प्रामथ्य	६५
६३-वाराणसी-माहात्म्य और विश्वेश्वर पूजा विधि	६९
६४-अन्धक दैत्य को गारुडत्व की पदवी	७७
६५-जालंधर-वध	८१
६६-शिव के कामाङ्ग से शिवा की उत्पत्ति	८८
६७-वक्ष-यज्ञ विष्वस	९१
६८-मदन-दाह	९९
६९-उमा-स्वयंवर	१०६
७०-विष्णेश्वर उत्पत्ति	११६
७१-शिव ताण्डव नृत्य आरम्भ	१२१
७२-उपमन्यु-चरित्र	१२६
७३-उपमन्यु द्वारा श्रीकृष्ण को शिव दीक्षा	१३६
७४-कौशिक का वैष्णव-गायन	१३६
७५-वैष्णव गीत कथन	१५३
७६-वैष्णव के लक्षण और माहात्म्य	१६७
७७-अम्बरीष चरित्र श्रीमते आख्यात - -	१७०
७८-लक्ष्मी की उत्पत्ति-अलक्ष्मी वास योग्य स्थान	१९७
७९-विष्णु अष्टाक्षर, द्वादशाक्षर मंत्र	२१२
८०-शिवशडाक्षर मंत्र	२१७
८१-शिव का पशुपतित्व कथन	२२२
८२-शिवजी प्रकृति से जीव का संघन	२३२
८३-उमामहेश्वर की श्रेष्ठ-विभूति	२३६
८४-शिव का जगत उत्पत्ति कारण	२४६

८२-शकर की पृथक-पृथक मूर्ति वर्णन	२५३
८३-शिव का सर्व तत्वात्मक-स्वरूप	२५६
८४ श्री महेश्वर का सर्व स्वरूप	२६४
८५-शिव के पृथक पृथक नाम-रूप	२६८
८६-रुद्र के विग्रह से विश्वत्पत्ति	२७३
८७-ग्रहादि देवों द्वारा महेश स्तुति	२७७
८८-रविमंडल में उमा-महेश पूजा विधि	२८७
८९-महेश्वर पूजा में अधिकार निरूपण	२९४
९०-तत्रोक्त शिव-दीक्षा विधि	३०३
९१-सौर स्नान विधि निरूपण	३१६
९२-अंग मंत्र-विद्या सहित शकरार्चन	३३०
९३-तत्रोक्त विधान से शिवार्चन	३३५
९४-त्रिविध अग्नि-कार्य प्रतिपादन	३४५
९५-शिव लिङ्ग अघोर परिवर्तन	३६३
९६-श्री जयाभिषेक वर्णन	३६६
९७-रुद्रादि देवता स्थापन विधि	४०७
९८-लिङ्ग स्थापन और फल-श्रुति	४१०
९९-सर्व देवता स्थापन विधि निरूपण	४०८
१००-अघोर रूपी शिव की प्रतिष्ठा	४२५
१०१-अघोरेण आराधन निग्रह	४२८
१०२-पाराशर वरदान वर्णन	४३६
१०३ त्रिपुर निवासी दैत्यों का देव पीडन	४५६
१०५-शिवजी का युद्ध अभियान और त्रिपुर का ध्वंस	४६५
१०६-लिङ्गार्चन और लिंग पूजा फल	४७६
१०७-वज्रवाहिनिका विद्या निरूपण	४८०
१०८-गायत्री-मंत्र पूर्वक वज्रोच्चरी विद्या	४८३
१०९-मृत्युञ्जय और अंबक महामंत्र	४८७
„ शिवार्चन में अहिंसा का महत्व	४९३
११०-योगमार्ग से श्यबक ध्यान, लिङ्ग पुराण श्रवण पठन फल	४९७

# लिङ्ग पुराण

## ( द्वितीय खण्ड )

५७-शिवपूजन विधि और दीपक दान का पुण्य

कथं पूज्यो महादेवो मर्त्ये मंदैर्महामते ।

कल्पायुषैरल्पवीर्यैरल्पसत्त्वैः प्रजापतिः ॥१

संवत्सरसहस्रं च तपसा पूज्य शंकरम् ।

न पश्यन्ति सुराश्चापि कथं देव यजति ते ॥२

कथितं तथ्यं मेवात्र युष्माभिर्मुनिपुंगवाः ।

तथापि श्रद्धया दृश्यः पूज्यः संभाष्य एव च ॥३

प्रसङ्गाच्चैव संपूज्य भक्तिहीनैरपि द्विजाः ।

भावानुरूपफलदो भगवानिति कीर्तितः ॥४

उच्छिष्टः पूजयन्त्याति पैशाचं तु द्विजाधमः ।

संकुटो राक्षसस्थानं प्राप्नुयान्मूढधीर्द्विजाः ॥५

अभक्ष्यभक्षी संपूज्य याक्ष प्राप्नोति दुर्जनः ।

गानशीलश्च गार्धवं नृत्यशीलस्तर्षव च ॥६

ख्यातिशीलस्तथा चाद्रस्त्रीषु सक्तो नराधमः ।

मदार्तं पूजयन् रुद्रं सोमस्थानमवाप्नुयात् ॥७

इस अध्याय में उच्छिष्टादिक पूजन से उन्नीसी प्रकार का लिङ्ग होता है उसके पूजा और दर्शन का फल तथा दीपदान का फल निरूपित किया जाता है । ऋषियो ने कहा—हे महामतिमान् ! मन्द मनुष्यो के द्वारा शिव का पूजन किस प्रकार से करना चाहिए ? क्योंकि कल्पायु वाले सहस्रौ वर्षों तक तप के द्वारा शिव का पूजन करके भी देवगण शङ्कर का दर्शन प्राप्त नहीं किया करते हैं तो फिर अल्प वीर्य वाले और अत्यल्प सत्त्व वाले विचारे मानव कैसे उनका पूजन कर सकते हैं तथा अत्यन्त कल्पाण प्राप्त करते हैं ? ॥१॥२॥ गूतजी ने कहा—हे मुनि-

श्रेष्ठो ! आप लोगो ने यह पूर्णतया सत्य कहा है तो भी श्रद्धा एक ऐसी वस्तु है कि उसके द्वारा भगवान् शिव मानवों के दर्शन के योग्य-पूज्य और सम्भाष्य हो जाया करते हैं ॥१॥ हे द्विजो ! भक्ति से रहित लोगो के द्वारा भी प्रमत्त वश भली-भाँति पूज्य होकर भगवान् शङ्कर भावानु-रूप फल के प्रदान करने वाले हो जाते हैं-ऐसा बताया गया है ॥४॥ नीच द्विज उच्चिष्ट होते हुए शिव का पूजन करके पंचाक्षर पद को प्राप्त करता है और मूढ बुद्धि वाला सक्रुद्ध होकर राक्षसों का स्थान पाया करता है ॥५॥ जो अमध्य पदार्थों का भक्षण करने वाला है वह दुर्जन पूजन करके यक्ष पद को प्राप्त करता है । गायन के तथा नृत्य के स्वभाव वाला द्विजाधम गान्धर्व स्थान को पाता है । स्त्रियो मे प्राप्त प्रथम मनुष्य स्थाति के शील वाला चान्द्र स्थान को प्राप्त करता है । जो मदा-त्त होता है वह रुद्र का पूजन करता हुआ सोम के स्थान की प्राप्ति कियत् करता है ॥६॥७॥

गायत्र्या देवमभ्यर्च्यं प्राजापत्यमवाप्नुयात् ।  
 ब्राह्म हि प्रणवेनैव वैष्णव चाभिनद्य च ॥८  
 श्रद्धया सकृदेवापि समभ्यर्च्यं महेश्वरम् ।  
 रुद्रलोकमनुप्रप्य रुद्रैः सार्धं प्रमोदते ॥९  
 सशोध्य च शुभं लिंगममरासुरपूजितम् ।  
 जलं पूतैस्तथा पीठे देवमावाह्य भक्तितः ॥१०  
 दृष्ट्वा देव यथाभ्यास्य प्रणिपत्य च शकरम् ।  
 कल्पिते चासने स्थाप्य घर्मज्ञानमये शुभे ॥११  
 वैराग्यैश्चर्यसपन्ने सर्वलोकनमस्कृते ।  
 ओकारपद्ममध्ये तु सोमसूर्याग्निसभवे ॥१२  
 पाद्यमाचमनं चार्घ्यं दत्त्वा रुद्राय शभवे ।  
 स्नापयेद्विव्यतोयंश्च घृतेन पयसा तथा ॥१३  
 दधना च स्नापयेद्रुद्र शोधयेच्च यथाविधि ।  
 ततः शुद्धाबुना स्नाप्य चदनाद्यंश्च पूजयेत् ॥१४  
 मामत्री के द्वारा जो देव की अभ्यर्चना करता है वह प्राजापत्य पद

की प्राप्ति करता है । प्रणव के द्वारा पूजन करके ब्राह्म तथा वैष्णव पद को प्राप्त होता है ॥८॥ अद्धा से एक बार भी महेश्वर भगवान् का पूजन करके रुद्र लोक की प्राप्ति करता है और वहाँ रुद्रों के साथ प्रमोद वाला झुमा करता है । ९॥ गुरु और असुरों के द्वारा पूजित शिव लिङ्ग का सशोधन करके अर्थात् पूत जल से मली-भाँति शुद्धि करके फिर पीठ पर देव की भक्ति से उनका आवाहन करे ॥१०॥ यथा श्याय देव का दर्शन कर शङ्कर को प्रणाम करे और कल्पित आसन पर उनकी स्थापना करनी चाहिए । वह आसन धर्म और ज्ञान से परिपूर्ण एवं शुभ होना चाहिए तथा वैराग्य एवं ऐश्वर्य से सम्पन्न हो और सर्व लोको के द्वारा नमस्कृत होवे । सोम सूर्याग्नि सम्भव पद का आसन ऐसा होवे जिसके मध्य में ओङ्कार होवे उसी पर स्थापना करे ॥११॥१२॥ आसन पर स्थापित करने के पश्चात् शम्भु रुद्र के लिये अर्घ्य पाद्य और आचमन समर्पित करे । तथा दिव्य भागीरथी आदि के जलो से स्नान करावे । घृत-दूध और दधि से रुद्र का स्नान करावे और विधि के अनुसार शोधन करना चाहिए । इन सब स्नानों के अनन्तर शुद्ध जल से पुनः स्नान कराकर च दनादि के द्वारा पूजन करे ॥१३॥१४॥

रोचनाद्यैश्च सतूज्य दिव्यपुष्पैश्च पूजयेत् ।  
 बिल्वपत्रैरखडैश्च पद्मैर्नानाविधस्तथा ॥१५  
 नीलात्पलश्च र जीवैर्न चावर्तैश्च मल्लिकै ।  
 चपकैर्जातिपुष्पैश्चकुल करवारकै ॥१६  
 क्षमीपुष्पैर्बृंहत्पुष्पैश्चमतागस्त्यजरपि ।  
 अपामागरुदवैश्च भूपणरपि शोभनै ॥१७  
 दत्त्वा पञ्चविध धूप पायस च निवेदयेत् ।  
 दाधिभवत च मध्वाज्यपरिष्णुतमत परम् ॥१८  
 शुद्धान्न चैव मुद्गान्न पद्द्विध च निवेदयेत् ।  
 अथ पञ्चविध वापि सघृत विनिवेदयेत् ॥१९  
 केवल चापि शुद्धाक्षमाढक तदुत्त पचेत् ।  
 शृत्वा प्रदक्षिण चाते नमस्वस्त्य मुहुर्मुहु ॥२०

स्तुत्वा च देवमीशान पुन-संपूज्य शकरम् ।

ईशानं पुरुषं चैव अघोरं वाममेव च ॥२१

सद्योजातं जपश्चापि षडभिः पूजयेच्छिवम् ।

अनेन विधिना देवः प्रसीदति महेश्वरः ॥२२

रोचना आदि से भली-भांति पूजन करके पुनः दिव्य रूपों के द्वारा पूजन करना चाहिए । अस्त्रण्डित विस्व के पत्रों से तथा नाना प्रकार के पद्मों से नीलोत्पल-राजीव नद्यावर्त्त-मल्लिक-चम्पक-जातिपुष्प-बकुल-कर-कीर के पुष्प क्षमी के पुष्प वृहत्पुष्प-उन्मत्त ( घत्तरा ) पुष्प अगस्त्य के पुष्प-अपामार्ग और कदम्ब के पुष्पों से भगवान् का अर्चन करना चाहिए । तथा फिर सुन्दर भूपणों से देव को समलङ्कृत करे ॥१५॥१६॥१७॥ इसके उपरान्त पाँच प्रकार का घूप समर्पित करके भगवान् को पायस समर्पित करना चाहिए । इसके अनन्तर दधिभात और मधु तथा घृत से परिप्लुत शुद्ध अन्न और छै प्रकार का मुद्गा-त निवेदित करना चाहिए । इसके अनन्तर पाँच प्रकार का घृत के सहित समर्पित करे ॥१८॥१९॥ अथवा केवल शुद्ध अन्न एक आटक तन्दुल का पाक करे । अन्न में प्रदक्षिणा करे और बारम्बार नमस्कार करे ॥२०॥ ईशानदेव का स्तवन करके फिर दक्षर का पूजन करे और ईशान पुरुष अघोर-वाम और सद्योजात-इत्यादि जप करते हुए पाँचों से शिव का पूजन करना चाहिए । इस विधि से महेश्वर देव परम प्रसन्न होते हैं ॥२१॥२२॥

वृक्षा पुष्पादिपत्रार्थरूपयुक्ता शिवार्चने ।

गावश्चैव द्विजश्चेष्टाः प्रयाति परमा गतिम् ॥२३

पूजयेद्यः शिवं रुद्रं सर्वं भवमज सकृत् ।

स याति शिवसायुज्यं पुनरावृत्तिवर्जितम् ॥२४

अर्चितं परमेशानं भव सर्वमुमापतिम् ।

सर्वप्रमंगाद्वा दृष्ट्वा सर्वपापं प्रमुच्यते ॥२५

पूजितं वा महादेवं पूज्यमानमथापि वा ।

दृष्ट्वा प्रयाति वं मर्त्यो ब्रह्मलोकं न सशयः ॥२६

श्रुत्वानुमोदयेद्यापि स याति परमा गतिम् ।



यो दद्याद्घृतदीपं च सकृल्लिंगस्य चाग्रतः ॥२७

स तां गतिमवाप्नोति स्वाश्रमैर्दुर्लभां स्थिराम् ।

दीपवृक्ष पार्थिव वा दारवं वा शिवालये ॥२८

शिवार्चन में पुष्प और पत्र आदि से जो वृक्ष उपयुक्त होते हैं तथा जो गौएँ हैं, जिनके दूध-घृत आदि का उपयोग शिवार्चन में हुआ करता है वे सब हे द्विजगण ! परमगति को प्राप्त हो जाते हैं ॥२७॥ जो शिव-रुद्र-भव और अज का पूजन एकबार भी करता है वह शिव के सायुज्य को प्राप्त कर लेता है जहाँ पहुँच कर पुनरावृत्ति नहीं हुआ करती है ॥२४॥ परमेदान-भव-शर्व और उपासित का अर्चन चाहे वह प्रसङ्ग से एकबार ही किया गया हो, इनका दर्शन करके मनुष्य सद्य तरह के पापों से मुक्त हो जाता है ॥२५॥ महादेव का पूजन करने से अथवा पूज्यमान शिव का दर्शन करने से मनुष्य ब्रह्मलोक को प्राप्त हो जाता है—इसमें सशय नहीं है ॥२६॥ शिवार्चन के विषय में श्रवण करके जो अनुमोदन करता है वह परम गति को प्राप्त हो जाता है । जो एकबार भी लिङ्ग के आगे घृत का दीपक रखता है वह उस स्थिर उत्तम गति को प्राप्त करता है जो अपने बर्णाश्रम के पदों के द्वारा अत्यन्त दुर्लभ होती है । शिवालये में दीप वृक्ष-पार्थिव अथवा काष्ठ का दीप देता है वह अपने सौ कुल को शिवलोक में प्रतिष्ठित किया करता है ॥२७॥२८॥

दत्त्वा फुलशतं साश्रं शिवलोके महीयते ।

श्रायसं ताम्रज वापि रोप्यं सौवर्णिकं तथा ॥२९

शिवाय दीप यो दद्याद्विधिना वापि भक्तितः ।

सूर्यायुतसर्पैः शृङ्खलांघ्रिभिः शिवपुरं व्रजेत् ॥३०

कार्तिके मासि यो दद्याद्घृतदीपं शिवाग्रतः ।

सपूज्यमान वा पश्येद्विधिना परमेश्वरम् ॥३१

स याति ब्रह्मणो लोक भद्रया मुनिसत्तमा ।

आवाहनं सुमात्रिष्यं स्यापनं पूजनं तथा ॥३२

संप्रोक्तं रुद्रनायक्या आसनं प्रणवेन वै ।

पचभिः स्नपनं प्रोक्तं रद्राद्यंश्च विशेषतः ॥३३

एव सपूजयेन्नित्यं देवदेवमुमापतिम् ।

ब्रह्माण दक्षिणे तस्य प्रणवेन समर्चयेत् ॥३४

उत्तरे देवदेवेश विष्णुं गायत्रिया यजेत् ।

बह्वी हृत्वा यथान्यायं पञ्चभिः प्रणवेन च ॥३५

स याति शिवसायुज्यमेवं सपूज्य शंकरम् ।

इति सप्तेपतः प्रोक्तो लिङ्गार्चनविधिक्रमः ॥३६

व्यासेन कथितः पूर्वं श्रुत्वा रुद्रमुखात्स्वयम् ॥३७

आयस ( लोहे का निर्मित )—नामज-रोष्य ( चाँदी का )—तथा सुवर्ण का बना हुआ दीप शिव के लिये विधि के सहित समर्पित करता है तथा भक्ति-भाव से देता है वह दस सहस्र सूर्य के समान श्रद्धा यानों के द्वारा शिवपुर को चला जाया करता है ॥३०॥ कार्तिक के मास में जो कोई घृत का दीपक भगवान् शिव के आगे जाकर रखता है अथवा विधि-विधान से सम्पूज्य मान परमेश्वर का दर्शन किया करता है वह पुण्य है मुनिगण ! निश्चय ही ब्रह्मलोक उसे अर्थात् से प्राप्त हो जाता है । शिव का आवाहन-सन्निधीकरण-स्थापन तथा पूजन रुद्र गायत्री के द्वारा कहा गया है और आसन प्रणव के द्वारा तथा विशेष रूप से रुद्रादि पाँच प्रणवों के द्वारा स्तनपन कहा गया है ॥३१॥३२॥३३॥ इस प्रकार एवं विधि से देवों के देव उमापति का नित्य ही पूजन करना चाहिए । उनके दक्षिण में प्रणव के द्वारा ब्रह्मा का पूजन करे ॥३४॥ उत्तर भाग में गायत्री के द्वारा देव देवेश विष्णु का यजन करना चाहिए । विधि के अनुसार पाँच प्रणवों के द्वारा अग्नि में हवन करे । इस विधि से भगवान् शङ्कर का पूजन करके मानव शिव के सायुज्य की प्राप्ति किया करता है । यह हम ने संक्षेप से शिव के लिङ्ग की अर्चना की विधि का क्रम बताया दिया है । पहिले स्वयं रुद्र के मुख से श्रवण करके विस्तार के साथ यह दिया था ॥३५॥३६॥३७॥

५८—पशु राश से मुक्तिदाता लिङ्गपूजा ब्रह्म

व्रतमेतत्स्वया प्रोक्त पशुपाशविमोक्षणम् ।

व्रत पाशुपतं लिंग पुरा देवैरनुष्ठितम् ॥१

वक्तुमर्हसि चास्माकं यथापूर्वं स्वया श्रुतम् ।  
 पुरा सनत्कुमारेण पृष्टः शैलादिरादरात् ॥२॥  
 नन्दी प्राह वच स्तस्मै प्रवदामि समासतः ।  
 देवदेत्यंस्तथा सिद्धं गन्धर्वैः सिद्धचारणैः ॥३॥  
 मुनिभिश्च महाभागैरनुष्ठितमनुत्तमम् ।  
 व्रत द्वादशलिंगारयं पशुपाशविमोक्षणम् ॥४॥  
 भोगद योगदं चैव कामद मुक्तिद शुभम् ।  
 श्रवियोगकरं पूष्यं भक्तानां भयनाशनम् ॥५॥  
 षडङ्गसहिभान् वेशम्पद्यित्वा तेन निर्मितम् ।  
 सर्वदानोत्तम पुण्यप्रदत्रमेघायुनाधिकम् ॥६॥  
 सर्वमगलद पुण्य सर्वशत्रुविनाशनम् ।  
 सप्तारारण्यमग्नानां जंतूनामपि मोक्षदम् ॥७॥

इस षष्ठाय मे शिव के द्वारा कहा हुआ पशु पाश का विमोचन करने वाले लिङ्ग पूजा के व्रत का भली-भांति निरूपण किया गया है । ऋषियों ने कहा—हे सूतजी ! आपने यह पशु-पाश के विमोक्षण करने वाला पाशुपत व्रत बतलाया है जो कि पहिले लोङ्ग पाशुपत व्रत देवों ने किया था ॥२॥ आप ने जैसा भी पूर्व में श्रवण किया था वह पूर्व-नुक्रम के अनुसार अब हमको बताने के योग्य होते हैं । सूतजी ने कहा—पहिले सनत्कुमार ने शारद ने गाय शैलादि से पूछा था ॥२॥ गन्दी ने उनसे जो वचन कहे थे उन्हें मैं शीघ्र से तुमको बताता हूँ । देवों ने-दैत्यों ने-सिद्ध और गन्धर्वों ने सिद्ध चारणों ने तथा महाभाग मुनियों ने उग परमोत्तम व्रत को किया था । पशुपाश से विमुक्त कराने वाला द्वादश लिङ्ग नाम वाला व्रत होता है । ॥३॥४॥ यह व्रत भोगों का देने वाला-कामद-शुभ मुक्तिद श्रवियोग के करने वाला-परम पुण्य और भक्तों के भय का नाश करने वाला है ॥५॥ छि मन्त्रों के सहित वेदों का मयन करके उसने इसका निर्माण किया है । यह शम्भु दानों से उत्तम दश महाम शत्रुमेघों के पुण्य से अधिक पुण्य युक्त होता है ॥६॥ यह व्रत समस्त मन्त्रों का प्रदान करने वाला परम पुण्य और सब शत्रुओं का नाश

करने वाला होता है । जो जन्तु इस संसार स्त्री सागर में मग्न हो रहे हैं उनको भी मोक्ष प्रदान करने वाला है ॥७॥

सर्वव्याधिहर चैव सर्वज्वरविनाशनम् ।

देवैरनुष्ठित पूर्वं ब्रह्मणा विष्णुना तथा ॥८

कृत्वाऽकनीयसं लिङ्गं स्नाप्य चन्दनधारिणा ।

चैत्रमासादि विप्रैर्द्राः शिवालिंगव्रत चरेत् ॥९

कृत्वा हैमं शुभ पद्मं कर्णिकाकेसरान्वितम् ।

नवरत्नैश्च खचितमष्टपत्र यथाविधि ॥१०

कर्णिका मे न्यसेत्स्निग्ध स्फटिक पीठसंयुतम् ।

तत्र भक्त्या यथान्यायमर्चयेद्द्विल्वपत्रकैः ॥११

सितैः सहस्रकमलै रवतैर्नीलोत्पलैरपि ।

श्वेतार्कं कर्णिकारैश्च करवीरैर्द्वकैरपि ॥१२

एतैरन्यैर्यथा लाभ गायत्र्या तस्य सुव्रताः ।

सपूज्य चैव गंधार्घ्यं धूपैर्दीपैश्च मगलैः ॥१३

नीराजनाद्यंश्च न्यैश्च लिङ्गमूर्ति महेश्वरम् ।

मगलं दक्षिणो दद्यादघोरेण द्विजोत्तमाः ॥१४

यह पाद्युपत व्रत समस्त व्याधियो के हरण करने वाला तथा समस्त ज्वरो के विनाश करने वाला है । इस महाव्रत को पहिले देवो ने-ब्रह्मा ने तथा विष्णु ने किया था ॥८॥ एक विशाल लिङ्ग की रचना करके फिर चन्दन जल के द्वारा स्नपन कराना चाहिए । हे विप्र वृन्द ! इस व्रत अर्थात् शिव लिङ्ग व्रत को चैत्र मास के आदि में करना चाहिए ॥९॥ सुवर्ण का अत्यन्त शुभ कर्णिका और बेसरो से समन्वित पद्म की रचना करे और उसे आठ पत्रो वाला यथा विधि नौ प्रकार के रत्नो से रचित कराना चाहिए ॥१०॥ स्फटिक की पीठ से संयुक्त लिङ्ग को कर्णिका में व्यस्त करना चाहिए । वहाँ पर भक्ति के भाव से यथा विधि द्विल्व पत्रो के द्वारा अर्चन करना चाहिए ॥११॥ श्वेत सहस्र कमलो से-रक्त तथा नील कमलो से श्वेत अर्क के कर्णिकारो से-करवीर और ववो से तथा अन्यो के द्वारा यथा लाभ गायत्री से उसका पूजन करना चाहिए ।

इस प्रकार से गन्धादि धूप और दीपादि के मंगल उपचारों के द्वारा भली-भाँति पूजन करके तथा अन्य नीराजन आदि लिङ्ग मूर्ति महेश्वर का अर्चन करे । हे द्विजोत्तमो ! इसके उपरान्त अघोर मन्त्र के द्वारा दक्षिण भाग में अग्ररु देना चाहिए ॥१२॥१३॥ ४॥

पश्चिमे सद्य मन्त्रेण दिव्या चैव मन.शिलाम् ।

उत्तरे वामदेवेन चन्दन वापि दापयेत् ॥१५

पुरुषेण मुनिश्रेष्ठा हरिताल च पूर्वत ।

सितागरूढभव विप्रास्तथा कृष्णागरूढ्वम् ॥१६

तथा गुग्गुलुधूप च सोमधिकमनुत्तमम् ।

सितार नाम धूप च दद्याद्दीशाय भक्तित ॥१७

महाचर्चनिवेद्य स्यादाढकान्नमथापि वा ।

एतद् कथित पुण्यं शिवलिंगमह व्रतम् ॥१८

सर्वमासेषु सामान्य विशेषोपि च कीर्त्यते ।

वैशाखे वज्रलिंग च ज्येष्ठे मारकतं तथा ॥१९

आषाढे मौक्तिकं लिंग आबण नीलनिमित्तम् ।

मासि भाद्रपदे लिंग पञ्चरागमय शुभम् ॥२०

आश्विने च व विप्रेद्रा गोमेदकमय शुभम् ।

प्रवालैर्नैव कार्तिव्या तथा वै मार्गशीर्षके ॥२१

वैदूर्यनिर्मितं लिंग पुष्परोगेण पुष्यके ।

माघे च सूर्यकातेन काल्गुने स्फाटिकेन च ॥२२

पश्चिम में सद्य मन्त्र के द्वारा दिव्य मैनसिल तथा उत्तर में वामदेव मन्त्र के द्वारा चन्दन देना चाहिए ॥१५॥ हे मुनिश्रेष्ठे ! याज्ञक पुरुष को पूर्व में हरिताल देवे और श्वेत चन्दन से समुत्पन्न एव कृष्ण अग्ररु से निमित्त तथा गुग्गुलु की अत्युत्तम धूप जो कि अति सुगन्धि से युक्त हो, और सितार नामक धूप ईश्वर को आघ्राण करने के लिये भक्ति पूर्वक देनी चाहिए । ॥ ६॥१७॥ इसके अनन्तर महाचरु को निवेदन करना चाहिए अथवा आढक अन्न निवेदित करे । यह परम पुण्य शिव लिङ्ग का महाव्रत मैंने आपको बतला दिया है ॥१२॥ यह समस्त मासों में

साधारण होता है । इसकी जो कुछ विशेषता होती है वह भी बतलाई जाती है । वैशाख मास में वज्र लिङ्ग और ज्येष्ठ मास में मरकतमणि से निर्मित लिङ्ग का पूजन करना चाहिए ॥१६॥ आषाढ मास में मुक्ताग्रो से निर्मित लिङ्ग का यजन करे और धावणु में नीलमणि के लिङ्ग का अर्चन करना चाहिए । भाद्रपद मास में पश्चराग के शुभ शिव लिङ्ग के पूजन का विशेष फल होता है ॥२०॥ आश्विन में हे विप्रगण ! गोमेद नामक रत्न से निर्मित शिव लिङ्ग का पूजन करे । कार्तिक मास में प्रवाल ( मूंगा ) के लिङ्ग का तथा मार्गशीर्ष में वैदूर्य रत्न लिङ्ग का यजन करना चाहिए । पौष मास में पुष्य राग रत्न द्वारा निर्मित लिङ्ग का और माघ में सूर्यकान्त मणि के लिङ्ग का एवं फागुन में स्फटिक रत्न से विरचित लिङ्ग का यजन करने से विशेष फल प्राप्त होता है ॥२१॥२२॥

सर्वमासेषु कमलं हैममेकं विधीयते ।

अलाभे राजतं वापि केवलं कमलं तु वा ॥२३

रत्नानामप्यलाभे तु हेम्ना वा राजतेन वा ।

रजतस्याप्यलाभे तु ताम्रलोहेन कारयेत् ॥२४

घौलं वा टारुजं वापि मृन्मयं वा गवेदिकम् ।

सर्वगंधमयं वापि क्षणिकं परिवल्पयेत् ॥२५

हैमंतिके महादेवं श्रीपत्रेणैव पूजयेत् ।

सर्वमासेषु कमलं हैममेकमथापि वा ॥२६

राजतं वापि कमलं हैमकणिकमुत्तमम् ।

राजतस्याप्यभावे तु बिल्वपत्रैः समर्चयेत् ॥२७

सहस्रकमलालाभे तदर्घनापि पूजयेत् ।

तदर्घनेन वा रुद्रमष्टोत्तरशतेन वा ॥२८

समस्त मासों में कमल और एक हैम निर्मित शिव लिङ्ग के पूजन का विधान होता है । यदि सुवर्ण निर्मित का लाभ न हो सके तो चांदी से बनाये हुए लिङ्ग का या केवल कमल का ही अर्चन करे ॥२३॥ कोई भी उपर्युक्त रत्नों की प्राप्ति न होवे तो रजत का और चांदी का भी

लाभ न होवे तो ताम्र अथवा लौह निर्मित लिङ्ग का ही पूजन करना चाहिए । ॥२४॥ अथवा शैल दारुज ( काष्ठ से निर्मित -मृन्मय ( मिट्टी से रचित )-सर्व वेदिक सर्व गन्धमय अथवा क्षणिक लिङ्ग की रचना कर लेनी चाहिए ॥२५॥ हेमन्त ऋतु मे बिल्वदल के द्वारा ही महादेव का पूजन करना चाहिए । समस्त मासों मे कमल अथवा एक हैम लिङ्ग का यजन करे । रजत अथवा कमल उत्तम हैम क्षणिका से युक्त का पूजन करना चाहिए । यदि राजत का भी अभाव हो तो बिल्व पत्रों से अर्चन करे ॥२६॥२७॥ एक सहस्र कमलो का लाभ न हो सके तो इससे आधी सख्या से और इतने भी न मिलें तो इसकी भी आधी सख्या वाले कमलो से अथवा अष्टोत्तरदात से ही ऋद्र की अर्चना करनी चाहिए ॥२८॥

बिल्वपत्रे स्थिता लक्ष्मीर्देवी लक्षणसयुता ।

नीलोत्पलैर्बिम्बा साक्षादुत्पले पण्मुखः स्वयम् ॥२९

पद्माश्रितो महादेवः सर्वदेवपति शिव ।

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन श्रीपत्र न त्यजेद्बुध ॥३०

नीलोत्पल चोत्पल च कमल च विशेषत ।

सर्ववश्यकं पद्म शिला मर्वायंसिद्धिदा ॥३१

कृष्णागहसमुद्भूत सवपानिहृ तनम् ।

गुग्गुलु प्रभृतीना च दीपाना च निवेदनम् ॥३२

सव रोगक्षय चैव चदन सर्वसिद्धिदम् ।

श्वेनागहृद्भुव चैव तथा कृष्णागहृद्भुवम् ॥३३

सौम्य सीतारिधूप च साक्षात्निर्वाणसिद्धिदम् ।

श्वेनान्नकुसुमे साक्षात्तुल्यवन्न प्रजापति ॥३४

वर्णिवारण्य कुसुमे मेघा साक्षाद्दुग्धवर्धितम् ।

विन्व पत्र मे सशण स समिन्व मन्त्री देवा म्यिव ॥३५

नीलोत्पल मे साक्षात् अम्बिका विराजमान रजनी देवा म्यिव रहती है । विराजमान रहा करते हैं । पद्म मे ममन्व दशों के स्थायी महादेव विद्यमान हैं । इननिये समस्त प्रयत्नों के साथ ही पूजा करने से

बुद्धिमान् याजन के द्वारा कभी नहीं त्यागना चाहिए ॥२६॥३०॥ नीलो-  
त्पल-उत्पल और विशेषकर कमल तथा पद्म सब को वक्ष्य करने वाला  
होता है । शिला समस्त अर्थों के प्रदान करने वालो बताई गई है ॥३१॥  
पृष्णाग्रह से समुद्भूत घूप समस्त पापों का छेदन करने वाला होता है ।  
गुग्गुलु आदि दोषों का निवेदन भी पाप नाशक होता है ॥३२॥ समस्त  
सिद्धियों का पदान करने वाला चन्दन होता है और सम्पूर्ण रागों का  
क्षय करने वाला होता है । सौगन्धिक अर्थात् सुगन्ध से समन्वित घूप  
समस्त काम तथा अर्थों का साधक होता है । ॥३॥ श्वेत अग्रह से उत्पन्न  
विषा हुषा तथा वृष्ण अग्रह से बनाया हुआ और सौम्य सित्तारी घूप  
साक्षात् निर्वाण के देने वाला होता है अर्थात् इससे निर्वाण की सिद्धि  
होती है ॥३४॥ श्वेत आक के पुष्प में साक्षात् चतुर्मुख प्रजापति स्थित  
रहा करते हैं । करिणकार के पुष्प में साक्षात् मेधा व्यवस्थित है ॥३५॥

करवीरे गणाध्यक्षो बके नारायणः स्वयम् ।

सुगन्धिषु च सर्वेषु कुसुमेषु नगारमजा ॥३६॥

तस्मादेतैयथालाभ पुष्पधूपादिभिः शुभैः ।

पूजयेद्देवदेवेश भक्त्या वित्तानुसारतः ॥३७॥

निवेदयेत्ततो भक्त्या पायस च महावरम् ।

सघृत सोपदश च सर्वद्रव्यममन्वितम् ॥३८॥

शुद्धानि वापि मुद्गाप्रताढक चार्धक तु वा ।

चामर तालवृत्त च तस्मै भक्त्या निवेदयेत् ॥३९॥

उपहाराणि पुण्यानि न्यायेनैवाजितान्यपि ।

नानाविधानि चार्हाणि प्रोक्षितान्यमसा पुनः ॥४०॥

निवेदयेच्च रुद्राय भक्तियुक्तेन चेतसा ।

क्षीराद्वै सर्वदेवानां स्थित्यर्थममृतं ध्रुवम् ॥४१॥

विष्णुना जिष्णुना साक्षाद्घ्ने सर्वं प्रातिष्ठितम् ।

भूतानामन्नदानेन प्रीतिर्भवति षाकरे ॥४२॥

करवीर के पुष्प में गणों के स्वामी विराजमान हैं और बक पुष्प में  
स्वयं नारायण स्थित होते हैं । जितने भी अन्य सुगन्धित पुष्प हैं उन सब



मे नगात्मजा देवी समास्थित रहा करती है ॥३६॥ अतएव इन पूष्पो के द्वारा जो भी जिस समय मे प्राप्त हो सकें लाभानुसार पुष्प दीप आदि शुभ उपचारो मे अपने वित्त के अनुकूल भक्ति-भाव पूर्वक देवदेवेश का पूजनार्चन करना चाहिए ॥३७॥ इसके अनन्तर भक्ति से पायस और महाचरु का समर्पण करना चाहिए । घृत के सहित तथा उपदश से समन्वित एव अन्य समस्त द्रव्यो मे समुत्त शुद्धान्न अथवा मुद्गान्न एक आठक अथवा आधा आठक देव की सेवा मे समर्पित करे । फिर चामर और ताल वृत्त महेश्वर को भक्ति के साथ निवेदित करे ॥३८॥३९॥ पवित्र उपहार जो न्याय पूर्वक अर्चित किये गये हो और अनेक प्रकार के हो तथा अर्पण करने के योग्य हो, फिर शुद्ध जल से प्रोक्षित हो, उन्हे भक्ति युक्त वित्त से भगवान् रुद्र के लिये समर्पित करे । भगवान् विष्णु ने तो सब देवो की स्थिति के लिये क्षीर सागर से अमृत को उद्धृत किया था ॥४०॥४१॥ अथ अन्न का माहात्म्य बताते हुए कहते हैं कि अन्त मे सभी प्रतिश्रित होते हैं । प्राणियो को अन्न का दान करने से शकर मे प्रीति होती है ॥४२॥

तस्मात्सपूजयेद्देवमन्ने प्राणाः प्रतिष्ठिता ।

उपहारे तथा तुष्टिर्ध्वजने पवन स्वयम् ॥४३

सर्वात्मको महादेवो गघतोये ह्यपावतिः ।

पीठे वै प्रकृति साक्षान्महदाद्यव्यंघस्थिता ॥४४

तस्माद्देव यजेद्भक्त्या प्रतिमास यथाविधि ।

पौर्णमास्या व्रत कार्यं सर्वकामार्थसिद्धये ॥४५

सत्यं शीघ्रं दया शक्तिः सन्तोषो दानमेव च ।

पौर्णमास्याममावास्यामुपवास च वारयेत् ॥४६

सवत्सराते गोदान वृपोत्सर्गं विशेषत ।

भोजयेद्ब्राह्मणान्भक्त्या श्रोत्रियान् वेदपारगान् ॥४७

तल्लिङ्गं पूजितं तेन सर्वद्रव्यसमन्वितम् ।

स्यापयेद्वा शिवक्षेत्रे दापयेद्ब्राह्मणाय वा ॥४८

य एव सर्वमासेषु शिवलिङ्गमहाव्रतम् ।

कुर्याद्भवत्या मुनिश्चेष्टा स एव तपता वर ॥४६

इसलिये अन्न का समर्पण बरक ही देव का पूजन करना चाहिए । अन्न में प्राण प्रतिष्ठित होते हैं । उसी प्रकार से उपहार में तुमि होती है । व्यन्जन में पवन स्वयं है ॥४३॥ महादेव सर्वात्मक हैं, गन्धतोय में अर्पायति है । पीठ में महद् आदि से व्यवस्थित साक्षत् प्रकृति है ॥४४॥ इसलिये इस प्रकार से भक्ति भाव से प्रतिभास में दया विधि यजन करना चाहिए और समस्त कार्यों की सिद्धि के लिये पौर्णमासी में व्रत करना चाहिए ॥४५॥ व्रत में सत्य शौच दया शान्ति सन्तोष और दान के नियमों का पालन करे तथा पौर्णमासी और अमावास्या में उपवास करे ॥४६॥ जब एक सम्बत्सर पूरा हो जावे तो उसके अन्त में गो दान करे और विशेष रूप से वृष का उत्सर्ग करे अर्थात् साँड बनाकर छोड़ना चाहिए । जो वेदों के पारंगामी अर्थात् पूर्ण पण्डित हो और श्रोत्रिय हो ऐसे ब्राह्मणों को भक्तिपूर्वक भोजन कराना चाहिए ॥४७॥ उसके द्वारा समस्त द्रव्यों से समन्वित सभूषित उस शिव लिङ्ग को किसी शिव के क्षेत्र में अर्थात् देवालय में स्थापित कर देवे अथवा किसी यजन करने वाले योग्य ब्राह्मण को दे देना चाहिए ॥४८॥ हे श्रेष्ठ मुनिवृन्द ! जो इस रीति एव विधि विधान से समस्त मासों में भक्तिपूर्वक इस शिव लिङ्ग के महाव्रत को क्रिया करता है वह ही तपस्या करने वालों में परमश्रेष्ठ हाता है ॥४९॥

सूर्यकोटिप्रतीकाशैर्विमानै रत्नभूषितै ।

गत्वा शिवपुर दिव्य नेहायाति कदाचन ॥५०

अथवा ह्येकमात्र वा चरेदेव व्रतोत्तमम् ।

शिवलोकमवाप्नोति नात्र कार्या विचारणा । ५१

अथवा सक्तचित्तश्चेद्यान्यान् सचित्तयेद्वरान् ।

वपमेक चरेदेव तांस्ताप्राप्य शिव व्रजेत् ॥५२

देवत्व वा पितृत्व वा देवराजत्वमेव च ।

गणपत्यपद वापि सक्तोपि लभते नर ॥५३

विद्यार्थी लभते विद्या भोगार्थी भोगमाप्नुयात् ।

द्रव्यार्थी च निधि पश्येदायु कामश्चिरायुषम् ॥५४

यान्याश्चिनयते कामांस्तास्तान्प्राप्येह मोदते ।

एकमासव्रता देव सोते रुद्रत्वमाप्नुयात् । ५४

इदं पवित्र परम रहस्य व्रतोत्तम विश्वसृजापि सृष्टम् ।

हिताय देवासुरसिद्धमर्त्यविद्याधराणा परमं शिवेन ॥५६

वह अति श्रेष्ठ तपस्वी करोडो सूर्यों के समान तेज वाले तथा विविध रत्नों से समलङ्कृत विमानों के द्वारा अन्त में दिव्य शिवलोक में चला जाता है जहाँ से फिर इस ससार में कभी भी वापिस नहीं आता है ॥५०॥ अथवा एक ही मास पर्यन्त इस परम उत्तम महाव्रत को इस विधि से कोई करता है तो उसे भी निश्चित शिवलोक की प्राप्ति होती है—इसमें कोई विचार एव सहाय के करने की आवश्यकता नहीं है ॥५१॥ अथवा शिव लिङ्ग की समाराधना में आसक्त चित्त वाला पुरुष अन्य सकाम श्रेष्ठ पुरुषों को इस महाव्रत को बताकर उनसे कराता है और पूर्ण वर्ष पर्यन्त इस प्रकार से समाचरण किया करता है तो वह पुरुष भी उन सबको प्राप्त कराकर स्वयं भी शिव के सांनिध्य को प्राप्त किया करता है ॥५२॥ सक्त नर भी देवत्व अर्थात् देवता का पद पितृत्व-देवराज का स्थान और गणपत्य को प्राप्त कर लेता है ॥५३॥ जो कोई विद्या की चाहना करने वाला है वह लिङ्ग व्रत के प्रभाव से विद्या की प्राप्ति करता है और जो सासारिक भोगों के उपभोग करने की कामना करता है वह भोगों को प्राप्त कर लेता है । द्रव्य की इच्छा रखने वाला पुरुष निधि को पा लेता है तथा जिसकी अपनी आयु के बढ़ाने की कामना होती है वह विरायुता का लाभ पाता है ॥५४॥ जिन-जिन कामनाओं की पूर्ति मनमें सोचता है उन उन कामनाओं को प्राप्त करके यहीं लोक में प्रसन्न होता है । यह एक मास के व्रत का ही इतना फल होता है और अन्त में यह रुद्रत्व की प्राप्ति करता है ॥५५॥ यह परम उत्तम परम रहस्य ( गोप्य ) व्रत है जिसको विश्व के स्रष्टा न सृष्ट किया है । इसे परम भगवान् शिव ने देव-असुर-मिथ-विद्याधर और मनुष्यों के हित के लिये ही बनाया है । यह परम पवित्र व्रत है ॥५६॥

॥ ५६—शिवमहापंच क्षर-मंत्रविधि निरूपण ॥

सर्वग्रतेषु संपूज्य देवदेवमुजापतिम् ।

जपेत्पंचाक्षरी विद्यां विधिना द्विजोत्तमाः ॥१

जपादेव न सादेहो व्रताना यं विशेषतः ।

समाप्तिर्नान्यथा तस्माद्भ्रपेत्पंचाक्षरी शुभाम् ॥२

यद्यं पंचाक्षरी विद्या प्रभावो या यद्यं वद ।

क्रमोपाय महाभाग श्रोतुं कीर्तूलं हि नः ॥३

पुरा देवेन उद्घोषा देवदेवेन शंभुना ।

पार्वत्या कथितं पुण्यं प्रवदामि समासतः ॥४

भगवन्देवदेवेश सर्वलोकमहेश्वर ।

पंचाक्षरस्य माहात्म्यं श्रोतुमिच्छामि तत्त्वतः ॥५

पंचाक्षरस्य माहात्म्यं वर्यकोटिशतैरपि ।

न शक्यं कथितुं देवि तस्मात्संक्षेपतः शृणु ॥६

प्रलये समनुप्राप्ते नष्टे स्थावरजंगमे ।

नष्टे देवासुरे चैव नष्टे चोरगराक्षसे ॥७

इस अध्याय में शुभ पञ्चाक्षर विधि शिव के द्वारा यतार्द्र हुई विनियोग आदि के सहित निरूपित की जाती है। सूतजी ने कहा—हे द्विजोत्तमगण ! समस्त व्रतो में देवों के देव उमा के पति शिव का भली-भाँति अर्चन करने विधिपूर्वक पञ्चाक्षरी विद्या का जप करना चाहिए ॥१॥ इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है कि व्रतो की विशेष रूप से समाप्ति जप से ही होती है। अन्यथा व्रतो की पूर्णता नहीं होती है। इसलिये शुभ पञ्चाक्षरी विद्या का जप अवश्य ही करना चाहिए ॥२॥ ऋषियो ने कहा—पंचाक्षरी विद्या का प्रभाव किस प्रकार से होता है और वह कैसा प्रभाव है—यह हे महाभाग ! आप उसका क्रम एवं उपाय बतलाने की कृपा करें, हमको इसके श्रवण करने की बड़ी लालसा है ॥३॥ सूतजी ने कहा—पहिले समय में देवों के देव भगवान् शंभु रुद्र ने इसे पार्वती से कहा था। उस पुण्यमय विद्या के प्रभाव को मैं सदीप में बतलाता हूँ ॥४॥ श्रीदेवी ने कहा था—हे भगवन् ! हे देवदेवेश्वर ! हे समस्त लोको

के महेश्वर । मैं पचाक्षर का माहात्म्य का तत्त्व पूर्वक श्रवण करना चाहती हूँ । श्री भगवान् ने कहा— हे देवि ! इस पचाक्षर का माहात्म्य इतना विपाल एव महान् है कि सैकड़ों करोड़ वर्षों में भी कहा नहीं जा सकता है । इसलिये इसका माहात्म्य सुनना चाहती हो तो राक्षस में ही सुनलो ॥५॥६॥ महाप्रलय के प्राप्त होने पर जब कि समस्त यह स्यावर और जङ्गम जगत् नष्ट हो गया था तथा देव और असुर-उरग और राक्षस सब नष्ट हो गये थे ॥७॥

सर्वे प्रकृतिमापन्नं त्वया प्रलयमेष्यति ।

एकोहं सस्थितो देवि न द्वितीयोऽस्ति कुत्रचित् ॥८

तस्मिन्वेदाश्च शास्त्राणि मंत्रे पंचाक्षरे स्थिताः ।

ते नार्थं नैव सप्राप्ता मच्छ्रक्त्या ह्यनुपालिता' ॥९

ब्रह्मेको द्विधाऽप्यासं प्रकृत्यात्मप्रभेदतः ।

न तु नारायणं जेते देवो मायामयी तनुम् ॥१०

आस्थाय योगपर्यंकशयने तीयमध्यम ।

तस्माभिर्परुजाज्जात पंचवक्त्र-पितामहः ॥११

सिसृक्षमाणो लोकान्वे श्रीनशक्तोऽसहायवान् ।

दश ब्रह्मा ससर्जादौ मानसानमितोजसः ॥१२

तेषां सृष्टिप्रसिद्धयर्थं मां प्रोवाच पितामह ।

मत्पुत्राणां महादेव शक्तिं देहि महेश्वर ॥१३

इति तेन समादिष्ट पंचवक्त्रधरो ह्यहम् ।

पंचाक्षराः-पंचमुखैः प्रोक्तवान् पद्म योनये ॥१४

यह समस्त जगत् प्रकृति में लीन हो गया था और तुम्हारे साथ महाप्रलय काल में क्षता जायगा । उस समय मैं एक भवेता ही स्थित रहता हूँ । मेरे सिवाय दूसरा कोई भी नहीं रहता है ॥८॥ उस समय में वेद और समस्त शास्त्र पचाक्षर मन्त्र में अवस्थित हो जाते हैं । ये सब मेरी शक्ति से अनुपालित होकर नाग को प्राप्त नहीं होने हैं । ॥९॥ मैं एक आत्मा के प्रभेद से प्रकृति से दो प्रकार का भी था । वह नारायण देव मायामयी तनु में आस्थित होकर जल के मध्य में रहते हुए

योग के पर्यङ्क ध्यान में सोया करते हैं । उनकी नाभि से समुत्पन्न पङ्कज से पंच वक्त्र पितामह उत्पन्न हुए थे ॥१०॥११॥ तीन लोकों की सृष्टि करने की इच्छा रखते हुए भी सहायता से रहित होकर अशक्त हो गये थे । फिर ब्रह्मा ने आदि मे अपरिमित ओज से सयुक्त दश को मन से उत्पन्न किया था ॥१२॥ उनकी सृष्टि की प्रतिद्वि के लिये पितामह ने मुझसे कहा — हे महाश्वर ! हे महादेव ! मेरे पुत्रों को शक्ति प्रदान करो ॥१३॥ इस तरह से पितामह के द्वारा आज्ञा प्राप्त करने वाले मैंने जो कि मैं पाँच मुखों को धारण करने वाला था अपने पाँच मुखों से पाँच प्रक्षरों को पद्य योनि को बताया था ॥१४॥

तान्पंचवदनैर्गृह्णन् ब्रह्मा लोकपितामहः ।

वाच्यवाचकभावेन ज्ञातवान्परमेश्वरम् ॥१५

वाच्यः पंचाक्षरैर्देवि शिवस्त्रं लोकयपूजितः ।

वाचकः परमो मंत्रस्तस्य पंचाक्षरः स्थितः ॥१६

ज्ञात्वा प्रयोग विधिना च सिद्धि लब्ध्वा तथा पंचमुखो महात्मा ।

श्रोवाच पुत्रेषु जगद्धिताय मंत्रं महार्थं किल पंचवर्णम् ॥१७

ते लब्ध्वा मंत्ररत्नं तु साक्षाल्लोकपितामहात् ।

तमाराधयितुं देवं परात्परतरं शिवम् ॥१८

ततस्तुतोप भगवान् त्रिमूर्तीनां परः शिवः ।

दत्तवानखिलं ज्ञानमणिमादिगुणाष्टकम् ॥१९

तेपि लब्ध्वा वरान्विप्रस्तदाराधनकांक्षिणः ।

मेरोन्तु शिखरे रम्ये मुञ्जवात्राम पर्वतः ॥२०

मत्प्रियः सततं श्रीमान्मदनूर्तं परिरक्षितः ।

तस्याभ्याशे तपस्ताम्रं लोकसृष्टिसमुत्सुकाः ॥२१

लोकों के पितामह ने उन पाँच प्रक्षरों को अपने पाँच मुखों से ग्रहण करने हुए वाच्य-वाचक भाव से परमेश्वर का ज्ञान प्राप्त किया था ॥१५॥

हे देवि ! त्रैलोक्य के द्वारा पूजित शिव तो पंचाक्षरों के द्वारा वाच्य या श्रोत्र वाचक परम मन्त्र पंचाक्षर स्वरूप में स्थित था ॥१६॥ विधि के सहित प्रयोग को जानकर तथा सिद्धि को प्राप्त करके पंचमुख महान्

आत्मा वाले ने उस महान् अर्थ वाले पांच वर्णों से युक्त मन्त्र को जगत् के हित के लिये पुत्रों को बताया था । ॥१७॥ उन दश ब्रह्मा के मानस पुत्रों ने साक्षात् लोक पितामह से उस मन्त्र रत्न की प्राप्ति करके परात्पर देव शिव की आराधना करने लगे थे ॥१८॥ इसके उपरान्त त्रिमूर्तियों पर प्रधानदेव शिव भगवान् अत्यन्त प्रसन्न हो गये थे । फिर उन्होंने सन्तुष्ट होकर अणिमा आदि अष्ट सिद्धियों का पूर्ण ज्ञान उन्हें प्रदान कर दिया था ॥१९॥ वे सब भी हे विप्रो ! उनके आराधना की आकाङ्क्षा वाले धरों को प्राप्त करके पर्वत पर चले गये थे । मेघ पर्वत के शिखर पर एक अत्यन्त रमणीय भुज्जवान् नामक पर्वत है ॥२०॥ वह पर्वत मेरा अत्यन्त सर्वदा प्रिय है और भी सम्पन्न वह मेरे भूतगणों के द्वारा परि-रक्षित भी है । उसके ही समीप मे सांको की सृष्टि करने के लिये परम उत्सुक उन्होने तीव्र तपस्या की थी ॥२१॥

दिव्यवर्षसहस्रं तु वायुभक्षाः समाचरन् ।

तिष्ठंतोनुग्रहार्थाय देवि ते ऋषयः पुरा ॥२२

तेषां भक्तिमहं दृष्ट्वा सद्यः प्रत्यक्षतामयाम् ।

पंचाक्षरमृषिच्छन्दो देवतं शक्तिबीजवत् ॥२३

न्यासं गडगं दिग्बंधं विनियोगमक्षेपतः ।

प्रोक्तवानहमार्याणां लोकानां हितकाम्यया ॥२४

तच्छ्रुत्वा मंत्रमाहात्म्यमृषयस्ते तपोधनाः ।

मंत्रस्य विनियोगं च कृत्वा सर्वमनुष्ठता ॥२५

तन्माहात्म्यात्तदालोकान्सदेवासुरमानुषान् ।

वर्णान्वर्णविभागाञ्च सर्वधर्माश्च शोभनान् ॥२६

पूर्वकल्पसमुद्भूताञ्छ्रुत्वंतो यथा पुरा ।

पंचाक्षरप्रभावाच्च लोका वेदा महर्षयः ॥२७

वहाँ पर एक सहस्र दिव्य वर्षों तक वायु का भक्षण करते हुए उप-तप किया था । हे देवि ! पहिले उस समय मे वे ऋषियण अनुग्रह की प्राप्ति के प्रयोजन से वहाँ तप मे स्थित रहे थे ॥२२॥ उनकी प्रति-तीय भक्ति को देखकर मैं तुरन्त ही प्रत्यक्ष हो गया था । उस पंचाक्षर मन्त्र

योग के पर्यङ्क शयन में सोया करते हैं । उनकी नाभि से समुत्पन्न पञ्चम  
से पंच वक्त्र पितामह उत्पन्न हुए थे ॥१०॥११॥ तीन लोको की सृष्टि  
करने की इच्छा रखते हुए भी सहायता से रहित होकर अशक्त हो गये  
थे । फिर ब्रह्मा ने आदि में अपरिमित ओज से समुक्त दश को मन से  
उत्पन्न किया था ॥१२॥ उनकी सृष्टि की प्रसिद्धि के लिये पितामह ने  
मुझसे कहा — हे महेश्वर ! हे महादेव ! मेरे पुत्रो को शक्ति प्रदान करो  
॥१३॥ इस तरह से पितामह के द्वारा आज्ञा प्राप्त करने वाले मैंने जो कि  
में पाँच मुखो को धारण करने वाला था अपने पाँच मुखो से पाँच अक्षरों  
को पद्म योनि को बताया था ॥१४॥

ताःपंचवदनैर्गृह्णन् ब्रह्मा लोकपितामहः ।

वाच्यवाचकभावेन ज्ञातवान्परमेश्वरम् ॥१५॥

वाच्यः पंचाक्षरैर्देवि शिवस्त्वं लोकपूजितः ।

वाचकः परमो मन्त्रस्तस्य पंचाक्षरः स्थितः ॥१६॥

ज्ञात्वा प्रयोगं विधिना च सिद्धिं लब्ध्वा तथा पंचमुखो महात्मा ।

प्रोवाच पुत्रेषु जगद्धिताय मंत्रं महार्थं किल पंचवर्णम् ॥१७॥

ते लब्ध्वा मंत्ररत्नं तु साक्षाल्लोकपितामहात् ।

तमाराधयितुं देवं परात्परतरं शिवम् ॥१८॥

ततस्तुतोप भगवान् त्रिमूर्तीनां परः शिवः ।

दत्तवानखिलं ज्ञानमणिमादिगुणाष्टकम् ॥१९॥

तेपि लब्ध्वा वरान्विप्राःस्नदाशघनकाक्षिणः ।

मेरोस्तु शिखरे रम्ये भुजवाभ्राम पर्वतः ॥२०॥

भस्त्रिप्रयः सततं श्रीमान्मदनूनैः परिरक्षितः ।

तस्याभ्याशे तपस्तावन् लोकसृष्टिसमुत्सुकाः ॥२१॥

लोको के पितामह ने उन पाँच अक्षरों को अपने पाँच मुखो से ग्रहण  
करते हुए वाच्य-वाचक भाव से परमेश्वर का ज्ञान प्राप्त किया था ॥१५॥

हे देवि ! त्रैलोक्य के द्वारा पूजित शिव तो पंचाक्षरों के द्वारा वाच्य था  
और वाचक परम मन्त्र पंचाक्षर स्वरूप में स्थित था ॥१६॥ विधि के  
सहित प्रयोग को जानकर तथा सिद्धि को प्राप्त करके पंचमुख महान्



आत्मा वाले ने उस महान् शर्थ चाले पांच वर्षों से युक्त मन्त्र को जगत् के हित के लिये पुत्रो को बताया था । ॥१७॥ उन दश ब्रह्मा के मानस पुत्रो ने साक्षात् लोक पितामह से उस मन्त्र रत्न की प्राप्ति करके परात्पर देव शिव की आराधना करने लगे थे ॥१८॥ इसके उपरान्त त्रिमूर्तियों पर प्रधानदेव शिव भगवान् अत्यन्त प्रसन्न हो गये थे । फिर उन्होंने सन्तुष्ट होकर अणिमा आदि षष्ट सिद्धियों का पूर्ण ज्ञान उन्हें प्रदान कर दिया था ॥१९॥ वे सब भी हे विप्रो ! उनके आराधना की प्राकाङ्क्षा वाले बरो को प्राप्त करके पर्वत पर चले गये थे । मेरु पर्वत के शिखर पर एक अत्यन्त रमणीय मुञ्जवान् नामक पर्वत है ॥२०॥ वह पर्वत मेरा अत्यन्त सर्वदा प्रिय है और श्री सम्पन्न वह मेरे भूतगणों के द्वारा परि-रक्षित भी है । उसके ही समीप मैं लोगों की सृष्टि करने के लिये परम ससुकु उन्होने तीव्र तपस्या की थी ॥२१॥

दिव्यवर्षसहस्रं तु वायुभक्षाः समाचरन् ।

तिष्ठंतोऽनुब्रह्मार्थाय देवि ते ऋषयः पुरा ॥२२

तेषां भक्तिमह दृष्ट्वा सद्यः प्रत्यक्षतामयाम् ।

पंचाक्षरमृषिच्छन्दो देवतं शक्तिबीजवत् ॥२३

न्यास पङ्कगं दिग्बधं विनियोगमक्षेपतः ।

प्रोक्तवानहमार्याणां लोकानां हितकाम्यया ॥२४

तच्छ्रुत्वा मंत्रमाहात्म्यमृषयस्ते तपोधनाः ।

मंत्रस्य विनियोगं च कृत्वा सर्वमनुष्ठता ॥२५

तन्माहात्म्यात्तदालोकान्सदेवासुरमानुषान् ।

वर्णान्वर्णविभागाञ्च सर्वधर्माश्च शोभनान् ॥२६

पूर्वकल्पसमुद्भूताञ्छ्रुत्वा त्वंतो यथा पुरा ।

पंचाक्षरप्रभावाच्च लोका वेदा महर्षयः ॥२७

वहाँ पर एक सहस्र दिव्य वर्षों तक वायु का भक्षण करते हुए उग्र तप किया था । हे देवि ! पहिले उस समय मे वे ऋषिगण अनुब्रह्म की प्राप्ति के प्रयोजन से वहाँ तप में स्थित रहे थे ॥२२॥ उनको प्रति तीव्र भक्ति की देखकर मैं तुरन्त ही प्रत्यदा हो गया था । उस पंचाक्षर मन्त्र

को ऋषि छन्द-देवता-बीज और शक्ति सबसे युक्त-पङ्कन्यास-दिग्बन्ध और विनियोग इन सबके सहित पूर्ण रूप में लोको के हित की कामना से उन ऋषियों को मैने बतला दिया था ॥२३॥२४॥ तप के घम वाले अर्थात् परम तपस्वी उन ऋषियों ने मन्त्र का माहात्म्य श्रवण करके और मन्त्र का विनियोग करके उन्होंने पूर्णतया अनुष्ठान किया था ॥२५॥ उसके माहात्म्य से उस समय में देव-असुर और मनुष्यों के सहित समस्त लोक-वर्ण-आश्रय के विभाग और समस्त शोभन धर्म जो कि पहले कल्प में समुद्भूत थे इस पचाक्षर के प्रभाव से लोक-वेद तथा महर्षि सब ज्ञाता हो गये थे ॥२६॥२७॥

### ॥ ६०-ध्यानयज्ञ माहात्म्य-वर्णन ॥

जपाच्छ्रेष्ठतमं प्राहुर्ब्राह्मणा दग्धकिल्बिषाः ।  
 विरक्ताना प्रबुद्धाना ध्यानयज्ञं सुशोभनम् ॥१  
 तस्माद्ब्रह्म सूताश्च ध्यानयज्ञमशेषतः ।  
 विस्तरात्सर्वयत्नेन विरक्तानां महात्मनाम् ॥२  
 तेषां तद्वचनं श्रुत्वा मुनीना दीर्घसन्निभाम् ।  
 रुद्रेण कथितं प्राहुर्गुहा प्राप्य महात्मनाम् ॥३  
 संहृत्य कालकूटाख्यं विष वै विश्वकर्मणा ।  
 गुहा प्राप्य सुखासीनं भवान्या सह शंकरम् ॥४  
 मुनयः सशितात्मानः प्रणमुस्तं गुहाश्रयम् ।  
 अस्तुर्वञ्च ततः सर्वे नीलकंठमुभापतिम् ॥५  
 अत्युग्रं कालकूटाख्यं संहृतं भगवंस्त्वया ।  
 अतः प्रतिष्ठितं सर्वं त्वया देव वृषध्वज ॥६  
 तेषां तद्वचनं श्रुत्वा भगवाञ्जीललोहितः ।  
 प्रहसन्प्राह विश्वात्मा सनंदनपुरोगमान् ॥७

इस अध्याय में कालकूट नाम वाला समस्त दुःखों का निवारक ध्यान तथा शिव के द्वारा वर्णित ज्ञान का माहात्म्य निर्हासित किया जाता है । ऋषियों ने कहा—अपने किल्बिषों को दग्ध कर देने वाले

प्राहाण प्रबुद्ध अर्थात् ज्ञानी विरक्तो का परम शोभन ध्यान यज्ञ को जप से अधिक श्रेष्ठ बताते हैं । इसलिये हे सूतजी ! आप हमको वह ध्यान यज्ञ पूर्ण रूप से बताने की कृपा करें जिसको महान् आत्मा वाले विरक्त लोग किया करते हैं । ॥१॥२॥ दीर्घसत्र करने वाले उन मुनियों के इस वचन को सुनकर विश्व कर्मा भगवान् रुद्र ने कालकूटारय विष को सहित करके महात्माओं की गुहा में जाकर कहा था उसे ब्रह्मा । सूतजी ने कहा—गुहा में जाकर भगवान् गच्छर भयानी के साथ सुख पूर्वक विराजमान थे ॥३॥४॥ सशय से पूर्ण आत्मा वाले मुनिगण ने वहाँ गुहा में आश्रय ग्रहण करने वाले भगवान् शंकर को प्रणाम किया था । फिर सब ने उमा के स्वामी नील कण्ठ की स्तुति की थी ॥५॥ मुनियों ने कहा—हे भगवन् ! आपने अत्यन्त उग्र कालकूट विष को सहित किया है । हे वृषध्वजदेव ! इससे आपने सब की रक्षा कर प्रतिष्ठित करने की कृपा की है । ॥६॥ उन सबके इस वचन का ध्वरण कर विश्व की आत्मा भगवान् नील लोहित हंसकर उनसे बोले जिनमें कि सनन्दन प्रमुख थे ॥७॥

विमनेन द्विजश्रेष्ठा विष वदये सुदारुणम् ।

सहरेत्तद्विष यस्तु स समर्षो ह्यनेन किम् ॥८॥

न विष कालकूटाख्य सप्तारो विषमुच्यते ।

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन सहरेत्त सुदारुणम् ॥९॥

सप्तारो द्विविध प्रोक्त स्वधिकारानुरूपतः ।

पु सा सप्तद्विजानामसक्षीण सुदारुण ॥१०॥

ईषणागदोषेण सर्गो ज्ञानेन सुव्रता ।

तद्वशादेव सर्वेषां घर्माधिभौ न सशय ॥११॥

असन्नितृष्टे त्वर्थेपि शास्त्र तच्छ्रवणात्सताम् ।

बुद्धिमुत्पादयत्येव सप्तारे विदुषा द्विजा ॥१२॥

तस्माद्दृष्टानुश्रविव दुष्टमित्युभयात्मवम् ।

सात्त्विकेत्सर्वयत्नेन विरक्त सोमिधोयते ॥१३॥

शास्त्रमित्युच्यतेऽभार्गं श्रुते नमंसु तदिद्विजा ।

सूर्धानं श्रवणं भारमृषीणां तर्माणं कनम् ॥१४॥

शिव ने कहा—हे द्विजश्रेष्ठो ! इससे क्या विष को मैं सुदारण कहूँगा । जो इस विष का सहार करने वाला है वह परम समर्थ है । इसलिये इससे क्या होता है ॥८॥ कालकूट नाम वाला विष नहीं है । यह समार ही महाविष है । इसलिये सम्पूर्ण प्रयत्नो के द्वारा इस सुदारण विष का सहारण करना चाहिए ॥९॥ अपने अधिकार के अनुरूप यह समार दो प्रकार का बताया गया है जो कि समूह चित्त वाले पुरुषों का असंशोण और अत्यन्त दारुण होता है । ॥१०॥ अब ससार का मूल बताते हैं । आप लोग तो ज्ञान से मुक्त वाले हो—यह इच्छा और विषयो मे प्रीति जो है यही इसका सर्ग है । इन्हीं के कारण से सब का धर्म और अधर्म होता है—इसमे कुछ भी संशय नहीं है ॥११॥ अप्रत्यक्ष स्वर्गादि धर्म मे आस्तिक जीवों को श्रवण करने से उसके धर्म का प्रतिपादक शास्त्र ससार मे बुद्धि को उत्पन्न कर ही देता है ॥१२॥ इसलिये यह विष रूप होने से दो प्रकार का होता है । एक तो दृष्ट जो ऐहिक है अर्थात् इसी लोक मे होने वाला है और दूसरा पारलौकिक है जिसका अनुभवण किया करते हैं । ये दोनों ही प्रकार का दोष युक्त है—ऐसा समझ कर जो इसे पूर्ण प्रयत्न से त्याग देता है वही विरक्त कहा जाया करता है ॥१३॥ श्रुति के प्रतिपादित कर्मों मे अनेक देशी वेद का महान्क स्वरूप अतीन्द्रिय दृष्टि वाले ऋषियों का सार निष्काम कर्म का फल जो अध्यात्म शास्त्र है वह ही शास्त्र कहा जाता है ॥१४॥

ननु स्रभ व सर्वेषां कामो दृष्टो न भ्रान्त्यथा ।

श्रुतिः प्रवर्तिका तेषामिति कर्मण्यतद्विदः ॥१५॥

निवृत्तिलक्षणा धर्मं समर्थानां मिहोच्यते ।

तस्माः ज्ञानमूलो हि ममाः सर्वदेहिनाम् ॥१६॥

कना संशोऽप्रमायाति कमणान्यस्वभावत ।

सकलस्त्रिविधो जीवः ज्ञानहोनस्त्वविद्यया ॥१७॥

साइकी प्र प्रक - अर्थां पुण्यकृत्युण्यशौर्यदत्तः ।

व्यतिमिश्रेण वै जीवश्चतुर्धा सव्यवस्थित ॥१८॥

उद्भूजः स्वेदजश्च वै भंडजो वै जरायुधः ।

एष व्यवस्थितो देही कर्मणाञ्चो ह्यनिवृत्तः ॥ ६

प्रजया कर्मणा मुक्तिर्धनेन च सतां न हि ।

स्यागेर्नकेन मुक्तिः स्यात्तदभावाद्भ्रमत्यमी ॥७०

एवमज्ञानदोषेणानानाकर्मवशेन च ।

पट्कोशिक समुद्भूतं भजत्येष कलेवरम् ॥२१

सब का स्वभाव काम देखा जाता है । इसके विपरीत नहीं देखा जाता है । उनमें श्रुति प्रवृत्ता कराने वाली होती है किन्तु कर्म में जो जाता नहीं होते हैं वे ही धन्यथा कहा करते हैं ॥१५॥ जो समर्थ अर्थात् विरक्त हैं उनका धर्म निवृत्ति के लक्षण वाला होता है और वही धर्म-इस नाम से कहा जाया करता है । इसलिये समस्त देहधारियों को यह ससार अज्ञान के मूल वाला होता है ॥१६॥ अन्य स्वभाव से काम्य कर्म के धनीभूत होकर यह जीव कला सशोप को प्राप्त हो जाती है अर्थात् सकल हो जाता है । वह सकल जीव तीन प्रकार का है जो अधिष्ठा से ज्ञान हीन होता है ॥१७॥ पापों के करने वाला नारकी-पुण्य कर्म करने वाला स्वर्गी होता है क्योंकि यह पुण्य के गौरव से होता है । पुण्य तथा पाप स्वरूप व्यति मिश्रित कर्म से युक्त होता है । उद्भिजादि देह से युक्त चार प्रकार का जीव सम्भवस्थित होता है ॥१८॥ उद्भिज-स्वेष्टज-अष्टज और जरायुज-इन प्रकारों से कर्म से यह अज्ञ और अनि-वृत्त देही व्यवस्थित होता है ॥१९॥ सत्पुरुषों की मुक्ति प्रजा से, कर्म से और धन से मुक्ति नहीं होती है । केवल एक त्याग ही ऐसा है जिससे जन्म-मरण रूपी श्रावागमन के भव बन्धन से छुटकारा होता है । इसके अभाव होने पर यह जीव भ्रमता रहा करता है ॥२०॥ इस प्रकार से अज्ञान के दोष से तथा अनेक प्रकार के कर्मों के कारण से स्नायु आदि छै कोशों से युक्त इस कलेवर को धारण कर समुत्पन्न हुआ करता है और उसका सेवन किया करता है ॥२१॥

गर्भे दुःखान्प्रनेकानि योनिमार्गे च भूतले ।

कौमारे यौवने चैव वार्धके मरणोपि वा ॥२२

विचारतः सतां दुःख स्त्रीसंसर्गादिभिद्विजाः ।

दुःखेनैकेन वै दुःखं प्रशाम्यतीह दुःखिनः ॥२३  
 न जातु कामः कामानामुपभोगेन शाम्यति ।  
 हविषा कृष्णवर्त्मव भूय एवाभिवर्धते ॥२४  
 तस्माद्विचारतो नास्ति संयोगादपि वै नृणाम् ।  
 अर्थानामर्जनेष्वेवं पालने च व्यये तथा ॥२५  
 पेशाचे राक्षसे दुःखं याक्षे चैव विचारतः ।  
 गाधर्वे च तथा चाद्रे सौम्यलोके द्विजोत्तमाः ॥२६  
 प्राजापत्ये तथा ब्राह्मे प्राकृते पौरुषे तथा ।  
 क्षयसातिशयाद्यैस्तु दुःखं दुःखानि सुव्रताः ॥२७  
 तानि भाग्यान्मशुद्धानि मत्स्यजेच्च घनानि च ।  
 तस्मादष्टगुण भोग तथा षोडशधा स्थितम् ॥२८

यह ससार पूर्ण रूप से दुःखमय है । पहिले जब यह जीव गर्भावास  
 में आता है तो वहाँ पर नौमास तक रहने में बड़ी पीडा का अनुभव  
 होता है । गर्भ की अन्ध कोठरी में एक ही नहीं बनेको दुःखो को सहना  
 पड़ता है । फिर योनि द्वारा तन्त्री के द्वारा तार की भाँति जन्म धारण  
 करने में बड़ी वेदना हुआ करती है । भूतल में आने पर बहुत से शारी-  
 रिक कष्ट सहता है बचपन-यौवन और वार्धक्य में अगणित सासारिक  
 कष्ट भोगता है और अन्त में मरने का भी महान् दुःख होता है क्योंकि  
 इस शरीर का त्याग करने में जीव को बड़ी वेदना हुआ करती है ।  
 ॥२२॥ हे द्विजवृन्द ! विचार किया जावे तो सत्पुरुषो को लोके के ससर्ग  
 प्रादि में बड़ा दुःख होता है । यहाँ ससार में ये दुःखित प्राणी एक दुःख  
 से दूसरे दुःख को प्रशमित करने की चेष्टा किया करते हैं ॥२३॥ काम-  
 नामो को उपभोग द्वारा पूर्ति कर देने पर शान्ति नहीं हुआ करती है ।  
 काम पूर्ति से तो वह कामना हवि के जलने से अग्नि की भाँति अत्यधिक  
 बढ जाया करती है ॥२४॥ इसलिये विचार से तथा मानवो के सयग  
 होने से दुःखो से छुटकारा नहीं होना है । घन के अर्जन में बहुत कष्ट  
 होता है । फर उसी रक्ष करने में तथा व्यय करने में भी महान् दुःख  
 होता है ॥२५॥ विचार किया जावे तो पेशाच-राक्षस और यक्ष इन सभी

पदों में दुःख भरा हुआ है । हे द्विजवृन्द ! गान्धर्व-चान्द्र और सीम्य लोक में तथा प्राजापत्य-ब्राह्म प्राकृत और पौरुष म सर्वत्र क्षय, प्रति श्रेष्ठता कारण वाले दुःखों से भी अनेक दुःख हुआ करते हैं ॥२६॥२७॥ पूर्वोक्त ससार से सम्बन्ध रखने वाले भाग्य अशुद्ध होते हैं । अतएव धनो का भली भाँति त्याग कर देना चाहिए क्योंकि धन में कष्ट के अतिरिक्त कोई भी कल्याण नहीं होता है । पार्थिवादि ऐश्वर्य अष्टगुण दुःखरूप होता है और आप्य ऐश्वर्य सोलह गुना दुःख स्वरूप होता है ॥ २८॥

चतुर्विंशत्प्रकारेण सस्थित चाप्य सुत्रता ।  
 द्वात्रिंशद्भेदमनघाश्चत्वारिंशद्गुण पुन ॥२६॥  
 तथाष्टचत्वारिंशच्च षट्पचाशत्प्रकारतः ।  
 चतुःषष्टिविधं च दुःखमेव विवेकिन ॥२७॥  
 पार्थिव च तथाप्य च तैजस च विचारत ।  
 वायव्य च तथा व्योम मानस च यथाक्रमम् ॥२८॥  
 अ भिमानिकमप्येव बौद्ध प्राकृन्मेव च ।  
 दुःखमेव न सदेहो योगिना ब्रह्मवादिनाम् ॥२९॥  
 गौण गणेश्वराणां च दुःखमेव विचारत ।  
 आदौ मध्ये तथा चाते सर्वलाकेषु सर्वदा ॥३०॥  
 वतमानानि दुःखानि भविष्याणि यथानथम् ।  
 दोषदुष्टेषु देशेषु दुःखानि विविधानि च ॥३१॥  
 न भावयत्यतीतानि ह्यज्ञाने ज्ञानमानिन ।  
 क्षुब्धाधे परिहारार्थं न सुखायान्मुच्यते ॥३२॥

इस प्रकार से आठ-आठ की संख्या वृद्धि करने पर चौबीस गुना-यत्तीस गुना चालीस गुना अड़तालीस अल्पन तथा चौंसठ प्रकार का दुःख विवेकी को होता है ॥२६॥२७॥ इन आठ से गुणित दुःखों का क्रम पार्थिव आप्य तैजस वायव्य व्योम और मानस-आभिमानिक-बौद्ध और प्राकृत इस रीति से है । जो ब्रह्मवादी योगी पुण्य हैं उनको दुःख ही दुःख होता है—इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है ॥२९॥३०॥ जो गणेश्वर हैं अर्थात् शिवगण के स्वामी हैं उनको गौण दुःख होता है । इस प्रकार से

बिचार किया जावे तो सभी लोकों मे सर्वदा यथातथ दुःख ही हैं—ऐसा जान लेना चाहिए ॥३३॥ दोषो से दूषित देशो मे विविध भाति के दुःख हुआ करते हैं । कुछ दुःख वर्तमान होते हैं और कुछ भविष्य मे होने वाले दुःख हुआ करते हैं ॥३४॥ जो अतीत अर्थात् अति क्रान्त हुए दुःख हैं वे अज्ञान मे ज्ञान के मानी को भावित नहीं होते हैं । क्षुधा की व्याधि के परिहार के लिये और सुख प्राप्त करने के वास्ते अन्त नहीं कहा जाता है ॥३५॥

यथेतरेषां रोगाणामोषध न सुखाय तत् ।

शीतोष्णवातवर्षाद्यैस्तत्तत्कालेषु देहिनाम् ॥३६॥

दुःखमेव न सदेहो न जानंति ह्यपंडिताः ।

स्वर्गेष्वेव मुनिश्रेष्ठा ह्यविशुद्धक्षयादिभिः ॥३७॥

रोगैर्नानाविधैर्ग्रस्ता रागद्वेषभयादिभिः ।

द्विजमूलतरुर्ह्यद्वयशः पतति क्षितौ ॥३८॥

पुण्यवृक्षक्षयात्तद्वद्गता पतति दिवोकसः ।

दुःखाभिलापनिष्ठाना दुःखभोगादिसंपदाम् ॥३९॥

अस्मात्तु पतता दुःखं कष्टं स्वर्गादिवोकसाम् ।

नरके दुःखमेवात्र नरकाणा निपेवणात् ॥४०॥

विहिताकरणाच्चैव वर्णिना मुनिषु गवा. ॥४१॥

जिस प्रकार से शीत, उष्ण, वात और वर्षा आदि से तत्काल मे देहधारियों के अन्य रोगो के लिये जो औषध है वह सुख के लिये नहीं होती है ॥३६॥ वह भी दुःख ही होता है किन्तु जो परिदृष्ट नहीं होते है वे इसे जानते नहीं हैं । हे श्रेष्ठ मुनिगण ! स्वर्ग मे भी विशुद्ध ज्ञान-अविशुद्ध पुण्य और उमके क्षय आदि से होने वाले राग-द्वेष-भय आदि नाना दुःख तथा रोगों से जीव अस्त होते हैं और वहाँ से अर्थात् स्वर्ग से द्विज मूल वाले वृक्ष की भांति बर्ष रहित होकर पुरण्य के क्षीण होने पर पुनः पृथ्वी पर आकर गिरता है । पुरण्य की समाप्ति होते ही स्वर्गीय सुखोपभोग समाप्त होकर पुनः भूमोक से जीवो वो जन्म ग्रहण करना पड़ता है ॥३७॥३८॥ पुरण्य रूपी वृक्ष के क्षय हो जाने पर अर्थात् जितना



पुण्य होता है उसका स्वर्ग में सुख भोगने पर दिवोकस ( स्वर्गवासी ) भी इस भूमि पर आकर गिरा करते हैं । दुःखों के अभिलाष की निश्रा वाले दुःखभोग आदि की सम्पदा वाले स्वर्गवासियों को वहाँ से गिरते हुए महान् कष्ट एवं दुःख होता है । नरको के निषेवण से यहाँ नरक में दुःख ही होता है ॥३६॥४०॥ हे मुनि पुङ्गवो ! ब्रह्मचारियों को विदित के अकरण से ही होता है ॥४१॥

यथा मृगो मृत्युभयस्य भीतो उच्छिन्नवत्सो न लभेत निद्राम् ।  
एवं याति ध्यानपरो महात्मा संसारभीतो न लभेत निद्राम् ॥४२॥  
कीटपक्षिमृगाणां च पशूना गजवाजिनाम् ।

दृष्टमेवासुख तस्मात्त्यजतः सुचमुत्तमम् ॥४३॥  
वैमानिकानामप्येव दुःख कल्पाधिकारिणाम् ।  
स्थानाभिमानिनां चैव मन्वादीनां च सुव्रताः ॥४४॥  
देव नां चैव दैत्यानामन्योन्यविविजिगीषया ।

दुःखमेव नृपाणां च राक्षसानां जगत्रये ॥४५॥  
श्रमार्थमाश्रमश्चापि वर्णानां परमार्थिनः ।  
आश्रमैर्न च देवैश्च यज्ञैः सांख्यैर्व्रतैस्तथा ॥४६॥  
उग्रैस्तपोभिर्विधिर्दानैर्नानाविधैरपि ।

न लभते तथात्मानं लभन्ते ज्ञानिनः स्वयम् ॥४७॥  
तस्मात्सर्वप्रयत्नेन चरेत्पाशुपतव्रतम् ।  
मस्मशायी भवेन्निरय व्रते पाशुपते बुधः ॥४८॥  
पंचार्थज्ञानसपन्नः शिवतत्त्वे समाहितः ।

कैवल्यकारण योगविधिकमच्छिदं बुधः ॥४९॥

जिस तरह से मृत्यु के भय से मृग उच्छिन्न निवास वाला होकर निद्रा नहीं लेता है । इसी प्रकार से ध्यान में परायण यति भी संसार से भयभीत होकर निद्रा अर्थात् मोह को प्राप्त नहीं किया करता है ॥४२॥  
कीड़े-पक्षी घोर मृगों का तथा हाथी घोर घोड़े आदि पशुओं का दुःख देखा ही हुआ है अर्थात् सबको दिसलाई दिया ही करता है । इसलिये इस सासारिक उत्तम सुख को त्याग देना चाहिए ॥४३॥ यहाँ के मानवों

को ही नहीं किन्तु बल्क पर्यन्त स्वर्ग में निवास करने के अधिकारी वैमानिकों ( देवों ) को भी दुःख होता है । तथा स्थानाभि मानी मनु आदि को भी हे सुघतो ! दुःख हुआ करता है ॥४४॥ देवता आदि घोर दैत्यों को परस्पर में एक दूसरे को जीत लेने की इच्छा से दुःख होता है । इस प्रलोचन में राजाघो को तथा राजसो को भी दुःख हुआ करता है । ॥४५॥ आश्रम भी धर्म के लिये ही होते हैं घोर परमार्थ से धर्मों का भी धर्म ही होता है । आश्रमों के द्वारा-देवों के द्वारा-यज्ञों से सांख्य से तथा व्रतों से-उग्र तपो के द्वारा और नाना प्रकार के दानों से उस प्रकार का आत्मोत्थान प्राप्त नहीं होता है जैसा कि जानी लोग स्वयं आत्मा का उत्थान किया करते हैं ॥४६॥४७॥ इसलिये सम्पूर्ण प्रयत्नों के द्वारा पाशुपत महाव्रत को करना चाहिए । बुद्धिमान् पुरुष को पाशुपत व्रत में निश्चिन्तन में प्रवेश करने वाला होकर रहना चाहिए ॥४८॥ ५०॥ अर्थ ज्ञान से युक्त अर्थात् पंचाक्षरी मन्त्र के अर्थ के ज्ञान से युक्त पुरुष शिव तत्त्व में समाहित होता है । ऐसा विद्वान् योग की विधि से कर्मों का छेदन करने वाला कवलय करण को अर्थात् मोक्ष को प्राप्त किया करता है ॥४९॥

पंचार्थयोगसंपन्नो दुःखान्तं व्रजते सुधोः ।

परया विद्यया वेद्य विदित्यपर्या न हि ॥५०॥

द्वे विद्ये वेदितव्ये हि परा चैवापरा तथा ।

अपरा तत्र ऋग्वेदो यजुर्वेदो द्विजात्तमाः ॥५१॥

सामवेदस्तथाऽयर्षो वेदः सर्वाथसाधकः ।

शिक्षा कल्पो व्याकरणं निरुक्तं छन्द एव च ॥५२॥

ज्योतिष चापरा विद्या पराक्षरमिति स्थितम् ।

तददृश्यं तदग्राह्यमगोत्रं तदवर्णकम् ॥५३॥

तदचक्षुस्तदश्रोत्रं तदपाणि अपादकम् ।

तदजातमभूतं च तदशब्दं द्विजोत्तमाः ॥ ४

अस्पर्शं तदरूपं च रसगन्धं विवर्जितम् ।

अव्ययं चाप्रतिष्ठं च तद्विद्यं सर्वगं विभुम् ॥५५॥

महांतं तद्गृह तं च तदज चिन्मयं द्विजाः ।

अप्राणममनस्कं च तदस्निग्धमलोहितम् ॥६

अप्रमेयं तदस्थूलमदीर्घं तदनुल्बणम् ।

अह्रस्व तदपारं च तदानन्द तदच्युतम् ॥५७

पञ्चाक्षरी के अर्थ के योग से मध्यम सुधी सम्पूर्ण दुःखों का अन्त कर देता है । वह परा विद्या से वेद्य ( जानने के योग्य ) होता है अर्थात् उस वेद्य को जानते हैं । आध्यात्मिकी विद्या को परा विद्या कहते हैं । अपरा विद्या से नहीं जानते हैं ॥५०॥ दो विद्या जानने के योग्य होती हैं । एक परा विद्या है और दूसरी का नाम अपरा विद्या कहा जाता है । द्विजोत्तमो ! उन दोनों विद्याओं में जो अपरा विद्या है वह ऋग्वेद-यजुर्वेद है ॥५१॥ सामवेद और समस्त अर्थों का साधक अथर्ववेद है । शिक्षा-कल्प-वशाकरण निरुक्त छन्द ये सभी अपरा विद्या में वेद तथा वेदाङ्ग प्राते हैं ॥५२॥ ज्योतिष भी अपरा विद्या है । परा विद्या अक्षर है—वह अक्षय है अग्राह्य अगोत्र-अवर्णक-अम्यय-अप्रतिष्ठ-नित्य-सर्वत्र और विश्व है । महान्-गृह-अज चिन्मय-अप्राण-अमनस्क-अस्निग्ध-अलो-हित-अप्रमेय अस्थूल अदीर्घ अनुल्बण-आह्रस्व-अपार-अच्युत है ॥५३॥५४॥ ५५॥५६॥५७॥

अनपावृतमद्वैतं तदनतमगोचरम् ।

मसंवृतं तदात्मैकं परा विद्या न चान्यथा ॥५८

परापरेति कथिते नैवेह परमार्थतः ।

अहमेव जगत्सर्वं मध्येव सकल जगत् ॥५९

मत्त उत्पद्यते तिष्ठन्मयि मध्येव लीयते ।

मत्तो नान्यदितीक्षेन मनोवाक्पाणिभिस्तथा ॥६०

सर्वंमात्मनि सपश्येत्सञ्चासच्च समाहितः ।

सर्वं ह्यात्मनि सपश्यन्नब्राह्मं कुर्वते मनः ॥६१

अघोदृष्ट्या वितस्त्यां तु नाभ्यामुपरितिष्ठति ।

हृदय तद्विजानीयाद्विश्वस्यायतन महत् ॥६२

हृदयस्थास्य मध्ये तु पुंढरीवमवस्थितम् ।

धर्मकंदसमुद्भूतं ज्ञाननालं सुशोभनम् ॥६३

वह अनपावृत-अद्वैत-अनन्त-अगोचर-असंवृत और वह भात्मैक है । वह परा विद्या अन्य किसी भी प्रकार से वर्णन नहीं की जा सकती है ॥५८॥ परा और अपरा ये कही तो गई हैं किन्तु परमार्थतः यहाँ पर नहीं हैं । मैं ही यह समस्त जगत् के स्वरूप वाला हूँ और मुझमें ही यह समस्त जगत् विद्यमान रहता है ॥५९॥ यह मुझसे ही उत्पन्न होता है, मुझमें स्थित रहता है और मुझमें ही अन्त में लीन हो जाया करता है । मुझसे अन्य को मन घायी और याणि से नहीं देखना चाहिए ॥६०॥ समाहित होकर सत् और असत् सबको आत्मा में देखना चाहिए सबको आत्मा में देखते हुए बाहिर में मन को न लगावे ॥६१॥ अघोमुख से नाभि में ऊपर वितस्ति में जो स्थित रहता है उसे इस विश्व का महान् प्रायतन हृदय जानना चाहिए ॥६२॥ इस हृदय के मध्य में पुण्डरीक ( कमल ) अवस्थित है । वह धर्म कन्द से समुत्पन्न हुआ है और ज्ञान की नाल से सुन्दर शोभा वाला है ॥६३॥

ऐश्वर्याष्टदलं ध्वेतं परं वैराग्यकर्णिकम् ।

द्विद्वाराणि च दिशो यस्य प्राणाद्याश्च प्रतिष्ठिताः ॥६४

प्राणाद्यैश्चैव संयुक्तं पश्यते बहुधा क्रमात् ।

दशप्राणवहा नाड्यः प्रत्येकं मुनिपुंगवाः ॥६५

द्विममतिसहस्राणि नाड्यः संपरिकीर्तिताः ।

नेत्रस्थं जाग्रतं विद्यारकंठे स्वप्न समादिरोत् ॥६६

सुपुप्तं हृदयस्थं तु तुरीयं मूर्धनि स्थितम् ।

जाग्रे ग्रह्या च विष्णुश्च स्वप्ने चैव यथाः क्रमात् ॥६७

इत्थं प्रसन्नं विज्ञानं गुरुमपकर्जं ध्रुवम् ।

रागद्वेषानृतक्रोधकामतृष्णादिभिः सदा । ६८

अपरामृष्टमद्यं विज्ञेयं मुक्तिदं त्रिवदम् ।

अज्ञानमलपूर्वत्वात्तुरूपो मलिनः स्मृतः ॥६९

तदायाद्विभवेन्मुक्तिर्नान्यथा जन्मकोटिभिः ।

ज्ञानमेकं विना नास्ति पुण्यपापपरिहायः ॥७०

आठ ऐश्वर्य उसके आठ दल हैं और बैराग्य ही परम श्वेत कणिका है । जिसके छिद्र अर्थात् पत्रांतर दिशायें हैं । प्राणादि वायु प्रतिष्ठित हैं ॥६४॥ प्राणादि के संयोग से विशिष्ट होता हुआ जीव क्रम से बहुत प्रकार देखता है । हे मुनि पुङ्गवो ! अत्येक में दस प्राण वह नाडियाँ हैं ॥६५॥ यहूत्तर हजार नाडियाँ बताई गई हैं । जब-जब नेत्रस्थ होता है तो उसे जाग्रत समझना चाहिए और जब कण्ठ में स्थित होता है तो स्वप्नावस्थ होता है । जब हृदयस्थ होता है तो सुषुप्त होता है और मूर्चा में स्थित होने पर तुरीय अवस्था वाला होता है । ब्रह्मा-विष्णु-ईश्वर और महेश्वर ये चारों अवस्थामो के देवता होते हैं ॥६६॥६७॥ इस प्रकार से प्रसन्न विज्ञान गुरु के सम्पर्क से उत्पन्न होता है और वह ध्रुव है । वह सदा राग-द्वेष-अनृत-श्लेष-वाम और तृष्णा आदि से अप-रामृष्ट होता है अर्थात् रहित रहता है । इसको अब ही विशेष रूप से समझ लेना चाहिए । यह मुक्ति के प्रदान करने वाला होता है । अज्ञान मूल होने से पहिले पुरुष मलिन कहा गया है ॥६८॥६९॥ उस अज्ञान के नाश होने से मुक्ति होती है । अन्यथा करोडो जन्मों में भी मुक्ति नहीं हो सकती है । एक ज्ञान के बिना कभी भी पुण्य और पाप का परिक्षय नहीं होता है ॥७०॥

ज्ञानमेवाभ्यसेत्तस्माद्भवत्यर्थ ब्रह्मवित्तमाः ।

ज्ञानाभ्यासाद्धि वै पु सा बुद्धिर्भवति निर्मला ॥७१

तस्मात्सदान्धसेज्ज्ञान तन्निष्ठस्तत्परायण ।

ज्ञानेर्नकेन तृप्तस्य त्यक्तसगस्य योगिन ॥७२

कर्तव्यं नास्ति विप्रेन्द्रा आस्त चेत्तत्त्वविभ्र च ।

इह लोके परे चापि कर्तव्यं नास्ति तस्य वै ॥७३

जीवन्मुक्तो यतस्तस्माद्ब्रह्मवित्परमार्थतः ।

ज्ञानाभ्यासरतो नित्य ज्ञानतत्त्वायवित्त्वयम् ॥७४

वर्तन्त्याभ्यासमुत्सृज्य ज्ञानमेवाधिगच्छति ।

वर्णाश्रमाभिमानी यस्त्यक्तक्रोधो द्विजोत्तमा ॥७५

अन्यत्र रमते मूढः सोऽज्ञानी नात्र सशयः ।

संसारहेतुरज्ञान संमारस्तनुसंग्रहः ॥७६

मोक्षहेतुस्तथा ज्ञान मुक्तः स्वात्मन्यवस्थितः ।

अज्ञाने सति विप्रेन्द्राः क्रोधाद्या नात्र संशयः ॥७७

हे ब्रह्मवित्तमो ! इसलिये मुक्ति के पाने के वास्ते ज्ञान वा ही अभ्यास करना चाहिए । ज्ञान के अभ्यास से पुरुषो की बुद्धि निर्मल हो जाया करती है ॥७७॥ ज्ञान में निष्ठा रखते हुए और तत्परायण होकर इसलिये सदा ज्ञान का ही अभ्यास करना चाहिए । एक ज्ञान से सन्तुष्ट और सङ्ग के त्याग करने वाले योगी का कुछ भी कर्त्तव्य नहीं है । यदि कुछ कर्त्तव्य दोष है तो समझ लो वह तत्त्व वेत्ता नहीं हैं । ज्ञान वाले योगी को इस लोक में और परलोक में कुछ भी फिर कर्त्तव्य दोष नहीं रहता है ॥७८॥७९॥ ब्रह्म का वेत्ता जिससे परमार्थ रूप से जीवन्मुक्त हो जाता है और ज्ञानाभ्यास में रत होने वाला स्वयं ज्ञान के तत्त्वार्थ का ज्ञाता होता है ॥७४॥ जो धर्माश्रम वा अभ्यास वा अभिमान रखने वाला है उसे क्रोध को त्याग कर कर्त्तव्य के अभ्यास वा त्याग कर देना चाहिए तब वह ज्ञान को ही प्राप्त कर लेता है ॥७५॥ जो मूठ अन्वय प्रमाण करता है वह महाज्ञानी है— इसमें तनिक भी संशय नहीं है । यह संसार तनु का संग्रह होता है और यह संसार ही अज्ञान का हेतु है ॥७६॥ मोक्ष का हेतु ज्ञान होता है और जो मुक्त होता है वह अपनी आत्मा ही में स्थित रहता है । हे विप्रेन्द्रगण ! अज्ञानों के रहने पर ही क्रोध आदि होते हैं— इसमें सन्देह नहीं है ॥७७॥

क्रोधो हर्षस्तथा लोभो मोहोदमो द्विजोत्तमाः ।

धर्माधर्मौ हि तेषां च तद्वशात्तनुसंग्रहः ॥७८

शरीरे सति च क्लेशः सोविद्यां सत्यजेद्बुधः ।

अविद्या विद्यया हित्वा स्थितस्यैव च योगिनः ॥७९

क्रोधाद्या नाशमायाति धर्माधर्मौ च व द्विजाः ।

तत्क्षयाच्च शरीरेण न पुनः संप्रयुज्यते ॥८०

स एव मुक्तः संसाराद्दुःखत्रयविवर्जितः ।

एवं ज्ञानं विना नारित ध्यानं ध्यातुर्द्विजपंथाः ॥८१

ज्ञानं गुरोर्हि संपर्कान्न वाचा परमार्थतः ।

चतुर्व्यूहमांत ज्ञात्वा ध्याता ध्यानं समभ्यसेत् ॥८२

सहजागंतुकं पापमस्थिवागुद्भवं तथा ।

ज्ञानाग्निदं हते क्षिप्रं शुष्कं वनमिवानलः ॥८३

क्रोध-हृषं-लोभ-मोह-दम्भ-धर्म और अधर्म उनको होते हैं और इनके वना में होने से तनु वा सग्रह हुआ करता है ॥७८॥ इस शरीर के होने पर ही क्लेश होता है । इसलिये बुध को इस अधिष्ठा का त्याग कर देना चाहिए । विद्या के द्वारा अधिष्ठा का त्याग करके योगी को स्थित रहना चाहिए ॥७९॥ ऐसे योगी के क्रोधादि तथा धर्माधर्म नाश को प्राप्त हो जाया करते हैं । हे द्विजो ! इन सब के नाश होने से फिर वह शरीर से संप्रयुक्त नहीं हुआ करता है ॥८०॥ ऐसा ही पुरुष तीनों प्रकार के दुःखों से मुक्त होता हुआ इस संसार से छुटकारा पा जाता है । हे द्विजर्षभ-शरण ! इस प्रकार से ज्ञान के बिना ध्याता का ध्यान नहीं होता है ॥८१॥ ज्ञान गुरु के सम्पर्क से ही होता है जो कि पारमार्थिक है । वैफल वचन से नहीं होता है । गुरु के प्रसाद रूपी हेतु से तैजस विश्व प्रज्ञा तुरीय रूप चतुर्व्यूह को जानकर ही ध्याता को ध्यान का अभ्यास करना चाहिए ॥८२॥ सहज-प्रागन्तुक और अस्थि तथा वाणो से उद्भव वाला पाप जो होता है उसे सूखे हुए ईंधन की अग्नि के समान यह ज्ञान रूपी अग्नि जला दिया करती है ॥८३॥

ज्ञानात्परतर नास्ति सर्वपापविनाशनम् ।

अभ्यसेच्च सदा ज्ञानं सर्वसङ्गविवर्जितः ॥८४

शान्तिनः सर्वग्रहपानि जोयंते नात्र संशयः ।

क्रीडन्नपि न लिप्येत पापेर्नानाविधैरपि ॥८५

ज्ञान यथा तथा ध्यान तस्माद्ध्यानं समभ्यसेत् ।

ध्यानं निर्विषयं प्रोक्तमादौ सविषयं तथा ॥८६

षट्प्रकारं समभ्यस्य चतुःषट्दशभिस्तथा ।

तथा द्वादशधा चैव पुनः षोडशधा क्रमात् ॥८७

द्विधाभ्यस्य च योगीन्द्रो मुच्यते नात्र संशयः ।

शुद्धजांबूनदाकारं विधूमंगारसन्निभम् ॥८८  
 पीत रक्तं सितं विद्युत्कोटिकोटिसमप्रभम् ।  
 अथवा ब्रह्मरंध्रस्थ चित्तं कृत्वा प्रयत्नतः ॥८९  
 न सित वासितं पीतं न स्मरेद्ब्रह्मविद्भवेत् ।  
 अहिंसकः सत्यवादी अस्तेयी सवयत्नतः ॥९०

ज्ञान से पर तर सब प्रकार के पापों को विनाश करने वाला अल्प कोई भी साधन नहीं है । इसलिये सम्पूर्ण सङ्ग का त्याग करके सदा ज्ञान का ही अभ्यास करना चाहिए । ॥८४॥ ज्ञानी पुरुष के समस्त पाप जीर्ण हो जाते हैं—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । ज्ञानी पुरुष क्रीड़ा करता हुआ भी नाना प्रकार के पापों से लिप्त नहीं होता है ॥८५॥ ज्ञान जैसा होता है वैसा ही ध्यान होता है इसलिये ध्यान का अभ्यास करे । ध्यान निर्विषय कहा गया है जो कि आदि में सविषय हुआ करता है । ॥८६॥ छे प्रकार का अभ्यास करके चार छे और दश के द्वारा बारह प्रकार से और फिर क्रम से सोलह प्रकार से अभ्यास करे ॥८७॥ योगीन्द्र दो प्रकार से अभ्यास करके मुक्त हो जाता है—इसमें संशय नहीं है । जब ध्यान में शिवाकार को बताते हुए कहते हैं—वह परम शुद्ध सुवर्ण के आकार वाला बिना घूम वाले अङ्गार के तुल्य है । पीत-रक्त और सित करोड़ों विद्युत् की प्रभा के समान है । अथवा चित्त को ब्रह्म रन्ध्रस्थ करके प्रयत्न पूर्वक ब्रह्म वेत्ता सित-असित और पीत वा स्मरन् न करे । ब्रह्म वेत्ता को अहिंसक-सत्यवादी-स्तेय ( चोरी ) से रहित सब मतों से होना चाहिए ॥८८॥८९॥९०॥

परिग्रहविनिर्मुक्तो ब्रह्मचारो दृढव्रतः ।

सतुष्टः शीचरंपन्नः स्वाध्यायनिरतः सदा ॥९१

मद्भक्तश्चाभ्यसेद्विद्यानं गुरुसंपर्कजं ध्रुवम् ।

न बुध्यति तथा ध्याता स्थाप्य चित्तं द्विजोत्तमाः ॥९२

न चाभिमन्यते योगी न पश्यति समततः ।

न घ्राति न शृणोत्येव लीनः स्वात्मनि यः स्वयम् ॥९३

भीमः सुपिरनाकेऽसौ भास्करे मंडले स्थितः ।



ईशानः सोमविवे च महादेव इति स्मृतः ॥६४

पुंसां पशुपतिर्देवश्चाष्टघाहं व्यवस्थितः ।

काठिन्य यत्तनो सर्वं पार्थिवं परिगीयते ॥६५

आप्य द्रवमिति प्रोक्तं वर्णस्त्रियो वह्निरुच्यते ।

यत्संनरति तद्वानुः सुगिर यद्विजोत्तमाः ॥६६

तदाकाशं च विज्ञानं शब्दज व्योमसंभवम् ।

तथैव विप्रा विज्ञानं स्पर्शास्त्रियं वायुसंभवम् ॥६७

समस्त प्रकार के परिग्रह से निर्मूल-ग्रहाचर्य धारण करने वाला-  
 दृढ व्रत से युक्त-तन्त्रोप रखने वाला-शौच से सम्पन्न और सदा स्वाध्याय  
 करने में निरत रहे । ॥६१॥ मेरे भक्त को गुण के सम्पर्क से प्राप्त ध्रुव  
 ध्यान का अभ्यास करना चाहिए । ध्यान करने वाला अन्य किसी का  
 ज्ञान ही नहीं रखता है क्योंकि वह ध्यान में ही चित्त को स्थापित कर  
 देता है ॥६२॥ योगी को ध्यान की स्थिति में कुछ भी भान अन्य का  
 नहीं होता है और न कुछ देखता ही है-न सूंघता है और न कुछ  
 सुनता ही है । वह तो स्वयं अपनी आत्मा में ही लीन रहता है ।  
 ॥६३॥ यह सुगिर सजा वाले घानास में भीम है-भास्कर मण्डल में  
 स्थित ईशान है और सोम के विम्ब में महादेव कहा गया है ॥६४॥  
 पुराणों का यह पशुपति देव घाठ प्रकार से स्थित रहता है । जो इसके  
 अनु में सब प्रकार काठिन्य है वह पार्थिव कहा जाता है ॥६५॥ द्रव  
 स्वरूप इनका घान रूप है और वर्णान्य वह्निरुच्यते कहा जाता है । जो  
 सञ्जरण विद्या करता है वह वायु है जो कि सुगिर में स्थित रहता है  
 ॥६६॥ घानास का विज्ञान व्योम सम्भव शब्दज होता है । हे विप्र-  
 गुण्य । वायु से समुत्पन्न स्पर्श नाम वाला विज्ञान है ॥६७॥

रूपं वाह्येयमित्युक्तमाप्य रममय द्विजा ।

गंधार्ण्य पार्थिवं भूयस्त्रिनयोद्गृह्णकरं क्रमान् ॥६८

नेत्रे च दक्षिणे यामे सोम हृदि विभुं द्विजाः ।

घात्रानु पृषिषीतत्वमानाभेर्वास्तिमदलन् ॥६९

घात्रांतं पार्थिवत्वं स्यात्तनाटांतं द्विजोत्तमाः ।

वायव्य वै ललाटाद्यं व्योमाख्यं वा शिषाग्रकम् ॥१००

हंसाख्यं च ततो ब्रह्म व्योमन्श्रोद्ध्वं तत परम् ।

व्योमाख्यो व्योममध्यस्थो ह्ययं प्राथमिकः स्मरेत् ॥१०१

न जीव. प्रकृति. सत्त्व रजश्चायं तम. पुनः ।

महास्तथाभिमानश्च तन्मात्राणीन्द्रियाणि च ॥१०२

व्योमादीनि च भूतानि नैवेह परमार्थतः ।

व्याप्य तिष्ठद्यतो विद्वं स्याणुरित्यभिधीयते ॥१०३

उदेति सूर्यो भीतश्च पवते वात एव च ।

द्योतते चंद्रमा वह्निर्ज्वलत्यापो वहति च ॥१०४

दधाति भूमिराकाशमवकाशं ददाति च ।

तदाज्ञया तत सर्वं तस्माद्द्वं चितयेद्द्विजः । १०५

तेनैवाधिष्ठितं तस्मादेतत्सर्वं द्विजोत्तम ।

सर्वं रूपमयं शर्वं इति मत्वा स्मरेद्भ्रुवम् ॥१०६

रूप ध्यान का तथा रसमय जल का और गन्धमय पार्थिव इस क्रम से भास्कर का चिन्तन करना चाहिए । दक्षिण नेत्र में सूर्य-वाम नेत्र में सोम और हृदय में विष्णु का ध्यान करे । जगन्मूर्ति पृथिवी तत्त्व है और नाभि तक बारि मण्डल है ॥१०॥१६॥ कण्ठ तक वह्नि तत्त्व है और ललाटान्त तक वायव्य तत्त्व है । सलाट से धादि लेकर दिक्षाग्र पर्यन्त व्याप्य तत्त्व होना है । इसके ऊपर हंसाख्य ब्रह्म तत्त्व होता है । व्योम के मध्य में स्थित व्योमाख्य है । यह प्राथमिक है—इसका स्मरण करना चाहिए ॥१००॥१०१॥ जीव-प्रकृति-सत्त्व-रज-तम-महान्-महस्कार-पञ्च तन्मात्रा-इन्द्रिया व्योमादि भूत ये सब यहाँ परमार्थतः नहीं हैं । जो इस विश्व को व्याप्त होकर स्थित है वह स्याणु-इस नाम से कहा जाना है । ॥१०२॥ सूर्य भीत होता हुआ उदय होता है । वायु सहन करता हुआ पवित्र किया करता है । चन्द्रमा प्रवास फैलाने चमकता है । अग्नि जलता है और जन बढ़ते हैं । भूमि धारण करती है और धारण प्रवधान प्रदान करता है—ये सब उसी की आशा विस्तार हुआ है इसलिये है द्विजगण ! उसका चिन्तन करना चाहिए ॥१०३॥

२०४॥ यह सब उसी के द्वारा अधिष्ठित है और सबके स्वरूप वाला यह वायं ही है—ऐसा मानकर भव का स्मरण करना चाहिए ॥१०५॥१०६॥

संसारविषतप्तानां ज्ञानध्यायानामृतेन वै ।

प्रतीकारः समाख्यातो नान्यथा द्विजसत्तमाः ॥१०७

ज्ञानं धर्मोद्भव साक्षाज्ज्ञानाद्वै राग्यसंभवः ।

चैराग्ययात्परम ज्ञानं परमार्थप्रकाशकम् ॥१०८

ज्ञानचैराग्यप्रयुक्तस्य योगसिद्धिर्द्विजोत्तमाः ।

योगसिद्ध्या चिमुक्तिः स्यात्सत्स्वनिष्ठस्य नान्यथा ॥१०९

इस संसार रूपी विष से संतप्त जीवों को ज्ञान ध्यात रूपी अमृत से ही प्रतीकार बताया गया है और अन्य कोई प्रतीकार नहीं होता है ॥१०७॥ ज्ञान साक्षात् धर्म से उत्पन्न होने वाला है और ज्ञान से ही चैराग्य की उत्पत्ति होती है । चैराग्य से परम ज्ञान होता है जो कि परमार्थ को प्रकाशित करने वाला होता है ॥१०८॥ जो ज्ञान और चैराग्य से युक्त होता है हे द्विजगण ! उसी को योग की सिद्धि हुआ करती है । योग की सिद्धि से जो सत्त्व में निष्ठ होता है उसी की मुक्ति होती है अन्यथा मुक्ति नहीं हुआ करती है ॥१०९॥

### ॥ ६१-सदाचार शौच निरूपण ॥

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि शौचाचारस्य लक्षणम् ।

यदनुष्ठाय शुद्धात्मा परेत्य गतिमप्नुयात् ॥१

ब्रह्मणा कथित पूर्वं सर्वभूतहिताय वै ।

संज्ञेपात्सर्ववेदार्थं संचयं ब्रह्मवादिनाम् ॥२

उदयार्थं तु शौचानां मुनीनामुत्तमं पदम् ॥

यस्तत्रायाप्रमत्तः स्यात्तत्र मुनिर्न त्रिसीदति ॥३

मानावमानो द्वावेतौ तावेवाहुविषामृते ।

भवमानोऽमृतं तत्र सन्मानो विषमुच्यते ॥४

गुरोरपि हिते युक्तः स तु संवत्सरं वसेत् ।

नियमेऽत्रप्रमत्तास्तु यमेषु च सदा भवेत् ॥५

प्राप्यानुज्ञां ततश्चैव ज्ञानयोगमनुत्तमम् ।

श्विराधेन घर्मस्य चरेत् पृथिवीमिमाम् ॥६

चक्षु पूत चरेन्मार्गं वस्त्रपूत जलं पिवेत् ।

सत्यपूतं वदेद्वाक्यं मनःपूतं समाचरेत् ॥७

इस अध्याय मे योगियो का सदाचार-द्रव्यशुद्धि-शौच और स्त्री घर्म का निरूपाण किया जाता है । सूतजी ने कहा—इससे आर्मे में शौचाचार का लक्षण बताता है जिसका अनुष्ठान करके शुद्ध आत्मा वाला मरकर सद्गति को प्राप्त करता है ॥६॥ यह सब ब्रह्मा ने समस्त प्राणियो के हित के लिये सम्पूर्ण वेदो का धर्म सन्नेप मे कहा है जो कि ब्रह्मावादियो के लिये एक सचय है ॥२॥ मुनियो के उदय के लिये शौचो का उत्तम पद है । इन शौचो के करने मे जो सदा सावधान रहा करता है वह मुनि कभी भी दुःखित नहीं होता है । ३॥ मान और अवमान ये दोनों विप तथा अमृत बताये गये हैं । इनमे जो अवमान होता है वह अमृत होता है । सम्मान विप कहा जाता है ॥४॥ गुरु के हित मे युक्त हीठा हुआ भी गुरु के समीप मे एक वष पर्यन्त निवास करना चाहिए । जो नियम है उनमे तथा जो यम है उनमे सदा अप्रमत्त होता हुआ वहाँ पर निवास करे ॥५॥ सर्वोत्तम ज्ञान योग को गुरु से प्राप्त करके उनकी आज्ञा ग्रहण कर घर्म का विरोध न करते हुए इस भूमण्डल मे विचरण करना चाहिए ॥६॥ माग मे अपनी आँख से भली-भाँति देखकर ही चलना चाहिए और सर्वदा वस्त्र से छानकर पवित्र जल का पान करे । सदा सवाई के द्वारा परम पवित्र वन ही बोलने चाहिए एक मन से छूब विचार कर जिसे पवित्र समझे उमे ही करना चाहिए ॥७॥

मत्स्यगृह्यस्य यत्र पं गणनास श्चतरे भवेत् ।

एकाहं तत्तमम ज्ञेयमपूतं यज्जल भवेत् ॥८

अपूतोदकपाने तु जपेच्च शनपवकम् ।

अघोरलक्षणं मंत्रं ततः शुद्धिमवाप्नुयात् ॥९

अथवा पूजयेच्छुभु घृतस्नानादिविस्तरं ।

त्रिधा प्रदक्षिणीकृत्य शुद्धयते नात्र सशयः ॥१०

धातिष्य श्रद्धयज्ञेषु न गच्छेद्योगवित्कचित् ।

एवं ह्यहिसको योगी भवेदिति विचारितम् ॥११

चह्नी विघ्नमेऽत्यंगारे सर्वस्मिन्भुक्तवज्जने ।

चरेत्तु मतिमान् भक्ष्य न तु तेष्वेव नित्यशः ॥१२

अथैनप्रवमभ्यते परे परिभवति च ।

तथा युक्तं चरेद्भक्ष्यं सतां धर्ममदूषयन् ॥१३

भक्ष्य चरेद्दनस्थेषु यायावरमृहेषु च ।

थे छा तु प्रथमा हीयं वृत्तिरस्योपजायते ॥१४

मरत्यो के ग्रहण करने वाले को छै मासों में जो पाप होता है उतना पाप एक दिन ब्रह्म से पवित्र नहीं किये हुए जल के पान करने से होता है ॥१॥ यदि प्रमाद बल अप्रुत जल को पी लेवे तो पाँच सौ बार मधोर मन्त्र के जाप करने से शुद्धि को प्राप्त करता है ॥६॥ अथवा दूसरा प्रायश्चित्त अप्रुत जलपान करने का यह है कि घृत के स्नानादि से विस्तार के साथ शिव का पूजन करे और फिर तीन प्रवक्षिणा शिव की करे तब शुद्धि होती है—इसमें समय नहीं है ॥१०॥ योग के वेत्ता को किसी आदर पूर्वक दिने हुए निमन्त्रण में—श्राद्ध में घोर अन्य यज्ञादि में भोजन नहीं करना चाहिए। इस पूर्वोक्त प्रकार से योगी अहितक होता है—यह निश्चित है ॥११॥ बह्नि के विघ्न तथा अङ्गारों से रहित होने पर अर्घादि दीतत हो जाने पर और घर के समस्त सदस्यों के भोजन कर लेने पर मतिमान् योगी को घर पर जाकर भिक्षा करनी चाहिए। वह भी उन्हीं घरों में नित्य भिक्षा न करे ॥१२॥ जिस तरह से इतका दूसरे लोग सम्मान करें और परिभूत करें उस तरह से युक्त होकर ही भक्ष्य करे और सत्पुरुषों का जो धर्म होता है उसे कभी भी दूषित नहीं करे ॥१३॥ भिक्षा दान में स्थितों के नहीं तथा दया करो के घरों में जाकर भिक्षा करे। इस योगी पूज्य भी यह सर्वश्रेष्ठ वृत्ति होती है ॥१४॥

अत ऊर्ध्वं गृहस्थेषु वीथीनेषु चरेद्द्विजाः ।

श्रद्धधानेषु दातेषु श्रोत्रियेषु महात्मसु ॥१५

अत ऊर्ध्वं पुनश्चापि प्रदुष्टपत्रितेषु च ।

भेद्यचर्या हि वर्णेषु जघन्या वृत्तिरुच्यते ॥१६

भेक्ष्य यवागूस्तक्रं वा पयो यावकमेव च ।

फलमूलादि ऋक् वा कणपिण्य क सक्तत्र ॥१७

इत्येव ते मया प्रोक्ता योगिनां सिद्धिवर्द्धनाः ।

आहारास्तेषु सिद्धेषु श्रेष्ठ भेक्ष्यमिति स्मृतम् ॥१८

अश्विदुःयः कुशाग्रैण मासिमासि समश्नुते ।

न्यायतो यश्चरेद्भेक्ष्य पूर्वोक्तात्स विशिष्यते ॥१९

जरामरणगभैर्म्यो भातस्य नरकादिषु ।

एव दाययते तस्मात्तद्भेक्ष्यमिति सस्मृतम् ॥२०

दधिमक्षा पयोभक्षा ये च न्ये जीवक्षीणकाः ।

सर्वे ते भेक्ष्यमक्षस्य कला नार्हति षोडशीम् ॥२१

इसके बाद शील वाले एव श्रेष्ठ सदाचारी जो गृहस्थ हो उनके यहाँ भिक्षा करनी चाहिए । जो गृहस्थ थका रखने वाले-दम्पती शील-श्रोत्रिय और महान् आत्मा वाले हो उनके यहाँ भिक्षा करे ॥१५॥ इसके अनन्तर जो दुष्ट और पतित न हो उन वर्णों के यहाँ भेक्ष्यचर्या करे-यह जघन्य वृत्ति कही जाती है ॥१६॥ भिक्षा में पवागू-सक्र-पय-यावक फल और मूल-पक गोमूत्रात्र कण तिल चूर्ण और मत्तू ये सब भेक्ष्य में प्राप्त होते हैं तो वे योगियों की सिद्धि के बढाने वाले होते हैं । इसलिये मैंने इनको बनाया है । इनके सिद्ध होने पर जो आहार हैं वे परम श्रेष्ठ भेक्ष्य होता है—ऐसा कहा गया है ॥१७॥१८॥ जो कुशा के अग्र भाग से जल की बूँदें मास-मास में अक्षत किया करता है और जो न्याय पूर्वक भिक्षा का चरण किया करता है वह पूर्व में कहे हुए से विशिष्ट होता है ॥१९॥ जरा-मरण और गभ से नरक आदि में जो यति भीत होता है उसका पूर्व में कहा हुआ भेद्य भिक्षा ) दाय भाग की भाँति ही होता है । इसलिये भेद्य को कहा गया है ॥२०॥ जो दधि के भक्षण करने वाले तथा दूर के ऊपर ही रहने वाले हैं अथवा वृद्ध आदि के द्वारा देह का क्षोषण करने वाले हैं वे सभी इस भिक्षा चरण की सोल-हवी वला के योग्य नहीं होते हैं ॥२१॥

भस्मशायी भवेन्नित्यं भिक्षाचारी जितेंद्रियः ।

य इच्छेत्परमं स्थानं व्रतं पाशुपतं चरेत् ॥२२

योगिनां चैव सर्वेषां श्रेष्ठं चान्द्रायणं भवेत् ।

एकं द्वै त्रीणि चत्वारि शक्तितो वा समाचरेत् ॥२३

अस्तेय ब्रह्मचर्यं च अलोभस्त्वाम एव च ।

व्रतानि पंच भिक्षूणामहिंसा परमा त्विह ॥२४

अक्रोधो गुह्यश्रूपा शौचमाहारलाभवम् ।

नित्यं स्वाध्याय इत्येते नियमाः परिकीर्तिताः । २५

बीजयोनिगुणा वस्तुवचः कर्मभिरेव च ।

यथा द्विन इवारण्ये मनुष्याणां विधायते ॥२६

देवस्तुल्याः सर्वव्यक्तक्रियास्तु यज्ञाज्जाप्य ज्ञानमाहृष्य जापरात् ।

ज्ञानाद्ध्यानं सगरागादपेतं तस्मिन्प्राप्ते शाश्वत्स्योपलभः ॥२७

दमः शमः सत्यमकल्मषत्व मोर्नं च भूतेष्वखिलेषु चार्जवम् ।

अतीन्द्रियं ज्ञानमिदं तथा शिवं प्राहुस्तथा ज्ञानविशुद्धबुद्धयः ॥२८

जो भिक्षा चरण करने वाला है उसे जितेंद्रिय और नित्य भस्म में ध्यान करने वाला होना चाहिए । जो सर्वोपरि वर्तमान परम स्थान प्राप्त करने की इच्छा रखता है उसे पाशुपत महाव्रत का समाचरण करना चाहिए ॥२२॥ समस्त योगियों के लिये चान्द्रायण व्रत अति श्रेष्ठ होता है । इस चान्द्रायण व्रत को क्रम से एक-दो-तीन या चार भवती शक्ति के अनुसार करना चाहिए ॥२३॥ भिक्षुओं के पाँच परम व्रत होते हैं—अस्तेय ब्रह्मचर्य-अलोभस्वाम और अहिंसा, इनमें अहिंसा सब में परम श्रेष्ठ वताई गई है ॥२४॥ क्रोध न करना-गुह्य की सेवा करना-गुह्यता और आहार का हलकापन ये स्वाध्याय में नित्य नियम बताये गये हैं ॥२५॥ बीजयोनि के गुण अर्थात् पिता और माता के स्वाभाविक गुण-वस्तु धनादि का अन्धन तथा सचित बर्तों के द्वारा अन्धन मन में हाथों के समान मनुष्यों में दुःखग्रह देवों के द्वारा किये जाते हैं ॥२६॥ समस्त यज्ञों की ब्रिया देवों के सुख अर्थात् स्वर्ग के प्राप्त कराने वाली होती है । मन्त्र से जाप्य श्रेष्ठ होता है । जप से भी श्रेष्ठ ज्ञान की

वताया गया है और ज्ञान से भी उत्तम ध्यान होता है जो सग और राग से अपेक्षित होता है । इसके प्राप्त हो जाने पर शाश्वत पद की प्राप्ति हो जाती है ॥२७॥ क्षम-दम-सत्य-अकल्मषत्व-मौन और समस्त भूतो मे सरलता तथा अतीन्द्रिय ज्ञान अर्थात् आत्म-ज्ञान इसको विशुद्ध बुद्धि वाले शिव कहते हैं ॥२८॥

समाहिता ब्रह्मपरोप्रमादी शुचिस्तथैकातरतिजितेन्द्रियः ।

समाप्नुयाद्योगमिमं महात्मा महर्षयश्चैवमनिदितामला ॥२९॥

प्राप्यतेऽभिमत्तान् देशानकुशेन निवारितः ।

एनन्मार्गेण शुद्धेन दग्धबीजो ह्यकल्मषः ॥३०॥

सदाचारता क्षाताः स्वधर्मपरिपालकाः ।

सर्वाल्लोकान् विनिर्जित्य ब्रह्मलोकं व्रजति ते ॥३१॥

पितामहेनोपदिष्टो धर्मः साक्षात्सनातनः ।

सर्वलोकोपकारार्थं शृणुष्व प्रवदामि व ॥३२॥

गुरुपदेशयुक्तानां वृद्धानां क्रमवर्तिनाम् ।

अभ्युत्थानादिकं सर्वं प्रणामं चैव कारयेत् ॥३३॥

अष्टागप्रणिपातेन त्रिधा न्यस्तेन सुव्रता ।

त्रिःप्रदक्षिणयोगेन वक्ष्ये वै ब्राह्मणो गुरुः ॥३४॥

ज्येष्ठान्येपि च ते सर्वे वन्दनीया विजानता ।

थाज्ञ भंगं न कुर्वीत यदीच्छेत्पिपद्धिमुत्तमाम् ॥३५॥

समाहित अर्थात् शान्त चित्त वाला-ब्रह्म के चिन्तन मे परामण-भासत्य रहित-शौच से युक्त विविक्त का सेवन करने वाला-जितेन्द्रिय और प्रसन्न चित्त वाला महात्मा इस पाशुपत व्रत के योग को प्राप्त किया करता है-यह अनिन्दित एवं अपमत्त महर्षिगण बहने हैं ॥२९॥ जिस तरह अट्कुश के द्वारा गज निवारित होता हुआ अपने अभिमत देशो को प्राप्त किया जाता है उसी प्रकार से परम शुद्ध इस योगवाणों के द्वारा दग्ध बीज वाला तथा कल्मष रहित हो जाता है । ॥३०॥ सदाचार मे रति रखने वाले परम नान्न प्रवृत्ति वाले और अपने धर्म के पूर्ण पालन करने वाले योगी समस्त लोकों की विनिर्जित करके ब्रह्मलोक को चले



जाते हैं ॥३१॥ यह धर्म पितामह के द्वारा उपदिष्ट हुआ है । यह साक्षात् सनातन धर्म है । समस्त लोकों के उपकार करने के लिये इसका आप लोग श्रवण करें । मैं आपको इसे बतलाता हूँ ॥३२॥ गुरु के उपदेश में युक्त-वृद्ध और क्रमवर्ती जो मानव हैं उनके समागत होने पर अमृत्युतयान आदि देकर उन्हें प्रणाम करना चाहिए ॥३३॥ प्रणाम ऐसा हो निमर्ष प्राणों अङ्गों के द्वारा प्रणिपात किया जावे और वह भी तीन बार होना चाहिए । ब्राह्मण गुरु को तीन बार प्रदक्षिणा करके बन्दना करनी चाहिए ॥३४॥ अन्य जो भी ज्येष्ठ हों उन्हें भली-भाँति जानते हुए सब की बन्दना करनी चाहिए । यदि अपूर्व उत्तम सिद्धि की चाह हो तो बड़ों की आज्ञा का भङ्ग कभी नहीं करना चाहिए ॥३५॥

घातुशून्यबिलक्षेत्रक्षुद्रमंत्रोपजीवनम् ।

विषग्रहविहंवादीन्वर्जयेत्सर्वयत्नतः ॥३६

कैतव वित्तशाठ्यं च पिशुन्यं वर्जयेत्सदा ।

अतिहासमवष्टंभं लीलास्वेच्छाप्रवर्तनम् ॥३७

वर्जयेत्सर्वयत्नेन गुरुणामपि सन्निधौ ।

तद्वाक्यप्रतिकूलं च अयुक्तं वै गुरोर्वचः ॥३८

न वदेत्सर्वयत्नेन अनिष्टं न स्मरेत्सदा ।

यतीनामासनं वस्त्रं दंडाद्य पादुके तथा ॥३९

मार्त्यं च शयनस्थानं पात्रं छायां च यत्नतः ।

यज्ञोपकरणार्गं च न स्पृशेद्वै पदेन च ॥४०

देवद्रोह गुरुद्रोहं च कुर्यात्सर्वयत्नतः ।

कृत्वा प्रमादतो विप्राः प्रणवस्यायुतं जपेत् ॥४१

देवद्रोहगुरुद्रोहात्कोटिमात्रेण शुष्यति ।

महापातकशुद्धयर्थं तथैव च यथाविधि ॥४२

घातुवाद-नास्तिकवाद-अपरभूमि भूतप्रेतादि के शुद्ध मन्त्र इनके द्वारा अपनी वृत्ति करना तथा विष से युक्त सर्पादिका मन्त्र द्वारा पकड़ना अर्थात् धन्यानुकरण करना इन समस्त निन्दनीय कर्मों को प्रयत्न पूर्वक वर्जित कर देना चाहिए ॥३६॥ कैतव-वित्तशाठ्य और पिशुनता इन बुरे

कर्मों का भी सर्वदा त्याग कर देना चाहिए । अत्यन्त हास करना-ग्रसतों का सा आरम्भ अर्थात् किसी बुरे कर्म को करना और लीला से स्वेच्छा-चार मे प्रवृत्ति करना इन समस्त कार्यों का गुह्यगुणी सन्निधि में यत्न पूर्वक वर्जित करना चाहिए । गुरु वर्ग के प्रतिकूल-उनके वचन के विरुद्ध एवं अयुक्त वचन कभी नहीं बोलना चाहिए । सम्पूर्ण यत्न के द्वारा कभी भी अनिष्ट का स्मरण नहीं करे तथा यतियों के आसन-वस्त्र-दण्ड आदि और पादुका तथा यज्ञ के उपकरणाङ्गों का पैर आदि से कभी स्पर्श नहीं करना चाहिए । माल्य-शयन स्थान-पान और छाया का भी स्पर्श नहीं करे । ॥३६॥३७॥३८॥३९॥४०॥ साधना करने वाले मानव को देवता से द्रोह तथा गुरु से द्रोह नहीं करना चाहिए और ऐसा पूर्ण प्रयत्न करना चाहिए कि द्रोह का भाव कभी होवे ही नहीं और प्रमाद से ऐसा हो भी जाय तो दश सहस्र प्रणव का जाप प्रायश्चित्त के लिये करे ॥४१॥ यदि यह देव और गुरु के साथ बुद्धि पूर्वक जान-बूझकर किया जाता है तो एक करोड़ प्रणव के जाप से शुद्धि होती है । महा-पातक की शुद्धि के लिये जो विधि है वैसी ही विधि इस द्रोह मे भी होती है ॥४२॥

पातकी च तदर्थेन शुध्यते वृत्तवान्यदि ।

उपपाताकिनः सर्वे तदर्थेनैव सुव्रताः ॥४३॥

संध्यालोपे कृते विप्रः त्रिरावृत्त्यैव शुद्ध्यति ।

आह्निकच्छेदने जाते क्षतमेरुमुदाहृतम् ॥४४॥

लघने सममानां तु अभक्ष्यस्य च भक्षणो ।

अवाच्यवाचनं चैव सहस्र च्युद्धिरुच्यते ॥४५॥

कः कोलूककपोतानां पक्षिणाःमपि घातने ।

क्षतमष्टोत्तरं जप्त्वा मुच्यते नात्र संशयः ॥४६॥

यः पुनस्तत्त्ववेत्ता च ब्रह्मविद्ब्राह्मणोत्तमः ।

स्मरणाच्च्युद्धिमाप्नोति नात्र कार्या विचारणा ॥४७॥

नंदमात्मविदामस्ति प्रायश्चित्तानि चोदना ।

विश्वस्यैव हि ते शुद्धा ब्रह्मविद्याविदो जनाः ॥४८॥

योगध्यानैकनिष्ठाश्च निर्लेपाः कांचनं यथा ।

शुद्धानां शोधन नास्ति विशुद्धा ब्रह्मविद्यया ॥४६

पातरी पुरुष उसकी आधी प्रायश्चित्त की विधि से भी शुद्ध हो जाता है अगर वह पुरुष चरित्रवान् होता है । हे सुश्रुतो ! जो उपपातक करने वाले हैं वे उसके भी आधे प्रायश्चित्त से शुद्ध हो जाया करते हैं ॥४३॥ विप्र यदि सन्ध्या का लोप कर देता है अर्थात् सन्ध्या यन्दना नहीं करता है तो तीन रात्रि में ही शुद्ध हो जाता है । दैविक कर्म का छेदन होने पर शुद्धि के लिये एक सप्त बार जाप से ही शुद्धि कही गई है ॥४४॥ समय जो नियत है उसके लघन होने पर तथा अभक्ष्य पदार्थ के खा लेने पर और जो नहीं कहना चाहिए उसके कथन करने पर एक सहस्र जाप से शुद्धि कही जाती है ॥४५॥ कौमा उल्लू और कवूतर पक्षियों के पात करने पर एकसी आठ बार जप से पाप से मुक्त हो जाया करता है— इसमें कुछ भी सशय नहीं है ॥४६॥ जो तत्त्व वेत्ता ब्रह्म का ज्ञाता उत्तम ब्राह्मण ही तो केवल प्रणव के स्मरण करने ही से शुद्धि प्राप्त कर लेता है— इस विषय में कुछ भी अधिक विचार करने की आवश्यकता नहीं है ॥४७॥ जो आत्म वेत्ता पुरुष होते हैं उनके लिये यह प्रायश्चित्त करने की प्रेरणा नहीं होती है क्योंकि वे ब्रह्म विद्या के विद्वान् तो विश्वम्भर के लिये ही शुद्ध होते हैं ॥४८॥ योग और ध्यान में निष्ठा रखने वाले पुरुष तो गुरण की भाँति सर्वदा निर्लेप हुआ करते हैं क्योंकि वे तो पहिले ही ब्रह्म विद्या के द्वारा विशुद्ध हुआ करते हैं । उन विशुद्धों का कोई भी शोधन नहीं होता है ॥४९॥

उद्धृतानुष्णफेनाभिः पूताभिर्वस्त्रचक्षुषा ।

भद्रभिः समाचरेत्सर्वं वर्जयेत्कलुषोदकम् ॥५०

गघशंरसैदुंष्टमशुचिस्थानसास्वितम् ।

पंकाशमद्रपितं पंच सामुद्रं पत्रलोदकम् ॥५१

सशैवालं तयान्यैर्वा दोषदुंष्टं विवर्जयेत् ।

यस्य दोचान्वितः गुर्यात्सर्वकार्याणि च द्विजाः ॥५२

नमस्कारादिकं सर्वं गुरुशुश्रूषण दिक्म् ।

वस्त्रशीचविहीनात्मा ह्यशुचिर्नात्र सशय ॥५३

देवकार्योपयुक्ताना प्रत्यह शौचमिष्यते ।

इतरेषा हि वस्त्राणा शौच कार्यं मलागमे ॥५४

वर्जयेत्सर्वं यत्नेन चासौ यद्विधृतं द्विजाः ।

कौशेयाविकयो रूक्षं क्षीमाणा गीर्षपंपैः ॥५५

श्रीफलरंशुपट्टाना कुतपानामरिष्टकं ।

चर्मणा विदलाना च वेत्राणा वस्त्रवन्मतम् ॥५६

अनुष्ण केतो के सहित चट्टन जल को वस्त्र तथा चक्षु ले पूत करके ही सब क्रिया करनी चाहिए और जो जल क्लृपित हो उसको वर्जित कर देना चाहिए ॥५०॥ जो जल किसी भी तरङ्ग गन्ध तथा वर्ण एव रस से दूषित हो तथा किसी अपवित्र स्थान में रखा हुआ हो एव कीच-पत्थर से दोष युक्त हो वह ममूद्र का हो या किसी सरोवर का हो-जँवाल वाला हो या किसी अन्य दोषों से पूर्ण हो तो उसका त्याग कर देना चाहिए । हे द्विजो ऐसे दूषित जल को वस्त्र के द्वारा शौच से युक्त कर लेवे तभी उससे सस्त्र कार्यों का सम्पादन करे ॥५१॥५२॥ समस्त नमस्कारादिक कार्य तथा गुरु की सेवा आदि के कार्य सर्वदा शुद्ध होकर ही करने चाहिए । वस्त्र और शौच से जो हीन होता है वह अशुचि होता है—इसमें कुछ भी सशय नहीं है ॥५३॥ देवों के कोई भी कार्य ही उनके करने के उपयुक्त होने के लिये प्रतिदिन शौच ( शुद्धि ) की आवश्यकता होती है । अन्य वस्त्रों की शुद्धि मेल के छूट जाने पर करनी चाहिए ॥५४॥ हे द्विजो ! दूसरों के द्वारा धारण किये गये वस्त्रों को सभी प्रयत्नों के द्वारा वर्जित रखना चाहिए । जो शीशय ( रेशमी ) वस्त्र हो तथा उनी वस्त्र हो उनकी शुद्धि रुस वायु से ही हो जाती है । जो क्षीम अर्थात् अतसी वस्त्र हों उनकी शुद्धि गौर सरसों से होती है । जो अशु यह अर्थात् सूर्य किरण युक्त हो उनकी शुद्धि बिल्व फलों से होती है । जो कुतुय-कुशास्तरण या छाग कम्बल हो उनकी शुद्धि तक्र रोचन से हो जाती है । जो विदल अर्थात् सत के वस्त्र हो तथा चर्म वस्त्र एव वेत्र निमित्त हों उन सब की शुद्धि यज्ञ की भाँति होती है ॥५५॥५६॥

वल्कलानां तु सर्वेषां छत्रचामरयोरपि ।  
 चैलवच्छौचमाख्यातं ब्रह्मविद्भिर्मुनीश्वरैः ॥५७॥  
 भस्मना शुद्धयते कांस्य क्षारेणायसमुच्यते ।  
 ताम्रमम्लेन वै विप्रास्त्रपुमीसकयोरपि ॥५८॥  
 हैममदभिः शूभ पात्र रोप्यपात्र द्विजोत्तमाः ।  
 मण्यश्मश्लमुक्तानां शौचं तैजसवत्स्मृतम् ॥५९॥  
 अग्नेरपां च संयोगादत्यंतोपहतस्य च ।  
 रसनामिह सर्वेषां शुद्धिरुत्प्लवनं स्मृतम् ॥६०॥  
 तृणकाष्ठादिवस्तूनां शुभेनाभ्युक्षणं स्मृतम् ।  
 उष्णेन वारिणा शुद्धिस्तथा स्रुक्स्रुवयोरपि ॥६१॥  
 तथैव यज्ञपात्राणां मुश्लोलूखलस्य च ।  
 शृंगास्थिदारुदतानां तक्षणेनैव शोधनम् ॥६२॥  
 सहतानां महाभागा द्रव्याणां प्रोक्षणं स्मृतम् ।  
 असंहतानां द्रव्याणां प्रत्येकं शौचमुच्यते ॥६३॥

वल्कल बर्रो ी तथा छत्र और चामरों की शुद्धि ब्रह्म वेत्ता मुनी-  
 श्वरो ने चैल वस्त्र की भाँति ही बताई है ॥५७॥ अब पात्र-शुद्धि बताते  
 हैं - कांसि का पात्र भस्म से शुद्ध होता है । क्षार से लौह पात्र की शुद्धि  
 होती है । ताम्र पात्र की खटाई से शुद्धि है तथा रांग और शीशा के  
 पात्र की भी खटाई से शुद्धि बगई गई है ॥५८॥ सुवर्ण के पात्र और  
 रोप्य ( चाँदी ) के पात्र की शुद्धि केवल जल से ही हो जाती है । जो  
 मणि-अश्म-शस्त्र-और मुक्ता के पात्रादि होते हैं उन सब की शुद्धि सुवर्ण  
 की ही भाँति होनी है ॥५९॥ सम रसों की शुद्धि उत्प्लवण घटाई गई है  
 तथा अग्नि और जल के संयोग से और अत्यन्त उपहत करने से होती है  
 ॥६०॥ तृण और काष्ठादि वस्तुओं की शुद्धि पवित्र जल के द्वारा अभ्यु-  
 दाण से होती है । स्रुक और स्रुवा की शुद्धि गर्म पानी से हुया करती  
 है । ॥६१॥ इसी भाँति अन्य यज्ञ के पात्रों की तथा मूलल और उलूखल  
 की और सींग-अस्थिकाष्ठ और दाँत की वस्तुओं की शुद्धि तक्षण  
 ( छिटाई ) कर देने से हो जाती है । ६२॥ हे महाभागो ! जो पदार्थ

सह्य अर्थात् मिले-जुने हो उन सब की शुद्धि केवल प्रोक्षण मात्र से ही हो जाया करती है । जो असह्य द्रव्य हो उनकी प्रत्येक की प्रलग्न २ शुद्धि हुआ करती है ॥६३॥

अमुक्तराशि धान्यानामेकदेशस्य दूपणो ।

तावन्मात्र समुद्धृत्य प्रोक्षयेद्द कुशाभसा । ६४

शाकमूलफलादीना धान्यवच्छुद्धिरिष्यते ।

माजनी-माजनेर्वेश्य पुन पाकेन मृन्मयम् ॥६५

उल्लेखनेमाजनेन तथा समाजनेन च ।

गोनिवासेन च शुद्धा सेचनेन घरा स्मृता ॥६६

भूमिस्थमुत्कं शुद्धं वैतृष्ण्यं यत्र गोव्रजेत् ।

अव्याप्तं यदमेध्येन गधवर्णं रसान्वितम् ॥६७

इतः शुद्धिः प्रकृतवले शकुनि फलपातने ।

स्वदारस्य गृहस्थाया रतो भार्याभिकांक्षया ॥६८

हस्ताभ्या क्षालितं वस्त्रं कारुणा च यथाविधि ।

कुशावुना सुमप्रोक्ष्य गृह्लोशाढमं वित्तम ॥६९

षण्यं प्रसात्त चैव वर्णाश्रमावभागशः ।

शुचिराकञ्ज तेषा श्वा मृगग्रःशो शुचि ॥७०

जो अमुक्त धान्य की राशि हो और उसका एक भाग दूषित हो गया हो तो उसमें से उतना ही दूषित भाग निकाल कर शेष को कुशा द्वारा जल से प्रोक्षण कर देने पर शुद्धि हो जाती है ॥६४॥ शाक-मूल और फलों की शुद्धि भी धान्य के समान ही होती है । घर की शुद्धि माजने और जल के द्वारा उन्माजने अर्थात् सेचन करने से होती है । मृन्मय ( मिट्टी के ) पात्रों की शुद्धि दुबारा अग्नि में पाक कर देने से होती है ॥६५॥ भूमि की शुद्धि खनन ( खोदने ) से-मोमय के द्वारा लेपन से भली-भाँति मल के अपकरण से-गाय के निवास करा देने से और जल के द्वारा सेचन कर देने से हो जाती है ॥६६॥ भूमि में रहने वाला-जल उतनी मात्रा में होना चाहिए जिससे एक गाय की प्यास शान्त हो जावे तो वह शुद्ध माना गया है । जो अमेधा ( अपवित्र )

पदार्थ से व्याप्त न हो और गन्ध-वर्ण तथा रस से अन्वित न हो ॥६७॥  
दोहन के समय में घत्स ( बछड़ा ) शुद्ध होता है और फल के गिराने  
के समय में पक्षी शुद्ध माना जाता है । अपनी स्त्री का मुख गृहस्थों के  
यहाँ भार्या की अभिकाङ्क्षा से रति के समय में शुद्ध माना गया है  
॥६८॥ कारु ( कारीगर ) के द्वारा विधिपूर्वक हाथों से धोया हुआ  
चमल कुशा के जल से सम्प्रोक्षण करने के पश्चात् धर्म वेत्ता पुरुष को  
ग्रहण कर लेना चाहिए ॥६९॥ बाजार की दूकानों फँलाई हुई वस्तु  
वर्णाश्रम के विभाग से शुद्ध होती हैं जो कि आकरज हों । मृग के ग्रहण  
करने के समय में कुत्ता शुद्ध माना गया है ॥७०॥

द्याया च विप्लुपो विप्रा भक्षिकाद्या द्विजोत्तमाः ।

रजोभूर्वायुरग्निश्च मेघ्यानि स्पर्शने सदा ॥७१

सुप्त्वा भुक्त्वा च वै विप्राः क्षुत्वा पीत्वा च वै तथा ।

ष्ठ'वित्वाध्ययनादौ च शुचिरप्याचमेत्पुनः ॥७२

पादौ स्पृशति ये चापि पराचमनत्रिदवः ।

ते पाषिबैः समा ज्ञेया न तैरप्रयतो भवेत् ॥७३

कृत्वा च मैयुनं स्पृष्ट्वा पतितं कुक्कुटादिकम् ।

सूकरं चैव काकादि श्वानमुष्ट्रं खरं तथा ॥७४

यूप चांडालकाद्यांश्च स्पृष्ट्वा स्नानेन शुष्यति ।

रजस्वलां सूतिकां च न स्पृशेदंत्यजामपि ॥७५

सूतिकाशौचसंयुक्तः क्षावाशाचसमन्वितः ।

संस्पृशेन्न रजस्तासां स्पृष्ट्वा स्नात्वंव शुष्यति ॥७६

मैवाशौचं यतीनां च वनस्थग्रहाचारिणाम् ।

नैष्ठिकानां नृपाणां च महलीनां च सुव्रताः ॥७७

द्याया और वेद-पठन के समय में भुग से निर्गन्ध-विन्दु-विप्र-भक्षिका  
आदि तथा रज-भूमि-वायु और अग्नि स्पर्श करने में सदा शुद्ध होते हैं  
॥७१॥ दामन करने-भोजन करने-क्षुत् करने-पश्चात् जँभाई लेकर-मेघ  
पदार्थ पीकर सूखकर और व्ययन के आदि में शुचि होते हुए भी पुनः  
आचमन करना चाहिए ॥७२॥ जो परके आचमन की विन्दुएँ परो का

स्पर्श करती हैं वे पाथिवों के समान ही जानने चाहिए । उनसे अप्रयत्न नहीं होना चाहिए ॥७३॥ मैथुन करके-पतित का स्पर्श करके तथा बुक्कुट आदि-सूकर कौमा आदि-कुत्ता ऊँट-नागा-गुप और चाण्डाल आदि को छूकर स्नान करना चाहिए तभी शुद्धि होती है । रजस्वला स्त्री सूतिका स्त्री और अन्त्यजा स्त्री का भी कभी स्पर्श नहीं करना चाहिए ॥७४॥७५ । सूतिका का जननाशौच और मृताशौच इनसे युक्त को भी अपनी रजस्वला स्त्री का स्पर्श नहीं करना चाहिए और यदि स्पर्श कर लेता है तो स्नान करके ही शुद्ध होता है ॥७६॥ पति-घन में स्थित ब्रह्मचारी-नैष्ठिक नियम वाला-राजा और राजा के अभात्य आदि को आशौच नहीं होता है ॥७७॥

ततः कार्यविरोधाद्धि नृपाणा नान्यथा भवेत् ।

वैखानसाना विप्राणा पतितानामसम्भवात् ॥७८

असचयद्विजाना च स्नानमात्रेण नान्यथा ।

तथा संनिहिताना च यज्ञार्थं दीक्षितस्य च ॥७९

एकाहाद्यज्ञयाजीनां शुद्धिरुक्ता स्वयम्भुवा ।

ततस्त्वघीतशाखाना चतुर्भि सर्वदेहिनाम् ॥८०

सूतक प्रैतक नास्ति त्र्यहादूर्ध्वममुत्र वै ।

अवगिकादशाहातं वाघवाना द्विजोत्तमा ॥८१

स्नानमात्रेण वै शुद्धिमंरणे समुपस्थिते ।

तत ऋतुत्रयादवगिकाह परिगीयते ॥८२

सप्तवर्षतितश्चार्वाक् त्रिरात्र हि तत. परम् ।

दशाह द्राह्मणाना वै प्रथमेऽहनि वा पितु ॥८३

राज्य के कार्यों के विरोध होने राजाओं को आशौच नहीं हुआ करता है । वैखानस ( यायावर )-विप्र और पतितों का असम्भव होने से आशौच नहीं होता है ॥७८॥ नित्य ही अर्जित कर वृत्ति वाले द्विजों को तथा अज्ञाता शौच वालों को और यज्ञार्थ दीक्षा ग्रहण कर लेने यात्रा में जो असचय वृत्ति वाले हैं उनको स्नान मात्र से ही शुद्धि होती है । यज्ञयात्री को एक दिन में ही शुद्धि स्वयम्भू ने बताई है । अधीत



शाखा वालो को अर्थात् वेद की शाखा के अध्ययन करने वालो एकाह से ही शुद्धि हो जाती है । अन्य जो असंगोत्र हैं उनको तीन दिन में शुद्धि होनी है, जातक और मृतक दोनो ही चतुर्थ दिन में शुद्ध हो जाते हैं । जो बान्धव है उनको एकादश दिन पर्यन्त आशौच रहना है ॥७६॥८०५८१॥ बान्धवो को एकादश दिन के बाद स्नान करने पर शुद्धि हो जाया करती है । यत्रिमरण समुपस्थित होता है । जनन के दस दिन के पश्चात् शुद्धि होती है । अतु त्रय के पश्चात् मरण में भी एकाह मरण-शुद्धि के लिये बताया गया है ॥८२॥ छै मास के अनन्तर सात वर्ष पर्यन्त मृता-शौच तीन रात्रि का होता है । इससे आगे ब्राह्मणो के यहाँ जिनका कि सपनयन सस्कार हो गया है दशाह मृताशौच होता है । यदि जनन होते ही मृत हो जाने पर माता को तो सूतिका शौच और मृताशौच पूरा होता है किन्तु पिता को केवल एक पहिले ही दिन का आशौच होता है— ऐसा भी ॥३॥ विद्वत् है ॥३॥

दशाहं सूतिकाशौच मातुरप्येवमव्ययाः ।

अर्वाक् त्रिवर्षात्स्नानेन बांधवानो पितु सदा ॥८४

अष्टाब्दादेः रात्रेण शुद्धि स्याद्बांधवस्य तु ।

द्वादशाब्दात्तत्रावाक् त्रिरात्रं स्त्रीषु सुवना ॥८५

सपिडता च पुरुषे सप्तमे विनियन्ते ।

अतिक्रान्ते दशाहे तु त्रिरात्रं शुचिर्भवेत् ॥८६

तत सन्निहितो विप्रश्चावाक् पूर्व तदेव वै ।

सवत्परै व्यतीते तु स्नानमात्रेण शुध्यति ॥८७

स्पृष्टा प्रेत त्रिरात्रेण घर्भार्ये स्नानमुच्यते ।

दाहवानां च नेतृणां स्नानमात्रमवांधवे ॥८८

अनुगम्य च ये स्नात्वा घृत प्राश्य विशुध्यति ।

घाचार्ये मरणे चैत्र त्रिरात्रं श्रोत्रिये मृत ॥८९

पक्षिणी मातुलानां च सोदराणां च या द्विजा ।

भूपानां मडलीना च सद्यो नीराष्ट्रगमिनाम् ॥९०

ये सत् द्वादशाहेन शत्रियाणा द्वित्रोत्तमा ।

नाभिपित्तस्य चाशौच सर्प्रमादेपु वै रणे ॥६१॥

दश दिन तक सूतिका शौच माता ही को होता है । तीन वर्ष के बाद वाग्धवों को स्नान से ही शुद्धि हो जाती है और पिता को सदा तीन रात्रि का आशौच होता है ॥६४॥ हे सुव्रत ! स्त्रियों के मरने पर वाग्धवों की आठ वर्ष तक एक रात्रि में शुद्धि हो जाती है और आठ वर्ष से बाद में बारह वर्ष के बाद तीन रात्रि का आशौच होता है ॥६५॥ सात पुरुष अर्थात् पीढी तक एक ही गोत्र में सपिण्डता रहा करती है फिर सात पुरुष तक कोई लगान न होने पर सपिण्डता समाप्त हो जाया करती है । दश दिन अति क्रान्त हो जाने पर तीन रात्रि का ही आशौच हुमा करता है ॥६६॥ ब्राह्मण सन्निहित्य हो तो तीन ऋतु के बाद में वही आशौच पूर्व की भाँति होता है । एक वर्ष पूरा ० तन हो जाने पर यदि आशौच का ज्ञान हो तो कवल स्नान कर लेने से शुद्ध हुमा करती है ॥६७॥ प्रेत का स्पर्श करने से तीन रात्रि के बाद शुद्ध होती है और अर्थात् स्नान ही शुद्धि के लिये कहा जाता है । वाग्धव न होने पर वाह करने वाले नेतामों की स्नान मात्र से शुद्धि होती है । ॥६८॥ प्रेत के साथ्य इमशान यात्रा में जाकर धूत के प्राशन करने और स्नान करने से शुद्धि होती है । आचार्य और श्रोत्रिय के मरण पर तीन रात्रि में शुद्धि होती है ॥६९॥ माता के माद्यों के मरने पर यक्षिणी अर्थात् त्रिरात्र का आशौच होना है अथवा सोदर उपकारियों के मृत होने पर भी तीन रात्रि का आशौच होना है । राजाओं और सामन्तों का जो वंश-तर काशी हो सुरन्त स्नान से आशौच चला जाता है ॥६०॥ हे द्विजोत्तम ! केवल शत्रियों को बारह दिन का आशौच होता है । अभिपित्त भी हो और रण में सप्रमाद होने पर आशौच नहीं होता है ॥६१॥

वैश्य पचदशाहेन शूद्रो मासेन शुध्यति ।

इ त सशेषतः प्रोक्ता द्रव्यशुद्धिरनुत्तमा ॥६२॥

अशौच चानुपव्येण यतीना नैव विद्यते ।

प्रेताप्रभृति नारोणां मासि मास्यातं व द्विजा ॥६३॥

कृते सकृद्युगवशाब्जायंते वै सहैव तु ।  
 प्रयांति च महाभागा भार्याभिः कुरवो यथा ॥६४  
 चर्णाश्रमव्यवस्था च त्रेताप्रभृति सुव्रताः ।  
 भारते दक्षिणे वप व्यवस्था नेतरेष्वथ ॥६५  
 महावीते सुवीते च जंबूद्वीपे तथाष्टसु ।  
 शाकद्वीपादिषु प्रोक्तो धर्मो वै भारते यथा ॥६६  
 रसाल्पता कृते वृत्तिस्त्रेतायां गृहचृक्षजा ।  
 सैव त्वकृताद्दोषाद्वाग्द्वेषादिभिर्नृणाम् ॥६७  
 मैथुनात्कामतो विप्रास्तथैव परुषादिभिः ।  
 यवाद्याः संप्रजायते ग्राम्यारण्याश्चतुर्दश ॥६८

वैश्य वर्ण की बुद्धि पन्द्रह दिन में होती है और शूद्र एक मास में  
 चुट्ट होता है । इस प्रकार से यह द्रव्य बुद्धि सद्येप से बतादी गई है  
 ॥६२॥ यतियो को यह आशीव अनुपूर्ति से कभी होता ही नहीं है ।  
 अब स्त्रियों में रजो धर्म की प्रवृत्ति का क्रम बताते हैं—त्रेता से लेकर  
 यह रजो दर्शन प्रत्येक मास में स्त्रियो को होता है ॥६३॥ कृत युग में  
 एक बार ही होता था । अब युग के कारण स्त्रियो के साथ ही होता है  
 जैसे महाभाग कुरु वर्षीय भार्या के साथ ही जाते हैं ॥६४॥ हे सुव्रतों !  
 दक्षिण भारतवर्ष में यह वर्णों और आश्रमों की व्यवस्था त्रेता से लेकर  
 ही । दूसरे जो किम्बुद्वीपादि वर्ण हैं उनमें यह व्यवस्था नहीं है ॥६५॥  
 महावीर और सुवीर में भी नहीं है । जम्बू द्वीप में तथा आठ शाक-  
 द्वीपादि में भारत में जैसा धर्म है वैसा ही रहा गया है ॥६६॥ कृत युग  
 में रस के उल्लास वाली वृत्ति थी । त्रेता में गृह और वृक्ष से उत्पन्न  
 होने वाली थी । यह ही मनुष्यों के राग-द्वेष आदि से प्राप्त व कृत दोष  
 से हो गई है ॥६७॥ हे विप्रगण ! परुष आदि के साथ काम वासना से  
 मैथुन होने में यव आदि ग्राम्य एवं ग्रारण्य चोदह उत्पन्न होने हैं ॥६८॥

ओषधयश्च रजोदोषाः स्त्रीणां रागादिभिर्नृणाम् ।  
 अस्मत्पृष्टा विध्वस्ताः पुनरुत्पादितास्तथा ॥६९॥  
 तस्मात्सर्वप्रपत्नेन न संभाष्या रजस्वला ।

प्रथमेऽहनि चांडाली यथा वज्या तथांगना ॥१००  
 द्वितीयेऽहनि विप्रा हि यथा वै ब्रह्मघातिनी ।  
 तृतीयेऽहनि तदर्धेन चतुर्थेऽहनि सुव्रता ॥१०१  
 स्नात्वाघंमासात्संगुद्धा ततः शुद्धिर्भविष्यति ।  
 आषोडशात्ततः स्त्रीणां मूत्रवच्छोचमिष्यते ॥१०२  
 पंचरात्रं तथास्पृश्या रजसा वतंते यदि ।  
 मा विदद्विसादूर्ध्वं रजसा पूर्ववत्तथा ॥१०३  
 स्नाने शौचं तथा गान रोदनं हसनं तथा ।  
 यानमभ्यर्चनं नारी शूतं चैवानुलेपनम् ॥१०४  
 दिवास्वप्नं विदोषेण तथा वै दत्तधावनम् ।  
 मैथुनं मानसं वापि वाचिकं देवताचनम् ॥१०५  
 वर्जयेत्सर्वं यत्नेन नमस्कार रजस्वला ।  
 रजस्वलागना स्पर्शसमापि च रजस्वला ॥१०६

श्रीपधियां श्रीर मनुष्यो के रागादि मे स्त्रियो को रजोदोष होते हैं ।  
 जो कि भ्रवाल मे वृष्ट-विध्वस्त श्रीर पुनः उत्पादित हुए हैं ॥१६॥ इस  
 लिये पूर्णतया प्रयत्न के साथ रजस्वला जो स्त्रियां हों उनसे सम्भाषण  
 नहीं करना चाहिए । जिस दिन रजो दर्शन होता है उस प्रथम दिन मे  
 तो वह एक चाण्डाली के ही समान वर्जित होने के योग्य होती है  
 ॥१००॥ दूसरे दिन मे ब्रह्मघातिनी के तुल्य उसे वर्जित कर देना चाहिए ।  
 तीसरे दिन मे उसमे आधी अशुद्धि स्त्री मे विद्यमान रहा करती है ।  
 चतुर्थ दिन मे स्नान करके भी स्त्री को आधे मास पर्यन्त रज भी अशुद्धि  
 रहा करती है । इसके अनन्तर उसे शुद्धि होनी है । पाँचवें दिन से लेकर  
 सोलहवें दिन तक स्त्रियो को रजोदोष रहा करता है । उसका शौच मूत्र  
 की भाँति अभीष्ट होता है ॥१०१॥१०२॥ यदि स्त्री रज से युक्त है तो  
 पाँच रात्रि पर्यन्त स्पर्श करने के अयोग्य होती है अर्थात् गमन करने के  
 योग्य नहीं होती है । वह बीस दिन के ऊपर रज से पूर्ववत् जुझा करती  
 है ॥१०३॥ रजस्वला स्त्री को स्नान-शौच-गान-रोदन-हास्य-यान-अभ्य-  
 उजम-नारीशूत-अनुलेपन-दिन मे शयन दन्तधावन-मैथुन-मानस अथवा

पाचिक भी मैथुन नहीं होना चाहिए । देवार्चन और नमस्कार ये सब काम रजस्वला स्त्री को पूर्णतया तथा विशेष रूप से त्याग ही देने चाहिए । रजस्वला स्त्री के ऋद्ध के स्पर्श से तथा उसके साथ सम्भाषण से भी रजस्वला के दोष आ जाते हैं ॥१०४॥१०५॥१०६॥

संत्यागं चैव वस्त्राणां वर्जयेत्सर्वयत्नतः ।

स्तनान्वान्यपुरुषं नारी न स्पृशेत्तु रजस्वला ॥१०७

ईक्षयेद्भ्रास्करं देयं ब्रह्मकूर्चं ततः पिबेत् ।

केवलं पशुगव्यं वा क्षीरं वा चात्मशुद्धये ॥१०८

चतुर्थ्यां स्त्री न गम्यात्तु गतोल्पायुः प्रसूयते ।

विद्याहीनं व्रतभ्रष्टं पतितं पारदारिकम् ॥१०९

दारिद्र्यार्णवमग्नं च तनयं सा प्रसूयते ।

कन्यायितैव गतव्या पंचम्यां विधिवत्पुनः ॥११०

रक्तधिकाद्भवेन्नारी शुक्राधिक्ये भवेत्पुमान् ।

समे नपुंसकं चैव पंचम्यां कन्यका भवेत् ॥१११

षष्ठ्यां गम्या महाभागा सत्पुत्रजननी भवेत् ।

पुत्रत्वं व्यंजयेत्तस्य जातपुत्रो महाद्युतिः ॥११२

रजस्वला स्त्री को सर्वयत्नों से बन्नी वा त्याग एवं स्पर्श का त्याग पर देना चाहिए । यह जब शुद्धि स्नान करे तो उसे अन्य पुरुष का स्पर्श नहीं करना चाहिए ॥१०७॥ शुद्धिस्नान करने के अनन्तर स्त्री को सूर्य का दर्शन करना चाहिए और ब्रह्म कूर्चक गान करे । आत्म शुद्धि के लिये केवल पशुगव्य अथवा क्षीर लेना चाहिए ॥१०८॥ चतुर्थ दिन में स्त्री का गमन नहीं करे इस दिन गमन से अल्पायु विद्याहीन-व्रतभ्रष्ट-पतित पारदिक-दरिद्रता के सागर में भग्न पुत्र का प्रसव हुआ करता है । पुरुष को, जिसे सुमन्तति की इच्छा हो, पाँचवे दिन विधि वर कन्या का गमन करना चाहिए ॥१०९॥११०॥ रक्त की अधिकता से स्त्री की उत्पत्ति होती है धीर्य की अधिकता होने से पुरुष की उत्पत्ति होती है । दोनों ही यदि समान मात्रा में रहकर गर्भाशय में स्थित होते हैं तो नपुंसक भी उत्पत्ति हुआ करती है । पाँचवे दिन गमन से कन्या होती

है । छठे दिन गमन करने से स्त्री सत्पुत्र के जनन करने वाली होती है । उसका वह पुत्र पुत्रत्व को प्रवृत्त किया करता है और महान् धृति वाला होता है ॥१११॥११२॥

पुमिति नरकस्याख्या दुःख च नरकं विदुः ।

पुंसस्त्राणान्वितं पुत्रं तथाभूतं प्रसूयते ॥११३॥

सप्तम्या चैव कन्यार्थी गच्छेत्सैव प्रसूयते ।

अष्टम्यां सर्वसपन्नं ननयं सप्रसूयते ॥११४॥

नवम्या दारिकायार्थी दशम्या पठितो भवेत् ।

एकादश्या तथा नारी जनयेत्सैव पूर्ववत् ॥११५॥

द्वादश्यां घर्मतत्त्वज्ञ श्रौतस्मार्तप्रवर्तकम् ।

त्रयोदश्या जटां नारी सर्वसंहरकारिणीम् ॥११६॥

जनयत्यंगना यस्मिन्न गच्छेत्सर्वयत्नतः ।

अतुदंश्या यदा गच्छेत्सा पुत्रजननी भवेत् । ११७

पुम यह नरक का नाम है और नरक दुःख पूर्ण होता है । उस नरक से जो प्राण करने वाला हो वही पुत्र उत्पन्न होता है ॥११३॥ सातवी रात्रि में कन्या की इच्छा रखने वाले को गमन करना चाहिए । आठवी रात्रि में सर्व गुण सम्पन्न पुत्र का प्रसव होता है । नवम रात्रि में दारिका-दशमी में पण्डित-ग्यारहवी में पूर्व की भाँति नारी का जन्म होता है ॥११४॥११५॥ बारहवी रात्रि में गमन से घर्म के तत्वों का ज्ञाता श्रौत-स्मार्त घर्म को प्रवृत्त करने वाला पुत्र होता है । त्रयोदशी रात्रि में अत्यन्त जट और सब को सकट बना देने वाली नारी उत्पन्न होती है इसलिये इस रात्रि में पूर्ण प्रयत्न से गमन नहीं करना चाहिए । अतुदंशी रात्रि में पुत्र का जनन होता है ॥११६॥११७॥

पंचदश्या च घर्मिष्ठा षोडश्या ज्ञानपारगम् ।

स्त्रीणां वै मैथुने काले वामपार्श्वे प्रमंजन. ॥११८॥

चरेद्यदि भवेन्नारी पुमासं दक्षिणे लभेत् ।

स्त्रीणां मैथुनकाले तु पापग्रहविवर्जिते ॥११९॥

उक्तकाले शुचिभूत्वा शुद्धा गच्छेच्छुचिस्मिताम् ।

इत्येवं सप्रसङ्गेन यतीनां धर्मसंग्रहे ॥१२०

सर्वेषामेव भूतानां सदाचारः प्रकीर्तित ।

यः पठेच्छृणुयाद्वापि सदाचारं शुचिर्नर ॥१२१

श्रावयेद्वा यथान्यायं ब्राह्मणान् दग्धकिल्बिषान् ।

ब्रह्मलोकमनुप्राप्य ब्रह्मणा सह मोदते ॥१२२

पन्द्रहवीं राशि में घमिष्ठा कन्या और सोलहवीं राशि में धर्म ज्ञान का पारगामी पुत्र प्रसूत होता है । मैथुन के समय में स्त्रियों के घाम पार्वं में प्रभञ्जन चरण करता है तो नारी और दक्षिण में चरण करने से पुष्य का लाभ होता है । मैथुन का बाल ऐसा होना चाहिए जिसमें कोई भी पाप ग्रह न हो ॥१२०॥१२१॥ ऐसे उत्तम समय में स्वयं शुचि होकर शुद्ध एक शुचिस्मित वाली नारी का गमन करना चाहिए । इस प्रकार से यतियों के धर्म संग्रह के प्रसङ्ग से समस्त प्राणियों का सदाचार बतला दिया गया है । जो इस सदाचार का पठन या श्रवण करता है वह नर शुचि होता है और जो इसको यथा न्याय ब्राह्मणों को श्रवण कराता है जो कि दग्ध किल्बिष वाले हैं वह ब्रह्मलोक को प्राप्त होकर ब्रह्मा के साथ प्रसन्नता का भावन्त प्राप्त किया करता है ॥१२०॥१२१॥१२२॥

## ॥ ६२-यतियों के दोषों का प्रायश्चित्त ॥

सत ऊर्ध्वं प्रयक्ष्यामि यतीनामिह निश्चितम् ।

प्रायश्चित्तं दिवप्रोक्तं यतीनां पापशोधनम् ॥१

पापं हि त्रिविधं ज्ञेयं वाङ्मनःकायसांभवम् ।

सततं हि दिवा रात्रौ येनेदं वेष्टयते जगत् ॥२

तत्कर्मणां विनाप्येव तिष्ठतीति परा श्रुतिः ।

दाणमेव प्रयोज्यं तु आयुष्यं तु विधारणम् ॥३

भवेद्योगोऽप्रमत्तरयं यो ते हि परमं बलम् ।

न हि योगात्परं किंचिन्नराणां दृश्यते शुभम् ॥४

तस्माद्योगं प्रशंसति धर्मगुप्ता मनीषिणः ।

घमिष्ठां विद्यायां जित्वा प्राप्यंभ्रयंमनुत्तमम् ॥५

दृष्ट्वापरावर घीराः परं गच्छति तत्पदम् ।

व्रतानि यानि भिक्षूणां तथैवोपव्रतानि च ॥६

एकैकातिक्रमे तेषां प्रायश्चित्तं विधीयते ।

उपेत्य तु स्त्रियं कामात्प्रायश्चित्तं विनिर्दिशेत् ॥७

इस अध्याय में यतियों के दोषों के दूर करने के लिये शिवोक्त प्रायश्चित्त की विधि भली भाँति निरूपित की गई है। सूतजी ने कहा— इससे प्रागे में यतियों का पापों का शोधन करने वाला निश्चित प्रायश्चित्त बतलाता हूँ ॥१॥ वाणी-मन और दारीर से होने के कारण पाप तीन प्रकार का होता है। यह तीनों तरह का पाप दिन-रात में निरन्तर इस जगत् को वेष्टित किया करता है ॥२॥ यह यति कर्म के बिना भी स्थित रहता है—यह शीघ्र निप ही श्रुति है। अब एक क्षण मात्र समय का योग द्वारा प्रयोग करना चाहिए क्योंकि आयुष्य अत्यन्त चल होती है ॥३॥ योग प्रमाद से रहित को होता है। योग बहुत बड़ा धल हुआ करता है। योग से बढकर मनुष्यों के लिये अन्य शुभ कर्म कुछ भी नहीं होता है ॥४॥ इस कारण से धर्म से युक्त मनीषी गण योग की प्रशंसा किया करते हैं। विद्या के द्वारा अविद्या पर विजय प्राप्त करके और सर्व श्रेष्ठतम ऐश्वर्य की प्राप्ति करके तथा परावर को भस्ती-भाँति देखकर धीर पुरुष उस परम पद को प्राप्त किया करते हैं। यति एक भिक्षुओं के लिये जिम प्रकार से व्रत होते हैं उसी प्रकार से ही उपव्रत भी हुआ करते हैं ॥५॥६॥ एक भी व्रतोपव्रत का अतिक्रमण करने पर उनके प्रायश्चित्त का विधान होता है। स्वेच्छा से स्त्री का उपगमन करके प्रायश्चित्त का विशेष निर्देश करना चाहिए ॥७॥

प्राणायामसमायुक्तं चरेत्सोतपन्नं व्रतम् ।

ततश्चरति निर्देशात्कृच्छ्रं चातं समाहितः ॥८

पुनराश्रममागत्य चरेद्भिक्षुरतद्व्रितम् ।

न धर्मयुक्तमनृतं दिनस्त्रीति मनोपिण् । ६

तथापि न च कर्तव्यं प्रसङ्गो ह्यपि दारुणः ।

अहोरात्रोपवासश्च प्राणायामश्च तथा ॥९॥



असद्वादो न कर्तव्यो यतिना धर्मलिप्सुना ।

परमापद्गतेनापि न कार्यं स्तेयमप्युन ॥११

स्तेयादभ्यधिकः कश्चिन्नास्त्य धर्म इति श्रुतिः ।

हिंसा ह्येषा परा सृष्टा स्तैन्यं वै कथितं तथा ॥१२

यदेतद्द्रविणं नाम प्राणा ह्येते बहिश्चरः ।

स तस्य हरते प्राणान्यो यस्य हरते धनम् ॥१३

एवं कृत्वा सुदुष्टात्मा मिथ्रवृत्तो व्रताच्छ्रुतः ।

भूयो निर्वेदमापन्नश्चरेच्चांद्र यणं व्रजम् ॥१४

प्राणायाम से समायुक्त सान्त्वन व्रत करे । इसके अनन्तर अन्त में समाहित होकर निर्दोष से कुछ सान्त्वन करना चाहिए ॥१॥ फिर अग्ने आश्रम में आकर भिक्षु को अतन्द्रित होकर चरण करना चाहिए । मनीषी लोग कहते हैं कि धर्मयुक्त अमृत हिंसा नहीं किया करता है ॥६॥ तो भी यह धारण अनृत न प्रसङ्ग नहीं करना चाहिए । यदि किसी समय हो जावे तो उसका प्रायश्चित्त कहते हैं एक अहोरात्र का उपवास तथा सौ बार प्राणायाम करे ॥१०॥ धर्म के इच्छुक यति को असद्वाद कभी नहीं करना चाहिए । परमाधिक आपत्ति में प्रस्त हो जाने पर भी स्तेय ( चोरी ) कर्म नहीं करे ॥११॥ स्तेय से अधिक अघर्म या बुरा काम कोई नहीं होता है ऐसा श्रुति प्रतिपादन बरनी है । यह स्तेय जिसे कहा गया है यह भी एक दूसरे प्रकार की हिंसा ही वृजन की गई है ॥१२॥ जो यह धन होता है वह मानव के बाहिर चरण करने वाले प्राण ही होते हैं अर्थात् प्राणों के ही तुल्य हैं । जो उसके धन का हरण किया करता है वह उसके प्राणों का ही एक प्रकार से हरण करने वाला होता है ॥१३॥ इस प्रकार वा कर्म करके वह दुष्ट आत्मा वाला पुरुष चरित्र से भिन्न और व्रत से च्युत हो जाया करता है । फिर वैराग्य को प्राप्त होकर उसे शुद्धि के लिये चान्दायण व्रत का समाचरण करना चाहिए ॥१४॥

विधिना सास्त्रदृष्टेन संवत्परमिति श्रुतिः ।

ततः संवत्परस्याने भूयः प्रदीणकल्मषः ।

पुनर्निर्वेदमापन्नश्चरेद्भिक्षुरत्तंद्रितः ॥१५

अहिंसा सर्वभूतानां कर्मणा मनसा गिरा ।

अकामादपि हिंसेत यदि भिक्षुः पशून् कृमीन् ॥१६

कृच्छ्रातिकृच्छ्रं कुर्वीत चांद्रायणमथापि वा ।

स्कन्देदिन्द्रियदीर्घत्यात् क्षियं दृष्ट्वा यतियंदि ॥१७

तेन धारयितव्या वै प्राणायामास्तु षोडश ।

दिवा स्कन्तस्य विप्रस्य प्रायश्चित्तं विधीयते ॥१८

त्रिरात्रमुपवासाश्च प्राणायामशतं तथा ।

रात्रौ स्कन्तः शुचिः स्नात्वा द्वादशैव तु धारणाः ॥१९

प्राणायामेन शुद्धात्मा विरजा जायते द्विजाः ।

एकाश्रं मधुमांसं वा अश्रुताश्रं तथैव च ॥२०

अभोज्यानि यतीनां तु प्रत्यक्षलवणानि च ।

एकैकातिक्रमात्तेषां प्रायश्चित्तं विधीयते ॥२१

शास्त्र में जो विधि दृष्ट हो उसी के अनुसार एक वर्ष तक चान्द्रायण व्रत करे — ऐसी वेद की आज्ञा है । इसके पश्चात् एक सम्बत्सर के अन्त में प्रक्षीण पाप घाला होकर फिर निर्वेद को प्राप्त होता हुआ भिक्षु अतन्द्रित होकर चरण करे ॥१५॥ समस्त प्राणियों की कर्म मन धीर वाणी से हिंसा नहीं करनी चाहिए । बिना इच्छा के भी अर्थात् अनजान में भी यदि भिक्षु पशु धीर कृमियों की हिंसा कर देवे तो उसे उस पाप की निवृत्ति के लिये कृच्छ्राति कृच्छ्र व्रत अथवा चान्द्रायण व्रत करना चाहिए । यदि यति अपनी इन्द्रियों के समय में दुर्बलता होने के कारण स्त्री को देखकर स्कन्दन करे तो उसे सोलह प्राणायाम धारण करने चाहिए । अब दिन में स्कन्त विप्र का प्रायश्चित्त बताया जाता है ॥१६॥१७॥१८॥ ऐसे दिवा स्कन्त विप्र को तीन रात्रि तक उपवास धीर सौ प्राणायाम करने चाहिए । रात्रि में स्कन्त हो मो स्नान करके धारह प्राणायामों से ही शुद्धि हो जाया करती है ॥१९॥ इ द्विजगण ! प्राणायाम में बड़ा गुण है । इस प्राणायाम से विप्र शुद्ध आत्मा वाला होकर विरजा हो जाता है । एक ही स्वामी का अन्त-मधु-मांस धीर अमृत

अर्थात् अपकृन्त तथा प्रत्यक्ष लक्षण ये सब यति को अभोज्य होते हैं । इनमें एक-एक के अतिक्रम करने से प्रायश्चित्त का विधान बताया जाता है ॥२०॥२१॥

प्राजापत्येन कृच्छ्रेण ततः पापात्प्रमुच्यते ।

४ तिक्रमाश्च ये कचिद्वाङ्मनःकायसंभवाः ॥-२

सद्भिः सह विनिश्चित्य यद्ब्रूयुस्तत्समाचरेत् ॥२३

चरेद्धि शुद्धः समलोष्ठकांठनः समस्तभूतेषु च सत्समाहितः ।

स्थानं ध्रुवं शाश्वतमव्यय त्व परं हि गत्वा न पुनर्हि जायते ॥२४

उक्त अतिक्रमों के होने पर प्राजापत्य कृच्छ्र ग्रत करना चाहिए ।

इसके करने से वह यदि पाप से मुक्त हो जाता है । ये व्यतिक्रम जो कोई भी हों मन-वाणी और कर्म के द्वारा उत्पन्न होने वाले समझे जाते हैं ॥२२॥ सत्पुरुषों के साथ इनके प्रायश्चित्तों के विषय में विशेष निश्चय करके जो भी कुछ वे कहे उसे ही करना चाहिए ॥२३॥ मिट्टी का डेला और सुवर्ण इन दोनों को समान ही समझ कर शुद्ध स्वरूप में आस्थित होता हुआ प्रापरण करे और समस्त प्राणियों के विषय में सत्समाहित रहना चाहिए । इस प्रकार के समाचरण करने वाला यति परम शाश्वत-ध्रुव और अव्यय पर स्थान को जाकर फिर यहाँ ससार में जन्म ग्रहण नहीं किया करता है ॥२४॥

॥ ६३-वाराणसी माहात्म्य और विश्वेश्वरपूजा विधि ॥

एवं वाराणसी पुण्या यदि सूत महामते ।

वक्तुमर्हसि चास्माकं तत्प्रभाव हि सांप्रतम् ॥१

क्षेत्रस्यास्य च माहात्म्य मविमुक्तिस्य शोभनम् ।

विस्तरेण यथान्यायं श्रातुं कौतूहल हि नः ॥२

वक्ष्ये संक्षेपतः सम्यक् वाराणस्याः सुशोभनम् ।

अविमुक्तस्य माहात्म्यं यथाह भगवान् भवः ॥३

विस्तरेण मया वक्तुं ब्रह्मणा च महात्मना ।

शक्यते नैव विप्रेद्रा वर्षकोटि शतैरपि ॥४

देवः पुरा कृतोद्वाह. शंकरो नीललोहितः ।  
 हिमवच्छिखराद्देव्या हैमवत्या गणेश्वरैः ॥५  
 वाराणसीमनुप्राप्य दर्शयामास शंकरः ।  
 अविमुक्तेश्वरं लिंगं वासं तत्र चकार सः ॥६  
 वाराणसीकुरुक्षेत्रश्रीपर्वमहालये ।  
 तुंगेश्वरे च केदारे तत्स्थाने यो यतिर्भवेत् ॥७  
 योगे पाशुपते सम्यक् दिनमेकं यतिर्भवेत् ।  
 तस्मात्सर्वं परित्यज्य चरेत्पाशुपतं व्रतम् ॥८

इस अध्याय में वाराणसी की मन्हुन महिमा और स्थान के सहित पूजा आदि की विधि निरूपित की गई है—शुपियो ने कहा—हे महान् मति वाले सूतजी, यदि वाराणसी पुरी यदि ऐसी परम पुण्य है तो अब आप हम लोगों को उसका पूर्ण प्रभाव बताने की कृपा करें। इस वाराणसी के क्षेत्र का माहात्म्य जो इस अविमुक्त क्षेत्र का अत्यन्त घोभन है उसे यथा विधि कृपया विस्तार के साथ वर्णन करियेगा—हमको मन में इसके श्रवण करने का बहुत अधिक कौतूहल हो रहा है ॥१॥२॥ सूतजी ने कहा—अब मैं इस वाराणसी के अविमुक्त क्षेत्र का परम सुशोभन माहात्म्य सम्यक् रूप से संक्षेप में कहता हूँ जैसा कि भगवान् भव ने कहा है ॥३॥ इसको विस्तार के साथ तो मैं और महारत्ना ब्रह्मा भी हे विप्रवृन्द ! सैकड़ों करोड़ वर्षों में भी नहीं कह सकते हैं ॥४॥ पहिले देव नील लोहित शंकर ने विवाह करके हिमवान् के शिखर से देवी हैमवती और गणेश्वरों के सहित वाराणसी पुरी में पहुँच कर उसे देखा था। वहाँ पर उसने अविमुक्तेश्वर लिङ्ग का वास किया था अर्थात् विश्वेश्वर विश्वनाथ इस नाम से प्रसिद्ध लिङ्ग स्वरूप वहाँ स्थित हुए थे ॥५॥६॥ वाराणसी-कुरुक्षेत्र-श्री पर्वत-महालय-तुङ्गेश्वर-केदार ये उसके स्थान हैं। इनमें जो यति होता है और एक दिन पर्यन्त पाशुपत योग में भली-भाँति यति रहता है। इसका महान् पुण्य है। इसलिये अन्य समस्त कर्म बलाप वा त्याग कर पाशुपत व्रत का ही समाचरण करना चाहिए ॥७॥८॥

देवोद्याने वसेत्तत्र शर्वोद्यानमनुत्तमम् ।

मनसा निर्ममे रुद्रो विमानं च सुशोभनम् ॥६

दर्शयामास च तदा देवोद्यानमनुत्तमम् ।

हैमवत्याः स्वयं देवः सनंदी परमेश्वरः ॥१०

क्षेत्रस्यास्य च माहात्म्यमविमुक्तस्य शंकरः ।

उक्तवान्परमेशानः पार्वत्याः प्रीतये भवः ॥११

प्रफुल्लनानाविधगुल्म शोभितं लताप्रतानादिमनोहरं वृद्धिः ।

विरूढपुष्पैः परितः प्रियंगुभिः सुपुष्पितैः फटाकितैश्च केतकैः ॥१२

तमालगुल्मैर्निवित सुगंधिभिर्निकामपुष्पवंकुलैश्च सर्वतः ।

प्रशोकपृष्ठागशतैः सुपुष्पितैर्द्विरेफमानाकुलपुष्पसचयैः ॥ ३

फचित्प्रफुल्लाम्बुजरेणुभूपितैर्विहंगमैश्चानुकलप्रणादिभिः ।

विनादितं सारसचक्रवाकैः प्रमत्तदास्यूहवरैश्च सर्वतः ॥१४

वहाँ पर देवोद्यान मे अतिश्रेष्ठ शर्वोद्यान है वहाँ निवास करे ।

भगवान् रुद्र ने मन से परम शोभन विमान का निर्माण किया था ॥६॥

उस समय मे नन्दी के सहित परमेश्वर ने स्वयं हैमवती को वह परमो-

त्तम देवोद्यान दिखाया था । ॥१०॥ परमेशान भगवान् शंकर ने पार्वती

की प्रीति के लिये इस अविमुक्त क्षेत्र के माहात्म्य को कहा था ॥११॥

वह देवोद्यान खिले हुए अनेक तरह के गुल्मों से शोभा युक्त था । इसके

बाहिर लताओं के प्रतानों की बड़ी ही सुन्दरता विद्यमान थी । चारों

ओर विरूढ पुष्पों वाले प्रियंगु के वृक्ष थे और सुन्दर पुष्पों से समन्वित

फटि वाले केतकी के वृक्ष लगे हुए थे ॥१२॥ यह देवोद्यान सुगन्ध से युक्त

तमाल की काडियों से घिरा हुआ था । बहुत से पुष्पों से समुत्तम कुल

के वृक्ष इसके सब ओर खड़े हुए थे । सिकड़ी अशोक और पुन्ताग के वृक्ष

ये जो फूलों से खिले हुए थे और उन पर भ्रमरों की पत्तियाँ भँडरा रही

थी ॥१३॥ इस देवोद्यान मे किसी स्थान पर कमल खिले हुए थे जिनके

पराग से विभूषित पक्षीगण अपनी परम सुन्दर ध्वनि कर रहे थे । यह

देवोद्यान सब ओर से सारस-चक्र वाक और प्रमत्त दास्यूह अर्थात् केनत

सजा वाले पक्षियों के शब्दों से मुखरित हो रहा था ॥१४॥

क्वचिच्च केकारुतनादितं शुभं क्वचिच्च कारंडवनादनादितम् ।  
 क्वचिच्च मत्तालिकुलाकुलीकृत मदाकुलाभिर्भ्रमरांगनादिभिः ॥१५  
 निपेक्षितं चारुमुग्धिपुष्पकैः क्वचित्सुपुष्पैः सहकारवृक्षैः ।  
 सप्तोपगूढैस्तिलकैश्च गूढ प्रगीतविद्याधरसिद्ध-ारणम् ॥१६  
 प्रवृत्तनृत्तःनुगनाप्सरोगण प्रहृष्टनानाविधपक्षिसेवितम् ।  
 प्रनृत्ताहारीतकुलोपनादित मृगेद्रनादाकुनमत्तमानभैः ॥१७  
 क्वचित्क्वचिद्गंधवदवकंमृगं विलूनदर्माकुरपुष्प संवयम् ।  
 प्रफुल्लनानाविधचारुपत्रजैः सरस्तडागैरुपशोभितं क्वचित् ॥१८  
 विटपनिचयलीनं नीलकंठाभिरामंमदमुदितविहंगप्राप्तनादाभिरामम्  
 कुसुमिततरुशाखालीनमत्तद्विरेफंनवकिसलयशोभाशोभितप्रांशुशाखम्  
 क्वचिच्च दत्तक्षतचारुवीरुधं क्वचिल्लतानिगितचारुवृक्षकम् ।  
 क्वचिद्विलासालसगामिनोभिर्निपेक्षितं किंपुरुषांगनाभिः ॥२०  
 पारावतध्वनिविक्रजितचारुशृंगरभ्रंकयैः सितमनोहर चारुरूपैः ।  
 आकीर्णपुष्पनिकरप्रविभक्तहृत्सैविभ्राजितं त्रिदशदिव्यकुलैरनेकैः ॥२१  
 इसमें कही पर मयूरों की धाणी मूँज रही थी तो किसी स्थान पर  
 कारण्डवों की ध्वनि श्रुयमाण हो रही थी । किसी स्थल पर मद से  
 भाकुल भ्रमरों की झङ्गनाओं के साथ अत्युन्मत्त भौरो के द्वारा गुञ्जाय-  
 मान हो रहा था और पिरा हुआ था ॥१५॥ यह देवोद्यान परम सुन्दर  
 सुगन्ध से युक्त पुष्पों से सेवित था और किसी स्थान पर सुपुष्पों से सम-  
 न्वित घाम के वृक्षों से युक्त था । सताओं से उपगूढ़ तिलक के वृक्षों से  
 भरा-पूरा था जिसमें विद्याधर-सिद्ध तथा चारणों का गायन हो रहा था  
 ॥१६॥ इस देवोद्यान में अप्सरा गण अपना नृत्य करने में प्रवृत्ता हो रही  
 थी । परम प्रसन्न पक्षियों से यह सेवित था । नाचने वाले हारीत पक्षियों  
 के समूह से शब्दापमान था तथा इसमें प्रमत्ता मृगेन्द्रों के नाद से एक  
 मन को मन्त्र करने वाली अद्भुत घोषा हो रही थी ॥१७॥ किसी स्थान  
 पर अप्सरा गण से युक्त मयूरों के समुदाय द्वारा कृष्णा के अकुर तथा  
 पुष्पों का सख्य बिभूत होता हुआ दिखाई दे रहा था । कोई २ स्थान  
 गिने हुए माना प्रकार के सुन्दर कमलों से समन्वित थे और तरोवर

तथा तडागो से उप शोभित थे ॥१८॥ यह देवोद्यान चिटयो के समुदाय से लीन था । नीलकण्ठ पक्षियों के द्वारा यह अत्यन्त सुन्दर था । इसमें मह से परम प्रसन्न पक्षीगण विद्यमान थे । चारों ओर से सुन्दर ध्वनि के कारण यह अत्यन्त सुरम्य दिखाई दे रहा था । खिले हुए पुष्पों से युक्त वृक्षों की शाखाएँ थीं जिन पर मस्त भौरे लीन हो रहे थे । यह उद्यान नूतन किसलयों की शोभा से प्राशु शाखा वाला परम शोभित हो रहा था ॥१९॥ किसी स्थान पर दलों के क्षत वाली सुन्दर लताएँ हैं तो किसी स्थान पर लताओं के द्वारा वृक्षों का आलिङ्गन किया जा रहा है अर्थात् लताएँ वृक्षों से लिपटी हुई हैं । किसी स्थान में इस उद्यान में रति विलास के कारण मन्द गमन करने वाली विम्बुक्षों की अङ्गनाएँ इसका निषेधण कर रही हैं ॥२०॥ पारावती की ध्वनि से विकूजित सुन्दर चोटियों वाले तफेद एवं सुन्दर मन के हरण करने वाले रूप से युक्त फूले हुए पुष्पों के समूह के समान प्रविभक्त हंसों से समन्वित और देवा क अनेक दिव्य ब्रह्मों से युक्त होकर आजमान यह उद्यान है ॥२१॥ फुल्लोत्पलावृजवितानसहस्रयुक्त तोयाशयं समनुशोभितदेवमागम् । मार्गतिरकलितपुष्पविचित्रपक्तिसबद्धगुल्मवितपैविविधंरुपेतम् ॥२२॥ सुङ्गाग्रनीलपुष्पस्तवकभरनत्प्रशुभाखरशोकैर्दोलाप्रातातलीनश्रु- र्तिसुखजनकैर्भासितात् मनोज्ञैः ।

राश्री चद्रस्य भासा कुसुमिततिलकैरेकता मप्रयात् छायासुप्तप्रबु- द्धस्थित हरिणकुलालुप्तदूर्वाक्रुराग्रम् ॥२३

तत्र पिना तुशलेन स्थापित त्वचलेश्वरम् ।

अलङ्कृत मया ब्रह्मपुरस्नान्मुनिभिः सह ॥२४

चडिकेश्वरक देवि चडिकेश तवात्मजा ।

चडिकानिर्मित स्थानमधिकतीर्थमुत्तमम् ॥२५

रुचिनेश्वरक चैव धारैपा कपिला शुभा ।

एतेषु देवि स्थानेषु तीर्थेषु विविधेषु च ॥२६

पूजयेन्मा सदा भक्त्या मया सार्धं हि मोदते ।

श्रीशैले सत्यजेद्देह घ्राह्याणो दग्धकिल्बिष ॥२७

मुच्यते नात्र संदेहो ह्यविमुक्तं यथा शुभम् ।  
 महास्नानं च यः कुर्याद्घृतेन विधिर्नैव तु ॥२८॥  
 स याति मम सायुज्यं स्थानेष्वेतेषु सुव्रते ।  
 स्नानं पलशतं ज्ञेयमभ्यगं पञ्चविंशति ॥२९॥

यह उद्यान खिले हुए उत्पल तथा अम्बुजो के सहस्रो वितान से युक्त है और जलाशयो से भली-भाँति शोभा युक्त देव मार्गों से समन्वित है । मार्गांतर में लगी हुई पुष्पो की विचित्र पत्तियों से सम्यद्ध नाना भाँति के गुल्म और विटपों से युक्त है ॥२२॥ ऊँचे अग्र भाग वाले नील पुष्पो के स्तवको ( गुच्छको ) क भार से झुकी हुई ऊँची शाखाओं वाले तथा दोला प्रान्तान्त से लीन और कानों को सुख देने वाले एक अत्यन्त सुन्दर अशोक के वृक्षों के द्वारा इसका मध्य भाग भांगिन हो रहा था । रात्रि में चन्द्रमा की दीप्ति से कुसुमिन तिलको से एकता को प्राप्त हुआ एक छाया में सोये हुए प्रबुद्ध एवं स्थित हिरण्यो के समुदाय से आलुप्त दुःख के अकुरों वाला था ॥२३॥ ऐसे परम रमणीय उद्यान में वहाँ पर सुदौल पिता ने अचलेश्वर को स्थापित किया था । और ब्रह्मादि ऋषियों के साथ मैंने उसे अलंकृत किया था ॥२४॥ हे देवि ! देव चण्डिकेश्वर हैं और तुम्हारी आत्मजा चण्डिकेशा है । चण्डिका के द्वारा निर्मित उत्तम स्थान अम्बिका तीर्थ है ॥२५॥ और हचिकेश्वर देव हैं । यह धारा कपिला एक परम शुभ है । हे देवि ! इन विविध तीर्थ स्थानों में जो सदा भक्ति से मेरी पूजा करता है वह फिर मेरे साथ मोह प्राप्त किया करता है । श्री शैल में जो देह का त्याग किया करता है वह ब्राह्मण दग्ध कित्त्विय अर्थात् पापी से मुक्त हो जाता है ॥२६॥२७॥ वह मुक्त ही हो जाता है—इस में तनिक भी सन्देह नहीं है । जिस तरह अविमुक्त में शुभ होता है । जो विधि के साथ घृत से महास्नान करता है हे सुव्रते । इन स्थानों में वह मेरा साप्रज्य प्राप्त कर लेता है । सो फल का स्नान जानना चाहिए और पक्षीस पल का अभ्यङ्ग होता है ॥२८॥२९॥

पलाना द्वे महन्त्रे तु महास्नानं प्रकीर्तितम् ।  
 स्नाप्य लिङ्गं मदीयं तु गव्येनैव घृतेन च ॥३०॥



विशोष्य सर्वद्रव्यैस्तु वारिभिरभिषिञ्चति ।

समाज्यं दत्तयज्ञाना स्नानेन प्रयुत तथा ॥३१

पूजया दत्तसाहच्यमनत गीतवादिनाम् ।

महास्नाने प्रमक्त तु स्नानमष्टगुण स्मृतम् ॥३२

जलेन केवलेनैव गद्यनीयेन भक्तितः ।

अनुलेपनं तु तत्सर्वं पंचविंशत्यलेन वै ॥३३

समापुष्पं च विधिना बिल्वपत्रं च पकजम् ।

अन्यान्यपि च पुष्पाणां बिल्वपत्र न शक्यजेत् ॥३४

चतुर्दोशैर्महादेवमष्टदोशैरथापि वा ।

दोषोर्णस्तु नवेद्यमष्टदोशैरथापि वा ॥३५

दो सहाय पत्नी वा महास्नान कहा गया है । मेरे लिङ्ग वा स्नान  
अथवा प्रादि दाम के पूजा से ही करना चाहिए । ॥३०॥ स्नान कराने  
के पश्चात् समस्त द्रव्य दारुंरादि मे युक्त जल से जो धनि मिश्रण करता  
है वह सायुज्य पाता है । लिङ्ग के दोषन से सो यज्ञों वा घोर स्नान से  
एक लक्ष यज्ञों वा फल प्राप्त होता है । पूजा से सो सहस्र वा तथा गीत  
वादियों को अनन्त फल होता है । महास्नान से स्नान से घाट गुना फल  
प्राप्त करता है ॥३१॥३२॥ बदन गन्ध युक्त जल से भक्ति व भाव से  
युक्त होकर महास्नानीन दारुंरादि वा अनुलेपन पशुग पत्र से कहा गया  
है ॥३३॥ दामों के पुष्प जो जो कि विधि महिन समर्पित किये जायें—  
बिल्वपत्र हो गया पत्र व हों अथवा अन्य भी कोई पुत्र हो किन्तु बिल्व-  
पत्र अथवा ही होते चाहिए । इनका कभी भी लिङ्ग के पूजन मे स्नान  
नहीं करना चाहिए ॥३४॥ महादेव को चार द्रोण अथवा घाट द्रोण  
परिष्कृत तप्तुन घादि पान्यों मे अर्पित करना चाहिए । घाट द्रोण  
अथवा दन द्रोण तप्तुनादि मे नैवेद्य बसाकर समर्पित करना चाहिए  
॥३५॥

दत्तदोशमम पुण्यम टरेपि विधीयो ।

निगभीनस्य विप्रस्य नाम कार्या विचारयन् ॥३६

मेरीमूर्दगमुरजगिरापट्टादिभि ।

वादित्रं विविधं श्रान्त्यनिनादं विविधं रवि ॥३७  
 जागरं कारयेद्यस्तु प्रार्थयेच्च यथाक्रमम् ।  
 स भृत्यपुत्रदारंश्च तथा संबन्धिवान्धवः ॥३८=  
 सार्धं प्रदक्षिण कृत्वा प्राथयेल्लिङ्गमुत्तमम् ।  
 द्रव्यहीनं क्रियाहीनं थद्वाहीनं सुरेश्वर ॥३९  
 कृतं वा न कृतं वापि क्षंतुमहंसि शक्यम् ।  
 इत्युक्त्वा वै जपेद्ब्रुं त्वारतं शान्तिमेव च ॥४०  
 जपित्वाैव महाबीजं तथा पञ्चाक्षरम्य वै ।  
 स एव सर्वतीर्थेषु सर्वयज्ञेषु यत्फलम् ॥४१  
 तत्फलं समवाप्नोति वाराणस्यां यथा मृतः ।  
 तथैव मम सायुज्यं लभते नात्र सशयः ॥४२  
 मत्प्रियार्थमिदं कार्यं मद्भक्तं विधिपूर्वकम् ।  
 ये न कुर्वन्ति ते भक्ता न भवन्ति न सशयः ॥४३

एक घाटक मे भी शत द्रोण को तुल्य पुण्य का विधान होता है ।  
 जो ब्राह्मण विदा हीन हो उसको इसका विचार नहीं करना चाहिए  
 ॥३६॥ भेरी-मृदङ्ग-सुरज-तिमिठ-पटह आदि वाद्यों के द्वारा तथा अन्य  
 अनेक निनादों के द्वारा वादन करके जागरण जो करता है और यथा  
 क्रम प्रार्थना करता है । उसे भृत्य-पुत्र और स्त्री के साथ तथा सम्बन्धी  
 एवं बान्धवों के सहित आधी प्रदक्षिणा करके उत्तम शिव लिङ्ग की  
 प्रार्थना करनी चाहिए—प्रार्थना का स्वरूप यह है—हे देव शङ्कर !  
 हे सुरो के स्वामिन् ! मैंने जो यह आपका अर्चन मन्त्रों से रहित और  
 समस्त अत्यावश्यक द्रव्यों से हीन एवं थद्वा से भी शून्य जो कुछ भी  
 जैसा किया है और जो आवश्यक छूट गया है उसे आप क्षमा कर देने  
 के योग्य हैं ॥३७॥३८॥ इस तरह क्षमा प्रार्थना करके रुद्र का जप करे  
 और शीघ्र ही शान्ति जाप करे ॥३९॥४०॥ इस प्रकार से पञ्चाक्षर के  
 महाबीज वा जाप करे । वह इस तरह से समस्त तीर्थों में और सम्पूर्ण  
 यज्ञों में जो फल होता है उसे प्राप्त कर लेता है ॥४१॥ उसी फल को  
 वाराणसी में जो मृत्यु को प्राप्त किया करता है वह प्राप्त करता है और

उसी प्रकार से मेरा सापुत्र्य भी प्राप्त करता है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है ॥४२॥ मेरे भक्तों को मेरी प्रीति के लिये विधि पूर्वक यह करना चाहिए । जो इस तरह नहीं किया करते हैं वे मेरे भक्त नहीं होते हैं— इसमें कुछ भी संशय नहीं है ॥४३॥

## ॥ ६४—अन्धकदेत्य को गारापत्य की पदवी ॥

अंधको नाम दैत्येद्रो मंदरे चारुकंदरे ।  
 अमितस्तु कथं लेभे गारापत्यं महेश्वरात् ॥१  
 अवतुमहंसि चास्माकं यथावृत्तं यथाश्रुतम् ।  
 अंधकानुग्रहं चैव मंदरे शोषणं तथा ॥२  
 अरलाभमशेष च प्रवदामि समासतः ।  
 हिरण्याक्षस्य तनयो हिरण्यनयनोपमः ॥३  
 पुरांधक इति ख्यातस्तपमा लब्धविक्रमः ।  
 प्रसादाद्ग्रह्याण. साक्षादवप्यस्वमवाप्य च ॥४  
 त्रैलोक्यमखिल भुक्त्वा जित्वा चंद्रपुरं पुरा ।  
 लीलया चाप्रयत्नेन प्रासयामास वासवम् ॥५  
 आघितास्तः।डितायद्धा. पातित्वास्तेन ते सुराः ।  
 विविशुमंदरं भीता नारामणपुरोगमाः ॥६  
 एव सपीड्य वं देवानधकोपि महासुरः ।  
 यदृच्छया गिरि प्राप्नो मदर चारुकंदरम् ॥७

इस अध्याय में देवताओं के दाम्पत्य वा निग्रह वरदान को प्राप्ति और गारापत्य वा निरूपण किया जाता है । ऋषियों ने कहा—अन्धक नाम वाले दैत्य को मुन्दर मन्दरा वाले मन्दराक्षत पर किस प्रकार अमित किया था और उसने महेश्वर से गारापत्य पद की वैसे प्राप्ति की थी ॥१॥ आपने इस विषय से जो भी सुना है और जैसा श्री हनुमान् उक्त आप वचन करने के योग्य होते हैं । तूजो ने कहा—अन्धक के ऊपर जो अनुग्रह और मन्दर में शोषण तथा वरदान का साम—ये सम्पूर्ण मैं तुम को संक्षेप में बतनाता हूँ । हिरण्यधनुष हिरण्यनयन

की उपमा वाला था । वह पहिले अन्धक इस नाम से विख्यात था और तपस्या के द्वारा उसने पराक्रम की प्राप्ति की थी । ब्रह्मा के प्रसाद से वह साक्षात् अश्वत्था को प्राप्त हो गया था ॥१॥३॥४॥ उसने समस्त त्रैलोक्य का उपभोग किया था और पहिले इन्द्र के पुर पर विजय प्राप्त करली थी । उसने यो ही लीला से वित्त ही किसी शयल के इन्द्र को नस्त कर दिया था ॥५॥ उसके द्वारा याघा पहुँचाये गये-पीटे गये बाधे गये और गिराये गये समस्त देवगण नारायण को पुरोगामी बनाकर मन्दराचल के गुफामो मे अत्यन्त भयभीत होकर पविष्ट हो गये थे ॥६॥ महात् असुर अन्धक देवगण को इस प्रकार से सपीडित करके पट्टच्छा से रम्यतम कन्दरामो वाले मन्दर पर्वत पर पहुँच गया था ॥७॥

ततस्ते समस्ता सुरेद्रा ससाध्याः सुरेश महेश पुरेत्याहुरेवम् ।  
द्रुत चाल्पवीर्यप्रभिन्नागभिन्ना वय दैत्यराजस्य शस्त्रं निकृता ॥८॥

इतीदमखिल श्रुत्वा दैत्यागममनोपमम् ।

गरोश्वरंश्च भगवानंघकाभिमुख ययौ ॥९॥

तनेद्रपद्मोद्भव विष्णुमुख्या. सुरेश्वरा विप्रवराश्च सर्वे ।

जयेति वाचा भगवतमचु किरीटबद्धाजलय. समतात् ॥१०॥

अथाशेषासुरास्तस्य कौटिकोदिशतस्तन. ।

भस्मीकृत्य महादेवो निर्विभेदाधक तदा ॥११॥

शूलेन शूलिना प्रोत दग्धकल्मषकंचुकम् ।

दृष्ट्वाधकं ननादेश प्रणम्य स पितामह. ॥१२॥

तन्नादश्रवणान्नेदुर्देवा देव प्रणम्य तम् ।

ननृतुमुं नय सर्वे मुमुदुर्गणपुंगवा ॥१३॥

ससृजु पुष्पवर्षाणि देवा शभोस्तदोपरि ।

त्रैलोक्यमखिल हर्षान्नन्द च ननाद च ॥१४॥

उस समय म वे सम्पूर्ण सुरेन्द्र माध्य वर्ग के सहित देवो के स्वामी महेश्वर के सामने उपस्थित होकर इस प्रकार से बहने रागे—हे देव ! हम लोग अत्यल्प पराक्रम वाले हैं और इस दैत्यराज के शस्त्रो से अभिन्न भङ्गो वाले एव निकृत्त शीघ्र ही हो गये हैं ॥८॥ इस प्रकार से उस दैत्य

के आगमन का सम्पूर्ण समाचार श्रवण करके भगवान् शिव गणेश्वरो को साथ में लेकर उस अन्धक दैत्य के सामने प्राप्त हुए थे ॥६॥ वहाँ पर इन्द्र-ब्रह्मा और विष्णु जिनमें प्रमुख थे ऐसे सब भुरेश्वर और विप्रवर जय-जयकार करके सभी ओर से किरीट पर्यन्त वशाज्जलि वाले होकर भगवान् शिव से बोले थे ॥१०॥ इसके अनन्तर भगवान् महादेव ने उस अन्धक दैत्य के जो सँकड़ो करीब असुर थे उनको भस्म करके अन्धक को निर्भिन्न कर दिया था ॥११॥ भगवान् दूनी ने अपने दूल से उसका छेदन किया था जिसके कारण वह दण्ड बल्मप रूपी कज्जुक वाला हो गया था । ऐसा उस अन्धक को देखकर पितामह ब्रह्मा ने शिव को प्रणाम करके नाद किया था ॥१२॥ उसके नाद ( ध्वनि ) को सुनकर समस्त देवों ने भी महादेव को प्रणाम करके हर्ष की ध्वनि की थी । समस्त मुनिगण नृत्य करने लगे थे और श्रेष्ठ गण परम प्रसन्न हो गये थे ॥१३॥ उस समय में देवगण भगवान् शम्भु के ऊपर पुष्पो की वृष्टि करने लगे थे । पूरा ब्रैलाक्य हर्षातिरेक से आनन्द से भर्य गया था और हर्ष की ध्वनि करने लगा था ॥१४॥

दग्धोग्निना च शूलेन प्रीतः प्रेत इवाधकः ।

सात्त्विक भावमास्थाय चित्तयामास चेतसा ॥१५

जन्मातरेपि देवेन दग्धो यस्माच्छिखेन वै ।

आराधितो मया शम्भुः पुरा साक्षान्महेश्वरः ॥१६

तस्मादेतन्मया लब्धमन्यथा नोपपद्यते ।

यः स्मरेत् मनसा रुद्रं प्राणाति सकृदेव वा ॥१७

म याति शिवसायुज्यं किं पुनर्वहसः स्मरन् ।

ब्रह्मा च भगवान् विष्णु सर्वे देवाः सवासवाः ॥१८

शरणं प्राप्य तिष्ठति तमेव शरणं व्रजेत् ।

एव सचित्त्य तुष्टात्मा सोधकश्चाधकार्दनम् ॥१९

सगण शिवमीशानमस्तुवत्पुण्यगौरवात् ।

प्रापितस्तेन भगवान् परमार्तिहरो हरः ॥२०

हिरण्यनेत्रसनयं शूलाग्रस्यं सुरेश्वरः ।

की उपमा वाला था । वह पहिले अन्धक इस नाम से विख्यात था और तपस्या के द्वारा उसने पराक्रम की प्राप्ति की थी । ब्रह्मा के प्रसाद से वह साक्षात् अबध्वता को प्राप्त हो गया था ॥१॥३॥४॥ उसने समस्त त्रैलोक्य का उपभोग किया था और पहिले इन्द्र के पुर पर विजय प्राप्त करली थी । उसने यो ही लीला से विरा ही किसी प्रयत्न के इन्द्र को तस्त कर दिया था ॥५॥ उसके द्वारा वाधा पहुँचाये गये-पीटे गये बधि गये और गिराये गये समस्त देवगण नारायण को पुरोगामी बनाकर मन्दराचल के गुफामो मे अत्यन्त भयभीत होकर पविष्ट हो गये थे ॥६॥ महान् असुर अन्धक देवगण को इस प्रकार से सपीडित करके पट्टच्छा से रम्यतम कदराओ वाले मन्दर पर्वत पर पहुँच गया था ॥७॥

ततस्ते समस्ता सुरेंद्रा ससाध्याः सुरेश महेश पुरेत्याहुरेवम् ।

द्रुत चाल्पवीर्यप्रभिन्नागभिन्ना वय दैत्यराजस्य शस्त्रं निवृत्ता ॥८॥

इतीवमखिल श्रुत्वा दैत्यागममनोपमम् ।

गणेश्वरंश्च भगवानधकाभिमुख ययौ ॥९॥

तत्रेद्रपयोद्भव विष्णुमुरया सुरेश्वरा विप्रवराश्च सर्वे ।

जयेति वाचा भगवतमचु किरीटबद्धाजलय समतात् ॥१०॥

अथाशेषासुरांस्तस्य कीटिकोटिशतंस्ततः ।

भस्मीकृत्य महादेवो निविभेदाधक तदा ॥११॥

शूलेन दूलिना प्रोत दग्धकल्मषकंचुकम् ।

दृष्ट्वाधकं ननादेश प्रणम्य स पितामह ॥१२॥

तस्मादश्रवणात्तेदुर्देवा देव प्रणम्य तम् ।

ननृतुमुं नय सर्वे मुमुदुर्गणपु गवा ॥१३॥

ससृजु पुष्पवर्षाणि देवा शभोस्तदोपरि ।

त्रैलोक्यमखिल हर्षाग्निद च ननाद च ॥१४॥

उस समय मे वे सम्पूर्ण सुरेन्द्र माध्य वयं के सहित देवों के स्वामी महेश्वर के सामने उपस्थित होकर इस प्रकार से बहने लगे—हे देव ! हम लोग अत्यन्त पराक्रम वाले हैं और हम दैत्यराज के शस्त्रों से अभिन्न शस्त्रों वाले एव निवृत्त शीघ्र ही हो गये हैं ॥८॥ इस प्रकार ॥ उस दैत्य

वे आगमन का सम्पूर्ण समाचार श्रवण करके भगवान् शिव गणेश्वरो को साथ में लेकर उस अन्धकदैत्य के सामने प्राप्त हुए थे ॥६॥ वहाँ पर इन्द्र-ब्रह्मा और विष्णु जिनमें प्रमुख थे ऐसे सब सुरेश्वर और विप्रवर जय-जयकार करके सभी ओर से विरीट पर्यन्त बझाज्जलि वाते होकर भगवान् शिव से बोले थे ॥१०॥ इसके अनन्तर भगवान् महादेव ने उस अन्धक दैत्य के जो सैन्यो बरोड असुर थे उनको भस्म करके अन्धक को निर्भिन्न कर दिया था ॥११॥ भगवान् दूती ने अपने दूत से उगवा देदन किया था जिसके कारण वह दग्ध बल्मय रूपी बज्जुब वाला हो गया था । ऐसा उस अन्धक को देखकर पितामह ब्रह्मा ने शिव को प्रणाम करके नाद किया था ॥१२॥ उसने नाद ( ध्वनि ) को गुनार समस्त देवा ने भी महादेव को प्रणाम करके हर्ष की ध्वनि की थी । समस्त मुनिगण नृत्य करने लगे थे और श्रेष्ठ गण परम प्राप्त हो गये थे ॥१३॥ उस समय में देवगण भगवान् अन्धक के ऊपर पुष्पो की वृष्टि करा लगे थे । पूरा मैलावय हर्षातिरेक से आनन्द से भरा गया था और हर्ष की ध्वनि करने लगा था ॥१४॥

दग्धाग्निना च क्षूलेन प्रीत प्रेत इवागय ।  
 सात्त्विक भावगास्त्राय वितयामाम चैनसा ॥१५॥  
 जन्मातरेपि द्वेवेन दग्धो यस्माच्छिद्रेण वै ।  
 आराधितो मया शम्भु पुरा मातात्महेश्वर ॥१६॥  
 तस्मादग्मया लब्धमन्यथा नापवथते ।  
 य स्मरेन्मनसा नृ प्राणाते सृष्टेव वा ॥१७॥  
 न याति शिवसायुज्यं हि पु-वद्भ्या स्मरन् ।  
 प्रह्ला च भगवा-विष्णु मय देवा सवामया ॥१८॥  
 शरणं प्राप्य तिष्ठ नि तमेव शरणं यजेत् ।  
 एष गगित्य सुष्टात्मा गोवा-दवापवादनम् । १९॥  
 शगण शिवमीन नमस्तु-वत्पुष्पगोन्वात् ।  
 प्राधितारतेन भगवान् परमानिहरो हर ॥२०॥  
 हिरण्यनेगतनयं दूताग्रस्यं सुरेश्वर ।

की उपमा वाला था । वह पहिले अन्धक इस नाम से विख्यात था और तपस्या के द्वारा उसने पराक्रम की प्राप्ति की थी । ब्रह्मा के प्रसाद से वह साक्षात् अवध्वता को प्राप्त हो गया था ॥५॥३॥४॥ उसने समस्त त्रैलोक्य का उपभोग किया था और पहिले इन्द्र के पुर पर विजय प्राप्त करलो थी । उसने यो ही लीला से वित्त ही किसी प्रयत्न के इन्द्र को प्रस्त कर दिया था ॥५॥ उसके द्वारा वाघा पहुँचाये गये-पीटे गये बाँधे गये और गिराये गये समस्त देवगण नारायण को पुरोगामी बनाकर मन्दराचल के गुफाओं में अत्यन्त भयभीत होकर पविष्ट हो गये थे ॥६॥ महान् असुर अन्धक देवगण को इस प्रकार से संपीडित करके पट्टच्छा से रम्यतम कन्दराओं वाले मन्दर पर्वत पर पहुँच गया था ॥७॥

ततस्ते समस्ता. सुरेद्राः ससाध्याः सुरेश महेशं पुरेत्याहुरेवम् ।  
द्रुतं चाल्पवीर्यंप्रभिन्नागभिन्ना वय दैत्यराजस्य शस्त्रं निकृत्ताः ॥८॥

इतीदमखिलं श्रुत्वा दैत्यागममनोपमम् ।

गणेश्वरेश्च भगवानंधकाभिमुख ययौ ॥९॥

तत्रेद्रपद्मोद्भव विष्णुमुख्याः सुरेश्वरा विप्रवराश्च सर्वे ।

जयेति वाचा भगवंतमचुः किरीटबद्धाजलयः समंतात् ॥१०॥

अथाशेषासुरांस्तस्य कौटिकोऽटिशतंस्तनः ।

भस्मीकृत्य महादेवो निर्विभेदाधक तदा ॥११॥

शूलेन शूलिना प्रोत दग्धकल्मषकंचुकम् ।

दृष्ट्वाधकं ननादेश प्रणम्य स पितामहः ॥१२॥

तन्नादश्रवणात्त्रेदुर्देवा देव प्रणम्य तम् ।

ननृतुमुं नय. सर्वे मुमुदुर्गणपुंगवाः ॥१३॥

ससृजु पुष्पवर्षाणि देवा. शभोस्तदोपरि ।

प्रंलीक्यमखिलं हर्षानन्दं च ननाद च ॥१४॥

उस समय मे वे सम्पूर्ण सुरेन्द्र माध्य वर्य के सहित देवों के स्वामी महेश्वर के सामने उपस्थित होकर इस प्रकार से कहने लगे—हे देव ! हम लोग अत्यन्त बराबरन वाले हैं और इस दैत्यराज के दासों से प्रभिन्न अज्ञो वाले एव निवृत्त घोर ही हो गये हैं ॥८॥ इस प्रकार से उस दैत्य



के आगमन का सम्पूर्ण समाचार थवण करके भगवान् शिव गणेश्वरा को साथ म लेबर उस अन्धक दैत्य के सामने प्राप्त हुए थे ॥१६॥ वहाँ पर इन्द्र-ब्रह्मा और विष्णु जिनमे प्रमुख थे ऐसे सब सुरेश्वर और विप्रवर जय जयकार करके सभी ओर से किरीट पयत बद्धाज्जलि वाले होकर भगवान् शिव से बोले थे ॥१७॥ इसके अनंतर भगवान् महादेव ने उस अन्धक दैत्य के जो सँकडा बरोड असुर थे उनको भस्म करके अन्धक को निर्भिन्न कर दिया था ॥११॥ भगवान् शूलि ने अपने शून से उसका छेदन किया था जिसके कारण वह दस्य कल्पय रूपी कज्जुव वाता हो गया था । ऐसा उस अन्धक को देखकर पितामह ब्रह्मा ने शिव को प्रणाम करके नाद किया था ॥१८॥ उसके नाद ( ध्वनि ) का सुनकर समस्त देवा ने भी महादेव को प्रणाम करके हृष की ध्वनि की थी । समस्त मुनिगण नृत्य करने लगे थे और श्रेष्ठ गण परम प्रसन्न हो गये थे ॥१३॥ उस समय मे देवगण भगवान् शम्भु के ऊपर पुष्पो की वृष्टि करने लगे थे । पूरा भ्रूलोक्य हर्षातिरेक से आनन्द से भरा गया था और हृष की ध्वनि करने लगा था ॥१४॥

दग्धोऽग्निना च शूलेन प्रोत प्रेत इवाधम ।

सात्त्विक भावमास्थाय चित्तयामास चेतसा ॥१२॥

जन्मातरेषु दवेन दग्धो यस्मान्छिवेन वं ।

आराधितो मया शम्भु पुरा सादा-महेश्वर ॥१६॥

तस्मादेतन्मया लब्धमन्यथा नोपपद्यते ।

य स्मरेन्नमसा रुद्र प्राणाते सकृदेव वा ॥१७॥

म याति शिवसायुज्यं किं पुनर्वहस स्मरन् ।

ब्रह्मा च भगवान् विष्णु सर्व देवा स्वामवा ॥१८॥

शरणं प्राप्य तिष्ठति तमेव शरणं व्रजेत् ।

एव सचित्यं तुष्टात्मा सोधवश्चाधकादनम् ॥१९॥

सगण शिवमीश नमस्तुवत्पुण्यगौरवात् ।

प्रायितस्तेन भगवान् परमार्तिहरो हर ॥२०॥

हिरण्यनेत्रतनयं शूलाग्रस्य सुरेश्वर ।

प्रोक्त्वा च दानवं प्रैक्ष्य घृणया नीललोहितः ॥२१

शूल के द्वारा प्रोक्त और शूल की अग्नि से दग्ध अन्धक प्रोक्त की भाँति सात्त्विक भाव में समास्थित होकर चित्त से विन्तन करने लगा था ॥१५॥ मुझे जन्म जन्म में भी देख शिव ने ही दग्ध किया था । पहिले मैंने साक्षात् महेश्वर दाम्भु की आराधना की थी ॥१६॥ इस कारण से मैंने इसे प्राप्त किया है, अन्यथा ऐसा उपपन्न नहीं होना है । जो प्राणो के अन्त समय में एकयात्र भी मन से रद्द वा स्मरण करता है । वह शिव ने सापुण्य की प्राप्ति किया करता है । और यदि बहुत बार शिव का स्मरण करे तो उस पुण्य-फल का तो कहना ही क्या है । ब्रह्मा-भगवान् विष्णु और इन्द्र के सहित सम्पूर्ण देवगण शिव की कारण प्राप्त करने ही स्थित हुआ करते हैं । इसलिये उमी की कारण में जाना चाहिए । इस प्रकार से विन्तन करके वह अन्धक दैत्य अपने अर्दन करने वाले ईशान शिव की गणों के सहित पुण्य के गौरव से स्तवन करने लगा था । उस के द्वारा परम शक्ति के हरण करने वाले भगवान् हर प्रार्थित किये गये थे ॥१७॥१८॥१९॥२०॥ शूल के अग्र भाग में स्थित द्विरण्माक्ष के पुत्र दानव को देखकर सुरों के ईश्वर भगवान् नील लोहित घृणा ( दया ) से युक्त होकर बोले ॥२१॥

तुष्टोमि वत्स भद्रं ते कामं किं करवाणि ते ।

वरान्वरय दैत्येद्र वरदोह तवाधक ॥२२

श्रुत्वा वाक्यं तदा शमोहिरण्यनयनात्मज ।

हृषगद्गदया वाचा प्रोवाचेद् महेश्वरम् ॥२३

भगवन्देवदेवेश भक्तार्तिहर शकर ।

दययि भक्तिः प्रसीदेश यदि देयो वरश्च मे ॥२४

श्रुत्वा भवोपि वचनमधकस्य महात्मनः ।

प्रददौ दुर्लभा श्रद्धा दैत्येद्राय महाद्युति ॥२५

गाणपत्यं च दैत्याय प्रददौ चावरोप्यतम् ।

प्रणोमुत्तं सुरेद्रं चा गाणपत्ये प्रतिष्ठितम् ॥२६

इ वत्स ! मैं तुझमें अत्यन्त सन्तुष्ट हूँ । तेरा कल्याण हो, अब बोल,

तेरा क्या कार्य करूँ । हे अन्धक ! हे दैत्येन्द्र ! वरदान माँग ले । मैं तुझे वरदान देने वाला उपस्थित हूँ ॥२२॥ उस समय में हिरण्याक्ष के पुत्र ने भगवान् शम्भु के इस वाक्य का श्रवण कर हर्ष से अत्यन्त गदगद हो जाने वाली वाणी से महेश्वर से यह कहा था ॥२३॥ हे देवो के भी देवेश्वर ! आप तो अपने भक्तों की पीडा का दृग्ग करने वाले हैं । हे शङ्कर ! हे ईश ! यदि आप मुझे कोई वरदान वन की कृपा करते हैं तो मैं यही चाहता हूँ कि मेरी आप में हृद भक्ति होवे ॥२४॥ भगवान् भव ने महान् आत्मा वाले अन्धक का यह वचन सुनकर महान् द्युति वाले शङ्कर ने उस दैत्येन्द्र को अपनी अति दुर्लभ श्रद्धा-भक्ति प्रदान कर दी थी ॥२५॥ और उस दैत्य को अपरोपित करके गायपत्य पद को भी प्रदान किया था । जब वह गायपत्य पद पर प्रतिष्ठित हो गया तो फिर सुरेन्द्र आदि सब देवो ने उसे प्रणाम किया था ॥२६॥

### ॥ ६५—जालंधर वध ॥

जलंधरं जटामौलिः पुरा जंभारिविक्रमम् ।  
 कथं जघान भगवान् भगनेत्रहरो हरः ॥१  
 वक्तुमर्हसि चास्माकं रोमहर्षण सुव्रत ।  
 जलंधर इति ह्येतातो जलमंडलसंभवः ॥२  
 आसीदतकसंक शस्तपसा लब्धविक्रमः ।  
 तेन देवाः सगवर्वा सयक्षोरगराक्षसाः ॥३  
 निजिताः समरे सर्वे ब्रह्मा च भगवानज ।  
 जित्वैव देवसंवातं ब्रह्माण वै जलधरः ॥४  
 जगाम देवदेवेशं विष्णुं विश्वहर गुहम् ।  
 तयो ममभवद्यद्द दिवारात्रमविश्रमम् ॥५  
 जलंधरेशयोस्तेन निजितो मधुसूदनः ।  
 जलंधरोपि त जित्वा देवदेवं जनादेनम् ॥६  
 प्रोवाचेदं दितेः पुत्रान् स्यायधीर्जंतुमीश्वरम् ।  
 सर्वे जिता मया युद्धे शकरो ह्यजितो रणे ॥७

इस अध्याय मे शिव के अतिरिक्त अवध्य जलधर का रुद्र कृत मुद-  
र्शन से वध का निरूपण किया जाता है । ऋषियों ने कहा—मस्तरु पर  
जटा धारण करने वाले तथा भग के नेत्रो का हरण करने वाले भगवान्  
हर ने जम्भारि विक्रम वाले जलन्धर का किस प्रकार से वध किया था  
हे रोम हर्षण ! हे मुन्दर व्रत वाले सूतजी ! यह भाव हमको बताने के  
लिये परम योग्य हैं । सूतजी ने कहा—जलमण्डल से उत्पन्न होने वाला  
जलन्धर-इस नाम से ख्यात था ॥१॥२॥ तपश्चर्या के द्वारा विक्रम को  
प्राप्त कर लेने वाला यह अन्तका के समान था । उसने समस्त देवता  
गन्धर्वों के सहित तथा यक्ष-राक्षस-उरग गण के सहित युद्ध स्थल मे जीत  
लिये थे । उस जलन्धर ने भगवान् अज ब्रह्मा को भी विजित कर लिया  
था तथा सम्पूर्ण देवो के समुदाय को पराजित कर दिया था ॥३॥४॥  
इसके अनन्तर देवदेवेश विम्बहर गुरु विष्णु के समीप मे यह गया था ।  
उन दोनों का रात दिन निरन्तर महान् युद्ध हुआ था ॥५॥ जलन्धर  
घोर ईश के इस युद्ध मे उस जलन्धर ने मधुसूदन को भी निजित कर  
दिया था । जलन्धर ने देवो के देव उस जनादन को जीत कर न्याय की  
बुद्धि वाले उसने ईश्वर को जीतने के लिये दिति के पुत्रो से यह कहा  
था । मैंने युद्ध भूमि मे सभी को जीत लिया है । अब तो केवल रण मे  
अजित एक शङ्कर ही रह गये हैं ॥६॥७॥

॥ जित्वा सर्वमीशानं गणपर्नदिना क्षणात् ।

अहमेव भवत्वं च शहात्व वैष्णवं तथा ॥८

वासवत्व च युष्माक दास्ये दानवपु गवाः ।

जलधरवचः श्रुत्वा सर्वे ते दानवाघमा ॥९

जगजुं रुच्ये पापिष्ठा मृत्युदर्शनतत्पराः ।

दैत्यैरेतैस्तथान्यैश्च रथनागतुरंगमे ॥१०

सन्नद्धं सह सन्नह्य शर्वं प्रति ययौ वली ।

भवोपि दृष्ट्वा दैत्येन्द्रं मेरुकूटमिव स्थितम् ॥११

अवध्यत्वमपि श्रुत्वा तथान्यैर्भंगनेत्रहा ।

शहाणो वचन रक्षन् रक्षको जगता प्रभुः ॥१२

साध. सनंदी सगणः प्रोवाच प्रहसन्निव ।

किंकृत्यमसुरेशान युद्धेनानेन साप्रतम् ॥१३

मद्वाणंभिन्नसर्वांगो मतुंमभ्युद्यते मुदा ।

जलधरोपि तद्वाक्यं श्रुत्वा श्रोत्रविदारणम् ॥१४

ईशान शर्व को युद्ध में जीतकर तथा गणय और नन्दी के साथ एक क्षण मात्र में सब में ही भवस्व का पद तथा ब्रह्मा और विष्णु का स्थान प्राप्त करने वाला हो जाऊँगा । ॥८॥ हे दानव श्रेष्ठो ! मैं इन्द्र का पद तो आप लोगों को दे दूँगा । इस जलधर के वचन का श्रवण करके वे समस्त अघम दानव एक पापिष्ठ मृत्यु के दर्शन करने में तत्पर होते हुए बहुत ही ऊँचे स्वर से गर्जने लगे थे । वह बलवान् जलधर इन दैत्यों तथा अन्य रथ-नाग और तुरङ्गमों से के सहित पूर्णतया सन्नद्ध होकर वह भगवान् राहुर की ओर गया था । भगवान् भव में भी मेरु की शिखर की भाँति स्थित उस दैत्य को देखा था ॥६॥१०॥११॥ भग के नेत्रों को हरण करने वाले महेश्वर ने दूसरों के द्वारा उस दैत्य की अयध्यता को सुनकर जगत् के स्वामी प्रभु ने ब्रह्मा के वचन की रक्षा करते हुए अम्बा के-नन्दी के और गणों के सहित भगवान् राम्भु ने हँसने हुए उस दैत्य से कहा था । हे असुरों के स्वामिन् ! अब इस युद्ध से तुझे क्या करना अभीष्ट है ॥१०॥१३॥ मरे वाणों के द्वारा भिन्न समस्त अङ्गी वाला तू क्या अज्ञानव के साथ मरने के लिये प्रस्तुत हो रहा है ? जालधर शिव के दस श्रोत्रों के विदारण करने वाले वचनों को सुना था ॥१४॥

सुरेश्वरमुवाचेद सुरेतरजलेश्वर ।

वाक्येनाल महावाहो देवदेव वृषध्वज ॥१५

चद्राद्युसन्निभं शस्त्रं हंर योद्धुमिहागत ।

निगम्यास्य वच. शूली पादागुष्ठेन लीलया ।

महांभसि चकाराशु रथांग रोद्रमायुधम् ॥१६

वृत्वाणंवाभसि सितभगवानुरथार्गं स्मृत्या जगत्रय मनेनहता सुराश्चा  
दक्षाधवातनपुरत्रययज्ञहर्ता सोरत्रयानककरः प्रहसंस्तदाह ॥१७

पादेन निर्मित दैत्य जलधर महार्णवे ।

बलवान् यदि चोद्धतुं तिष्ठ योद्धु न चान्यथा ॥१८

तस्य तद्वचनं श्रुत्वा क्रोधेनादीमलोचन ।

प्रदहन्निव नेत्राभ्या प्राहालोक्य जगत्त्रयम् ॥१९

गदामुद्घृत्य हत्वा च नदिन त्वा च शकर ।

हत्वा लोकान्पुरं सार्धं दुर्धुमान् गरुडो यथा ॥२०

हनुं चराचर सर्वं समयोह सवासवम् ।

को महेश्वर मद्वाणैरच्छ्रेयो भुवनत्रये ॥२१

सुरेतर घर्षात् दैत्यो के बल का स्वामी सुरो के स्वामी भगवान् शम्भु से यह बोला—हे देवो के देव ! हे महा बाहुधो वाले ! हे वृष-ध्वज ! ऐसा वाक्य मत बोलो ॥१५॥ हे हर ! आप यहाँ चन्द्र किरणों के समान शस्त्रों के द्वारा युद्ध करने के लिये आये हैं । इस दैत्य के वचन का श्रवण करके भगवान् शूली ने लीला से ही पैर के अँगूठे से क्षीघ्र ही महाम्भमें रौद्र रथाङ्ग आयुध को बना दिया था ॥१६॥ भगवान् ने प्रपाव के जल में सित रथाङ्ग को बरके जगत् त्रय का स्मरण किया और इसने सुरो का हनन किया था । उस समय दक्ष और अश्वक के अन्त करने वाले तथा पुर त्रय के यज्ञ का हर्षण करने वाले एव तीनों लोको का अन्त कर देने वाले हँसते हुए बोले ॥१७॥ हे दैत्य जलधर ! मैंने पाद में महार्णव में निर्मित कर दिया है । यदि इसका उद्धार करने के लिये तू बलवान् है तो युद्ध करने के वास्ते यह ठहर जा, अन्यथा नहीं । ॥१८॥ देव के यह वचन श्रवण करके क्रोध से साल नेत्र वाला जगत् त्रय को नेत्रों से दग्ध होते हुए देखकर बोला ॥१९॥ जलधर ने कहा—हे शकर ! गदा को उठाकर तुमको और नदी को मारकर और समस्त सुरो के साथ लोको का हनन करता हूँ जिम्ब तरह निर्घिप सर्पों का हनन किया करता है ॥२०॥ मैं इस सम्पूर्ण चराचर को इन्द्र के सहित हनन करने में समर्थ हूँ । हे महेश्वर ! इस भुवन त्रय में कौन ऐसा है जो मेरे वाणों के द्वारा छेदन करने के योग्य नहीं है ? ॥२१॥

वालभावे च भगवान् तपसैव विनिर्जित ।

ब्रह्मा बली यौवने वै मुनयः सुरपुं गवै ॥२२॥  
 दग्ध क्षणेन सकल त्रैलोक्य सचराचरम् ।  
 तपसा किं त्वया रुद्र निजितो भगवानपि ॥२३॥  
 इन्द्राग्नियमवित्तेशवायुवारोश्चरादयः ।  
 न सेहिरे यथा नागा गन्ध पक्षिपतेरिव ॥२४॥  
 न लब्ध्वा दिवि भूमौ च बाहवो मम शकरः ।  
 समस्तान्पर्वतान्प्राप्य घर्षिताश्च गणेश्वरः ॥२५॥  
 गिरीन्द्रो मदर श्रीमाघ्नो लो मेरुः सुशोभनः ।  
 घर्षितो बाहुदण्डेन कङ्कनोदार्यमापतत् ॥२६॥  
 गगा निरुद्धा बाहुभ्यां लीलार्थं द्विमवद्गिरौ ।  
 नारीणां मम भृत्यैश्च वज्रो बद्धो दिवोकसाम् ॥२७॥  
 षडवायां मुखं भग्नं गृहीत्वा वै करेण तु ।  
 तत्क्षणादेव सकलं चैकारां वमभूद्विदम् ॥ ८

बाल भाव में भगवान् को तप क द्वारा ही विनिजित कर दिया था । बल वाले ब्रह्मा को समस्त मुनि और देव श्रेष्ठों के सहित यौवन म जीत लिया था । एक ही क्षण में इस समस्त चराचर त्रैलोक्य को दग्ध कर दिया था । हे रुद्र ! तपश्चर्या से भगवान् को भी विनिजित कर दिया था अब तुम से क्या है ॥२२॥२३॥ इन्द्र अग्नि यम कुबेर-वायु और वरुण आदि देवगण पक्षिराज गण्ड की गन्ध को नागों की भीति मेरी गन्ध को भी सहन नहीं करते हैं ॥२४॥ दिवलोक और भूमण्डल में हे बाहुकर ! मेरे बाहुओं के जोड़ के कोई भी न प्राप्त कर हे गणेश्वर ! मैंने समस्त पर्वतों में जाकर उन्हें घर्षित किया था ॥२५॥ रिश्रो का स्वामी मन्दराचल श्री सम्पन्न लीलाम्बरी और परम शोभन मेरु पर्वत को मैंने अपनी भुजाओं की खुजलाहट मिटाने के लिये बाहु दण्ड से घर्षित किया था तो गिर पड़ा था ॥२६॥ हिमालय पर्वत में बाहुओं से लीला के ही लिये मैंने गङ्गा नदी को रोक दिया था । मेरी नारिया के भृत्या के द्वारा देवताओं का वज्र बद्ध कर दिया था ॥२७॥ हाथ से ग्रहण करके

बडवा का मुख भानकर दिया था । उसी क्षण मे यह समस्त एकाएक हो गया था ॥२८॥

ऐरावतादयो नागाः क्षिप्त्वाः सिधुजलोपरि ।  
सरथो भगवानिन्द्रः क्षिप्तश्च शतयोजनम् ॥२९॥  
गरुडोपि मया बद्धो नागपाशेन विष्णुना ।  
उर्वश्याद्या मया नीता नार्यः कारागृहांतरम् ॥३०॥  
कथंचिह्लब्धवान् शक्रः शचीमेका प्रणम्य माम् ।  
मा न जानासि दैत्येद्रं जलंधरमुमापते ॥३१॥  
एवमुक्तो महादेवः प्रादहर्द्धं रथं तदा ।

तस्य नेत्राग्निभागेककलाघघिन चाकुनम् ॥३२॥  
दैत्यानामतुलबलैर्हयैश्च नागदैत्येद्रास्त्रिपुररिपोर्निरीक्षणेन ।  
नागाद्वैशसमनुसवृतश्च नागदवेश वचनमुवाच चाल्पबुद्धिः ॥३३॥

किं कार्यं मम युधि देवदैत्यसंघेर्हंतुं यत्सकलमिदं क्षणात्समर्थः ।  
यत्तस्माद्भयमिह नास्ति योद्धुमीश वाछंषा विपुलतरा न सशयोत्रश्च  
तस्मात्त्व मम मदनारिदक्षशत्रो यज्ञारे त्रिपुररिपो ममैव वीरैः ।  
भूतेर्द्रैर्हरि वदनेन देवसर्घैर्घोर्द्धुं ते बलमिह चास्ति चेद्धि तिष्ठ ॥३५॥

ऐरावत आदि नाग ( गज ) समुद्र के जल में फँक दिये गये थे और रथ के सहित इन्द्रदेव सी योजन तक दूर फँक दिया गया था ॥२९॥ मैंने गरुड को भी बाँध दिया था और विष्णु की नाग पाश से उसका बन्धन किया था । उर्वशी आदि नारियाँ मैंने ग्रहण कर कारागृह के अन्दर बन्द करदी थी । इन्द्र ने किसी प्रकार से मुझे प्रणाम करके अपनी पत्नी पत्नी को प्राप्त कर लिया था । हे उमा के पतिदेव ! क्या आप दैत्यो के स्वामी जलधर मुझ को नहीं जानते हैं ॥३०॥३१॥ सूतजी ने कहा - इस तरह से बहे हुए महादेव ने उस समय में उसके नेत्राग्नि को कला के अर्धार्ध भाग से आनुन उस जलन्धर का रथ जला दिया था । ॥३२॥ उस समय मे त्रिपुर के रिपु महादेव के निरीक्षण से दैत्यो के घतुल बल-हय और गर्जो के सहित समस्त दैत्येन्द्र दक्षिणर मे दग्ध हो गये थे । गर्जो से अनुगवृत अल्प बुद्धि वाला जलन्धर नाग से वेशस पर



देवेश से यह वचन बोला । हे देव ! मुझे क्या करना चाहिए, मैं दैत्य सघो के द्वारा क्षण भर में इन सत्र को मारने के लिये समर्थ हूँ । यहाँ पर मुझे उससे हे ईश ! युद्ध करने में कुछ भी भय नहीं है । मेरी सबसे बड़ी यही इच्छा है-इसमें सशय नहीं है ॥३३॥३४॥ हे मदन के शत्रु मिथ ! हे पक्ष के शत्रु ! हे त्रिपुर के रिपु ! यदि आपका भूतेन्द्रो के द्वारा, नन्दी के द्वारा और देव सत्रो के द्वारा मेरे ही वीरो के साथ युद्ध करने का वत है तो युद्ध करने को यहाँ रुक जाओ ॥३५॥

इत्युक्त्वाय महादेवं महादेवारिनन्दन ।

न चचाल न सस्मार निहतान्वांधवान् युधि ॥३६

दुर्मदेनाविनीतात्मा दोर्भ्याभास्फोट्य दोर्वसात् ।

सुदर्शनाख्य यच्चक्रं तेन हतुं समुद्यत ॥३७

दुर्धरेण रथागेन कुच्छ्रेणापि द्विजोत्तमाः ।

स्थापयामास वै स्कंधे द्विधाभूतश्च तेन वै ॥३८

कुलिशेन यथा छिन्नो द्विधा गिरिवरो द्विजा ।

पपात दैत्यो बलवानजनाद्गिरिवापर ॥३९

तस्य रक्तं न रौद्रेण सपूर्णमभवत्क्षणात् ।

तद्रक्तमलिल रुद्रनियोगान्मासमेव च ॥४०

महारीरवमामाद्य रक्तकुंडमभूद्रो ।

जलधरं हत दृष्ट्वा देवगधर्वपापदा ॥४१

सिंहनाद महट्टरग साधु देवेति चाब्रुवन् ।

यः पठेच्छृणुयाद्वापि जलधरविमर्दनम् ॥४२

श्रावयेद्वा यथान्याय गारापत्यमवाप्नुयात् ॥४३

महादेव से इस प्रकार से बहवर यह महादेव का धरिनन्दन नहीं हिला और युद्ध में अपने निहत हुए यान्धवों का भी उगने स्मरण नहीं किया था । दुर्मद से अविनीत आत्मा जाने उसने अपनी बाहुओं से शत्रु परके रक्त के द्वारा निर्मित जो सुदर्शन नाम वाला चक्र था उसे बड़ी गतिनाई में बाहुओं से स्थापित किया था और उगने करने को समुपत हुआ था किन्तु उससे स्मन्ध में दो टुकड़े हो गया था ॥३६॥३७

॥३८॥ हे द्विजगण ! जिम तरह वज्र के द्वारा क्षिप्र हथा गिरि गिरा करता है उसी भाँति वह बलवान् दैत्य दूसरे भ्रजन गिरि की भाँति दो टुकड़े होकर गिर गया था ॥३९॥ उसके रक्त से जो कि बहुत ही रौद्र था, सम्पूर्ण भूमण्डल भर गया था । वह सम्पूर्ण रक्त शिव के नियोग से भाँस हो गया था ॥४०॥ और वह सब महा रौरव नामक नरक में जाकर वहाँ पर एक रक्त का कुण्ड बन गया था । उस जलन्धर दैत्य को मृत देखकर समस्त देव-गन्धर्व और पार्षद महान् हर्ष सूचक मिहनाद करके हे देव ! बहुत प्रशंसा किया है—ऐसा कहने लगे थे । इस जलन्धर के मर्दन की कथा को जो पढ़ता है अथवा श्रवण करता है या यथा विधि इस का श्रवण कराता है वह गणपत्य पद की प्राप्ति किया करता है ॥४१॥ ॥४२॥४३॥

### ॥ ६६—शिव के वामांग से शिवानी उत्पत्ति ॥

स भवः सूचितो देव्यास्त्वया सूत महामते ।  
 सविस्तर वदस्वाद्य सतीत्वे च ययातथम् ॥१॥  
 मेनाजत्वं महादेव्या दक्षयज्ञविमर्दनम् ।  
 विष्णुना च कथं दत्ता देवदेवाय शंभवे ॥२॥  
 कल्याण वा कथं तस्य वक्तुमहंसि सांप्रतम् ।  
 तेषां तद्वचनं श्रुत्वा सूतः पौराणिकोत्तमः ॥३॥  
 स भवं च महादेव्याः प्राह तेषां महात्मनाम् ।  
 ब्रह्मणा कथितं पूर्वं दक्षिणे तत्सुविस्तरम् ॥४॥  
 युष्माभिर्वे कुमाराय तेन व्यासाय धीमते ।  
 तस्मादहमुपश्रुत्य प्रवदामि सुविस्तरम् ॥५॥  
 वचनद्वारे महाभागाः प्रणम्योमां तथा भवम् ।  
 सा भगाख्या जगद्धात्री लिङ्गमूर्तेस्त्रिवेदिका ॥६॥  
 लिङ्गस्तु भगवान्द्वाम्या जगत्सृष्टिद्विजोत्तमाः ।  
 लिङ्गमूर्तिः शिवो ज्योतिस्तमसश्चोपरि स्थितः ॥७॥  
 इति शम्पाय मे महादेवी का जन्म वामाङ्ग से और दक्ष प्रणी का

होना और पार्वती का होना वर्णित किया जाता है । ऋषियों ने कहा—  
 हे महान् मति याने सूतजी ! आपने देवी के जन्म की सूचना मात्र तो  
 दी थी किन्तु अब उनके सतीत्व होने का पूर्य चरित ठीक २ हमारे साम-  
 ने वर्णन विस्तार के सहित कीजिए ॥१॥ महादेवी का मेना से समुत्पन्न  
 होना और दश के यज्ञ का ध्वंस करना निरूपित करिये । उसकी देवी के  
 देव शम्भु के त्रिये विष्णु के द्वारा कैसे प्रदान किया गया था ? ॥२॥  
 इन विष्णु का कल्याण त्रिय प्रकार से हुआ—सब इस समय बताते  
 की योग्य हैं । इन ऋषियों के इस वचन का श्रवण कर पौराणिकों ने  
 सर्वश्रेष्ठ सूतजी ने उन महाग्ना ऋषियों से महादेवी का जन्म कहा था ।  
 सूतजी ने कहा—वर्तित समय में दशार्जुन के इस चरित को दण्डे सन-  
 रकुमार ने मुविस्तृत रूप में कहा था । अनन्तुमार ने ध्यात जी को कहा  
 था और इन ध्यातदेव से मेने श्रवण किया था । उन से विष्णु के  
 सहित आपसे बताता है ॥३॥४॥५॥ सूतजी ने कहा हे महानाग शायी ।  
 आपके वचन से महादेवी और देव त्रिय का प्रणाम करके मैं यज्ञ  
 करता हूँ । यह महादेवी भगवता यानी और इस जगत् की यानी है  
 सया लिङ्ग रूप वाले त्रिय की त्रियुता प्रवृत्ति कर यानी है ॥६॥ है  
 द्विप्रोत्तमो । लिङ्ग रूप वाले भगवान् शिव त्रिय की जगत् की यानी है  
 करते हैं और इन्ही दोनों से इस जगत् की सृष्टि होती है ॥७॥ १००५  
 शिव स्वतः प्रकटा रूप यानी हैं और यह भाषा है ॥८॥९॥ १०००  
 मान रहा परत ८ ॥१०॥

विभजस्वेति विश्वेशं विश्वात्मानमजो विभुः ।  
 ससर्जदेवी वामांगात्पत्नी चैवात्मनः समाम् ॥१२॥  
 श्रद्धा ह्यस्य शुभा पत्नी ततः पुंसः पुगतनी ।  
 सैवाज्ञया विभोर्देवी दक्षपुत्री बभूव ह ॥१३॥  
 सतीमंजा तदा सा वै रुद्रमेवाश्रिता पतिम् ।  
 दक्षं विनिश्च कालेन दत्री मैना ह्यभूत्पुनः ॥१४॥

लिङ्ग शीर वेदी इन दोनों का नित्य समायोग होता है अतएव सृष्टि के आदि में अर्धं नारीश्वर अर्थात् माया शबल ब्रह्मरूप अर्धं स्त्री पुमान् स्वल्प वाले साकार हुए थे । सबसे प्रथम चतुर्मुख ब्रह्मा को पुत्र रूप में समुत्पन्न किया था ॥१५॥ विश्वाधिक अर्धं नारीश्वर ज्ञानमय विभु हर ने उस ब्रह्मा को ज्ञान का प्रदान किया था ॥१६॥ देव ने उत्पन्न हुए हिरण्य गर्भ को देखा था । उस हिरण्य गर्भ ने भी रुद्र महादेव शङ्कर का दर्शन किया था ॥१७॥ उन अर्धं नारीश्वर देव प्रभु को सस्मित देखकर कमल से उद्भव प्राप्त करने वाले ब्रह्मा ने उस वरद प्रभु का परमाभीष्ट वाञ्छि-यो के द्वारा स्तवन किया था ॥१८॥ विश्व के ईश तथा विश्व की आत्मा का विभाग करिये—तब अजन्मा विभु ने अपने धामाङ्ग से अपने ही समान पत्नी देवी का सृजन किया था ॥१९॥ इस पुरुष की परम पुरातन पत्नी शुभो श्रद्धा है । वह ही विभु की आज्ञा से अब दक्ष प्रजापति की पुत्री हुई थी ॥२०॥ उस समय इनकी सती-यह सजा थी और उम सती नाम धारिणी देवी ने रुद्रदेव को ही अपना पति स्वीकार कर उसके आश्रित हुई थी । कुछ काल के पश्चात् देवी ने दक्ष को विनिन्दित करके मैना के यहाँ उद्भव ग्रहण किया था ॥२१॥

नारदस्यैव दक्षोपि शापादेवं विनिश्च च ।

अवज्ञ दुर्मदो दक्षो दवदेवमुमापतिम् ॥२२॥

अनाहत्य वृति ज्ञात्वा सती दक्षेण तत्क्षणात् ।

भस्मीकृत्वात्मनो देह योगमार्गेण सा पुनः ॥२३॥

बभूव पार्वती देवी तपसा च गिरेः प्रमोः ।

जात्वेतद्भगवान्भर्गो देदाह रूपितः प्रभुः ॥२४॥

दक्षस्य विपुलं यज्ञं च्यावनेर्बचनादपि ।

च्यवनस्य सुतो घीमान् दधीच इति विश्रुतः ॥१८

विजित्य विष्णुं समरे प्रसादात् त्र्यंबकस्य च ।

विष्णुना लोकपालांश्च शशाप च मुनीश्वरः ॥१९

रुद्रस्य क्रोधजेनेव वह्निना हविषा सुराः ।

विनाशो वै क्षणादेव भायथा शकरस्य च ॥२०

दक्ष प्रजापति भी नारद देवों के शाप से विनिन्दित करके प्रयत्ना से दमंद हो गया था और देवों के देव उमा के पनि का प्रतापर किया था । १५॥ क्षिप के प्रतापर करने के इस दक्ष को कृति का ज्ञान प्राप्त करके सती ने उसी समय में योग मार्ग के द्वारा देवों ने अपना शरीर भस्म कर दिया था ॥१६॥ वह देवी फिर गिरिपों के राजा हिमवान् के तप से उसके यहाँ पार्वती हुई थी । इस सती के देह-त्याग का समाचार जान कर क्रोध उत्पन्न होने वाले भर्ग ने दक्ष के विस्तृत यज्ञ का ध्वंस करके दाध कर दिया था ॥१७॥ इस दक्ष के यज्ञ का ध्वंस को च्यावनि के यचन से भी किया था । च्यवन ऋषि के पुत्र का नाम दधीच-यह प्रसिद्ध था ॥१८॥ भगवान् त्र्यंबक के प्रसाद से समर में विष्णु को जीत कर उस मुनीश्वर ने विष्णु के साथ लोकपालों को भी शाप दे दिया था ॥१९॥ रुद्र के क्रोध से समुत्पन्न अग्नि की हवि से शङ्कर की माया से क्षण मात्र में ही विनाश हो गया था ॥२०॥

## ॥ ६७—दक्ष-यज्ञ विध्वंस ॥

विजित्य विष्णुना सार्धं भगवान्परमेश्वरः ।

सर्वान्दधीचवचनात्कथं भेजे महेश्वरः ॥१

दक्षयज्ञे सुविपुले देवान् विष्णुपुत्रो गमान् ।

ददद्दधु भगवान् रुद्रः सर्वन्मुनिगणानपि ॥२

भद्रो नाम गणस्तेन प्रेषितः परमेष्ठिना ।

विप्रयोगेन देव्या यै दुःसहेनेऽ मुत्रताः ॥३

सोमृजद्वीरभद्रश्च गणेशः घोमजाञ्छुमान् ।

गणेश्वरैः समारुह्य रथं भद्रः प्रतापवान् ॥४

गंतुं चक्रे मतिं यस्य सारथिभंगवानजः ।

गणेश्वराश्च ते सर्वे विविधायुधपाणयः ॥५

विमानैर्विश्वतो भद्रंस्तमन्वयुरथो सुराः ।

हिमवच्छिखरे रम्ये हेम शृंगे सुशोभने ॥६

यज्ञवाटस्तथा तस्य गगाद्वारसमीपतः ।

तद्देशे चैव विरस्य तं शुभ कनखलं द्विजाः । ७

इस अध्याय में दश प्रजापति के यज्ञ का विनाश और महादेव से सन्धान का परम अद्भुत निरूपण किया जाता है । ऋषियो ने कहा— भगवान् परमेश्वर महेश्वर ने विष्णु के साथ निजय प्राप्त करके फिर दधीच के वचन से सब का कैसे सेवन किया अर्थात् यज्ञ का सेवन किया था ? सूतजी ने कहा— सुमहान् दश के यज्ञ में विष्णु जिनमें प्रमुख थे ऐसे समस्त देवों को भगवान् रुद्र ने दहन कर दिया था और सम्पूर्ण मुनिगणों को भी दग्ध कर दिया था ॥१॥२॥ हे सुव्रतो ! देवी के दुःसह वियोग से परमेष्ठी ने भद्र नाम वाला गण भेजा था ॥३॥ उस वीरभद्र ने रोमों से समुत्पन्न परम शुभ गणेशों का सृजन वहाँ कर दिया था । उन गणेश्वरों के साथ परम प्रताप वाले उस वीरभद्र ने एक रथ पर समारोहण किया था ॥४॥ और फिर वहाँ जाने का विचार किया था जिसके रथ के सारथि भगवान् अज थे । वे समस्त गणेश्वर अनेक प्रकार के आयुध अपने हाथों में ग्रहण किये हुए थे । उस वीरभद्र के साथ में पीछे २ देवों के शत्रु होने के कारण बाण आदि असुर भी गये थे । वे असुर भी बड़े अच्छे विमानों के द्वारा वहाँ गये थे । सुरगण हिमवान् पर्वत के परम रमणीक सुवर्ण के शृङ्ग पर, जो कि अत्यन्त शोभा से अलंकृत था, यज्ञ वाट था उसमें थे । उसके समीप में गङ्गा द्वार के नैवट ही वह देश है जो कि शुभ कनखल इस नाम से विख्यात है ॥५॥ ॥६॥७॥

दग्धुं च प्रेषितश्चासौ भगवान् परमेष्ठिना ।

तदोत्पातो बभूवाथ लोकाना मयणसन. ॥८

पर्वताश्च व्यशीर्यंत प्रचकंपे वसुंधरा ।  
 मरुतश्चाप्यघूर्णत चुक्षुभे मकरालयः ॥६  
 अग््नयो नैव दीप्यन्ति न च दीप्यति भास्करः ।  
 ग्रहाश्च न प्रकाश्यन्ते न देवा न च दानवाः ॥१०  
 ततः क्षणात् प्रविश्यैव यज्ञवाट महात्मनः ।  
 रोमजं सहितो भद्रः कालाग्निरिव चापरः ॥११  
 उवाच भद्रो भगवान् दक्षं चामिततेजसम् ।  
 संपर्कदिव दक्षाद्यमुनीन्देवान् पिनाकिना ॥१२  
 दग्धुं संप्रेषितश्चाहं भवतं समुनीश्वरं ।  
 इत्युक्त्वा यज्ञशाला ता ददाह गणपुंगवः ॥१३  
 गणेश्वराश्च संक्रुद्धा यूगानुत्पाट्य चिक्षिपुः ।  
 प्रस्तात्रा सह होत्रा च दग्धं चैव गणेश्वरैः ॥१४

यह वीरभद्र को तो भगवान् परमेष्ठी ने दग्ध करने की भेजा ही था । उस समय में लोको को भय देने वाला बड़ा भारी उत्पात हो गया था ॥६॥ पर्वत विशीर्ण हो गये थे । भूमि काप उठी थी । वायु भी घूर्णित हो गया था और मकरालय धुँव हो गया था । उस समय अग्नि दीप्ति रहित ही गई तथा भास्कर ने प्रकाश देना त्याग दिया था । ग्रह-गण प्रकाशित नहीं हो रहे थे और वहाँ देव एव दानव सभी तेजहीन-रौं हो गये थे ॥६॥१०॥ उमी क्षण में वीरभद्र ने अपने रोमों से उत्पन्न गणेश्वरों के सहित दूमरे वालाग्नि के समान महारमा के उस मत्त वाट में प्रवेश किया था ॥११॥ वहाँ पर प्रवेश करके वीरभद्र ने अभित तेज वाले दश से बड़ा — भगवान् पिता की ने मुझे दक्ष जिनमें प्रधान है उन मुनियों की और देवों को स्पर्श मात्र से मुनाश्वरों के साथ आपरो दग्ध कर देने के लिये भेजा है । इतना भर कहकर उस श्रेष्ठगण ने उस यज्ञ-शाला दग्ध कर दिया था । ॥१२॥१३॥ गणेश्वरों ने अत्यन्त बुधित होकर यज्ञशाला के यूपों को उखाड़ कर फेंक दिया था । गणेश्वरों ने होता के साथ प्रस्तोता सब को दग्ध कर दिया था ॥१४॥

गृहीत्वा गणपाः सर्वान् गमायोतसि चिक्षिपुः ।

वीरभद्रो महार्तेजाः शक्रस्योद्यच्छनः करम् ॥१५  
 वृष्टभयददीनात्मा तथान्येषा दिवोकसाम् ।  
 भगस्य नेत्रे चोत्पाटय करजाग्रेण लीलया ॥१६  
 निहत्य मुष्टिना दंतान् पूष्णश्चैव न्यपानयत् ।  
 तथा चद्रमसं देव पादागुष्ठेन लीलया ॥१७  
 घषयामास भगवान् वीरभद्रः प्रतापवान् ।  
 चिच्छेद च शिरस्तस्य शक्रस्य भगवाःप्रभोः ॥१८  
 बह्वेहंस्तद्वय छित्त्वा जिह्वामुत्पाटय लीलया ।  
 जघान मूर्ध्नि । पादेन वीरभद्रो महाबल ॥१९  
 यमस्य दड भगवान् प्रचिच्छेद स्वयं प्रभु ।  
 जघान देवभीशान त्रिशूलेन महाबलम् ॥२०  
 त्रयस्त्रिंशत्सुरानेव विनिहत्याप्रयत्नतः ।  
 त्रयश्च त्रिंशत् तेषा त्रिगात्रस्य च लीलया ॥ १

उन गणेश्वरो ने यज्ञशाना की सगस्त वस्तुएँ लेकर गङ्गा के प्रवाह  
 में डाल दी थी । महान् तेज वाले वीरभद्र ने वषट् से प्रहार करते हुए  
 इंद्र के हाथ को स्तम्भित कर दिया था अर्थात् जहाँ का तहाँ रोक दिया  
 था । उस अदीन आत्मा वाले भद्र गण ने इसी भाँति अग्न्य देवो को भी  
 स्तम्भीभूत कर दिया था । सना पूर्वक हाथ के नाखूनो के अग्रभाग से  
 भग के नेत्रो को निकाल कर विनष्ट कर दिया था । पूषा के दाँतो पर  
 मुष्टि का प्रहार करके उन्हें तोड़ दिया था । महान् बलवान् वीरभद्र  
 भगवान् ने चन्द्रदेव को लीला क माथ पैर के अँगूठे से घसीट लिया था ।  
 इंद्र के मस्तक को छिन्न कर दिया था ॥१५॥१६॥१७॥१८॥ अग्निदेव  
 के दोनों हाथो को काटकर तथा लीला पूर्वक नीभ को उखाड़ दिया  
 था । श्री-पैर से उसके मस्तक पर प्रहार किया था ॥१९॥ यमराज के  
 दण्ड को छिन्न कर दिया था । महाबली ईशान देव का त्रिशूल से हनन  
 किया था ॥२०॥ तीन सहस्र तीन सौ तीन देवो के भेद हैं । इन सब को  
 विना किसी प्रयास एव प्रयत्न के किये लीला ही में मार गिराया  
 था ॥२१॥



अथ चैव सुरेन्द्राणां जघान च मुनीश्वरान् ।  
 अन्यांश्च देवान्देवोसी सर्वान्युद्धाय संस्थितान् ॥२२  
 जघान भगवाद्भुदः खड्गमुष्ट्यादिसायकैः ।  
 अथ विष्णुमंहातजाश्रकमुद्यम्य मूर्च्छितः ॥२३  
 युयोध भगवांस्तेन रुद्रं एण सह माधवः ।  
 तयोः समभवत्सुद्धं सुषोरं रोमहर्षणम् ॥२४  
 विष्णोर्योगबलः तस्य दिव्यदेहाः सुदारुणाः ॥२५  
 शंखचक्रगदाहस्तः असंख्याताश्च जजिरे ।  
 तान्सर्वानपि देवोसी नारायणसमप्रभान् ॥२६  
 निहृत्य गदया विष्णुं ताप्यामास मूर्धनि ।  
 ततश्चोरसि त देव लोलयैव रणजिरे ॥२७  
 पपात च तदा भूमी विसंज्ञः पुरुषोत्तमः ।  
 पुनरुत्थाय त हं चक्रमुद्यम्य स प्रभुः ॥२८

इस देव चौरभद्र ने तीन सुरेन्द्रों को मुनीश्वरो को, तथा अन्य  
 समस्त देवों को जो भी वहाँ युद्ध के लिये संस्थित थे मार गिराया या  
 अर्थात् हनन कर दिया था ॥२२॥ इसके अनन्तर महान् तेजस्वी विष्णु  
 अपने चक्र से प्रहार करते हुए मूर्च्छित हो गये थे ॥२३॥ भगवान्  
 माधव ने उस रुद्र के साथ युद्ध किया था । उन दोनों का पटा भारी  
 घोर एव रोमहर्षण महान् युद्ध हुआ था । भगवान् रुद्र ने तान्त्र-मुष्टि  
 तथा सायक आदि से हनन किया था ॥२४॥ विष्णु के योग बल से  
 सुदारुण और दिव्य देह वाले शङ्ख, चक्र और गदा से लिये हुए अस्त्रों  
 उत्पन्न कर दिये थे । उन सब नारायण के तुल्य प्रभा वाले को इस देव  
 ने गदा से मारकर फिर विष्णु के मस्तक में प्रहार किया था घोर फिर  
 विष्णु के मस्तक में उस रणभूमि में ताड़ित किया था ॥२५॥२६॥  
 ॥२७॥ उस समय भगवान् पुरुषोत्तम बेहोश होकर भूमि में गिर गये थे  
 घोर पुनः उठकर प्रभु ने उसको मारने के लिये चक्र उठाया था ॥२८॥  
 क्रेधरवतेक्षणः श्रीमानतिष्ठः पुरपर्यमः ।  
 तस्य चक्रं च यद्रीद्व कालादित्यसमप्रथम् ॥२९

व्यष्टंमयददीनात्मा कस्यं न चचाल सः ।  
 अतिष्ठत्तंभितस्तेन शृंगवानिव निश्चलः ॥३०  
 त्रिभिश्चर्षितं शङ्खं त्रिधाभूतं प्रभोस्तदा ।  
 शङ्खंकोटिप्रसंश्रद्धं विच्छेद च शिरः प्रभोः ॥३१  
 छिन्नं च निपपातासु शिरस्तस्य रसातले ।  
 वायुना प्रेक्ष्य चैव प्राणजेन पिनाकिना ॥३२  
 प्रविवेश तः चैव नदीयाहवनीयकम् ।  
 तत्प्रविध्वस्त कनकं मृगयुषं सतोरणम् ॥३३  
 प्रदीपितमहाशालं दृष्ट्वा यज्ञोपि दुद्रुवे ।  
 ते तदा मृगरूपेण घावनं गगनं प्रति ॥३४  
 वीरभद्रः समाधाय विशिरस्कमथाकरोत् ।  
 ततः प्रजापतिं घर्मं कश्यपं च जसद्गुरुम् ॥३५

विष्णु क्रोध से रक्त नेत्र वाले होकर वहाँ पर पुरुषो मे श्रेष्ठ श्रीमान्द  
 लडे हुए थे । उनका जो रौद्र चक्र था जो कि कालाग्नि के समान  
 आदित्य की प्रभा से युक्त था । उसको विष्णु के हाथ में स्थित ज्यों का  
 र्यों उस अदीनात्मा ने स्तम्भित कर दिया था कि वह फिर नहीं चला  
 था । वह पर्वत की भाँति निश्चल एवं स्थिर उसके द्वारा किया जाने पर  
 स्तम्भीभूत होकर रुक गया था ॥३०॥३०॥ सीन के द्वारा घपित प्रभु  
 विष्णु का शङ्ख नाम वाला धनुष उस समय त्रिधाभूत हो गया था ।  
 शङ्ख के कोटि प्रपङ्क से प्रभु का शिर छिन्न कर दिया था ॥३१॥ उन-  
 का कटा हुआ वह शिर शीघ्र ही रसातल में गिर कर चला गया था ।  
 फिर पिना की वीरभद्र ने अपनी निश्वास की वायु क द्वारा उसे प्रेरित  
 कर दिया था ॥३२॥ उस समय में ब्रह्मा ने फिर उसका जो आहवनीयक  
 था वहाँ प्रवेश किया था जो कि विध्वस्त नलस वाला था और जिसके  
 मूष का तोरण के सहित भग कर दिया गया था । उस प्रदीपित महा-  
 शाखा को देखकर यज्ञ भी काँपकर भाग गये थे । वह उस मृग के रूप  
 से आनाश की ओर पलायन कर रहे थे कि वीरभद्र ने पकड़ कर शिर  
 से हीन कर दिया था । इसके पश्चात् उस वीरभद्र ने प्रजापति घर्म-

कश्यप और जगद्गुरु के मस्तक में प्रहार किया था ॥३३॥३४॥३५॥

अरिष्टनेमिनं वीरो बहुपुत्र मुनीश्वरम् ।

मुनिमंगिरसं चैव कृष्णाश्वं च महाबलः ॥३६

जधान मूर्ध्नि पादेन दक्ष चैव यशस्विन्म् ।

विच्छेद च शिरस्तस्य ददाहाग्नी द्विजोत्तमाः ॥३७

‘सरस्वत्याश्च नासाग्रं देवमातुस्तथैव च ।

निकृत्य करजाग्रेण वीरभद्रः प्रतापवान् ॥३८

तस्थौ श्रिया वृतो मध्ये प्रेतस्थाने यथा भवः ।

एतस्मिन्नेव काले तु भगवान्पद्मसभवः ॥३९

भद्रमाह मह तेजाः प्रार्थयन्प्रणतः प्रभुः ।

अलं क्रोधेन वै भद्र नष्टाश्चैव दिवोकसः ॥४०

प्रसीद क्षम्यतां सर्वं रोमजैः सह सुप्रत ।

सोपि भद्रः प्रभावेण ब्रह्मणः परमेष्ठिनः ॥४१

शाम जगाम शनकं शान्तस्तस्थौ तदाज्ञया ।

देवोपि तत्र भगवानंतर्गिषे वृषध्वजः ॥४२

अरिष्ट नेमि-बहुपुत्र मुनीश्वर-अङ्गिरा मुनि और कृष्णाश्व के मस्तको में महान् बलवान् वीरभद्र ने हनन किया था और परम यशस्वी दक्ष का हनन करते हुए उसका शिर काट डाला था । हे द्विजोत्तमो ! उस शिर को अग्नि में दग्ध कर दिया था ॥३६॥३७॥ प्रतापी वीरभद्र ने करज के अग्रभाग में देवमाता सरस्वती का नासिका का अग्र भाग काट लिया था । श्री से वृत वह प्रेत स्थान के मध्य में भव की भाँति स्थित था । इसी बीच में भगवान् पद्म सम्भव ब्रह्माजी बोले । और महान् तेजस्वी प्रभु ने भद्र से प्रणत होकर प्रार्थना की थी । हे भद्र ! अब अधिक क्रोध मत करो, देवगण सब नष्ट हो गये हैं ॥३८॥३९॥ ५४०५ ब्रह्माजी ने अरिष्ट नेमि से कहा — हे सुप्रत ! अब आप प्रसन्नता करिए और क्षमा कीजिए । परमेष्ठो ब्रह्म के प्रभाव से रोमजो गणों के साथ वह वीरभद्र भी उनकी अज्ञानता से धीरे से शाम की प्राप्ति हो गया था और नितान्त शान्त होकर स्थित हो गया था । तथा वृषध्वज महादेव

भी अन्तरिक्ष मे उम समय सस्थित हो रहे थे ॥४१॥४२॥  
 सगरा. सर्वद शर्व सर्वलोकमहेश्वर ।  
 प्राधितश्चैव देवेन ब्रह्मणा भगवान् भव ॥४३  
 हताना च तदा तेषा प्रददौ पूर्ववत्तनुम् ।  
 इन्द्रस्य च शिरस्नस्य विष्णोश्चैव महात्मन. ॥४४  
 दक्षस्य च मुनीन्द्रस्य तथान्येषा महेश्वर ।  
 वागोश्याश्चैव नासाग्र देवमातुस्तथैव च ॥४५  
 नष्टाना जीवित चैव वराणि विविधानि च ।  
 दक्षस्य छत्रस्य वक्रस्य शिरसा भगवान्प्रभु ॥४६  
 कलयामास वै वक्र लोलया च महान् भव ।  
 दक्षोपि लब्धसज्ञश्च समुत्थाय कृनाजलि ॥४७  
 तुष्टाव देवदेवेश सा कर वृषमध्वजम् ।  
 स्तुतस्तेन महातेजा प्रदाय विविधान्वरान् ॥४८  
 गाणपत्य ददौ तस्मै दक्षायारुण्यकर्मणो ।  
 देवाश्च सवे देवेश तप्तुवु परमेश्वरम् । ४९  
 नारायणश्च भगवान् तुष्टाव च कृनाजलि ।  
 ब्रह्मा च मुनय सवे पृथक्पृथगजोद्भवम् ॥५०  
 तुप्तुवुर्देवदेवेश नीलकठ वृषध्वजम् ।  
 ताग्देवाननुगृह्यैव भवोप्यतरधीयत ॥५१

सभी कुछ प्रदान करने वाले समस्त लोको के महान् ईश्वर भगवान्  
 शम्भु की भी उनके गणों के सहित ब्रह्माजी ने प्रार्थना की थी ॥४३॥  
 उम समय मे जो भी देवगण का हुनन किया गया था उन सब का  
 शरीर पुन महादेव ने दे दिया था अर्थात् उन्हें जीवित कर दिया था ।  
 इन्द्र का और विष्णु का भी शिर जो छिन कर दिया था वापिस प्रदान  
 कर दिया था । महेश्वर भगवान् ने मुनीन्द्र दक्षका तथा अन्य लोगो का  
 कटा हुआ मस्तक दे दिया था और वाणी की अघिष्ठानी सरस्वती देवी  
 की नासिका ज्यों की त्यों लगादी थी ॥४४॥५१॥ जो नष्ट हो गये थे  
 उनका जीवन प्रदान कर अनेक वर भी प्रदान किये थे । ध्वस्त मुख

वाले दक्ष का शिर भगवान् प्रभु ने लीला ही से पुनः कल्पित कर दिया था । फिर वह प्रजापति दक्ष सजा ( होश ) प्राप्त करके हाथ जोड़ कर खड़ा हो गया था ॥६॥४७॥ दक्ष ने वृषभध्वज भगवान् शङ्कर का स्तवन किया था । इस प्रकार से उसके द्वारा स्तुति किये जाने पर मत्तेजस्वी शम्भु ने उसे अनेक वरदान प्रदान किये थे ॥४८॥ उम प्राक्किः कर्म धाले दक्ष को शम्भु ने गाण्धर्व्य वद प्रदान किया था । उस समय समस्त देवो ने परमेश्वर शम्भु का स्तवन किया था ॥४९॥ भगवान् नारायण ने हाथ जोड़कर महेश्वर का स्तवन किया था । प्रह्ला और समस्त मुनिगण ने पृथक् २ भगवान् देवदेवेदा नीलकण्ठ वृषभ ध्वज का स्तवन किया था । उन सब देवताओ पर अनुग्रह करके भगवान् भव भी फिर अन्तर्धान हो गये थे ॥५०॥५१॥

### ॥ ६८-मदन-दाह ॥

कथं हिमवतः पुत्री बभूवांवा सती शुभा ।  
 पाथ धा दददेवेशमवाप पतिमोश्वरम् ॥१॥  
 सा मेनाननुमाश्रित्य स्वेच्छयेव वरागना ।  
 तदा हैमवतो जज्ञ तससा च द्विजोत्तमाः ॥२॥  
 जातकर्मादिकाः सर्वाश्चकार च गिरीश्वर ।  
 द्वादशो च तदा वर्षे पूर्णे हैमवती शुभा ॥३॥  
 तपस्तेपे तथा म धं अनुजा च शुभानना ।  
 अन्या च देवो ह्यनुजः सर्वलोह नमस्कृता ॥४॥  
 श्रुपयश्च तदा सर्वे सर्वलोहमहेश्वरीम् ।  
 तृप्त्युस्तपसा देवी ममावृत्य समंततः ॥५॥  
 ज्येष्ठा ह्यपर्णा ह्यनुजा चैकपर्णा शुभानना ।  
 तृतीया च वरारोहा तथा चैवैरुपाटला ॥६॥  
 तपसा च महादेव्याः पार्वत्याः परमेश्वरः ।  
 वशीकृतो महादेवः सर्वभूत पतिर्भुवः ॥७॥  
 इय एरुणी एक पद्मनाभ मे पार्वती ना तप एवं जन्म धीर कामदेव

या शिव के द्वारा दाह का वर्णन किया जाता है । ऋषियो ने कहा—  
 सती अम्बा हिमवान् वी पुत्री के स्वरूप मे वैसे हुई थी और उसने देवे-  
 श्वर दाम्भु को अपना पति किस प्रकार से प्राप्त किया था ? ॥१॥ सूत-  
 जी ने कहा हे द्विजोत्तमो । उस सती देवी ने अपनी ही इच्छा से तप  
 के द्वारा और हिमालय की आराधना से मेना के तनुका आश्रय ग्रहण  
 करके हैमवती प्रादुर्भूत हुई थी ॥२॥ गिरीश्वर हिमवान् ने उस हैमवती  
 देवी के समस्त जात कर्म आदि सस्कार सविधि किये थे । जब वह  
 बारह वर्ष की पूरी अवस्था प्राप्त कर चुकी तो उसने तपस्या की थी ।  
 उसके साथ शुभ आनन वाली उसकी अनुजा भी थी । और अन्य भी  
 एक उसकी छोटी बहिन थी जो समस्त लोको के द्वारा वधमान थी  
 ॥३॥४॥ उस समय मे उस पार्वती के चारो ओर ए० त्रित होकर सर्वलोक  
 महेश्वरी का सब ऋषिगणो ने स्तवन किया था ॥५॥ पार्वती की तीन  
 भगिनियाँ थी । उनके नाम बताये जाते हैं—सबसे बड़ी अपर्णा थी और  
 छोटी सुन्दर मुख वाली एक पर्णा थी तथा तीसरी सुन्दर आरोह वाली  
 एक पाटला थी ॥६॥ उस समय मे पावती के तप से समस्त भूतो के  
 स्वामी भव महादेव वशीकृत हो गये थे ॥७॥

एतस्मिन्नेव क ले तु तारको नाम दानव ।  
 तारात्मजो महातेजा बभूव दितिनः ॥८  
 तस्य पुत्रास्त्रयश्चापि तारकाक्षो महासुरः ।  
 विद्युन्माली च भगवान् कमलाक्षश्च वीर्यवान् ॥९  
 पितामहस्तथा चैषा तारो नाम महाबल ।  
 तपसा लब्ध वीर्यश्च प्रसादाद्ब्रह्मण प्रभो ॥१०  
 सोपि तारो महातेजास्त्रैलोक्य सचराचरम् ।  
 विजित्य समरे पूर्वं विष्णुं च जितवानसौ ॥११  
 तयो समभवद्युद्ध सुधीर रोमहर्षणम् ।  
 दिव्य वपसहस्रं तु दिवारात्रमविश्रमम् ॥१२  
 सरथ विष्णुमादाय चिक्षेप शतयोजनम् ।  
 तारेण विजितं सरथे दुद्राव गरुडवज ॥१३

तारो वराञ्छतगुणं लब्ध्वा शतगुणं बलम् ।

पितामहाञ्जगत्सर्वमवाप दितिनन्दनः ॥१४

इसी समय में तारक नाम वाला दानव हुआ था । दिति का पुत्र तारात्मज महान् तेज वाला था ॥८॥ उसके तीन पुत्र थे । तारकाक्ष महान् प्रसुर था-दूसरे का नाम विद्युन्भाली था और तीसरा महान् पराक्रमी कमलाक्ष हुआ था ॥९॥ इनका पितामह तार नाम वाला महान् बलवान् था । उसने प्रभु ब्रह्मा के प्रगाढ़ से तपस्या के द्वारा अतुल बल-वीर्य की प्राप्ति की थी । ॥१०॥ वह तार महान् तेजस्वी था और इस समस्त चराचर को जीत कर फिर युद्ध में विष्णु को भी पराजित कर दिया था । ॥११॥ विष्णु और शार इन दोनों का प्रतिघोर तथा बहुत ही भयानक रोमहर्षण महान् युद्ध-हुआ था । यह युद्ध लगातार रात दिन एक सहस्र दिव्य वर्षों तक हुआ था ॥१२॥ इसने रथ के सहित विष्णु को पकड़ कर सो योजन दूरी पर फेंक दिया था । उस युद्ध में गरुड-ध्वज विष्णु तार से विजित होकर भाग गये थे ॥१३॥ तार दानव ने पितामह से शतगुण बरो की प्राप्ति परहे तथा शतगुण बल का लाभ परहे उस दिति नन्दन ने समस्त जगत् को प्राप्त कर लिया था ॥१४॥

वेवेद्रप्रमुलाञ्जित्वा देवान्देवेद्वरेद्वरः ।

वारयामास तदेवांस्सर्वं नोकेषु मायया ॥१५

देवताश्च महेंद्रेण तारकद्रुपपीडिता ।

न शान्तिं लेभिरेश्वराः क्षरणं वा भयादिता ॥१६

तदामरपतिः श्रीमान् सन्निपत्यामरप्रभु ।

उवाचोंगिरसं देवो देवानामपि सन्निधौ ॥१७

भगवस्तारको नाम तारजो दानवोत्तमः ।

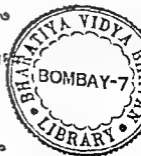
तेन सनिहता युजे वत्सा गोपतिना यया ॥१८

भयात्तस्मा-महाभाग वृद्धयुद्धे वृद्धस्पते ।

अनिवेता भ्रमत्येते शकु ता इव पत्नरे ॥१९

प्रहमायं वाग्यमोषानि आयुषान्यंगिरोपर ।

तानि गोषानि-जायते प्रभायादमरद्वारः ॥२०



दशवपमहस्राणि द्विगुणानि बृहस्पते !

विष्णुना योषितो युद्धे तेनापि न च सूदितः ॥२१

देवेश्वरेश्वर ने देवेन्द्र प्रमुख देवों को जीत कर मया से देवों को समस्त लोकों में वाग्ण कर दिया था ॥१५॥ इन्द्र के सहित देवताओं ने तारक के भय से उत्पीडित होते हुए कहीं भी शान्ति प्राप्त नहीं की थी और उन भय से दुस्त्रियों को कोई भी रक्षा करने वाला नहीं मिला था ॥१६॥ उस समय देवों का स्वामी इन्द्रदेव जो कि भ्रमरो का प्रभु और श्री सम्पन्न था आङ्गिरस मुनि के चरणों में पड़कर देवों की सन्निधि में ही बोला ॥१७॥ हे भगवन् ! तार मे उत्पन्न होने वाला दानव क्षीरोमणि तारक नामधारी दैत्य है और उसने गोपति के द्वारा बत्सों की भाँति हम लोगों को युद्ध में भली-भाँति निहत किया है ॥१८॥ हे महाभाग बृहस्पतिजी ! इस विशाल युद्ध में उसके भय से ये सब देवगण बिना आश्रय वाले पञ्जर में पशियों की भाँति भ्रमण रिया करते हैं ॥१९॥ हे अङ्गि-रेश्वर ! हमारे जो भी अशोक आयुष्य थे वे सब देव क्षत्रु के प्रभाव से मोघ (विफल) हो गये थे ॥२०॥ हे बृहस्पते ! दश हजार से भी दुगुने वपों तक विष्णु ने उसके साथ युद्ध किया था किन्तु वह उनके द्वारा भी नहीं मारा गया है ॥२१॥

यस्तेनानिर्जितो युद्धे विष्णुना प्रमविष्णुना ।

कथमस्मद्विघ्नस्तस्य स्थास्यते समरेऽग्रतः ॥२२

एवमुक्तस्तु शक्रेण जीवः सार्धं सुगन्धिपैः ।

सहस्राक्षेण च विभुं सप्राप्याह कुशध्वजम् ॥२३

सोपि तस्य मुखाच्छ्रुत्वा प्रणयात्प्रणतातिहा ।

देवैरशेषैः सेद्रं स्तु जीवमाह पितामहः ॥२४

जाने वीरिं सुरेद्राणां तथापि शृणु साप्रतम् ।

विनिद्य दक्षं या देवी सती रुद्रांगसंभवा ॥२५

उमा हैमवती जज्ञे सर्वलोकनमस्कृता ।

तस्याश्चैवेह रूपेण यूयं देवाः सुरोत्तमाः ॥२६

विभोर्यंतध्वमाकृष्टुं रुद्रस्यास्य मनो महत् ।



तयोर्योगेन सभूनः स्कंदः शक्तिधरः प्रभुः ॥२७

पडास्यो द्वादशभुजः सेनानीः पावकिः प्रभुः ।

स्वाहेयः कार्तिकेयश्च गागेयः शरधामजः ॥२८

देवः शाखो विशाखश्च नैगमेशश्च वीर्यवान् ।

सेनापतिः कुमारारुः सर्वलोकनमस्कृतः ॥२९

जो महाबली दानव प्रमद्विष्णु विष्णु के द्वारा भी युद्ध में नहीं निजित-हुआ है फिर हमारे जैमा समर में उनके सामने किस तरह स्थित रहेगा ॥२२॥ इंद्र के द्वारा ऐसे कहे जाने पर बृहस्पति इंद्र और ममस्त देवों को साथ में लेकर विभु कुल ध्वज के पास पहुँच कर यह बोले ॥२३॥ वह भी प्रणय से प्रणतो की पीडा के हरण करने वाले पितामह उस बृहस्पति के मुख से उनकी पीडा का हाल सुनकर सम्पूर्ण दोगण और इंद्र के सहित बृहस्पति से बोले ॥२४॥ मैं सुरेन्द्र भाप लोको की पीडा को जानता हूँ तो भी भ्रम सुनिये । दक्ष प्रजापति को विनिम्बित करके जो रुद्र के अङ्ग से सम्भूत हुई देवी सती है वह सम्पूर्ण लोको के द्वारा वन्दित हाना हुई हैमवती उमा उत्पन्न हुई है । भाप गुरा म अथैर दग्गग भव उसक रूप-लावण्य के द्वारा विभु इन रुद्रदेव के महान मन को आर्पित करने का यत्न करें । उन दोनों का जब योग हागा तो उनसे शक्ति के धारण करने वाले प्रभु स्कन्द उत्पन्न होने ॥२५॥२६॥-७॥ वह स्कन्द छै मुख वाले-चारह भुजाओं से युक्त-सेनानी ( सेना के नायक ) और प्रभु एव पार्ष्णि है । उनके नाम स्वाहेय-कार्तिकेय गाङ्गेय शरधामज देव शाख-विशाख-नैगमेश-वीर्यवान्-सेनापति श्री कुमार य है जो कि सम्पूर्ण लोको के द्वारा वन्द्यमान हैं ॥२८॥२९॥

लीलयैव महासेन प्रबल ताश्चासुरम् ।

व लोप विनिहत्यैको देवान् संतारयिष्यति ॥३०

एवमुक्त स्तदा तेन ग्रहणा परमेष्ठिना ।

बृहस्पतिस्त्रया सेद्रे देवदेवं प्रणम्य तम् ॥३१

मेरोः शिखरमासाद्य स्मरं सस्मार सुव्रतः ।

स्मरणाद्देवदेवस्य स्मरोपि सह भार्यया ॥३२

रत्या सम समागम्य नमस्कृत्य कृताजलि ।  
 सशकमाह त जीवं जगज्जीवा द्विजोत्तमा ॥३३  
 स्मृतो यद्भवता जीव सप्राप्नोह तवातिकम् ।  
 ब्रूहि यन्मे विधातव्य तमाह सुरपूजित । ३४  
 तमाह भगवाञ्छुक सभाव्य मकरध्वजम् ।  
 शकरेणाधिकामद्य सद्योत्रय यथामुत्तम् ॥३

वह बालक भी होते हुए महासेन लीला ही से उस प्रबल तारकासुर  
 को एक झकेला ही मार कर सब देवों का सन्तारण कर दोगे ॥३०॥ इस  
 प्रकार से ग्रहा के द्वारा बहे हुए बृहस्पति ने इंद्र के तथा देवों के सहित  
 उनको प्रणाम किया था । फिर सुव्रत ने मेरु पर्वत के शिखर पर पहुँच  
 कर कामदेव का स्मरण किया था । देवों के देव के स्मरण करने से  
 कामदेव भी अपनी भार्या रति को साथ लेकर वहाँ आ गया और उसने  
 हाथ जोड़ कर गुरु और इंद्रदेव को नमस्कार किया था । हे द्विजश्रेष्ठो !  
 समस्त जगत् का जीव वह कामदेव इंद्र के सहित बृहस्पति से बोला । हे  
 बृहस्पति जी ! आपके द्वारा स्मरण किये जाने पर मैं यहाँ आपके समीप  
 म उपस्थित हो गया हूँ । अब मुझे आज्ञा दीजिए कि मुझ क्या करना  
 है । तब सुर गुरु ने उससे कहा था ॥३१॥३२॥३३॥३४॥ भगवान्  
 इंद्रदेव ने उससे कहा और मकरध्वज पूरी प्रशंसा की थी । अब तुम सुख  
 पूर्वक अम्बिका देवी का भगवान् शङ्कर के साथ संयोग करादो ॥३५॥

तया स रमते यन भगवान् वृषभध्वज ।

तेन मार्गेण मार्गस्व परत्या रत्याऽनया सह । ३६

सोपि तृष्टो महादव प्रदास्यति शुभा गतिम् ।

विप्रयुक्तस्तया पूर्वं लब्ध्वा ता गिरिजामुमाम् । ३७

एवमुक्तो नमस्कृत्य देवदव शचोपतिम् ।

दवदवाश्रम गतु मति चक्रे तथा सह ॥३८

गत्वा तदाश्रमे शमो सह रत्या महाबल ।

वसतेन सद्भायेन देव योक्नुमनाभवत् ॥३९

तत सप्रेक्ष्य मदन हसन् देवस्त्रियदक ।

नयनेन तृतीयेन मावजं तमवैक्षत ॥४०

ततोस्य नेत्रजो वह्निमंदन पार्श्वतः स्थितम् ।

अदहत्तत्क्षणादेव ललाप करुणं रतिः ॥४१

रत्या प्रलापमाकर्ण्य देवदेवो वृषध्वजः ।

कृपया परया प्राह कामपत्नी निरीक्ष्य च ॥४२

ऐसा प्रीति सयोग होना चाहिए कि भगवान् वृषभ ध्वज उस अम्बिका देवी के साथ रमण करने लगे । अब इस अपनी पत्नी रति के साथ वही मार्ग तुम खोज लो ॥३६॥ वह महादेव भी परम सन्तुष्ट होकर तुमको बहुत अच्छी गति प्रदान करेंगे क्योंकि उस उमा से वे इस समय विप्रयुक्त हो रहे हैं । उस गिरिजा उमा को वे पुनः प्राप्त कर लेंगे तो उनको बड़ा तोप होगा ॥३७॥ इस तरह से कहा हुए कामदेव ने शची के परि वेत्रेन्द्र को नमस्कार किया और फिर देवों के भी देव महादेव के आश्रम में उस पत्नी रति के साथ जाने का विचार किया था ॥३८॥ उस समय शम्भु के आश्रम में पहुँच कर महान् बलवान् कामदेव रति के सहित वसन्त की सहायता से उन देव की पार्वती के सङ्गत कर देने का मन किया था ॥३९॥ इसके अनन्तर कामदेव को देखकर भगवान् श्व-  
म्बक ने हँसते हुए उसको अवज्ञा पूर्वक अपने तीसरे नेत्र से देखा था ॥४०॥ इसके अनन्तर उम शिव के नेत्र से समुत्पन्न अग्नि ने पास में स्थित मदन को तृप्त ही दग्ध कर दिया था । मदन ( पति ) को दग्ध देखकर उसकी भार्या रति करुणा के साथ रुदन करने लगी ॥४१॥ रति के प्रलाप का श्रवण कर वृषध्वज देव ने परम कृपा से काम की स्त्री को देखकर उससे कहा ॥४२॥

अमूर्त्तोपि ध्रुव भद्रे कार्यं सर्वं पतिस्तव ।

रतिकाले ध्रुव भद्रे करिष्यति न सशय ॥४३

यदा विष्णुश्च भविता वासुदेवो महायशाः ।

शापाद्भृगोर्महातेजाः सर्वलोकहिताय वै ॥४४

तदा तस्य सुतो यश्च स पतिस्ते भविष्यति ।

सा प्रणम्य तदा रुद्रं कामपत्नी शुचिस्मिता ॥४५

जगाम मदनं लब्ध्वा वसतेन समन्विता ॥४६

हे भद्र ! यह अब विना मूर्ति वाला भी तेरा पति तेरा समाज कार्य भली-भाँति निश्चित रूप से सम्पादन किया करेगा । जिस समय रति का काल होगा वो हे भद्र ! यह तेरा पूर्ण तोष करेगा इसमें कुछ भी शक्य नहीं है ॥४३॥ जिस समय भगवान् विष्णु वासुदेव होंगे अर्थात् महान् यश वाले श्रीर वसुदेव के यहाँ जन्म ग्रहण करेंगे जो कि महान् तैजस्वी विष्णु भृगु के शाप से समस्त लोको के कल्याण के लिये ही अवतीर्ण होंगे ॥४४॥ तब तेरा यह पति उनके पुत्र के रूप में समुत्पन्न होगा । तब उस रति कामदेव की पत्नी रुद्र को प्रणाम करके मुस्कराती हुई मदन को प्राप्त कर वसन्त के साथ वहाँ से चली गई थी ॥४५॥४६॥

### ॥ ६६-उमा-स्वयंवर ॥

तपसा च महादेव्याः पार्वत्या वृषभध्वजः ।  
 प्रीतश्च भगवान्छर्वो वचनाद्ब्रह्मणस्नदा ॥१॥  
 हिताय चाश्रमाणा च क्रीडार्थं भगवान्भव ।  
 तदा हैमवती देवीमुपयेमे यथाविधि ॥२॥  
 जगाम त स्वयं ब्रह्मा मगीच्याद्यैर्महर्षिभिः ।  
 तपोवनं महादेव्या पार्वत्या पद्मसंभवः ॥३॥  
 प्रदक्षिणीकृत्य च ता देवी स जगतोरणीम् ।  
 किमर्थं तपसा लोकान्संनपायसि शैलजे ॥४॥  
 स्वया सृष्टं जगत्सर्वं मातस्त्व मा विनाशय ।  
 एवं हि सधारये लोकानिमान्सर्वस्वतेजसा ॥५॥  
 सर्वदेवेश्वरः श्रीमान्सर्वलोकपतिर्भवः ।  
 यस्य च देवदेवस्य वयं किंकरवादिनः ॥६॥  
 स एवं परमेशानः स्वयं च वरयिष्यति ।  
 वरदे येन सृष्टासि न विना यस्त्वयाविके ॥७॥

इस अध्याय में तपश्चर्या से सन्तुष्ट देव शङ्कर से देवी का प्रसाद श्रीर स्वयंवर में देवी का निग्रह भादि का निरूपण किया जाता है ।

सूतजी ने कहा—उस समय ब्रह्मा के बचन से महादेवी पार्वती को तप-  
स्या से भगवान् घृषभध्वज शर्ष प्रीति युक्त हो गये थे ॥१॥ समस्त  
आश्रमों के हित के लिये और छोड़ा करने के लिये भगवान् भव ने हेम-  
चती देवी को विधि-विधान के साथ विवाह कर लिया था ॥२॥ उस  
समय ब्रह्मा स्वयं मरीचि आदि महर्षियों को साथ में लेकर महादेवी  
पार्वती के तपोवन में गये थे । पद्म सम्भव ने उस देवी की परिक्रमा की  
थी और जगतों की निमित्त कारण भूता उस देवी से प्रणाम पूर्वक कहा  
था । हे मातजे ! आप इस कठिन तप के द्वारा लोकों को किस फल की  
प्राप्ति के लिये सतत कर रही हैं ॥३॥४॥ हे माता ! आपने ही इस  
सम्पूर्ण जगत् का सृजन किया है । अब आप इसका विनाश मा करो ।  
आप ही इन समस्त लोकों को अपने तेज के द्वारा सम्धारण करती हैं  
॥५॥ समस्त देवों के स्वामी और सब लोकों के पति श्रीमान् भव हैं ।  
हम सब तो उस देवों के देव के किरर रहे जाने वाले हैं । वह ही परमे-  
शान स्वयं आपका वरण करेंगे । हे परदे ! ये आपके बिना हे धर्मिये !  
सृजा का कार्य नहीं करेंगे ॥६॥७॥

वर्तते न त्र सदेहस्त्वय भर्ता भविष्यति ।

द्वयुक्त्वा तां नमस्तृप्त्य मुहुः सप्रेक्ष्य पार्वतीम् ॥८

गते पितामहे देवो भगवान् परमेश्वरः ।

जगामानुग्रहं कन्तुं द्विजरूपेण चाश्रमम् ॥९

गा षट्प्रा म द्वि-रूपेण मस्थितम् ।

प्रतिभाषं प्रभुं ज्ञात्वा ननाम घृषभध्वजम् ॥१०

संगृह्य वरदं देव प्रह्लादाच्छयनागनम् ।

सुष्टाव परमेष्ठानं पार्थिवी परमेश्वरम् ॥११

अनुगृह्य तदा देवीमुक्त्वा प्रदमपित ।

गुमघर्माश्रमं गतान् भूवरस्य महारमनः ॥१२

कोटार्यं च गतां मत्से सार्धदेवनिर्भवः ।

स्वयं परे महादेवि तत्र दिव्यमुनीभवे ॥१३

आह्वाय स्वयं परतोभ्यं गम्येहं महत्तया ।

इत्युक्त्वा तां समालोक्य देवो दिव्येन चक्षुषा ॥१४

इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है। वे आपके भर्ता अवश्य ही होंगे। इतना कहकर उस देवी को नमस्कार करके पुनः उन्होंने उस देवी का दर्शन किया था ॥८॥ पितामह के चले जाने पर देव भगवान् परमेश्वर ने एक द्विज का रूप धारण कर अनुग्रह करने के लिये वे उसी आश्रम में गये थे ॥९॥ उस देवी ने एक द्विज के स्वरूप में स्थित महादेव का दर्शन किया था। उनको प्रतिमा आदि से पार्वती ने अपने प्रभु को पहिचान किया और फिर उसने वृषभ ध्वज को प्रणाम किया था ॥१०॥ ब्राह्मण के वेप में छल करके समागत वरद देव का पार्वती ने भली-भाँति पूजन किया था और फिर पार्वती परमेशान परमेश्वर का स्तवन किया था ॥११॥ तब तो उस देवी पर अनुग्रह करके शम्भु हँसते हुए उससे बोले। हे महादेवि ! महात्मा मूषर के कुल के धर्म की रक्षा करते हुए सब देवों का स्वामी भव क्रीड़ा के लिये सत्पुरुषों के मध्य में तुम्हारे दिव्य सुशोभन स्वयम्बर में सौम्य स्वरूप में समास्थित होकर मैं तेरे साथ आऊँगा। उस देवी से इस प्रकार से यह कहकर देव ने अपनी दिव्य चक्षु से उसे देखा था ॥१२॥१३॥१४॥

जगामेष्टं तदा दिव्यं स्वपुरं प्रययौ च सा ।

दृष्ट्वा हृष्टस्तदा देवी मेनया तुहिनाचलः १५

आलिङ्ग्याद्य य संपूज्य पुत्री साक्षात्तपस्विनीम् ।

दुहितुर्देवदेवेन न जानन्नभि मंत्रितम् ॥१६

स्वयंवरं तदा देव्याः सर्गलोकेष्वधोपयत् ।

अथ ब्रह्मा च भगवान् विष्णुः साक्षाज्जनार्दनः ॥१७

शक्रश्च भगवान् वह्निर्भस्क्रो भग एव च ।

त्वष्टार्यमा विवस्वाश्च यमो वरुण एव च ॥१८

वायुः सोमस्तथेशानो रुद्राश्च मुनय स्तथा ।

अश्विनी द्वादशादित्या गंधर्वा गण्डस्तथा ॥१९

यक्षः मिद्धास्तथा साध्या दैत्याः किपुरुषोरगाः ।

सुसुद्राश्च नदा वेदा मंत्राः स्तोत्रादयः क्षणाः ॥२०

नागाश्च पर्वता सर्वे यज्ञाः सूर्यादयो ग्रहा ।

त्रयस्त्रिंशच्च देवाना त्रयश्च त्रिशतं तथा ॥२१

त्रयश्च त्रिसहस्रं च तथान्ये बहवः सुराः ।

जग्मुर्गिरीद्रपुण्यास्तु स्वयंवरमनुत्तमम् ॥२२

उस समय मे वह देवी अपने अभीष्ट धरम दिव्य मित्र पुर को चली गई थी । तब सुहिनाचल मेना के सहित उस देवी को देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुए थे ॥१५॥ हिमवान् ने उम साक्षात् तपस्विनी पुत्री का आलिङ्गन कर सत्कार करके और उसके मस्तक को सूँघ कर देवी के देव शिव द्वारा सुहिता को विधे हुए सकेत को नहीं जानते हुए हिमालय मे देवी का स्वयंवर समस्त लोकों मे उद्घोषित कर दिया था । इस के अनन्तर वहाँ पर ब्रह्मा-साक्षात् जनार्दन भगवात् विष्णु, इन्द्र-अग्नि-भग-वृष्टा-अर्धमा विवरवान् यम-बहण् वासु सोम-ईशान-रुद्र-मुनिगण अश्विनी-कुमार द्वादश आदित्य-गन्धर्व गरुड-यक्ष-सिद्ध-साध्य-दैत्यगण-किम्पुश्य उ-रग-समुद्र-नद-वेद-मन्त्र मण्डल स्तोत्रादि-क्षण नाग पर्वत-समस्त यज्ञ सूर्य प्रभृति ग्रह-तीन सहस्र तीन सौ तीस देवताओं के भेद तथा अन्य बहुत से सुरगण गिरि शिरोमणि हिमवान् की पुत्री के परम श्रेष्ठतम इस स्वयंवर मे गये थे ॥१६॥१७॥१८॥१९॥२०॥२१॥२२॥

अथ शैलसुता देवी हैमम रुह्य शोभनम् ।

विमानं सप्तोभद्रं सर्वरत्नैरलंकृतम् ॥२३

अप्परोभिः प्रनृत्ताभि सर्वाभरणभूषितै ।

गण्वंसिद्धैर्विविधः किन्नरैश्च सुशोभनं ॥२४

वादिभि स्तूयमाना च स्थिता शैलसुता तदा ।

सितानपत्र रत्नाशुमिश्रित चाचहृत्तया ॥२५

मालिनी गिरिपुण्यास्तु संध्यापूर्णेन्दुमंडलम् ।

चामरासक्तहस्ताभिर्दिष्यस्त्रीभिश्च संवृता ॥२६

मालां गृह्य जया तस्यी सुरद्रु मसमुद्भवाम् ।

विजया व्यजनं गृह्य स्थिता देव्या समीपगा ॥२७

मालां प्रगृह्य देव्या तु स्थिताया देवसासदि ।

शिशुभूत्वा महादेवः क्रोडार्थं वृषभध्वजः ॥८८

उत्सङ्गं तलसंसुप्तो बभूव भगवान्भवः ।

अथ दृष्ट्वा शिशुं देवास्तस्था उत्सङ्गवर्त्तिनम् ॥८९

इसके अनन्तर शैलराज की पुत्री देवी पार्वती सुवर्ण से निर्मित परम शोभा से समन्वित विमान में समाहूत हुई थी । वह विमान सभी प्रकार से बहुत ही भद्र था और समस्त प्रकार के रत्नों से समलङ्कित ही रहा था ॥८९॥ सम्पूर्ण आभरणों से विभूषित नृत्य करती हुई अप्सराओं के द्वारा-गन्धर्व तथा मिथो के द्वारा-सुलोभन किन्नरों के द्वारा और बन्दी-गणों के द्वारा स्तवन की जाने वाली शैलराज की पुत्री पार्वती उस पर समाहूत हो रही थी । सित वर्ण का रत्नों की किरणों से मिथित एक छत्र उसके ऊपर लगा हुआ था । ॥९०॥ ९१॥ माला धारण कर रही थी और गिरिवर की पुत्री का मुख सन्ध्या के समय में पूर्ण चन्द्र मण्डल के समान सुशोभित हो रहा था । चमर हाथों में लेकर दिव्य भङ्गनामों के द्वारा वह देवी सुसंवृत हो रही थी ॥९२॥ जया नाम धारिणी उस देवी के ही समीप में देव द्रुम के पुष्पों द्वारा निर्मित माला को लिये हुए खड़ी थी । विजया हाथ में व्यजन लिये हुए थी ॥९३॥ इसके अनन्तर समस्त देवगण ने उसके उत्सङ्ग ( गोद में ) में एक शिशु को देखा था । जिस समय वरमाला लेकर वह देवी देवों की सभा में स्थिता थी महादेव वृषभध्वज फीड़ा करने के लिये एक छोटा सा शिशु होकर उस पार्वती के उत्सङ्ग भाग में सोया हुआ था ॥९४॥९५॥

कोपमत्रेति संमन्त्र्य चुक्षुभुश्च समागताः ।

बज्रमाहाग्यत्तस्य बाहुं मुद्यम्य वृत्रहा ॥९०

स बाहुदृष्ट्यनस्तस्य तथैव समुपस्थितः ।

स्तंभितः शिशुरूपेण देवदेवेन लीलया ॥९१

वज्रं क्षेप्तुं न शशाक बाहुं चालयितुं तथा ।

वह्निः शक्ति तथा क्षेप्तुं न शशाक तथा स्थितः ॥९२

यमोपि दंढं खड्गं च निच्छतिमुनिपुंगवा ।

वरुणो नाग पृष्ठां च ध्वजयष्टि समोरणः ॥९३



सोमो गदा घनेशश्च दड दडभृतां वरः ।

ईशानश्च तथा शूल तीव्रमुद्यम्य सस्थितः ॥३४

रुद्राश्च शूलमादित्या मुशल वसवस्तथा ।

मुद्गरं स्तम्भिता सवे देवेनाशु दिवोकसः ॥३५

यह इस देवी की गोद में कौन है - ऐसा विचार कर सभी समागत महानुभावों के हृदय में बहुत आश्रय उत्पन्न हो गया था। उसके ऊपर इन्द्रदेव ने बाहु से उठाकर वज्र को चलाना चाहा था किन्तु उसका वह बाहु वहाँ की वहाँ पर ही रह गया था। यह देवी के देव की लीला से स्तम्भित हो गया था जो कि एक विष्णु के स्वरूप में वहाँ पर उपस्थित थे ॥३०॥३१॥ वह इन्द्र अपने उस वज्र को फेंकने में समर्थ न हो सका था और न वह अपनी बाहु को ही चलाने-डुलाने में समर्थ हुआ था। अग्नि अपनी शक्ति चलाने में असमर्थ हो गया था और ज्यों का त्यों स्थित रह गया था ॥३२॥ यम भी अपने दण्ड को-निर्ऋति खड्ग को-वहण अपने नाग पाश को और वायु अपनी ध्वज यष्टि को हे मुनि-श्रेष्ठो! वहाँ चलाने में समर्थ न हो सके थे ॥३३॥ सोम गदा को-धनेश्वर कुबेर दण्ड धारियों में प्रति श्रेष्ठ अपने दण्ड को और ईशान अपने तीव्र शूल को उठाकर ही रह गये थे ॥३४॥ रुद्रगण भी शूल को-आदित्य मुशल को और वसुगण मुद्गर को न चला सके थे। देव ने समस्त देवताओं को शीघ्र ही स्तम्भित कर दिया था ॥३५॥

स्तम्भिता देवदेवेन तथान्ये च दिवोकसः ।

शिरः प्रक गयन्विष्णुश्चक्रमुद्यम्य सस्थितः ॥३६

तस्यापि शिरसो घालः स्थिरस्य प्रचकार ह ।

चक्रं क्षेप्तुं न क्षशाक वाहश्चालयितुं न च ॥३७

पूपा दत्तान्दशन्दतैर्बालमैदात मोहितः ।

सस्य पि दशनाः पेतुर्दृष्टमात्रस्य शम्भुना ॥३८

वत्सं तेजश्च योगं च तपैवास्तंभयद्विभुः ।

अथ तेषु स्थितोऽत्रेव मन्युमस्मि सुरेऽपि ॥३९

प्रह्ला परमसंविग्नो ध्यानमास्थाय शंकरम् ।

बुबुधे देवमीशानमुर्मोत्सगे तमास्थितम् ॥४०

स बुद्धा देवमीशानं शीघ्रमुत्थाय विस्मित ।

ववंदे चरणौ शंभोर्स्तुवच्च पितामहः ॥ १

पुराणः सामसगीतः पुण्याख्यं गुह्यनामभिः ।

स्रष्टा त्वं सर्वलोकानां प्रवृत्तेश्च प्रवर्तकः ॥४२

देवदेव के द्वारा घन्य दिवोवस भी सम्पूर्ण स्तम्भीभूत हो गये थे ।

विष्णु भी शिर को प्रकम्पित करते हुए अपने चक्र को उद्यत कर सस्थित

हो गये थे । उस बाल ने उनके शिर को स्थिर कर दिया था और यह

भी चक्र चलाने में तथा अपनी बाहु को हिसाने दुमाने में समर्थ न हो

सके थे ॥३६॥१७॥ पूषा ने अपने दाँतों को पीसते हुए ही मोहित होकर

उस बाल को देखा था । दाम्भु के द्वारा केवल देवने ही से उस पूषा के

दाँत गिर पड़े थे ॥३८॥ दाम्भु ने सब का बल-तेज और योग उसी प्रकार

से स्तम्भित कर दिया था । इसके अनन्तर अरन्त शीप में भरे हुए सम-

स्त देवगण उसी प्रकार से स्तम्भीभूत होकर स्थित रह गये थे तब ब्रह्मा

ने परम सविन होकर भगवान् शङ्कर का ध्यान किया था तो ब्रह्माजी

की ज्ञात हुआ कि देवी के उरसाङ्ग में साक्षात् भगवान् निय ही समा-

स्थित हो रहे थे ॥३९॥४०॥ ब्रह्माजी ने ईशान देव को पहिचान कर

विस्मित होते हुए शीघ्र ही उठकर दाम्भु के चरणों की वन्दना की की

और पितामह ने उसका स्तवन किया था ॥४१॥ यह स्तुति पुराणों ने

सामवेद के गीतों और उरने गीत गीत गुन नामों के द्वारा की गई थी ।

ब्रह्माजी ने कहा—हे देव ! आप तो इस समस्त लोकों के गृत्रा करने

वाले हैं और प्रकृति को प्रवृत्त कराने वाले हैं ॥४२॥

गुह्यैः सर्वलोकानां महत्कारम्भमोक्षरः ।

भूनात्तान्द्रियाणां च त्वमेवेन प्रवर्तनः ॥४३

सपत्न्यः स्रष्टाणाञ्च मृतः पृथं पुनरात्तः ।

सामहृता-महाबाहो देवो नाशयण प्रभु ॥४४

इयं च प्रकृतिर्देवो मदा ने मृष्टिारण ।

परतीत्य समस्तदाय जगत्कारणुभागता ॥४५

नमस्तुभ्यं महादेव महादेव्यै नमोनमः ।  
 प्रसादात्तव देवेश नियोगाच्च मया प्रजाः ॥४६  
 देवाद्यास्तु इमाः सृष्टा मूढास्त्वद्योगमोहिताः ।  
 कुरु प्रसादमेतेषां यथापूर्वं भवंत्वमे ॥४७  
 विज्ञाप्यैवं तदा ब्रह्मा देवदेवं महेश्वरम् ।  
 संस्तंभितांस्तदा तेन भगवानाह पद्मजः ॥४८  
 मूढास्य देवताः सर्वा नैव बुध्यत शंकरम् ।  
 देवदेवमिहायातं सर्वदेवनमस्कृतम् ॥४९

हे ईश्वर ! आप ही समस्त लोको का जान हैं । आप ही इन का प्रहङ्कार है । हे ईश ! समस्त प्राणियों के और इन्द्रियों के प्रवर्तक भी आप ही होते हैं ॥४३॥ पहिले आपके ही दाहिने हाथ से पुरातन में सृष्ट हुमा है । आप बायें हाथ से हे महायाहो ! नारायण प्रभु का सृजन हुआ था ॥४४॥ हे सृष्टि के कारण ! यह प्रकृति देवी सदा ही आपकी पत्नी के स्वरूप में समास्थित होकर जगत् का कारण बनी है । ॥४५॥ हे महादेव ! आपके लिये हम सब का नमस्कार है । इस महादेवी के लिये भी बारम्बार हमारा प्रणाम है । हे देवेश ! आपके ही प्रसाद से और आदेश से मैंने इस प्रजा का और देवगणों का सृजन किया था ॥४६॥ अब ये देवगण सब आपके योग से मोहित होकर मूढता को प्राप्त हो गये हैं । अब आप अनुग्रह करिये जिससे ये सब पूर्व की ही भाँति हो जावें ॥४७॥ सूनजी ने कहा ब्रह्मा ने इस प्रकार से देवों के देव महेश्वर का स्तवन करके फिर उन स्तम्भित हुए देवों से कहा था—हे देवगणो ! आप ऐसे मूढ होकर स्थित हो गये हैं कि आप लोगो ने भगवान् शंकर को नहीं पहिचाना है । ये देवों के देव और सब के द्वारा परम वन्दित शंकर यहाँ आये हुए हैं । ॥४८॥४९॥

गच्छुर्ध्वं शरणां शीघ्रं देवाः शक्रपुगेगमाः ।  
 सनारायणकाः सर्वे मुनिभि शंकरं प्रभुम् ॥५०  
 सार्धं मयैव देवेश परमात्मानमेश्वरम् ।  
 अनया हैमवत्या च प्रकृत्या सह सत्तमम् ॥५१

तत्र ते स्तंभितास्तेन तथैव सुरसत्तमाः ।  
 प्रणोमुर्मनसा सर्वे सनारायणकाः प्रभुम् ॥५२  
 अथ तेषां प्रसन्ना भूद्देवदेवस्त्रियंबकः ।  
 यथापूर्वं चकाराणु वचनाद्ब्रह्मणः प्रभुः ॥५३  
 तत एधं प्रसन्ने तु सर्वदेवनिवारणम् ।  
 वपुश्चकार देवेशो दिव्यं परममद्भुतम् ॥५४  
 तेजसा तस्य देवास्ते सेद्रचंद्रदिवाकराः ।  
 सद्रह्यकाः ससाध्याश्च सनारायणकास्तथा ॥५५  
 सयमाश्च सरुद्राश्च चक्षुर प्राययन्विभुम् ।  
 तेभ्यश्च परमं चक्षुः सर्वदृष्टौ च शक्तिमत् ॥५६  
 दद वंबापतिः शर्वा भवान्धाश्च चलस्य च ।  
 लब्ध्वा चक्षुस्तदा देवा इद्रविष्णुपुरोत्तमाः ॥५७  
 सद्रह्यकाः सशक्राश्च तमपश्यन्महेश्वरम् ।  
 ब्रह्माद्या नेमिरे तूर्णं भवानी च गिरीश्वरः ॥५८

हे देवगणो ! इन्द्र को साथ में लेकर आप सब लोग शीघ्र ही भग-  
 वान् शङ्कर की धारणागति में चले जाओ। नारायण को भी साथ में  
 लेकर समस्त मुनिगण शङ्कर की धारण का आश्रय ग्रहण करो ! मैं भी  
 परमात्मा ईश्वर की धारण में चलता हूँ जो कि इस हैमवती अपनी प्रवृत्ति  
 के साथ विराजमान हैं । ॥५०॥ १॥ तब यहाँ पर स्तम्भित होने हुए ही  
 नारायण के सहित सपस्व देवगण ने मन से ही शङ्कर को प्रणाम किया  
 था । इसके अनन्तर देव देव त्र्यम्बक उन सब पर परम प्रसन्न हो गये थे  
 और ब्रह्मा की प्रार्थना के अनुसार सब को पूर्ण की ही भाँति कर दिया  
 था ॥५३॥ इन प्रवार से प्रसन्न हो जाने पर वह जो सपस्व देवों के द्वारा  
 नहीं देये जाने वाले स्वरूप का त्याग करके देवेश ने परम दिव्य अत्यन्त  
 रमणीय एवं अद्भुत शरीर धारण किया था ॥५४॥ उस क्षण के तद्  
 के तेज से वे समस्त इन्द्र-चन्द्र-दिवाकर-ब्रह्मा-साध्य यम-रुद्र और नारा-  
 यण दृष्टि हीन से हो गये थे । उन्होंने भगवान् शम्भु चक्षुषो की शक्ति  
 प्राप्त करने की प्रार्थना की थी । तब उन सब को देखने में समर्थ परम

भधु सम्भवा के पति ने प्रदान की थी । चण्डु-शक्ति प्राप्त करके समस्त इन्द्र-विष्णु आदि परम प्रधान देवों ने तथा ब्रह्मा ने महेश्वर का दर्शन प्राप्त किया था । ब्रह्मा आदि सब देवों ने महेश्वर को प्रणाम किया था । भवानी और गिरीश्वर ने भी महादेव को प्रणाम किया था ॥१५॥ ॥१॥ ॥५७॥५८॥

मुनयश्च महादेव गणेशाः शिवसंमताः ।  
 ससजुः पुष्पवृष्टि च सेचराः निद्रचारणाः ॥१५  
 देवदुःकर्मणो नेदुस्तुष्टुचुमुनयः प्रभुम् ।  
 जगुर्गर्भामुलशाश्च ननृतुश्चाप्यगोमताः ॥१६०  
 मुमुक्षुर्गणायाः सर्वा मुमोदांवा च प,र्गिनी ।  
 तस्य देवो तदा हृश ममक्ष त्रिदिवीरुताम् ॥१६१  
 पादयोः स्यापयामाम मालां दिव्यां सुगघिनोम् ।  
 साधुमाध्विति संप्रोच्य तया तत्रैव चाचिनम् ॥१६२  
 मह दव्या नमश्चक्रुः शिरोभिभूँनलाश्रितैः ।  
 सपैँ सप्रह्लाका देवाः सयक्षोरगराधमा. ॥१६३

## ॥ ७०-विघ्नेश्वर उत्पत्ति ॥

कथं वि० यको जातो गजवक्रो गणेश्वर ।  
 कथप्रभावस्त्रस्यैव सूत्र वक्तुमिहार्हसि ॥१  
 एतस्मिन्नतरे दवा. सेद्रोपेद्रा समेत्य ते ।  
 घर्मविघ्न तदा कत्तुं दैत्यानामभवद्भिजा ॥२  
 असुग यातुधानाश्च राक्षसा क्रूरकर्षिण ।  
 तामसाश्च तथा चान्ये राजसाश्च तथा भुवि ॥३  
 अविघ्न यज्ञदानाद्यै समम्बर्च्यं महेश्वरम् ।  
 ब्रह्म एव हरिं विप्रा लब्धेऽपि तवरा यत ॥४  
 ततोऽम्माक सुरश्रेष्ठा सदा विजयसम्भव ।  
 तेषा ततस्तु विघ्नार्थंमविघ्नाय दिवोकसाम् ॥५  
 पुत्रार्थं चैव नारीणा नराणा कर्मसिद्धये ।  
 विघ्नेश शक्रर स्रुष्टु ग२ प स्तोतुमर्ह्य ॥६  
 इत्युक्त्व न्यो-यमनघ तुष्टुतु शिवमीश्वरम् ।  
 नम सर्वात्मने तुम्य सर्वाजाय पिनाकिने ॥७

इस अध्याय में समस्त देवों के द्वारा शिव का स्तव तथा गम्भु से विघ्नेश की स्तुति के लिये कथन का निरूपण किया जाता है । ऋषियों ने कहा—गज के समान मुख वाले विनायक की कैसे उत्पत्ति हुई थी और उनका इस प्रकार का प्रभाव कैसे हुआ था हे सूनजी ! इस को बताने की कृपा करिये । सूनजी ने कहा—इसी समय मैं इन्द्र और उषाद्र के सहित समस्त देवगण, हे द्विजगणो ! दैत्यों के घम काय में विघ्न करने के लिये एकत्रित हुए थे ॥१॥२॥ असुर यातुगान क्रूर कर्म करने वाले राक्षस-तामस जीव और रजोगुण वाले जीवगण भूमण्डल में विना ही किसी विघ्न के यज्ञ और दान आदि के द्वारा महेश्वर की भर्चना किया करते हैं तथा ब्रह्मा एव हरि का पूजन कर अपने अभीष्ट वरदान प्राप्त कर लिया करते हैं ॥३॥४॥ इसत्रिय हे सुरश्रेष्ठो ! तभी हमारा सदा विजय सम्भव हो सकता है जब कि उन दैत्यों के विघ्न करने के लिये और देवों के विघ्नो का नाश करने के लिये स्त्रियों की पुत्र प्राप्ति के लिये

विघ्नेश्वर उत्पत्ति ]

श्रीर पुराणों के काव्यों की सिद्धि के लिये हम सब लोग विघ्नो के स्वामी  
राक्षस से गणप का सृजन करने के लिये स्तवन करें ॥१॥६॥ ऐसा पर-  
स्पर मे कहकर वे सब अनघ ईश्वर शिव की स्तुति करने लगे थे । देवों  
ने शिव से प्रार्थना की थी — हे देव ! सर्वात्मा सर्वज्ञ श्रीर पिताक धारण  
करने वाले आपको हमारा सब का नमस्कार है ॥७॥

यदा स्थिताः सुरेश्वरा. प्रणम्य चैवमीश्वरम् ।

तदा विकल्पतिर्भवः पिनाकधृङ् महेश्वरः ॥८

ददौ निरीक्षण क्षणाद्भव. स तान्पुरोत्तमान् ।

प्रणमुरादराद्धर सुरा मुदाद्रं लोचनाः ॥९

भवः सुध मृतोपमैनिरीक्षणनिरीक्षणात् ।

तदाह भद्रमस्तु वः सुरेश्वरान् महेश्वरः ॥१०

वरार्थमीश वीक्ष्यते सुरा गृह गतास्त्वमे ।

प्रणम्य चाह वाक्पति पति निरीक्ष निर्भयः ॥११

सुरेतरादिभि. सदा ह्यविघ्नमयितो भवान् ।

समस्तकर्मसिद्धये सुरापकारकारिभि. ॥१२

ततः प्रसीदताद्भवान् सुविघ्नकर्मकारणम् ।

सुरापकारकारिणामिहैष एव नो वरः ॥१३

सूनजी ने कहा — जिस समय मे गुरेश्वर इस प्रकार से ईश्वर को  
प्रणाम करके स्थित हुए थे तब जगदम्बा व पति पिनाक के धारण  
करने वाले महेश्वर भव ने एक क्षण मात्र के लिये उन गुरधेष्टो को  
दिव्य चक्षु प्रदान की थी । उस समय देवगण ने ध्यानन्द से घाद्रं नेत्रो  
याने होकर घड़े ही घादर के साथ भगवान् हर को प्रणाम किया था  
॥८॥६॥ भगवान् राक्षस ने गुधामृत के समान धारो निरीक्षणो के द्वारा  
दृष्टि से ही गुरेश्वरों से यह कह दिया था कि तुम्हारा बह्याण होगा ।  
॥१०॥ इसके अनन्तर गुरूपति ने निर्भय होकर निय वा दर्शन कर  
तया प्रणाम करने पडा — ये देवगण घादने घर पर गये हुए वरदान  
प्राप्त करने के लिये इच्छु होकर घापवा दर्शन करते हैं ॥११॥ घाप से  
दृष्टो के द्वारा विघ्न न होने के लिये इष्टो प्रार्थना की है । निगये हि

इन देवों के समस्त कार्यों की पूर्ण सिद्धि प्राप्त हो जावे क्योंकि दैत्यगण देवों के अपकार करने वाले रहते हैं ॥१२॥ इसलिये हे देव ! आप प्रसन्न होइये और सुरों के अपकार करने वालों के सुविघ्न कर्मों का कारण हो जावें—यही हमारा यहाँ पर वरदान है जिसे हम आप से चाहते हैं ॥१३॥

ततस्तदा निशम्य वै पिनाकघृक् सुरेश्वर ।

गणेश्वर सुरेश्वर वपुदधार च शिव ॥१४

गणेश्वराश्च तुष्टुबु सुरेश्वरा महेश्वरम् ।

समस्तलोकसम्भव भवार्तिहा ए शुभम् ॥१५

इमाननाश्रितं वर त्रिशूनपाशधारिणम् ।

समस्तलोकसम्भव जानन तदाबिका ॥१६

वदु पुष्पवर्षं हि सिद्धा मुनीन्द्रास्त्रथा खेवरा देवसघास्तदानीम् ।

तदा तुष्टुबुचैकदत्तं सुरेशा प्रणोमुगरोश महेश वित्तद्रा ॥१७

तदा तयोर्विनिगन सुभैरव समूर्तिमान् ।

स्थितो ननत् बालक समस्तमंगलालय ॥१८

विचित्रवस्त्रभूषणैरलकृतो गजाननो महेश्वरस्य पुत्रकोऽभिवद्य

तातमबिकाम् ॥१९

जातमान सुतं दृष्ट्वा चकार भगवान्भव ।

गजाननाय कृत्यास्तु सर्वान्सर्वेश्वर स्वयम् ॥२०

आदाय च कराम्भ्या च सुसुखाभ्या भव स्वयम् ।

आनिभ्यान्नाय मूर्धान महादेवो जगद्गुरु ॥२१

इसके अनन्तर पिनाक के धारण करने वाले सुरेश्वर महेश्वर ने यह ध्वजा बरके शिव ने गणों के ईश्वर का वयु धारण कर लिया था ॥१४॥ उस समय में गणेश्वर और सुरेश्वरों ने महेश्वर का स्तवन किया था । जो समस्त लोकों को जन्म देने वाले—संसार की पीड़ा को हरण करने वाले—परम शुभ हैं । गज के मुख को धारण करने वाले और वरदान तथा त्रिशूल एवं पाश को ग्रहण किये हुए हैं । ऐसे समस्त लोकों को जन्म प्रदान करने वाले गजानन को अभिका ने प्रसूत किया था ।



## विघ्नेश्वर उत्पत्ति ]

उस समय मिद्ध-मुनीन्द्र खेचर और देव सघो ने आकाश पुष्पो की वर्षा की थी। उस समय मे सुरेशो ने अति समाहित होकर एक दन्त गणेश महेश की स्तुति की थी ॥१५॥१६॥१७॥ उस समय उन दोनो से मूर्ति-मान् गुणैरव जो समस्त मङ्गलो का आलय है, निकला और वह बालक स्थित होकर नृत्य करने लगा था ॥१८॥ वह गजानन विचित्र बल्ल और आभूषणो से अलङ्कृत हो रहा था ऐसा यह महेश्वर का पुत्र उत्पन्न हुआ और उसने अपने पिता शिव की तथा माता जगदम्बा की वन्दना की थी ॥१९॥ अपने उत्पन्न होने वाले पुत्र के जात कर्म आदि जो आवादयक सस्कार थे वे शिव ने स्वयं किये थे। और सर्वेश्वर शिव ने सुसुख करो से स्वयं उसको लेकर उसका घालिङ्गन करके तथा मस्तक का आघ्राण करके जगद्गुरु महादेव ने गजानन को समस्त कृत्यो को बता दिया था ॥२०॥२१॥

तवावतारो दैत्याना विनाशाय ममात्मज ।  
 देवानामुपकारार्थं द्विजाना ब्रह्मवादिनाम् ॥२२  
 यज्ञश्च दक्षिणाहीन कृतो येन महीतले ।  
 तस्य धर्मस्य विघ्न च क्रुह स्वर्गपथे स्थितः ॥२३  
 अध्यापनं चाध्ययन व्य ख्यानं कर्म एव च ।  
 योऽन्यायत करोत्यस्मिन् तस्य प्राणान्तदा हर ॥२४  
 वर्णाच्छ्रियुताना नारीणा नराणा नरपुंगव ।  
 स्वधर्मरहिताना च प्राणानपहर प्रभो ॥२५  
 या स्त्रियस्त्वा सदा काल पुरुषाश्च विनायक ।  
 यजंति तासा तेषा च त्वत्साम्यं दातुमर्हसि ॥२६  
 त्वं भक्तान् सर्वयत्नेन रक्ष बालगणेश्वर ।  
 यौवनस्थाश्च वृद्धाश्च इहामुत्र च पूजितः ॥२७  
 जगद्गुरोऽत्र सर्वत्र त्वं हि विघ्नगणेश्वरः ।  
 संपूज्यो वदनीयश्च भविष्यसि न सशय ॥२८  
 महेश्वर ने कहा—हे मेरे पुत्र । यह तेरा भवतार दैत्यो के विनाश करने के लिये ही हुआ है । तथा द्विजगण और देवो के उपकार के लिये

है ॥२२॥ जिमने इस महीतल मे दक्षिणा से रहित यज्ञ किया है घाप स्वर्ग के मार्ग मे स्थित होते हुए उसका विघ्न करेंगे ॥२३॥ अध्यापन अध्यायन-व्याख्यान और धर्म जो न्याय से हीन कोई भी करे उसके प्राणों का हरण करो ॥२४॥ हे नरथोष्ठ ! जो नारियाँ या नरगण अपने वरों धर्म से च्युत हो और अपने धर्म का समुचित पालन न करें उनके प्राणों का अपहरण करो ॥२५॥ जो स्त्रियाँ तथा पुरुष सदा-सर्वदा हे विनायक ! अर्चन-यजन किया करते हैं उन स्त्रियो तथा मुण्डों को अपना साम्य मूमको देना चाहिए ॥२६॥ हे बालगणेश्वर ! तुम अपने भक्तों का सभी प्रकार के यत्नो द्वारा रक्षा करना । जो योजन मे स्थित हों तथा वृद्ध हो और उनके द्वारा तुम्हारा अर्चन किया जाये तो उनकी भी रक्षा करना ॥२७॥ इस तीनों जगत् में यहाँ पर विघ्नगणों के ईद्वर घाप ही सर्वत्र भली-भाँति पूज्य बन्दनोद्य होसोये-इसमे कुछ भी संशय नहीं है ॥२८॥

मां च नारायणं यापि ब्रह्मणमपि पुत्रक ।  
 यजति यज्ञैर्वा विप्रैरग्रे पूज्यो भविष्यति ॥२९॥  
 त्नामनम्यच्चं बल्य एं श्रीतं स्मार्तं च लौकिकम् ।  
 कुत्ने तस्य कलशाणमवलयाणं भविष्यति । ३०  
 अ ह्यर्णं, दानिर्मयैश्वर्यं, शूद्रैश्चैव गजानन ।  
 संपूज्य गर्वनिद्रघ्नं भद्रयमोज्ज्वादिभिः शुभैः ॥३१॥  
 त्वा गधपुष्पघ्नपाशैरनम्यच्चं जगन्त्रये ।  
 देवंरपि तथान्यैश्च लब्धव्य नास्ति कुत्रचित् ॥३२॥  
 अभ्यर्चयंति ये सोहा मानवास्तु विनायरम् ।  
 ते चार्चनीयाः शक्रार्चयंति न संशयः ॥३३॥  
 यज्ञ हरिं च मां यापि शक्रमन्यान्मुरानपि ।  
 विघ्नैर्वापिर्वा त्वां चेन्नार्चयंति फलायिनः ॥३४॥  
 गमर्जं च तदा विघ्नार्णं गणपतिः प्रभुः ।  
 गर्णैः मार्धं नमस्कृत्वाप्यनिष्ठतस्य चाग्रतः ॥३५॥  
 तदा प्रभृति सोक्तेऽस्मिन्पूजयति गणेश्वरम् ।

दैत्यानां घर्मविघ्नं च चकारासौ गणेश्वरः ॥३६

एतद्धः कथितं सर्वं स्कंदाग्रजसमुद्भवम् ।

यः पठेच्छृणुयाद्वापि श्रावयेद्वा सुखीभवेत् ॥३७

जो भी कोई मुझको-नारायण को और ब्रह्मा को हे पुत्र ! यज्ञों के द्वारा विप्र यज्ञ किया करते हैं उन सभी पूजनार्थों में तुम्हारी सर्व-प्रथम पूजा होगी ॥ ३६॥ जो कोई तुम्हारी पूजा न करके लौकिक कल्याण के लिये श्रौत तथा स्मार्त कर्म करता है उसका वह कल्याण अकल्याण के स्वरूप में विघ्नित हो जायेगा ॥३७॥ हे गजानन ! समस्त कार्यों की सिद्धि के लिये ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य और शूद्रों के द्वारा भक्ष्यभोज्य आदि शुभ पदार्थों से भस्मी-भाति पूजा करने के योग्य होगे ॥३१॥ इस त्रिलोकी में आपकी गन्ध-पुष्प और धूप आदि से अर्घ्यर्चना न करके देवों तथा अर्घ्य किसी के द्वारा भी कही कुछ भी प्राप्त नहीं हो सकता है ॥३२॥ जो मानव लोक भगवान् विनायक को अर्घ्यर्चना किया करते हैं वे इन्द्रादि देवों के द्वारा पूजनीय हुआ करते हैं-दसमें कुछ भी सशय नहीं है ॥३३॥ अज-हरि और मुक्तो भी तथा लक आदि देवों को भी विघ्न बाधा किया करते हैं यदि वे फलार्थी होकर तुम्हारा अर्घ्य नहीं करते हैं ॥३४॥ उस समय गणपति प्रभु ने विघ्नघण का सृजन किया था और घर के लाभ के उसी समय में गणों के साथ नमस्कार करते उसके आगे ही स्थित हो गये थे ॥३५॥ उसी दिन से लेकर लोग भगवान् गणपति का इस लोको में पूजन करते हैं । इस गणेश्वर ने दैत्यों के घर्म में विघ्न कर दिया था ॥३६॥ यह सम्पूर्ण स्वन्द के अग्रज ( बड़े भाई ) की उत्पत्ति तुमको बतला दी है । जो इसको पढता है अथवा श्रवण करता है या किसी को इसे श्रवण कराता है वह परम सुख-सम्पन्न हो जाता है ॥३७॥

॥ ७१-शिवतांडव नृत्य आरंभ ॥

नृत्यारंभः कथं शंभो. किमर्थं वा यथातथम् ।

चक्रमुहंसि चास्माकं श्रुतः स्कंदाग्रजोद्भवः ॥१

दारुकोऽसुरसंभू । स्तपसा लब्धविक्रमः ।  
 सूदयामास कालाग्निरिव देवान्द्विजोत्तमान् ॥२  
 दारुकेण तदा देवास्ताडिता-पीडिता भृशम् ।  
 ब्रह्म एां च तथेशानं कुमार विष्णुमेव च ॥३  
 यममिद्रमनुप्राप्य स्त्रीवष्य इति चासुरः ।  
 स्त्रीरूपधारिभिः स्तुत्यैर्ब्रह्माद्यैर्मुग्धि संस्थितैः ॥४  
 बाधितास्तेन ते सर्वे ब्रह्म एा प्राप्य वै द्विजाः ।  
 विजं प्य तस्मै तत्सर्वं तेन साधंमुमापतिम् ॥५  
 मंप्राप्य तुष्टुबुः सर्वे पितामहपुरोगमाः ।  
 ब्रह्मा प्राप्य च देवेशं प्रणम्य बहुधानतः ॥६  
 दारुणो भगवन्दारुः पवं तेन विनिर्जिताः ।  
 निहत्य दारुकं दंत्यं स्त्रीवष्यं त्रातुमहंसि ॥७

इस अध्याय में नृत्यारम्भ के प्रसङ्ग से काली और क्षेत्रपाल का उद्भव निरूपित किया जाता है । ऋषियो ने कहा — स्वन्द के अग्रज के उद्भव का सब हाल भली-भाँति श्रवण कर लिया है । अब कृपा कर यह बताइये और इसके बताने के योग्य भी हैं कि भगवान् शंकर के नृत्य का आरम्भ किस कारण से हुआ था और किस लिये हुआ था-इसे ठीक-ठीक बताइये । सूतजी ने कहा—एक दारुक नाम वाला असुर हुआ था जिसने तप करके बहुत भारी पराक्रम प्राप्त कर लिया था । वह कालाग्नि की भाँति देवों को और ब्राह्मणों को मारता था ॥१॥२॥ उस समय में दारुक के द्वारा देवगण ताडित और अत्यन्त ही उत्पीडित-हुए थे । यह असुर ब्रह्मा-ईशान-कुमार-विष्णु यम और इन्द्र के पास पहुँच कर स्त्री का रूप धारण करने पर भी वध करने वाला हो गया था । स्तुति करने योग्य ब्रह्मादि देव स्त्री का रूप धारण करके युद्ध में सस्थित हो गये थे तो भी इसने उनको सनाया था । हे द्विजो ! इससे दुःखित एवं बाधित होकर वे समस्त देवगण ब्रह्माजी के पास जाकर सब दुःख सुनाया और फिर ब्रह्मा की साय में लेकर वे सब उमा के पति शिव के समीप में गये थे ॥३॥४॥५॥ उन सब देवों ने, जिनमें पितामह प्रधान थे, शिव की

स्तुति की थी । ग्रहा जी देवेश के निकट जाकर प्रणाम करके अत्यन्त विनम्र होकर प्रार्थना करने लगे थे ॥६॥ हे भगवन् । दारु असुर बड़ा भारी दारुण है । उसके द्वाग पहिले ही सब विनिजित हो गये हैं । आप उम स्त्री वध्य दारुण दंत्य वा वध करके सब की रक्षा करने के लिये समर्थ होते हैं ॥७॥

विज्ञप्तिं चत्परा श्रुत्वा भगवान् भगनेत्रहा ।

देधोमुवाच देवेशो गिरिजा प्रहसन्निव ॥८

भवती प्रार्थय म्यद्य त्रिताय जगता शुभे ।

वधार्थं दारुस्यास्य स्त्रीवध्यस्य वरानने ॥९

अथ सा तस्य वचनं निशम्य जगनोरणि ।

विवेश देहे देवस्य देवेशो जन्मनत्परा ॥१०

एतेनाक्षेन देवेशं प्रविष्टा देवसत्तमम् ।

न विवेद तदा ग्रहा देवाश्चंद्रपुरोगमा ॥११

गिरिजा पूर्ववच्छभोर्दृष्ट्वा पाद्वस्थिता शुभाम् ।

मायया मोहितस्तस्या रावंजोपि चतुर्मुख ॥१२

सा प्रविष्टा तनुं तस्य देवदेवस्य पार्थवी ।

पठन्धेन विप्रेणास्य तनुं चक्रे तदात्मन ॥१३

ता च ज्ञात्वा तथाभूता सृनीयेनेक्षणैः ।

ससर्ज काली वागारि कालकठी वपदिनीम् ॥१४

को नहीं जाना था ॥११॥ पूर्व की भाँति शम्भु के समीप में स्थित शुभा गिरिजा को देखकर सर्वज्ञ ब्रह्मा भी उस देवी की माया से मोहित हो गये थे ॥१२॥ वह पार्वती देवी के देव शिव के शरीर में प्रविष्ट हो गईं और इनके कण्ठ में स्थित विष से उसने अपना शरीर धारण किया था ॥१३॥ उस देवी को उस स्थिति में जानकर काम के मर्दन करने वाले शिव ने काल कण्ठी कर्पादिनी काली का सृजन किया था ॥१४॥

जाता यदा कालिककालकंठी जाता तदानीं विपुला जयश्रीः ।

देवेतराणामजयस्त्वसिद्ध्या तुष्टिभंवाच्या परमेश्वरस्य ॥१५॥

जाता तदानीं सुरसिद्धसघा दृष्ट्वा भयाद्दुद्दुर्गमिक्लाम् ।

काली गरालकृतकालकंठीमुपेद्रपद्मोद्भवशक्रमुख्या ॥१६॥

तथैव जात नयनं सलाटे सिताशुलेखा च क्षिप्युदया ।

कठे करालं निशितं त्रिशूलं करे करालं च विभूषणानि ॥१७॥

सार्धं दिग्घांकरा देव्याः सर्वभरण भूषिताः ।

सिद्धेन्द्रसिद्धाश्च तथा पिशाचा जजिरे पुनः ॥१८॥

आज्ञया दारुक तस्याः पार्वत्याः परमेश्वरी ।

दानवं सूदयामास सूदयन्तं सुराधिपान् ॥१९॥

मरुभातिप्रसंगाद्देव्याः सर्वमिदं जगत् ।

क्रोधाग्निना च विप्रेंद्राः संवभूव तदातुरम् ॥२०॥

भवोपि बालरूपेण श्मशाने प्रेतसकुले ।

हरोद मायया तस्याः क्रोधाग्निं पातुमीश्वरः ॥२१॥

जित समय में विष की कालिमा से बाले कण्ठ वाली काली उत्पन्न हुई थी उस समय जय श्री बहुत हो गई थी । देवी से इतर जो असुर गण थे उनकी अस्तिद्धि से अजय हो गई और परमेश्वर की भवानी की तुष्टि हुई थी ॥१५॥ महाविष से समलङ्कृत कण्ठ वाली अग्नि के सहा स्वल्प वाली उस अवतीर्ण भगवती वाली को देखकर ब्रह्मा-विष्णु और इन्द्र आदि समस्त देवगण भय से भागने लगे थे ॥१६॥ उस काली भगवती के सलाट में उनी प्रकार या एक शिव की भाँति तीसरा नेत्र था और शिर में अति तीव्र चन्द्र की रेखा थी । उस काली के कण्ठ में महा

कालवूट विष या तथा उसके हाथ में अति तीक्ष्ण एव कराल त्रिशूल था । वह अनेक भूषण धारण किये हुए थी ॥१७॥ उस देवी के साथ में दिव्य अम्बर धारण करने वाली तथा समस्त आभूषणों से भूषित अनेक देवियाँ और सिद्ध एव पिशाच भी उत्पन्न हुए थे । ॥१८॥ पार्वती की आज्ञा से उस परमेश्वरी महानाली ने सुराधियों के मारने वाले उस दाहक दानव को मार डाला था ॥१९॥ उसके वेग के प्रतिशय से यह सम्पूर्ण जगत् हे विभ्रेन्द्रगण ! काली की क्रोधाग्नि से आतुर हो उठा था ॥२०॥ भगवाद् भव भी प्रेतों से घिरे हुए काशी के इमगान में बाल रूप धारण कर क्रोधाग्नि का पान करने के लिये उस देवी की माया से रुदन करने लगे थे ॥२१॥

त दृष्ट्वा बालमीशान मायया तस्य मोहिना ।  
 उत्थाप्याध्नाय वक्षोज स्तन सा प्रवदौ द्विजा ॥२२  
 स्तनजेन तदा सार्धं कोपमस्या पपी पुन ।  
 क्रोधेनानेन वै बरल क्षेत्राणा रक्षकोऽभवत् ॥२३  
 मूर्तयोऽष्टौ च तस्यापि क्षेत्रपालस्य धीमत ।  
 एव वै तेन बालेन कृता सा क्रोवमूर्च्छिता ॥२४  
 कृतमस्या प्रसादार्थं देवदेवेन ताडवम् ।  
 सद्यथा सर्वभुतेन्द्रं प्रेतै प्रीतेन शूलिना ॥२५  
 पीत्वा नृत्तामृत शशोराकट परमेश्वरो ।  
 जनर्त सा च योगिन्ध प्रेनस्थाने यथासुखम् ॥२६  
 तत्र सन्नह्यवा देवा सेद्रेपेद्रा समतत ।  
 प्रगोमुस्तुष्टुवु काली पुनर्देवी च पार्वतीम् ॥२७  
 एव सक्षेपत प्रोवत ताडव शूलिन प्रभो ।  
 योगानदेन च विभोस्ताडव चेति च परे ॥२८

उम बालरूप ईशान को देखकर उनकी माया मोहित होती हुई देवी ने उस बालभय को उठा लिया था और उसके मस्तक को सूँघकर उसे अपनी वक्षोज स्तन दे दिया था । ॥२२॥ उस स्तन के दूध के साथ बाल शिव ने इस काली देवी का क्रोध का पान किया था । इस क्रोध

से वह बाल शिव क्षेत्रों का रक्षक हो गया था ॥२३॥ उस घीमान् क्षेत्र-पाल की आठ मूर्तियाँ हुईं थी । इस प्रकार से उस बाल स्वरूप शिव के द्वारा वह मूर्च्छित हो गई थी ॥२४॥ इसकी प्रसन्नता के लिये उस समय में देवों के देव महेश्वर ने ताण्डव-नृत्य किया था । वह सन्ध्य का समय था और परम प्रसन्न शूली के साथ समस्त भूतों के स्वाभी एवं प्रेतगण थे ॥२५॥ उस परमेश्वरी काली देवी ने कण्ठ पर्यन्त शिव के ताण्डव नृत्य के अमृत का पान किया था और फिर वह भी उस प्रेतों के स्थान इमशान में सुखपूर्वक नृत्य करने लगी थी तथा समस्त योगिनियाँ भी उसके साथ नाचने लग गईं थी ॥२६॥ वहाँ पर ब्रह्मा तथा इन्द्र एवं उपेन्द्र के सहित समस्त देवों ने उस काली को और फिर पार्वती को प्रणाम किया था तथा स्तवन किया था ॥२७॥ इस प्रकार से प्रभु शूली का जो ताण्डव नृत्य हुआ था उसका संक्षेप से तुम्हें सुना दिया है । कुछ लोग भगवान् भय के ताण्डव नृत्य का कारण उनका योगानन्द ही घतलाते हैं ॥२८॥

### ॥ ७२-उपमन्यु-चरित्र ॥

पुरोऽमन्युना सून गाणपत्य महेश्वरात् ।  
 क्षीराण्वः कथं लब्धो वक्तुमर्हसि सांप्रतम् ॥१॥  
 एवं कालो मुपालश्च गते देवे त्रियत्रके ।  
 उपमन्युः समर्ग्यं तपसा लब्धवान्फलम् ॥२॥  
 उपमन्युरिति श्रुतातो मुनिश्च द्विजसत्तमाः ।  
 कुमार इव तेजस्वी क्रोडमानो यदृच्छया ॥३॥  
 कदाचित्क्षीरमर्षं च पीतवान्मातुलाश्रमे ।  
 ईर्ष्याया मातुलमुतो ह्यपिवत् क्षीरमुत्तमम् ॥४॥  
 पीत्वा स्थितं यथाकामं दृष्ट्वा प्रोवाच मातरम् ।  
 मातर्मर्नर्महाभागे मम दोहं तपस्विनि ॥५॥  
 गव्यं क्षीरमतिस्वादु नाल्पमुष्णं नमाम्यहम् ।  
 उपलालितं पुत्रेण पुत्रमालिङ्ग्य सादरम् ॥६॥



दुःखिता विललापार्ता स्मृत्वा नैर्बन्धमात्मनः ।  
स्मृत्वास्मृत्वा पुनः क्षीरमुपमन्युरपि द्विजा ।  
देहिदेहीति तामाह रोदमानो महाद्युतिः ॥७

इस अध्याय में भक्ति से परम प्रसन्न महेश्वर से उपमन्यु के वाञ्छित प्रसाद का वर्णन किया जाता है । ऋषियो ने कहा—हे सूतजी ! पहिले उपमन्यु ने महेश्वर से गालपस्य प्राप्त किया था फिर उसने क्षीरार्णव जैसे प्राप्त किया था इसे आप सब वर्णन बोजिए ॥१॥ सूतजी ने कहा— इस प्रकार से वाली देवी को उत्पन्न करके त्रियम्बक देव के चले जाने पर-उपमन्यु ने धर्म्यर्चना करके फल की प्राप्ति की थी ॥२॥ हे द्विज-चन्द्र ! कुमार के समान तेज वाला यहृच्छा से क्रीडा करता हुआ उप-मन्यु-इस नाम से मुनि ग्यात हुआ था ॥३॥ किसी समय में मातुल के आश्रम में थोडा सा क्षीर का पान कर लिया था फिर ईर्ष्या से मामा के पुत्र ने उस उत्तम क्षीर का पान किया था ॥४॥ इच्छा पूर्वक पान करके फिर माता को देखकर रगसे बोलो था हे महाभागे ! हे माता ! हे माता ! हे तगरिपनि ! मुझे दे दो ॥५॥ यह गवर्क्षीर अत्यन्त स्वाद वाला है । यह थोडा भी कम नहीं है । मैं आपको नमस्कार करता हूँ । सूतजी ने कहा—इस प्रकार से पुत्र के द्वारा उप लातित होती हुई अर्थात् बड़े ही ध्यान से बही गई उसने पुत्र का आदर के साथ आति-थान करके वह अत्यन्त दुःखित हुई क्षीर अपनी निर्धनता का स्मरण करके प्राप्त वह विलाप करने लगी थी । उप म्यु थार २ रग क्षीर की याद कर करके यह महार्यु मुनि वाला रोना हुआ यही कह रहा था हे माता ! मुझे क्षीर दो-क्षीर दो ॥६॥

उद्यत्तर्जितान्वीजास्त्वय पिप्रा च सा तदा ।  
वीजपिष्टं तदामोदय सोयेन कलभाणिणी ॥८  
ऐत्येहि मम पुत्रेति सामपूर्वं ततः सुतम् ।  
आतिग्यादाय दुःपार्ता प्रददौ कृत्रिमं पयः ॥९  
पोदथा च कृत्रिमं क्षीरं माया दत्तं द्विजोत्तमः ।  
नंतरक्षीरमिति प्राह मातरं चातिविह्वलः ॥१०

दुःखिता सा तदा प्राह सप्रैक्ष्याद्याय मूर्धनि ।  
 समाज्यं नेत्रे पुत्रस्य कराभ्यां कमलायते ॥११  
 तटिनो रत्नपूर्णास्ते स्वर्गं तालगोभराः ॥  
 भाग्यहीना न पश्यन्ति भक्तिद्वीनाश्च ये शिवे ॥१२  
 राज्यं स्वर्गं च मोक्षं च भोजनं क्षीरसंभवम् ।  
 न रभन्ते प्रिय ध्येषां नो तुष्यति सदा भवः ॥१३  
 अथप्रमादजं सर्वं नान्यदेवप्रमादजम् ।  
 अग्र्यदेवेषु निरता दुःखार्त्ता विभ्रमन्ति च ॥१४

उस समय मे शिलोच्छ्र वृत्ति से उपाजित किये हुए धीजों को उसने  
 पीत लिया था और उम धीजो की पिट्टि को उसने जल के साथ प्रालो-  
 दित कर लिया था । मधुर भाषण करने वाली उसने हे बेटा ! मेरे  
 पास चले प्राणो—ऐसे बहुत शक्ति के साथ पुत्र का प्रालिङ्गन करके  
 दुःख से आर्त्ता उसने अपने पुत्र को वह बनावटी दूष दे दिया था ॥११॥  
 ॥१॥ हे द्विजोत्तम ! उस कृत्रिम ( बनावटी ) क्षीर को पीकर जो कि  
 माता के द्वारा बना कर दिया गया था । यह क्षीर । नहीं है— ऐसा  
 अत्यन्त विह्वल होकर यह माता से बोला ॥१०॥ उस समय अत्यन्त  
 दुःखित होनी हुई उसने अपने पुत्र को देखकर तथा उसके मस्तक को  
 सूँघ कर और अपने हाथो से कमल के समान विशाल उसके नेत्रो के  
 आसुषो को पीछ कर वह बोली—॥११॥ बेटा, रत्नो से परिपूर्ण रहने  
 वाली और स्वर्ग तथा पाताल मे गोचर-होने वाली है । जो शिव मे  
 भक्ति से रहित होने हैं वे भाग्यहीन पुरुष उसे नहीं देखते हैं ॥१२॥  
 जिन पर शिव सर्वदा सन्तुष्ट नहीं रहते हैं वे राज्य-स्वर्ग-मोक्ष-और क्षीर  
 से बनने वाला भोजन इनकी प्रिय वस्तुएं नहीं प्राप्त किया करते हैं  
 ॥१३॥ यह सभी कुछ शिव के ही प्रसाद से प्राप्त हुआ करते हैं और  
 अन्य देवो की प्रसन्नता से नहीं प्राप्त होते है । जो अन्य देवो मे निरत  
 रहा करते हैं वे दुःख से आर्त्ता होकर भ्रमण किया करते है ॥१४॥

क्षीरं तत्र कुतोऽस्माक महादेवो न पूजितः ।

पूर्वं जन्मनि यद्दत्तं शिवमुद्यम्य वै सुत ॥१५

तदेव लभ्यं नान्यत्तु विष्णुमुद्यम्य वा प्रभुम् ।  
 निशम्य वचनं मातुरूपमन्युमहाद्युति ॥१६  
 बालोपि मातर प्राह प्रणिपत्य तपस्विनीम् ।  
 त्यज शोकं महाभागे महादेवोस्ति चेत्कचित् ॥ ७  
 चिराद्वा ह्यचिराद्वापि क्षीरोद साधयाम्यहम् ।  
 ता प्रणम्यैवमुक्त्वा स तपः कर्तुं प्रचक्रमे ॥१८  
 तमाह माता सुशुभ कुर्वीति सुतरा सुतम् ।  
 अनुज्ञातस्तया तत्र तपस्तेपे सुदुस्तरम् ॥१९  
 हिमवत्पर्वत प्राप्य वायुभक्षः समाहितः ।  
 तपसा तस्य विप्रस्य विधूपितमभूज्जगत् ॥२०  
 प्रणम्याहस्तु तत्सर्वे हरये देवसत्तमाः ।  
 श्रुत्वा तेषा तदा वावय भगवाःपुर्योत्तमः ॥ २१

वहाँ हम लोगों को क्षीर कैसे प्राप्त हो सकता है क्योंकि हमने कभी शिव का पूजन नहीं किया है। हे बेटा, पूर्व जन्म में भगवान् शिव का उद्देश्य करके जो दिया है वह ही मिलता है और विष्णु का उद्देश्य करके जो पुछ किया है उससे अन्य कुछ भी नहीं मिलता है। महान् द्युति वाले उस उपमन्यु ने माता के इस वचन को सुनकर उस बालक ने भी अपनी माता से कहा और उस तपस्विनी को प्रणाम किया था। उपमन्यु ने कहा—हे महाभागे। यदि कभी पर भी महादेव हैं तो तू अपना शोक त्याग दे ॥१५॥१६॥१७॥ शीघ्रता से या धीरे से मैं क्षीरोद का अवश्य ही साधन करूँगा। सुतनी ने कहा—उम उपमन्यु ने अपनी माता को प्रणाम करके तपस्या करना आरम्भ कर दिया था ॥१८॥ उसकी माता उससे बोली—शिव का आराधन मेरे पुत्र को शुभ कल्याण युक्त करे—इस प्रकार से अपनी माता ने द्वारा आज्ञा प्राप्त करके उगने बठिन तपश्चर्या की थी ॥१९॥ हिमालय पर्वत में जाकर केवल वायु का भक्षण करके बहुत समाहित होते हुए उसने तप किया था। उसने तप से सम्पूर्ण जगत् विद्वित हो गया था ॥२०॥ उस समय सब देवताओं ने प्रणाम करके हरि से कहा था और भगवान् पुर्योत्तम उसी समय

उनके वाक्य का ध्वण किया था ॥२१॥

किमिदं त्विति सञ्चित्य ज्ञात्वा तत्कारणं च सः ।

जगाम मंदरतूणं महेश्वरदिदृक्षया ॥२२

दृष्ट्वा देव प्रणम्यैव प्रोवाचेदं कृताञ्जलिः ।

भगवन् ब्राह्मणः कश्चिदुपमन्युरिति श्रुतः ॥२३

क्षीरायंमदहत्सर्वं तपसा तं निवारय ।

एतस्मिन्नतरे देवः पिनाकी परमेश्वरः ।

शक्ररूपं समास्थाय गतं चक्रे मतिं तदा ॥२४

अथ जगाम मुनेस्तु तपोवनं गजवरेण सितेन सदाशिवः ।

सह सुरासुरसिद्धमहोरगैरमरराजतनुं स्वयमास्थितः ॥२५

सहैव चारुह्य तदा द्विप तं प्रगृह्य बालव्यजन विवस्वान् ।

वामेन शच्या सहितं सुरेन्द्रं करेण चान्येन सितात पत्रम् ॥२६

रराज भगवान् सोमः शक्ररूपी सदाशिवः ।

सितातपत्रेण यथा चंद्रविवेन मंदरः ॥२७

आस्थायैवं हि शक्रम्य स्वरूपं परमेश्वरः ।

जगामानुग्रहं कर्तुं मुपमन्योस्तदाश्रमम् । २८

यह क्या है—रेसा भली-भांति विचार करके और उसके कारण को जानकर भगवान् महेश्वर के दर्शन करने की इच्छा से शीघ्र ही मन्दरा-चल पर गये थे ॥२२॥ इसी बीच में देव परमेश्वर पिनाकी ने शक्र ( इन्द्र ) के स्वरूप में समास्थित होकर उस समय में जाने का विचार किया था । भगवान् देव का दर्शन करके और हाथ जोड़ करके हरि ने यह कहा था । हे भगवन् ! कोई उपमन्यु नाम से प्रतिष्ठ ब्राह्मण है । उसने क्षीर के लिये तप के द्वारा सब का दहन कर दिया है । उसका निवारण करिये ॥२३॥२४॥ इसके अनन्तर भगवान् सदा शिव श्वेत श्रेष्ठ गज के द्वारा उस तपोवन में गये जहाँ वह मुनिवर तपश्चर्या कर रहा था । उनके साथ समस्त सुर-असुर-सिद्ध-महोरग थे और वे स्वयं देवराज के स्वरूप में समास्थित थे ॥२५॥ उनके साथ ही उस समय में बालव्यजन ग्रहण करके विवस्वान् उस हाथी पर समाहूढ़ थे । वाम

भाग में शची के सहित सुरेन्द्र थे जो ग्रन्थ कर से तित घातपत्र ( छत्र ) ग्रहण किये हुए थे । उस समय में शक्र के रूप वाले सदा शिव सोम सुशीभित हो रहे थे । जिस तरह चन्द्र के विम्ब से मन्दर गिरि शोभा युक्त होता है उसी तरह उस श्वेत-आत पत्र से भगवान् सदा शिव शोभा सम्पन्न हुए थे ॥२५॥२६॥२७॥ इस प्रकार से परमेश्वर शिव ने इन्द्र का स्वरूप धारण करके उपमन्यु के आश्रम में उस पर अनुग्रह करने के लिये पदार्पण किया था । ॥२८॥

त दृष्ट्वा परमेशान शक्ररूपधर शिवम् ।

प्रणम्य शिरसा प्राह मुनिमुनिवरा. स्वयम् ॥२९

पावितश्चाश्रमश्चाय मम देवेश्वरः स्वयम् ।

प्राप्त शक्रो जगन्नाथो भगवान्मानुना प्रभु ॥३०

एवमुक्त्वा स्थित धीक्ष्य कृताजलिपट द्विजम् ।

प्राह गभीर्या वाचा शक्ररूपधरो हर ॥३१

तुष्टोस्मि ते वर ब्रूहि तपसानेन सुव्रत ।

ददामि चे त्वात्सर्वाधीश्याग्रज महामते । ३२

एवमुक्तस्तदा तेन शक्र एव मुनिसत्तमः ।

वरयामि शिवे भाक्तमित्युवाच कृताजलि ॥३३

ततो निशम्य यत्न मुने पुपितवत्प्रभु ।

प्राह सव्यग्रमीशान शक्ररूपधर स्वयम् ॥३४

मा न जानासि देवर्षे देवराजानमीश्वरम् ।

शैलोवयाधिपति शक् सर्वदेवनमस्कृतम् ॥३५

उन परमेश की इन्द्र के रूप में सन्निहित देवदेव मुनि ने भगवान् शिव की प्रणाम किया था और मुनि श्रेष्ठ स्वयं ध्यान । वेरा यह आश्रम आज देवदेव ने स्वयं पवित्र कर दिया है । जन्तु के स्वामी प्रभु भगवान् शक्र मानु के सहित यही पर प्राप्त हुए हैं ॥२९॥३०॥ इस तरह से शक्र हर हाथ जोड़कर स्थित द्विज की देवदेव शक्र ने स्वरूप को धारण करने वाले भगवान् शिव गभीर वाणी द्वारा बोले । हे मुज्ज ! मैं तुम्हारी इस तपस्या से बहुत ही समुद्र एवं परम प्रसन्न हो गया हूँ । अब

गुण वरदान माँग लो । हे घीम्याग्रज महान् मति वाले ! तुमको मैं  
 सगल प्रभीष्ट देना है ॥३१॥३२॥ इस प्रकार से उस शक्ररूपी शिव के  
 प्रारा नष्टे गये उस मुनि श्रेष्ठ ने अपने हाथ जोड़कर कहा था कि मैं  
 शिव मैं परम भक्ति का वरदान चाहता हूँ ॥३३॥ इसके पश्चात् मुनि के  
 क्षण वचन वी गुनकर शक्र के रूप को धारण करने वाले प्रभु ईशान  
 कृपित वी भाति व्यसता के साथ यह वचन बोले ! हे देवों ! देवों के  
 राजा प्रभु गुणको क्या तुम नहीं जानते हो ? मैं श्रीलोक्य वा स्वामी हूँ  
 और गमस्त देयताघो के द्वारा वन्द्यमान इन्द्रदेव हूँ ॥३४॥३५॥

मद्भक्तो भव विप्रर्षे मामेवाचंय सर्वदा ।

ददामि सर्वं भद्रं ते त्यज रुद्रं च निगुंणम् ॥३६

सतः शक्रस्य वचन श्रुत्वा श्रोत्रविदारणम् ।

उपमन्पुरिर्क्षं प्राह जपन्प वाक्षरं शुभम् ॥३७

मन्ये शक्रस्य रूपेण नूनमत्रागतः स्वयम् ।

कत्तुं दैत्याघमः कश्चिद्धर्मविघ्नं च नान्यथा ॥३८

स्वयैव कथितं सर्वं भवनिवारतेन वै ।

प्रसंगाद्देवदेवस्य निगुंणात्वं महात्मनः ॥३९

बहुनात्र विमुक्तेन मयाद्यानुमितं महत् ।

भवातरकृतं पाप धृता निदा भवस्य तु ॥४०

श्रुत्वा निदां भवस्यथ तत्क्षणादेव सत्यजेत् ।

स्वदेहं तं निहरयाशु शिवलोकं स गच्छति ॥४१

यो वाचोत्पटयेत्त्रिजह्नां शिवनिदारतस्य तु ।

त्रिः सप्तकुलमुद्धृत्य शिवलोकं स गच्छति ॥४२

का स्वरूप धारण करके यहाँ पधारे हो । कोई अघम दैत्य ने धर्म मे विघ्न उत्पन्न करने के लिये ही ऐसा किया है अन्यथा ऐसा नही होता ॥३८॥ भव की निन्दा मे रत आपने ही यह सब कुछ कहा है । आपने ही प्रसङ्ग वश देवो के देव महात्मा की निर्गुणता बताई है ॥३९॥ इस शिष्य मे मैं अधिक क्या बताऊँ । मैंने आज महान् अनुमान किया है कि मैंने शिव की निन्दा का श्रवण किया है ॥४०॥ भगवान् शिव की निन्दा को सुनकर शीघ्र ही उसका हनन कर अपने देह का त्याग कर देना चाहिए वह पुरुष शिव लोक को जाना है ॥४१॥ जो शिव के निन्दक की बोलने वाली जिह्वा को खींच लेता है और उखाड कर फेंक देता है वह पुरुष अपने इक्कीस कुलो का उद्धार करके अन्त मे शिवलोक को चला जाता है ॥४२॥

पास्तां तावन्ममेच्छाया क्षीरं प्रति सुराधमम् ।  
निहत्य त्वा शिवास्त्रेण त्यजाम्येतत्कलेवरम् ॥४३

पुरा मात्रा तु कथितं तत्त्वमेव न सशयः ।

पूर्वजन्मनि चास्माभिरपूजित इति प्रभुः ॥४४

एवमुक्त्वा तु त देवमुपमन्युरभीतवत् ।

शक्रं चक्रे मतिं हतु मथर्वास्त्रेण मथवित् ॥४५

भस्माधारान्महातेजा भस्ममुष्टिं प्रगृह्य च ।

अथर्वास्त्रं ततस्तस्मै ससर्ज च ननाद च ॥४६

दग्धुं स्वदेहं माग्नेयी ह्यात्वा वै धारणा तदा ।

अतिष्ठच्च महातेजाः शुष्केधनमिवाव्ययः ॥४७

एवं व्यवसिते विप्रे भगवान्भगनेत्रहा ।

वारया मास सौम्येन धारणा तस्य योगिनः ॥४८

अथर्वास्त्रं तदा तस्य सहूत चंद्रिकेण तु ।

कालाग्निमदृश चेदं नियोगान्निदिनस्तथा ॥४९

मेरी यह क्षीर के प्रति जो इच्छा है उसे यही रहने दिया जाये । मैं गुरो मे अघम गुरुजी भारवर शिवास्त्र से अपने शरीर का त्याग करे

देता हैं ॥४३॥ पहिने ही माता ने जो भी बहा था वह त्रिकुल सत्त्व है—  
 इसमें कुछ भी संशय नहीं है कि हमने अपने पूर्व जन्म में प्रभु की पूजा  
 नहीं की थी ॥४४॥ इस तरह कहकर उपमन्यु ने अमीत की भाँति उस  
 देवराज इन्द्र को मन्त्र के वेत्ता ने अथर्वास्त्र में भार देने का विचार किया  
 था ॥४५॥ महान् तेजस्वी ने भस्म के आघार से एक भस्म की मुट्ठी  
 लेकर फिर उसके लिये अथर्वास्त्र का सृजन किया था और जोर से ध्वनि  
 की थी ॥४६॥ अपने डेह को दग्ध करने के लिये आग्नेयी धारणा का  
 उस समय ध्यान किया था और महान् तेज वाला शुष्क ईंधन की तरह  
 वह अव्यय स्थित हो गया था ॥४७॥ इस प्रकार से विप्र के निश्चय कर  
 लेने पर भगवान् भग के नेत्रों के हनन करने वाले शिव ने बड़ी सौम्यता  
 से उस योगी की धारणा का धारण किया था ॥४८॥ उस समय में  
 नन्दी के वियोग से कालाग्नि के समान जो अथर्वास्त्र था उसको उसके  
 चन्द्रिक नाम वाले गण के द्वारा सहित कर लिया गया था ॥४९॥

स्वरूपमेव भगवानास्थाय परमेश्वर ।

दर्शयामास विप्राय बालेंदुकुनशेखरम् ॥५०

क्षीरधागमहस्रं च क्षीरोदारणवमेव च ।

दध्यादेरणव चैव घृोदारणवमेव च ॥५१

फलार्णव च बालस्य भक्ष्यभोज्यार्णवं तथा ।

अपूप गिरयश्चैव तथातिष्ठन् समंततः ॥५२

उपमन्युमुवाच सस्मितो भगवान्व्युजनेः समावृतम् ।

गिरिजामवलोक्य सस्मितां सघृणं प्रेक्ष्य तु तं तदा घृणी ॥५३

भुक्ष्व भोगान्यथाकामं वाधर्वः पश्य वत्स मे ।

उपमन्यो महाभाग तवावेपा हि पार्वती ॥५४

मया पुत्री कृतोस्यद्य दत्तः क्षीरोदधिस्तथा ।

मधुनश्चार्णवश्चैव दध्नश्चार्णव एव च । ५५

आज्योदनार्णवश्चैव फललेह्याणवस्तथा ।

अपूपगिरयश्चैव भक्ष्यभोज्यार्णवः पुनः ॥५६॥

पिता सव महादेवः पिता वै जगता मुने ।



माता तव महाभागा जगन्माता न सशयः ॥५७

अमरत्व मया दत्त गाणपत्य च शाश्वतम् ।

वरान्वरय दास्यामि नात्र कार्या विचारणा ॥५८

इसके अनन्तर भगवान् परमेश्वर ने अपने ही स्वरूप को धारण कर लिया था और बाल चन्द्र द्वारा शेखर से घोभित उक्त स्वरूप को विप्र के लिये दिखा दिया था ॥५०॥ और की सहस्र धारा तथा क्षीरोद सागर-दधि आदि का अणुव-धुतोद अणुव फलाणुव और बाल का भक्ष्य भोज्य का अणुव तथा अपूप पर्वत उसके चारों ओर स्थित थे ॥५१॥५२॥ फिर भगवान् मुस्कराहट के साथ व-धुजनो से समावृत उस उपमन्यु से बोले और स्मित से युक्त गिरिजा को देखकर धृष्टी ने धृष्टा से युक्त उसको देखकर कहा था ॥५३॥ हे वत्स उपमन्यु ! हे महाभाग ! वा-धवी के साथ देखो और यथेच्छया भोगो का उपभोग करो। यह पार्वती तेरी अम्बा हैं ॥५४॥ मैंने आज तुम्हें अपना पुत्र बना लिया है और यह क्षीरोदधि तुम्हें दे दिया है । इसके अतिरिक्त मधु का अणुव-दधिका अणुव प्राज्योदारुण-फल लेह्याणुव अपूप गिरिगण और भक्ष्य भोज्यो का अणुव भी तुम्हें दिये हैं । हे मुने ! समस्त जगतो का पिता महादेव तेरे पिता है और जगत् की जननी यह महान् भाग वाली पार्वती तेरी माता है ॥५५॥५६॥५७॥ इनमें कुछ भी सहाय कभी मत करना । मैंने तुम्हें अमरत्व प्रदान कर दिया है और शाश्वत गाणपत्य पद भी द दिया है । अन्य जो भी तू वरदान चाहता है, माँग ल, मैं सब तुम्हें दे दूँगा—इसमें कुछ भी विचार मत करना ॥५८॥

एवमुक्त्वा महादेवः कराभ्यामुपगृह्य तम् ।

प्राघ्राय मधुनि विभुर्ददौ देव्यास्तदा भवः ॥ ६

देवी तनयमालोक्य ददौ तस्मै गिरीन्द्रजा ।

योर्नश्वर्यं तदा तुष्टा ग्रहाविद्या द्विजोत्तमा ॥६०

सोपि लब्ध्वा वरं तस्या. कुमारत्व च सर्वदा ।

तुष्टाव च महादेव हर्षमद्गदया निरा ॥६१

वरयामास च तदा वरेण्य विरजेक्षणम् ।

वृतांजलिपुटो भूत्वा प्रणिपत्य पुन पुनः ॥६२

प्रसीद देवदेवेश त्वयि चाव्यभिचारिणी ।

श्रद्धा चैव महादेव साग्निध्य चैव सर्वदा ॥६३

एवमुक्तस्तदा तेन प्रहसन्निव शंकरः ।

दत्त्वेऽत हि विप्राय तत्रैवात्तरधीयत ॥६४

महादेव ने इन प्रकार से उस उपमन्यु से कहा और दोनों अपने हाथों से उसे ग्रहण कर लिया था । शिव न उसे हाथों से उठाकर उसके मस्तिष्क को छू था और फिर विभु भव ने उस समय उसे देवी पार्वती को दे दिया था ॥५६॥ गिरि शिरोमणि की सनया देवी पार्वती ने पुत्र को देखकर उस समय में परम तुष्ट होकर हृद्विजोत्तमो । उसे योगेश्वर्य और ब्रह्म विद्या प्रदान की थी ॥६०॥ वह उपमन्यु भी उस जगदम्बा के घर को तथा सर्वदा कुमारस्व को प्राप्त कर बड़े ही हर्ष से गदगद वाणी के द्वारा उसने महादेव का स्तवन किया था ॥६१॥ उस समय उसने विरजेश्वर वरेण्य का वरदान प्राप्त किया था और हाथ जोड़कर बारम्बार प्रणाम किया था । ६२॥ उपमन्यु ने कहा—हे देवो वे भी देवेश्वर । प्रसन्नता कीजिए । मुझे आप अपने मे अव्यभिचारिणी भक्ति प्रदान करे । हे महादेव । आप मे मेरी श्रद्धा श्रद्धा हो और सदा-सर्वदा आप का ही मुझे साग्निध्य मिलता रहे ॥६३॥ इस तरह से जब शिव से प्रार्थना उपमन्यु ने की तो भगवान् शङ्कर ने हँसते हुए उस विप्र को सम्पूर्ण ईप्सित वर प्रदान कर दिये थे और फिर वही पर अन्तर्हित हो गये ॥६४॥

॥ ७२—उपमन्यु द्वारा श्रीकृष्ण को शिवदीक्षा ॥

दृष्टोऽपी वासुदेवेन कृष्णेनाक्लिष्टकर्मणा ।

धीम्याग्रज स्ततो लब्ध दिव्य पाशुपत व्रतम् ॥१

कथं लब्ध तदा ज्ञान तस्मात्कृष्णेन धीमता ।

वक्तुमर्हसि ता सूत कथा पातकनाशिनीम् ॥२

स्वेच्छया ह्यवतीर्णोऽपि वासुदेवः सनातन ।

निदयन्नेव मानुष्य देहशुद्धिं चकार सः ॥३

पुत्रार्थं भगवांस्तत्र तपस्तप्तुं जगाम च ।  
 आश्रमं चोपमन्योर्वै दृष्टवांस्तत्र त मुनिम् ॥४॥  
 नमश्चकार तं दृष्ट्वा धीम्याग्रजमहो द्विजाः ।  
 बहुमानेन वै कृष्णसिः कृत्वा वै प्रदक्षिणाम् ॥५॥  
 तस्यावलोकनादेव मुनेः कृष्णस्य धीमतः ।  
 नष्टमेव मत्सं सर्वं कायजं कर्मजं तथा ॥६॥  
 भस्मनोद्घूलनं कृत्वा उपमन्युर्महोद्युतिः ।  
 तमग्निरिति विप्रेन्द्रा वायुरित्यादिभिः कृमात् ॥७॥  
 दिव्यं पाशुपतं ज्ञानं प्रददौ प्रीतमानसः ।  
 मुनेः प्रसादान्मान्योऽसौ कृष्णः पाशुपते द्विजाः ॥८॥

इस अध्याय में उपमन्यु से श्री कृष्ण का सैव विद्यादि के कथन का चरण किया जाता है। ऋषियों ने पहा—सङ्कष्ट ब्रह्म वाले वासुदेव कृष्ण ने इसको देखा था और धीम्याग्रज ने उनसे दिव्य पाशुपत व्रत भी प्राप्ति की थी। उस समय धीमान् कृष्ण ने यह ज्ञान कैसे प्राप्त किया था ? हे सूतजी ! आप इस पातकी के नाश करने वाली सम्पूर्ण कर्षा बताने के योग्य होते हैं ॥१॥२॥ सूतजी ने कहा—सनातन वासुदेव भगवान् अपनी ही इच्छा से यहाँ अवतीर्ण हुए थे वो भी मानुष्यता की निन्दा करते हुए उन्होंने देह की शुद्धि की थी ॥३॥ भगवान् यहाँ पर पुत्र के लिये तप करने को गये थे। यहाँ पर उनने वह मुनि का आश्रम देखा और मुनि को भी देखा था ॥४॥ हे द्विजगण ! भगवान् ने उस धीम्याग्रज को देखकर प्रणाम किया था। कृष्ण ने बहुमात्र करने के कारण उस मुनि को तीन प्रदक्षिणाएँ की थी ॥५॥ उस मुनि के अवलोकन मात्र से ही धीमान् कृष्ण का कायज तथा कर्मज पत्त नष्ट हो गया था ॥६॥ महान् द्युति से समन्वित उपमन्यु ने भस्म से उद्घूलित करके हे विप्रेन्द्रगण ! उस कृष्ण को अग्नि और वायु इष्ट क्रम से प्रसन्न मन वाले मुनि ने परम दिव्य पाशुपत ज्ञान का प्रदान कर दिया था। मुनि के ही प्रसाद से यह कृष्ण भी पाशुपत ज्ञान में धति मान्य हो गये थे ॥७॥८॥

तपसा त्वेकवर्षान्ते दृष्ट्वा देवं महेश्वरम् ।  
 साय सगणामव्यस्य लब्धवान्पुत्रमात्मनः ॥६  
 तदाप्रभृति तं कृष्ण मुनयः सशितव्रताः ।  
 दिव्याः पाशुपताः सर्वे तस्थुः संवृत्य सर्वदा ॥१०  
 अन्य च कथयिष्यामि मुक्त्यर्थं प्राणिना सदा ।  
 सौवर्णीं मेखलां कृत्वा म्माघारं दडधारणम् ॥११  
 सौवर्णं पिडिकं चापि व्यजनं दडमेव च ।  
 नरं शिष्याय वा कार्यं मयीभाजनलेखनीम् ॥१२  
 धुराकर्त्तरिका चापि अथ पात्रमथापि वा ।  
 पाशुपताय दातव्यं भस्मोद्घूलितविग्रहैः ॥ ३  
 सौवर्णं राजतं वापि ताम्रं वाय निवेदयेत् ।  
 श्राद्धमवित्तानुसारेण योगिनं पूजयेद्बुधः ॥४

इसके अनन्तर एक वर्ष के पश्चात् अन्त में तप करने महेश्वर भग-  
 वाद् का दर्शन प्राप्त किया था जो कि अग्न्या के साथ और गणों के  
 साथ साथ विद्यमान थे तथा अव्यस्य स्वरूप वाले थे । उन शिव के  
 दर्शन से कृष्ण न अपना पुत्र भी प्राप्त किया था ॥६॥ तभी से लेकर  
 उन कृष्ण को सशित व्रत वाले मुनिगण जो परम दिव्य एवं पाशुपत  
 ज्ञान वाले थे सर्वदा उनको सवृत करके स्थित रहा करते थे ॥१०॥  
 इससे अतिरिक्त अन्य भी व्रत में बतलाता हूँ जो कि सदा प्राणियों की  
 मुक्ति के लिये उपयुक्त होते हैं । सुवर्ण की मेखला करके और उसका  
 आघार दण्ड की भाँति करे । सुवर्ण का पिडिका-व्यजन-दण्ड और मयी  
 पात्र से युक्त लेखनी करे । छी हो अथवा पुरण हो सभी को करना  
 चाहिए । धुर के सहित कर्त्तरिका ( कँची ) तथा जलपात्र श्री सुवर्ण  
 निर्मित करके भस्म से उद्घूलित शरीर वाली को पाशुपत व्रत के लिये  
 देना चाहिए । मुणों को य सय उपयुक्त वस्तुएँ न हो सकें तो चाँदी की  
 हों अथवा ताम्र की हों । बुध को अपने वित्त के अनुसार ही निवेदन  
 कर योगी की अर्चा करनी चाहिए ॥१॥११॥१२॥१३॥१४॥

ते सर्वे पापनिमुक्ता समस्तशुलसंयुताः ।

याति रुद्रपद दिव्यं नात्र कार्या विचारणा ॥१५  
 तस्मादनेन दानेन गृहस्थो मुच्यते भवात् ।  
 योगिना सप्रदानेन शिवः क्षिप्रं प्रसीदति ॥१६  
 राज्यं पुत्रं धनं भव्यमद्वयं यानमथापि वा ।  
 सर्वस्वं वापि दातव्यं यदीच्छेन्मोक्षमुत्तमम् ॥१७  
 अध्रुवेण शरीरेण ध्रुव साध्यं प्रयत्नत ।  
 भव्य पाशुपतं नित्यं संसारार्णवतारकम् ॥१८  
 एतद्व्यः कथितं सर्वे संक्षेपात्त च संशयः ।  
 यः पठेच्छृणुयाद्वापि विष्णुलोकं स गच्छति ॥१९

ऐसे समस्त दान करने वाले गुरुय अपने सम्पूर्ण कुल से मुक्त पापों से निर्मुक्त होकर परम दिव्य रुद्र भगवान् के पद की प्राप्ति किया करते हैं—इसमें कुछ भी विचार करने की आवश्यकता नहीं है अर्थात् ऐसा फल प्राप्त करना निश्चित एव ध्रुव है ॥१५॥ इस लिये इस प्रकार के दान करने से गृहस्थ में रहने वाला पुरुष ससार के बन्धन से मुक्त हो जाया करता है । योगियों के लिये ऐसा दान देने से भगवान् शिव घट्ट ही शीघ्र प्रसन्न हो जाया करते हैं ॥१६॥ यदि मोक्ष प्राप्त करने की कोई इच्छा रखना है तो उसे राज्य-धन-भव्य अश्व-यान एव सर्वस्व का दान कर देना चाहिए ॥१७॥ यह शरीर तो अनित्य है । इसका द्वारा प्रयत्न पूर्वक ध्रुव एव नित्य वस्तु की प्राप्ति करनी चाहिए । पाशुपत परम भव्य-नित्य और ससार रूपी समुद्र से तारण करने वाला व्रत होता है ॥१८॥ हमने यह सम्पूर्ण व्रत का विधान संक्षेप से तुम्हें बतला दिया है—इसमें तनिक भी संशय नहीं है । जो पुरुष इस विधान का पठन किया करता है अथवा इसका ध्यान करता है वह सीधा विष्णु लोक को चला जाता है ॥१९॥

॥ ७३—कौशिक का वैष्णव गायन ॥

कृष्णस्तुष्यति केनेह सर्वदेवेश्वरेश्वरः ।

चक्षुमर्हसि चास्माकं सूत सर्वार्थविद्भवान् ॥१

पुरा पृष्टो महातेजा मार्कण्डेयो महामुनिः ।  
 अबरीषेण विप्रेद्रास्तद्वदामि यथातथम् ॥२  
 मुने समस्तधर्माणां पारगस्त्वं महामते ।  
 मार्कण्डेय पुराणोऽसि पुराणार्थविशारदः ॥३  
 नारायणाना दिव्याना धर्माणा श्रेष्ठमुत्तमम् ।  
 तत्किं ब्रूहि महाप्राज्ञ भक्तानामिह सुव्रत ॥४  
 तस्य तद्वचन श्रुत्वा समुत्थाय कृताजलिः ।  
 स्मरन्नारायण देवं कृष्णमच्युतमव्ययम् ॥५  
 शृणु भूप यथान्याय पुष्यं नारायणात्मकम् ।  
 स्मरणं पूजन चैव प्रणामो भक्तिपूर्वकम् ॥६  
 प्रत्येकमश्वमेधस्य यज्ञस्य सममुच्यते ।  
 य एकः पुरुषः श्रेष्ठ परमात्मा जनार्दनः ॥७

इस लिङ्ग महा पुराण के उत्तर भाग के प्रथम अध्याय में परम साध्य और अत्यन्त प्रियारमा विष्णु के गान से परम प्रीति होती है,— इस कथा का निरूपण किया जाता है । ऋषियो ने कहा—हे सूतजी ! आप तो समस्त धर्मों के परम ज्ञाता हैं । अब कृपा कर हमको यह बताइये कि सम्पूर्ण देवों के भी निरोभूषण ईश्वर, भगवान् श्रीकृष्ण इस सत्तार में किम विधान से परम सन्तुष्ट हुमा करते हैं ? ॥१॥ सूतजी ने कहा—हे विप्रवृन्द ! यही प्रश्न पहिले राजा अम्बरीष ने महा मुनीश्वर मार्कण्डेय जी से पूछा था जो कि महान् तेजस्वी मुनिवर थे । उसी को मैं सुमनो ठीक, र घनलाता हूँ । ॥२॥ अम्बरीष ने कहा था—हे महामुने ! आप तो महान् बुद्धिमान् हैं और समस्त धर्मों के भी पारगामी ज्ञाता । आप चिरजीवी होने के कारण बहुत ही पुराने भी हैं तथा पुराणों के धर्मों के ज्ञाता परम पण्डित हैं ॥३॥ तो अब यह बतलाइये कि नारायण के उत्तम एक दिव्य धर्मों में परम श्रेष्ठ एवं अत्युत्तम धर्म क्या है । हे महान् प्रज्ञा मण्डल पण्डित प्रवर ! हे गुव्रत ! जो भी भक्तों के नित्य धनि श्रेष्ठ हो उगे बतलाइये ॥४॥ सूतजी ने कहा—राजा अम्बरीष के इस धर्म की सुनकर मार्कण्डेय मुनि ने कृतज्ञति होकर उत्थान

विद्या और अच्युत अव्यय श्री कृष्ण देव का स्मरण विद्या था । ॥२॥  
मार्कण्डेय मुनि ने कहा—हे राजन् ! तुम श्रवण करो । नारायण स्वरूप  
पुण्य न्याय के अनुसार जो भी होता है । इनका स्मरण करना—पूजन  
करना और भक्ति भाव के साथ प्रणाम करना—इन में प्रत्येक का फल  
अश्वमेध यज्ञ के समान होता है । परमात्मा जनार्दन एक ही श्रेष्ठ पुरुष  
है ॥६॥७॥

यस्माद्ब्रह्मा ततः सर्वं समाश्रित्यैव मुच्यते ।

धर्ममेकं प्रवक्ष्यामि यद्दृष्टं विदितं मया ॥८

पुरा श्रेतायुगे कश्चित् कौशिको नाम वै द्विजः ।

वासुदेवपरो नित्यं सामगान्तः सदा ॥९

भोजनासन शय्यासु सदा तद्गतमानसः ।

उदारचरितं विष्णोर्गायमानः पुनः पुनः ॥१०

विष्णोः स्थलं समासाद्य हरिः क्षेत्रमनुत्तमम् ।

अगायत हरिं तत्र तालवर्णलयान्वितम् ॥११

मूर्च्छनास्वरयोगेन श्रुतिभेदेन भेदितम् ।

भक्तियोगं समापन्नो भिक्षामात्रं हि तत्र वै ॥१२

तत्रैनं गायमानं च दृष्ट्वा कश्चिद्विजस्तदा ।

पद्याख्य इति विख्यातस्तरुमै चाग्रं ददौ तदा ॥१३

सकुटुंबो मद्रातेजा ह्युष्णमद्यं हि तत्र वै ।

कौशिको हि तदा हृष्टो गायन्नास्ते हरिं प्रभुम् । १४

जिस भगवान् नारायण से ब्रह्मा होते हैं और फिर उस ब्रह्मा का  
समाश्रय ग्रहण बट सभी हुआ करते हैं । मैं एक धर्म के विषय में बत-  
लाता हूँ जो मैंने देखा है तथा जिसका भुक्तं ज्ञान है ॥८॥ पहिले श्रेता  
युग में कोई एक कौशिक नामधारी ब्राह्मण था । वह नित्य सामगान से  
निरत रहकर वासुदेव परायण हुआ था । ॥९॥ भोजन-प्राशन और  
शय्या के समय में भी वह सदा वासुदेव भगवान् से ही मन रखा करता  
था । सवेदा भगवान् विष्णु के घति उदार चरित का बारम्बार गान  
किया करता था ॥१०॥ भगवान् विष्णु के स्थल को प्राप्त होकर जो

कि सर्वश्रेष्ठ क्षेत्र होता है वहाँ पर वह हरि के गुणानुवाद को ताल तथा वर्णों की लय से युक्त गान किया करता था ॥११॥ मूर्च्छना स्वर के योग से श्रुति के भेद से भेद वाला भक्ति योग वो प्राप्त हुआ वह वहाँ पर ही भिक्षा ग्रहण करके बैठ जाया करता था । अर्थात् सकुटुम्ब भिक्षा मात्र लेकर हरि का गान करके वहाँ पर ही परम प्रसन्न होकर रह जाया करता था ॥१२॥ उस समय वहाँ पर इसको गायन करते हुए किसी द्विज ने देखा था जो कि पद्माख्य-इस नाम से विख्यात था । उसने इसको प्रसन्न किया था ॥१३॥ यह महान् तेजस्वी सपरिवार उस उष्ण क्षत्र को छाकर प्रभु का गान करता हुआ परम प्रसन्न वहाँ पर ही रह गया था ॥१४॥

शृण्वन्नास्ते स पद्माख्यः काले काले विनिर्गतः ।  
 कालयोगेन संप्राप्ताः शिष्या वै कौशिकस्य च ॥१५॥  
 सप्त राजन्यवैश्याना विप्राणा कुलसभवाः ।  
 ज्ञानविद्याधिकाः शुद्धा वासुदेवपरायणाः ॥१६॥  
 तेषामविनयात्तद्यं पद्माक्षः प्रददौ स्वयम् ।  
 शिष्यैश्च सहितो नित्यं कौशिको हृष्टमानसः ॥१७॥  
 विष्णुस्थले हरिं तत्र आस्ते गायन्यथाविधि ।  
 तत्रैव मालवी नाम वैश्यो विष्णुपरायणः ॥१८॥  
 दोषमाला हरेर्नित्यं करोति प्रीतिमनसः ।  
 मालवी नाम भार्या च तस्य नित्यं पतिव्रता ॥१९॥  
 गोमयेन समालिप्य हरेः क्षेत्रं समंतत ।  
 भर्त्रा सहास्ते सुप्रीता शृण्वती गानमुत्तमम् ॥२०॥  
 कुशस्थलात्समापन्ना ब्राह्मणाः ऋषितव्रताः ।  
 पचाशद्वै समापन्ना हरेर्गानार्थमुत्तमाः ॥२१॥

वह पद्माख्य समय-समय पर विनिर्गत होता हुआ उसने गान वाच्यण किया करता था । समय के योग से उस कौशिक के शिष्य वहाँ पर आ गये थे ॥१५॥ वे सब सात्व थे जो ब्राह्मण-क्षत्रिय और वैश्यो के कुल में उत्पन्न होने वाले थे । वे सब ज्ञान और विद्या में अधिक थे



तथा परम शुद्ध और वासुदेव की भक्ति में परायण रहने वाले थे ॥१६॥  
उन सब को परम विशुद्ध अन्न आदि पश्चात्त्य ने स्वयं दिया था । शिष्यों  
के सहित कौशिक नित्य ही परम प्रसन्न चित्त वाला रहता था ॥१७॥  
जिस विष्णु के स्थल में यह हरि का गान करता हुआ रहता था वहाँ  
पर ही मालव नाम वाला एक वैश्य जो कि विष्णु की भक्ति में परायण  
था आया करता था ॥१८॥ वह प्रीति से युक्त मन वाला नित्य हरि की  
दीप माला किया करता था । उसकी मालवी नाम वाली भार्या थी जो  
कि उसकी नित्य पतिव्रता थी ॥१९॥ वह मालवी नित्य ही गोमय से  
उस हरि के क्षेत्र को गव्व घोर से सीप दिया करती थी और अपने  
स्वामी के साथ परम प्रसन्नता से उस हरि के उत्तम गान को श्रवण  
किया करती थी ॥२०॥ फिर कुक्ष स्थल से व्रत ग्रहण किये हुए पचास  
प्राह्वण वहाँ आ गये थे जो कि हरि गान करने में बहुत ही श्रेष्ठ थे और  
इसी लिये वहाँ उपस्थित भी हुए थे ॥२१॥

साधयतो हि कार्याणि कौशिकस्य महात्मनः ।

ज्ञानविद्यार्थतत्त्वज्ञा शृण्वन्तो ह्यवसस्तु ते ॥२२

ख्यातमासीत्तदा तस्य गान वै कौशिकस्य तत् ।

श्रुत्वा राजा समभ्येत्य कलिगो वाक्यमश्रवीत् ॥२३

कौशिकाद्य गणैः सार्धं गायस्वेह च मां पुनः ।

शृणुध्व च तथा यूय कुक्षस्थलजना अपि ॥२४

तच्छ्रुत्वा कौशिकः प्राह राजान सात्वया गिरा ।

न जिह्वा मे महाराजन् वाणी च मम सर्वदा ॥२५

हरेरन्यमपीद्रं वा स्तौति नैव च वक्ष्यति ।

एवमुक्ते तु तच्छिष्यो वासिष्ठो गीममो हरिः ॥२६

सारस्वतस्नया चित्रश्रित्रमालस्नया शिशुः ।

ऊचुस्ते पार्थिवं तद्वक्ष्या प्राह च कौशिकः ॥२७

श्रावकास्ते तथा प्रोचुः पार्थिवं विष्णुतत्पराः ।

श्रोत्राणीमानि शृण्वन्त रहिरेभ्यं न पार्थिव ॥२८

महार्जा कौशिक के कार्यों का साधन करते हुए ज्ञान-विद्या और

अर्थ के तत्वों के ज्ञाता वे श्रवण करते हुए वही पर निवास कर गये थे ॥२१॥ उस समय में उस कौशिक का गान प्रसिद्ध था । यह सुनकर कलिङ्ग-राजा वहाँ आकर यह वाक्य बोला था । हे कौशिक ! आज अपने गणों के साथ यहाँ पर मेरा गायन करो । और इस समय मे कुश स्यन के समस्त मनुष्य भी श्रवण करेंगे ॥२३॥२४॥ यह श्रवण करके कौशिक ने सान्त्वना पूर्ण वाणी से राजा से कहा था । हे राजन् ! मेरी जिह्वा और वाणी सर्वदा हरि के अतिरिक्त इन्द्र का भी स्तवन नहीं करती है और न कुछ बोलती है । अतः यह कुछ भी नहीं बोलेंगी । उसके ऐसा कहने पर उसके शिष्य वासिष्ठ-गौतम-हरि-सारस्वत-चित्र-चित्रमाल्य और शिशु इन सब ने भी राजा को वंसा ही उत्तर दिया था जैसा कि कौशिक ने उसे दिया था । ॥२५॥२६॥२७॥ आबक जो हरि गान के श्रवण करने वाले थे वे सब भी विष्णु भक्ति परायण थे और उन्होंने भी राजा से उसी भाँति स्पष्ट कह दिया था कि हमारे श्रोत्र हरि कीर्तन के अतिरिक्त अन्य कुछ भी नहीं श्रवण किया करते हैं ॥२८॥

गानकीर्ति वयं तस्य शृणुमोन्या न च स्तुतम् ।  
 तच्छ्रुत्वा पार्थिवो रुष्टो गायता मिति चाश्रवीत् ॥२६॥  
 स्वभृत्यान्याहारा ह्यंते कीर्ति शृण्वति मे यथा ।  
 न शृण्वति वथ तस्मात् गायमाने समतत ॥२७॥  
 एव मुक्तास्तटा भृत्या जगु पार्थिवमुत्तमम् ।  
 निरुद्धमार्गा विप्रास्ते गाने वृत्ते तु दुःखिता ॥२८॥  
 षडशकुम्भिरन्योन्य श्रोत्राणि विदधुर्द्विजाः ।  
 कौशिकाद्याश्च ता ज्ञात्वा मनोवृत्ति नृपस्य वै ॥२९॥  
 प्रसह्यास्मास्तु गायेत स्वगानेसो नृपः स्थित ।  
 इति विप्राः सुनियता जिह्वाग्रं चिच्छिद्दु वरं ॥३०॥  
 ततो राजा सुसक्रुद्ध स्वदेशात्तान्यवासयत् ।  
 आदाय सर्वं वित्तं च ततस्ते जग्मुर्हराम् ॥३१॥  
 दिशमासाद्य कालेन कालघर्मेण योजिताः ।  
 तानागतान्यमो दृष्ट्वा किं वतं व्यमिति स्म ह ॥३२॥

श्रोताओं ने राजा से स्पष्ट कह दिया था कि हे राजन् हम तो केवल भगवान् की ही कीर्ति का गायन सुना करते हैं उसके अतिरिक्त अन्य किसी की भी स्तुति कभी नहीं सुनते हैं । यह सुनकर राजा बहुत ही रुष्ट हो गया था और गाने वालों ने बोला था कि मेरे श्रृंग मेरी कीर्ति का गान करे जिससे कि ये ब्राह्मण श्रवण करे । देखत है चारों ओर से गाई गई मेरी कीर्ति को कैसे नहीं सुनेंगे ॥२६॥ २०॥ उस समय इस प्रकार से जब भृत्यों से राजा ने कहा तो वे भृत्य राजा की कीर्ति का गान करने लगे थे । वे समस्त ब्राह्मण विरुद्ध मार्ग वाले कर दिये गये थे । गान के होने पर वे अन्यन्त दुःखित हुए थे ॥२१॥ उस समय ब्राह्मणों ने पाठ की श्रुतियों से परस्पर में एक दूसरे के बानों की बन्द कर दिया था । कौशिक आदि ने राजा की मनोवृत्ति का समझ लिया था कि यह राजा जवर्दस्ती से हमसे अपना कीर्ति गान कराने के लिये स्थित हो गया है अतएव ऐसा सब ने निश्चय करके अपने ही हाथों से जिह्वा का अप्रमाण छिन्न कर दिया था ॥३२॥३३॥ इस पर राजा ने बहुत ही अधिक क्रोध किया था और उनको अपने देश से निर्वासित कर दिया था । वे सब ब्राह्मण अपना धन लेकर उत्तर दिशा में चले गये थे ॥३४॥ उत्तर दिशा में पहुँच कर इस स्थूल देह के विमोग से जब वे योजित हुए तो प्राये हुए उनको देखकर यमराज ने विचार किया कि क्या करना चाहिए इस तरह यह सम्भ्रान्त हो गया था ॥३५॥

वेष्टित तत्क्षणे राजन् ग्रहा प्राह सुराधिपान् ।  
 कौशिकादीन् द्विजानद्य वासयध्वं ययासुग्म् ॥३६॥  
 गानयोगेन ये नित्य पूजयन्ति जनादनम् ।  
 तानानयत भद्र वो यदि देवत्वमिच्छथ ॥३७॥  
 इत्युक्त्वा लोकपालास्ते कौशिकेति पुनः पुनः ।  
 मालयेति तथा वेचित् पराक्षेति तथा परे ॥३८॥  
 कौशमाना समश्चेत्य तानादाय विहायसा ।  
 ग्रहालोक गताः क्षीघ्रं मुहूर्तेनैव ते सुराः ॥३९॥  
 कौशिकादीस्ततो दृष्ट्वा ग्रहा लोचपितामहः ।

प्रत्युद्गम्य यथान्याय स्वाग तेनाभ्यपूजयत् ॥४०

ततः कोलाहलमभूदतिगौरवमुत्पणम् ।

ब्रह्मणा चरितं दृष्ट्वा देवानां नृपमत्तम ॥४१

हिरण्यगर्भो भगवास्ताद्विचार्य सुगोतमान् ।

कौशिकादीन्समादाय मुनीन् देवैः समावृतः ॥४२

यमराज के चिन्तन के समय में ब्रह्माजी ने उनके चरित को जानकर सुराधियो से कहा था कि इन कौशिक आदि द्विजों का सुख पूर्वक निवास स्थान दो ॥३६॥ ये अपने गान के योग से नित्य ही भगवान् जनार्दन का अर्चन किया करते हैं । यदि आप लोग अपने देवत्व को इच्छा रखते हैं तो आपका कल्याण होगा, आप उन्हें यहाँ निवा लामो ॥३७॥ ब्रह्मा जी के द्वारा ब्रह्मणों के अत्यन्त गौरव के साथ समादर करने पर देव जो लोकपाल थे उनमें बड़ा भारी कोलाहल उठ खड़ा हुआ था । वे चार २ कौशिक इस नाम से आह्वान कर रहे थे कुक्ष मालव इस नाम को लेकर धोल रहे थे और दूसरे पचास नाम से पुकार रहे थे ॥३८॥ इस तरह से उनको लेकर आवाश माग से देवगण मुहूर्त मात्र में अत्यन्त शीघ्र ब्रह्मलोक में चले गये थे ॥३९॥ इसके अनन्तर लोकों के पितामह ब्रह्मा ने कौशिकादि विप्रों को देखकर यथा विधि उनकी आगौनी करके स्वागत किया और उनकी अर्चना की थी ॥४०॥ इस प्रकार से उनका अर्थावक गौरव देखकर बड़ा कोलाहल हो गया था । ब्रह्मा के द्वारा ऐसा गौरवमय व्यवहार देखकर देवों को बड़ा विस्मय हुआ था ॥४१॥ हिरण्यगर्भ भगवान् ने उन देवों का निवारण करके कौशिकादि मुनियों को लेकर देवों से समावृत होते हुए शीघ्र ही विष्णु लोक को गये थे ॥४२॥

विष्णुलोक ययौ शीघ्रं वासुदेवपरायणः ।

तत्र नारायणो देव श्वेतद्वीपनिवासिभिः ॥४३

ज्ञानयोगेश्वरैः सिद्धैर्विष्णुभक्तैः समाहितैः ।

नारायणसमैर्दिव्यैश्चतुर्वह्निघरैः शुभैः ॥४४

विष्णु चिह्नममापन्नैर्दीप्यमानैरकल्पैः ।

अष्टाशीतिसहस्रैश्च सेव्यमानो महाजनैः ॥४५

अस्माभिनरिदाक्षैश्च सनकाक्षैरकल्मषैः ।

भूतंनानाविधैश्चैव दिव्यस्त्रीभिः समंततः ॥४६

सेव्यमानोय मध्ये वै सहस्रद्वारसंवृते ।

सहस्रयोजनायामे दिव्ये मणिमये शुभे ॥४७

विमाने विमले चित्रे भद्रपीठामने हरिः ।

लोककार्ये प्रसक्तानां दत्तदृष्टिश्च माधवः ॥४८

तस्मिन्कालेऽथ भगवान् कौशिकाक्षैश्च संवृतः ।

प्रागस्य प्रणिपत्याग्ने तुष्टाव गरुडध्वजम् ॥४९

वासुदेव भगवान् मे परायण ब्रह्मा विष्णु लोक मे पहुँचे थे । वहाँ पर नारायण देव इवेत द्वीप निवासियो के द्वारा परिसेवित हो रहे थे । ज्ञान योगेश्वर मित्र और समाहित विष्णु के भक्तों के द्वारा नारायण से व्यमान हो रहे थे । जिनका स्वरूप भी विल्कुल नारायण के ही समान था । सब के परम शुभ एव दिव्य चार भुजाएँ थी । सबस्त भगवान् के समान ही उनके चिह्न थे परम दीप्यमान एव बल्मप से रहित घट्टासी सहस्र महान् पुरुषों के द्वारा भगवान् नारायण सेवित हो रहे थे ॥४३॥ ॥४४॥४५॥ मध्य मे हम सबसे-नारदादि-सनकादि और नामा प्रकार के कल्मष रहित प्राणियों से सेवित थे तथा सब और से दिव्य स्त्रियों के द्वारा से व्यमान हो रहे थे । एक सहस्र द्वारों से संवृत और सहस्र योजन के आयाम वाला-अत्यन्त दिव्य एव मणिमय परम शुभ विमान था । उस विमल एव चित्र भद्रपीठासन पर हरि विराजमान थे । माधव लोक कार्य मे प्रसक्त होने वाली पर दृष्टि दिये हुए माधव सुशोभित हो रहे थे । उस समय मे कौशिकादि से धिरे हुए भगवान् ब्रह्मा ने वहाँ आकर नारायण को प्रणाम किया और गरुड ध्वज भगवान् का स्तवन किया था ॥४६॥ ॥४७॥४८॥४९॥

ततो विलोक्य भगवान् हरिनारायणः प्रभुः ।

कौशिकेत्याह संप्रोत्या तान्सर्वाश्च यथाक्रमम् ॥५०

जयघोषो महानासीन्महाश्रयं समागते ।

ब्रह्माणमाह विश्वात्मा शृणु ब्रह्मन् मयोदितम् ॥५१

कीशिकस्य इमे विप्राः साध्यसाधनतत्पराः ।

हिताय संप्रवृत्ता वै कुशस्थलनिवासिनः ॥१५०॥

मत्कीर्तिश्रवणं युक्ता ज्ञानतत्त्वार्थबोविदः ।

अनन्यदेवताभक्ताः साठ्ठा देवा भवन्त्विमे ॥१५१॥

मत्समीपे तथान्यत्र प्रवेशं देहि सर्वदा ।

एवमुक्त्वा पुनर्देवः कीशिकं प्राह माधवः ॥१५२॥

स्वशिष्येस्त्व महाप्राज्ञ दिग्बन्धो भव मे सदा ।

गणाधिपत्यमापन्नो यत्राहं त्वं ममास्व वै ॥१५३॥

मालव मालवी चैव प्राह दामोदरो हरिः ।

मम लोके यथाकामं भायंया सह मालव ॥१५४॥

दिव्यरूपधरः श्रीमान् शृण्वन्नानमिहाधिप ।

आस्व नित्य यथाकामं यावल्लोका भवति वै ॥१५५॥

इसके अनन्तर प्रभु भगवान् नारायण हरि ने इनको देखा और बड़ी प्रीति के साथ उन सब को यथा क्रम कीशिक-यह कहा था ॥१५०॥

उस समय मे महान् आश्चर्य हुआ था और महान् जय-जय कार का घोष हुआ था । विष्वात्मा भगवान् ब्रह्मा से बोले—हे ब्रह्मान् ! आप मेरे कथन का श्रवण करो ॥१५१॥ कीशिक के ये ब्राह्मण हैं वे सभी साध्य के साधन करने मे परायण रहने वाले हैं । ये सब कुशस्थल के निवासियों के हित के लिये संप्रवृत्त हुए थे ॥१५२॥ ये लोग मेरी ही कीर्ति के श्रवण करने मे तत्पर रहा करते थे और ज्ञान के तत्त्वार्थ के परिदत्त थे । ये अनन्य देव भक्त थे । ये सब मेरे साध्य देव होंगे ॥१५३॥ इनका प्रवेश मेरे समीप मे तथा अन्यत्र सर्वदा दे दो । इस तरह ब्रह्मा से कहकर फिर माधव भगवान् कीशिक से बोले ॥१५४॥ हे महाप्राज्ञ ! तुम अपने शिष्यों के सहित सदा मेरा दिग्बन्ध हो जाओ । गणाधिपत्य को प्राप्त होते हुए जहाँ पर मैं रहूँ वहाँ पर ही तुम भी मेरे साथ मे रहो ॥१५५॥ फिर दामोदर हरि मालव और मालवी से बोले—हे मालव ! तुम अपनी स्त्री के साथ यथे-

च्छया दिव्यरूप धारण कर यहाँ पर शरत् का दशरुण करते हुए अधिप जाओ । नित्य अपनी इच्छा के अनुसार यहाँ पर रहो जब तक ये

लोक हैं ॥५६॥५७॥

पद्माक्षमाह भगवान् धनदो भव माधव ।  
 धनानामीश्वरो भूत्वा यथाकाल हि मा पुनः ॥५८  
 आगम्य दृष्ट्वा मा नित्य कुरु राज्य यथासुखम् ।  
 एवमुक्त्वा हरिविष्णुर्वृह्णाणमिदमब्रवीत् ॥५९  
 कौशिकस्थास्य गानेन योगनिद्रा च मे गता ।  
 विष्णुस्यले च मा स्तौति शिष्यरेप समन्तत ॥६०  
 राजा निरस्त क्रूरेण कलिगेन महीयसा ।  
 स जिह्वाच्छेदन कृत्वा हरेरभ्य कथंचन ॥६१  
 न स्तोष्यामीति नियत प्राप्नोसी मम लोकनाम् ।  
 एते च विप्रा नियता मम भक्ता यशस्विनः ॥६२  
 श्रोत्रच्छिद्रमथाहत्य शकुभिर्वे परस्परम् ।  
 श्रोष्यामो नैव चान्यद्दे हरे कीर्तिमिति स्म ह ॥६३

इसके पश्चात् भगवान् माधव पद्माक्ष से बोले तुम धनद हो जाओ । सम्पूर्ण धनो के स्वामी बनकर यथा समय मेरे पास आकर मेरा दर्शन करके सुखपूर्वक राज्य के सुख का भानन्द प्राप्त करो । इस प्रकार से हरि विष्णु भगवान् ने फिर ब्रह्मा जी से यह कहा था ॥५८॥५९॥ इस कौशिक के गान से मेरी योग निद्रा समाप्त हो गई है । यह शिष्यो से समन्वित होकर विष्णुस्थल मे मेरा स्तवन करता है ॥६०॥ क्रूरकलिङ्ग राजा के द्वारा यह निरस्त हुआ था । इसने अपनी जिह्वा का उच्छेदन कर लिया था और इसने हृद निश्चय कर लिया था कि मैं हरि के प्रतिरिक्त अन्य किसी का भी स्तवन नहीं करूँगा । यह परम नियत था । अतएव यह मेरे लोक को प्राप्त हुआ है । ये अन्य विप्र भी नियत और मेरे भक्त हैं तथा यशस्वी हैं ॥६०॥६१॥६२॥ इन सब ने परस्पर मे अपने-आपके छिद्रों को बाणों की सुँटियों से आहत किया था और प्रतिज्ञा की थी कि हरि की कीर्ति के प्रतिरिक्त अन्य किसी की भी कीर्ति को नहीं सुनेंगे ॥६३॥

एते विप्राश्च देवत्व मम सान्निध्यमेव च ।

केन हं हि हरैर्यस्ये योगं देवीसमीपतः ।  
 अहो तुम्बराणां प्राप्तं विहङ्गां मूढं विचेतसम् ॥७८  
 यो हं हरेः सन्निकोशं भूतैर्निर्योतितः कथम् ।  
 जीवन्त्यास्यामि कुत्र।हमहो तुम्बराणां कृतम् ॥७९  
 इति संचितयन् विप्रस्तप आस्थितवान्मुनिः ।  
 दिव्य वयं सङ्घं तु निरुच्छ्वाससमन्वितं ॥८०  
 ध्यायन्विष्णुं मया ध्यास्ते तुम्बरोः सत्क्रिया स्मरणम् ।  
 रोदमानो मुहुर्विद्वान् घिङ्गामामितिं च वितयन् ॥८१  
 तत्र यत्कृतवान् विष्णुस्तच्छृणुष्व नराधिप ॥८२

मैं किस प्रकार से देवी के समीप से हरि के योग को प्राप्त करूँगा ।  
 अहो ! इस तुम्बर ने उसे प्राप्त कर लिया है । मुझ मूढ विचेता को  
 विवकार है ॥७८॥ जो मैं भूतों के द्वारा हरि के सन्निकोश को कैसे  
 निर्मातित कर दिया गया ? मैं जीवित रहता हुआ कहाँ जाऊँगा ?  
 अहो ! तुम्बर ने यह किया है ॥७९॥ इस तरह से चिन्तन करते हुए वह  
 विप्र मुनि तपस्वियों में समास्थित हो गया था । एक सहस्र दिव्य वयं  
 तक प्राणायाम में युक्त हो गया था ॥८०॥ तुम्बर की सत्क्रिया का  
 स्मरण करते हुए वहाँ पर ध्यान करते २ विष्णु में अधिष्ठित हो जाता  
 है । वह विद्वान् बार-बार रुदन करता हुआ 'मुझे विवकार है'—ऐसी  
 चिन्ता करता रहता था ॥८१॥ हे नराधिप ! वहाँ पर विष्णु भगवान्  
 ने जो कुछ भी किया था अब तुम उसका श्रवण करो ॥८२॥

ततो नारायणो देवस्तस्मै सर्वं प्रदाय वै ।  
 कालयोगेन विश्वात्मा समं चक्रोऽयं तुम्बरोः ॥८३  
 नारदं मुनिं दादुं समेवं वृत्तमभूत्पुरा ।  
 नारायणस्य गीतानां गानं श्रेष्ठं पुनः पुनः ॥८४  
 गानेनाराधितो विष्णुः सत्कीर्तिं ज्ञानवर्चसी ।  
 ददाति तुष्टिं स्थानं च यथाऽसौ कीशिकस्य वै ॥८५  
 पद्माक्षप्रभृतीनां च संसिद्धिं प्रददौ हरिः ।  
 तस्मात्स्वया महाराज विष्णुक्षेत्रे विशेषतः ॥८६



अर्चनं गाननृत्याद्यं वाद्योत्सवसमन्वितम् ।  
 कर्तव्यं विष्णुभक्तैर्हि पुरुषैरनिशं नृप ॥८७  
 श्रोतव्यं च सदा नित्यं श्रोतव्योसौ हरिस्तथा ।  
 विष्णुक्षेत्रे तु यो विद्वान् कारयेद्भक्तिर्मथुतः ॥८८  
 गाननृत्यादिकं चैव विष्णवाख्यानं कथां तथा ।  
 जातिस्मृतिं च मेधा च तथैवोपरमे स्मृतिम् ॥८९  
 प्राप्नानि विष्णुसायुज्यं सत्यमेतन्नृपाधिप ।  
 एतत्ते कथितं राजन् यन्मां एवं परिपृच्छसि ॥९०

इसके अनन्तर नारायण देव ने उसको सत्य प्रदान करके विश्वात्मता के काल के योग से उसे तुम्बरू के समान ही कर दिया था ॥८१॥ पहिले षुनियो मे शाहूँल के समान नारद वा वृत्त इस प्रवार वा हुमा था कि भगवान् नारायण के गीतो का पुनः पुनः गान होता था ॥८४॥ गान के द्वारा धाराधना बिसे गये भगवान् विष्णु सत्कीर्ति-ज्ञान-वर्चस-तुष्टि और स्थान प्रदान बिषा चरते हैं जैसा कि इनने कौशिव वा बिषा था ॥८५॥ भगवान् हरि ने पचास आदि को ससिद्धि प्रदान की थी । इसलिये हे महाराज ! विशेष रूप से विष्णु के क्षेत्र मे आपको अर्चन-गान-नृत्य आदि वाद्योत्सव के सहित विष्णु भक्त पुरुषो को के साथ निरन्तर हे नृप ! करना चाहिए ॥८६॥८७॥ नित्य और सदा ध्यान करना चाहिए और भगवान् हरि श्रवण करने के योग्य हैं । जो विद्वान् विष्णु क्षेत्र मे भक्ति-भाव समुत होकर ऐसा करता है । गान नृत्य आदिक तथा भगवान् विष्णु का आख्यान एव कथा किया करता है वह जाति स्मृति-मेधा तथा उपरम में स्मृति और हे नृपाधिप ! विष्णु का सायुज्य अवश्य ही प्राप्त करता है—यह पूर्णतया सत्य है । हे राजन् यह हमने तुमको सत्य कह दिया है जिसको कि तुम गुप्त से पूछ रहे हो । हे धर्मधारियो मे परम श्रेष्ठ ! अब आगे और बोलो, मैं तुमको क्या चतत्ताऊँ । ॥८८॥ ॥८९॥ ॥९०॥

॥ ७४—वैष्णव गीत कथन ॥

साकंडेव महाप्राज्ञ केन योगेन लब्धवान् ।

गान विद्या महाभाग नारदो भगवान्मुनिः ॥१  
 तु वरोश्च समानत्वं कस्मिन्काल उपेयिवान् ।  
 एतदाचक्ष्व मे सर्वं सर्वं ज्ञोसि महामते ॥२  
 श्रुतो मयायमर्थो वै नारदाद्देवदर्शनात् ।  
 स्वयमाह महातेजा नारदोऽसौ महामतिः ॥३  
 मतप्यमानो भगवान् दिव्य वपंसहस्रम् ।  
 निरुच्छ्वासेन सयुक्तस्तु बरोर्गौरव स्मरन् ॥४  
 तताप च महाघोर तपोराशिस्तप परम् ।  
 अथातरिक्षे शुश्राव नारदोऽसौ महामुनिः ॥५  
 वाणी दिव्या मद्वाघोपामद्भुतामशरीरिणीम् ॥  
 किमर्थं मुनिशादूल तपस्तपसि दुश्चरम् ॥६  
 उलूक पश्य गत्वा त्व यदि गाने रता मतिः ।  
 मानसोत्तरशैले तु गानवधुरिति स्मृत ॥७

अम्बरीष नृप ने कहा—हे महान् विद्वद्भर ! हे मार्कण्डेय ! हैं महान् भाग्य वाले ! भगवान् नारद मुनि ने किस योग के द्वारा गान विद्या की प्राप्ति की थी ॥१॥ थाप तो महान् मति वाले हैं और सभी कुछ के ज्ञाता हैं । तुम्हारे गन्धर्व की समानता को नारद देवपि ने किस समय में प्राप्त की थी यह सभी हमको कृपा करके बतलाइये ॥२॥ मार्कण्डेय मुनि ने कहा—मैंने यह सब कुछ समाचार देवों के समान दर्शन वाले नारद जी से श्रवण किया है । महामति और महान् तेजस्वी भगवान् नारद ने स्वयं ही मुझसे कहा था । ॥३॥ भगवान् नारद ने एक सहस्र दिव्य वपं तक भली-भाँति तपस्या की थी और निरुच्छ्वास होकर तुम्हारे गन्धर्व के महान् गौरव का स्मरण किया था ॥४॥ तपोराशि मुनि ने महाघोर परम तपस्या की थी । इसके अनन्तर इस नारद मुनि ने अन्तरिक्ष में श्रवण निरा था । आकाश में बिना शरीर वाली परम दिव्य-महान् घोष समन्वित एक अत्यद्भुत वाणी हुई थी—‘ हे मुनिशादूल ! तुम किस ऋषि की अजिलाषा से यह ऐसा परम दुश्चर तप इस तपोभूमि में स्थित होकर कर रहे हो ?’ यदि गान विद्या में तुम्हारा प्रयत्न अनु-

राग है तो मानसोत्तर शैल पर जाकर उलूक का दर्शन करो जो कि वहाँ पर गान बन्धु कहा गया है ॥५॥६॥७॥

गच्छ शीघ्रं च पर्येन गानविस्त्वं भविष्यसि ।

इत्युक्तो विस्मया विष्टो नारदो वाग्निवदा वर ॥८

मानसोत्तरशैले तु गानबधु जगाम वं ।

गधर्वा किन्नरा यक्षास्तथा चाप्सरसा गणा ॥९

समासीनास्तु परितो गानबधुं ततस्तत ।

गानविद्या समापन्न शिक्षिनास्तेन पक्षिणा ॥१०

स्निग्धकठस्वरास्तत्र समासीना मुदान्विता ।

सतो नारदमालोक्य गानबधुस्त्वाच ह ॥११

प्रणिपत्य यथाग्याय स्व गतेनाभ्यपूजयत् ।

किमर्थं भगवानत्र चागतोऽसि महामते ॥१२

यि कार्यं हि मया ब्रह्मन् ब्रूहि किं करवाणि ते ।

उलूकेन्द्र महाप्राज्ञ शृणु सर्वं यथातथम् ॥१३

मम वृत्तं प्रवक्ष्यामि पुरा भूत महाद्भुतम् ।

श्रतीते हि मुने विद्वन्नारायणसमीपगम् ॥१४

तुम प्रति शीघ्र चले जाओ और इस उलूक का दर्शन प्राप्त करो । इससे तुम गान विद्या के परम वेत्ता हो जाओगे । इस प्रकार से कहे गये नारद मुनि परम विस्मय से आनिष्ट हो गये और वाग्नेत्ताओ म प्रतिश्रेष्ठ नारद महामुनि वहाँ मानसरोवर के उत्तर में स्थित शैल पर गान बन्धु के समीप चले गये थे । वहाँ उ होने देखा कि उस गान बन्धु के चारों ओर गन्धर्व किन्नर-यक्ष और अप्सराओ के समूह समास्थित हैं और गान विद्या से सम्पन्न उस पक्षी से वे सब गान विद्या की सिद्धा प्राप्त कर रहे हैं ॥८॥९॥१०॥ वहाँ पर नारद मुनि ने देता कि सब के बण्ड प्रति स्निग्ध थे जिनसे बहुत ही स्वर लहरी आविर्भूत हो रही थी । सब लोग परम हर्ष से मुक्त होकर वहाँ पर स्थित हैं । जब वहाँ नारद महामुनि पहुँचे तो इनकी देखकर उस गान बन्धु ने नारद से कहा था—॥११॥ पहिले उद्यो प्रणिपात किया और सगुचिन रीति से नारद का स्वागत

करके अभ्यर्चना की । गान बन्धु ने फिर नारद से कहा—हे महान् मति-  
वाले ! आप यहाँ किस अभिलाषा को लेकर यहाँ आये हैं ? हे ब्रह्मन् !  
आप आशा दीजिए मैं आप की क्या सेवा करूँ । नारद भूनि ने कहा—  
हे उलूके मे सर्वश्रेष्ठ ! आप तो महान् पण्डित हैं । जो यथार्थ बात है  
उसे आप श्रवण कीजिए । पहिले मेरे साथ जो कुछ भी परम अद्भुत  
घटना हुई थी उस समस्त वृत्त को मैं बतलाऊँगा । व्यतीत हो जाने  
वाले युग मे हे विद्वन् ! मैं भगवान् सर्वेश्वर नारायण के समीप मे गयछ  
था ॥१२॥१३॥१४॥

मां विनिर्घूय संहृष्टः सम हूय च तु वरुम् ।

लक्ष्मीसमन्वितो विष्णुरश्रुणोद्गानमुत्तमम् ॥१५

ब्रह्मादयः सुराः सर्वे निरस्ताः स्थानतोऽच्युताः ।

कौशिकाद्याः समासीना गानयोगेन वै हरिम् ॥१६

एवमारोध्य संप्राप्ता गाणपत्य यथामुखम् ।

तेनाहमतिदुःखार्तस्तपस्तप्नुमिहागतः ॥१७

यद्दत्तं यद्धृतं चैत्र यथा वा श्रुतमेव च ।

यदधीत मया सर्वं कला नार्हति षोडशोम् ॥१८

विष्णोर्महात्म्ययुक्तस्य गान योगस्य वै ततः ।

संचित्याह तपो घोर तदर्थं तप्तवान् द्विज ॥१९

दिव्यवर्षसहस्रं वै ततो ह्यशृणुव पुनः ।

वाणीमा । तप्तसंभूता त्वामुद्दिश्य विहंगम ॥२०

उलूकं गच्छ देवर्ष गानबन्धुं मतिर्यदि ।

गाने चेद्वर्तते ब्रह्मन् तत्र त्व वेत्स्यसे चिरात् ॥२१

लक्ष्मी देवी के साथ संस्थित भगवान् विष्णु ने मेरा निरस्कार करके  
परम प्रसन्न होते हुए तुम्बरु गन्धर्व को बुना लिया था । फिर विष्णु ने  
उसका उत्तम गान सुना था ॥१५॥ ब्रह्मा आदि समस्त देव स्थान से  
अच्युत निरस्त कर दिये गये थे । कौशिकादि सब वहाँ पर गान के योग  
से हरि के समीप मे समासीन थे । इस प्रकार से आराधना करके वे यथा  
सुप्त गाणपत्य को सम्प्राप्त हुए थे । उससे मैं अत्यन्त दुःखित हुआ और

मैं यहाँ तपस्या करने को आया हूँ ॥१६॥१७॥ जो मैंने दिया—जो कुछ भी हवन किया और जो कुछ भी मैंने अध्ययन किया है वह सब सोलहवीं कला के योग्य भी नहीं है ॥१८॥ हे द्विज ! महिमा से समन्वित भगवान् विष्णु के गान योग का सचिन्तन करके उसी के लिये महाघोर मैंने तप-श्रम की घी ॥१९॥ एक सहस्र दिव्य वर्ष तक यह तप करके मैंने आकाश में होने वाली यात्री का श्वसु किया था जो कि आपका उद्देश्य लेकर हुई थी । उसमें आकाश वाली ने यही कहा था—हे देवों ! यदि तेरा गान विद्या के सीखने का अनुराग है तो गान व-धु उलूक के पास चला जा । हे ब्रह्मन् ! वहाँ पर तू चिरकाल में मान विद्या का ज्ञान प्राप्त कर लेगा ॥२०॥२१॥

इत्यहं प्रेरितस्तेन त्वत्समोर्षामिज्ञागतः ।

किं करिष्यामि शिष्योह तव मा पालयाव्यय ॥२२

शृणु नारद यद्ब्रूत्तं पुरा मम महामते ।

अत्याश्चर्यसमायुक्तं सर्वपापहरं शुभम् ॥२३

भुवनेश इति ख्यातो राजाभूद्धर्मिकः पुरा ।

अश्वमेधसहस्रं च वाजपेयायुतेन च ॥२४

गवां कोट्यवृन्दे चैव सुवर्णस्य तथैव च ।

आससां रथहस्तीनां कन्यश्वानां तथैव च ॥ २

दत्त्वा स राजा विप्रेभ्यो मेदिनी प्रतिपालयन् ।

निवारयत् स्वके राज्ये गेययोगेन केशवम् ॥२६

अन्यं वा गेययोगेन वायन्यदि स मे भवेत् ।

वच्यः सर्वात्मना तस्माद्देदीरीक्यः परः पुमान् ॥२७

गानयोगेन सर्वत्र स्त्रियो गार्थतु नित्यशः ।

सूनमागधसंघात्र गीतं ते वाग्यं तु वै ॥२८

इत्याज्ञाप्य महातेजा राज्यं वै पर्यपालयत् ।

तस्य राज्ञः पुराभ्याशे हरिमित्र इति श्रुतः ॥२९

इस प्रकार से उसके द्वारा प्रेरित होकर मैं इस समय आपके समीप में उपस्थित हुआ हूँ । हे भव्य ! मैं आपका शिष्य हूँ । अब मैं आपकी

वया सेवा कर्हूँ ? आप मेरा पालन करिये ॥२२॥ गान बन्धु ने कहा हे महामति वाले नारद ! पहिले मेरा जो कुछ भी हुआ उसका तुम सब ध्वण करो । यह घटना भी अत्यन्त आश्चर्य से सम्पुक्त और परम शुभ सम्पूर्ण पापों के सहरण करने वाली है ॥२३॥ पुराने समय मे एक अग्नि धार्मिक मुनेश नाम वाला राजा हुआ था । उस राजा ने एक सहस्र अश्वमेध यज्ञ और दश सहस्र वाजपेय किये थे । उस नृप ने करोडो प्रबुद्ध गौ सुवर्ण बल्ल-रथ-हाथी बन्धा और अश्वों के विप्रों को दान दिये थे और इस परम धार्मिक वृत्ति से उसने मेदिनी का परिपालन किया था । किन्तु उसने गान करने के योग से भगवान् शेशव की उपासना करने का अपने राज्य मे निवारण कर दिया था ॥२४॥२५॥२६॥ कोई भी अन्य पुरुष मेरे राज्य मे भय योग से गान करेगा तो वह मेरे द्वारा घब्य होगा अर्थात् मैं उसे मृत्यु का दण्ड दे दूंगा । पर पुमान् प्रभु केवल वेद के मन्त्रों के द्वारा ही स्तुति करने के योग्य हैं ॥२७॥ गान योग से नित्य केवल छियाँ ही सर्वत्र गान किया करें और शूद्र और मागधों के समुदाय मेरा गीन करे । ऐसी आज्ञा उम राजा ने जो कि महान् तेजस्वी था, देकर ही अपने राज्य का प्रशासन करता था । उस राजा के पुर के समीप मे हरिमित्र नामक एक व्यक्ति था ॥२८॥२९॥

अ ह्यणो विष्णुभक्तश्च सर्वद्वन्द्वविवर्जितः ।

नदीपुलिनमासाद्य प्रतिमा च हरे शुभाम् ॥३०

अभ्यर्च्य च यथान्यायं घृतदध्युत्तरं बहु ।

मिष्टान्नं पायसं दत्त्वा हररावेद्य पूषकम् । ३१

प्रणित्य यथान्याय तत्र विन्यस्तमानसः ।

अगायत हरिं तत्र तालधर्गुलयान्वितम् ॥३२

अतीव स्नेहसंयुक्तमृतदग्तेनातरात्मना ।

ततो राज्ञ समादेशाच्चारास्तत्र समागताः ॥३३

तदर्चनादि सकल निधूय च समततः ।

ब्राह्मण त गृहीत्वा ते राज्ञे सम्पदं न्यवेदयन् ॥३४

ततो राजा द्वित्रयोष्ठं परिभक्त्यं सुदुर्मति ।

राज्यान्निर्योतयामास हृत्वा सर्वं धनादिकम् ॥३२

प्रतिमां च हरेश्च म्लेच्छा हृत्वा ययुः पुनः ।

ततः कालेन महता कालघर्ममुपेयिवान् ॥३६

स राजा सर्वलोकेषु पूज्यमानः समंततः ।

ध्रुघातश्च तथा खिन्नो यममाह सुदुःखितः ॥३७

वह हरिमित्र ब्राह्मण भगवान् विष्णु का परम भक्त था और सम्पूर्ण द्वन्दों से रहित होकर नदों के पुलिन पर चला गया था । वहाँ पर हरि की परम शुभ प्रतिमा की यथा विधि पूजा करके धूत-दधि से समुत्त मिष्टान्न-पायस-पूजा हरि को समर्पित कर-विष्णु का प्रणिपात करता था और उससे किन्त्यस्त मन वाला होकर हरि के गुणों का गान किया करता था जो कि गायन ताल-वर्ण और लय से युक्त होता था । इसका यह गायन जिस समय होता था वह तद्गत अन्तरात्मा वाला होकर अत्यन्त ही स्नेह से समन्वित हो जाता करता था । इसके अनन्तर एकबार राजा की आज्ञा से उसके अनुचर वहाँ पर आ गये थे ॥३०॥ ॥३१॥३२॥३३॥ उन्होंने उनके अर्चना के सब उपचारों को फेंक-फाँक कर तथा सब के साथ उन्होंने उस ब्राह्मण को पकड़ कर राजा के समक्ष में उपस्थित कर दिया था ॥३४॥ इसके पश्चात् उस दुष्ट बुद्धि वाले राजा ने उस श्रेष्ठ द्विज को डाँट फटकार के उसके समस्त धन आदि का हरण कर उसे राज्य से निवाल दिया था ॥३५॥ उस हरिमित्र ब्राह्मण के द्वारा पूजित जो हरि की प्रतिमा थी उसे म्लेच्छ लोग हरण करके ले गये थे । इसके अनन्तर बहुत काल के पश्चात् यह राजा काल के घर्म मृत्यु को प्राप्त हुआ था । वह राजा वहाँ सब लोक में परम पूज्य माना जाता था किन्तु मरणोत्तर वह दुःखा से आर्त्त-खिन्न और अत्यन्त ही दुःखित होकर यमराज से बोला—॥३६॥३७॥

धुत्तृ च वर्तते देव स्वर्गंतस्यापि मे सदा ।

मया पापं कृतं किं वा किं करिष्यामि वै यम ॥३८

तया हि सुमहत्पापं कृतमज्ञानमोहतः ।

हरिमित्रं प्रति तदा वासुदेव परायणम् ॥३९

हरिमित्रे कृतं पापं वासुदेवाचर्नादिषु ।

तेन पापेन संप्राप्तः क्षुद्रोगस्त्वा सदा नृप ॥४०

दानयज्ञ दिकं सर्वं प्रनष्टं ते नराधिप ।

गीतवाद्यसमोपेत गायमानं महामतिम् ॥४१

हरिमित्र समाहूय हृतवानसि तद्धनम् ।

उपहारादिकं सर्वं वासुदेवस्य सश्रियो ॥४२

तव भृत्यैस्तदा लुप्तं पापं चक्रुस्त्वदाज्ञया ।

हरिं वीतिं विना चान्द्राद्याह्येण नृपोत्तम ॥४३

न गेययोगे गायतव्यं तस्मात्पापं कृतं त्वया ।

नष्टस्ते सर्वलोकोद्य गच्छ पर्वतकोटरम् ॥४४

राजा ने यम से कहा—हे देव ! स्वर्ग में घाये हुए भी मुझे सर्वदा भूल और प्यास सता रही है । हे यमराज ! मैंने क्या ऐसा पाप किया है ? अब मैं क्या करूँ ? यमराज ने कहा—हे राजन् ! तुमने ध्यान से मोह के कारण बड़ा भारी पाप किया है । तुमने सर्वदा भगवान् वासुदेव के पूजन और कीर्तन में परायण हरिमित्र विप्र के प्रति बड़ा अन्याय किया था—यही तुम्हारा परम भीषण पाप है । हरिमित्र ने जो भगवान् वासुदेव की प्रार्थना आदि में जो पापान्तराध किया था उस पाप से हे नृप ! यह तुम्हारे सदा भूख का रोग बन गया है ॥३८॥३९॥४०॥ हे नराधिप ! तूने जो कुछ भी दान दिये हैं और यज्ञ आदि किये हैं वे सभी तेरे नष्ट हो गये हैं क्योंकि तूने गीत वाद्य से युक्त गान करने वाले महान् मतिमान् हरिमित्र नामक विप्र को बुलाकर उसका सम्पूर्ण धन का हरण कर लिया था । भगवान् वासुदेव की सन्निधि में जो उपहारादिक सब थे उन को तेरे ही भृत्यों ने तेरी ही आज्ञा से उस समय में लुप्त कर दिया था—यह एक महान् पाप उन्होंने किया था । हे नृपोत्तम ! तेरा ही ऐसा आदेश था कि ब्राह्मण के द्वारा भी हरि की कीर्ति के बिना ही अर्थात् गान न करके ही उपासना करनी चाहिए । ॥४१॥४२॥४३॥ गेय योग में गान नहीं करना चाहिए—ऐसी आज्ञा देकर तूने महत् पाप किया था ॥४४॥



पूर्वोत्सृष्टं स्वदेह तं खादन्नित्य निवृत्य वै ।  
 तस्मिन् कोणे त्विम देह खादन्नित्य क्षुधान्वितः ॥४५  
 महानिरयसंस्थित्व यावन्मन्वंतरं भवेत् ।  
 मन्वंतरे ततोऽनीते भूम्या त्वं च भविष्यसि ॥४६  
 तत कालेन सप्र प्य मानुष्यमवगच्छसि ।  
 एवमुक्त्वा यमो विद्वास्तत्रैवातरधीयत ॥४७  
 हरिमित्रो विमानेन स्तूयमानो गणाधिपै ।  
 विष्णुलोकं गतः श्रीमान् सगृह्य गणाबाधवान् ॥४८  
 भुवनेशो नृपो ह्यसिपन् कोटरे पर्वतस्य वै ।  
 खादमान शवं नित्यमास्ते क्षत्तृत्समन्वितः ॥४९

इस समय तेरा सर्वलोक नष्ट हो गया है अब पर्वत कोटर में जाओ ।  
 वहाँ पर पूर्व में उत्सृष्ट तेरा अपना देह है उसे ही खाकर नित्य खाकर  
 रहो । उस कोण में इस देह को क्षुधा से युक्त होकर नित्य ही खाले हुए  
 रहो । महा नरक में स्थित होने हुए जब तक मन्वन्तर समाप्त होगा  
 वहाँ इसी भाँति रहोगे । मन्वन्तर के अतीत हो जाने पर फिर तुम भूमि  
 पर उत्पन्न होओगे ॥४५॥४६॥ पहिले अग्य पशु आदि की योनि में  
 समुत्पत्ति प्राप्त कर कुछ बाल में पुन तुम्हें मनुष्य योनि प्राप्त होगी ।  
 गानपशु ने कहा — इतना बहकर वह विद्वान् यमराज वहाँ पर ही अन्त-  
 हित हो गया था ॥४७॥ हरिमित्र विमान के द्वारा गणाधिपों से स्तूय-  
 मान होता हुआ विष्णु लीक की प्राप्त हुआ था किन्तु श्रीमान् के साथ  
 समस्त गण वाग्ध भी संगृहीत थे ॥४८॥ वह भुवनेश राजा पर्वत के  
 इस कोटर में नित्य शव का भोजन करते हुए भूयःप्यास से युक्त होकर  
 वहाँ रहता था ॥४९॥

अद्राक्ष त नृपं तत्र सर्वमेतन्ममोक्तवान् ।  
 समालोचयाद्दयाजाय हरिमित्रं ममेयिवान् ॥५०  
 विमानेनाकंवर्येण गच्छन्ममरं वृतम् ।  
 इन्द्रद्युम्नप्रसादेन प्राप्तं मे ह्यायुस्तमम् ॥ ५१  
 तेनाह हरिमित्रं वै दृष्टवानस्मि सुयत ।

तदंश्वर्यं प्रभावेन मनो मे समुपागतम् ॥२२  
 गानविद्या प्रति तदा किन्नरैः समुपाविशम् ।  
 पष्टि वपंसहस्राणा गानयोगेन मे मुने ॥२३  
 जिह्वा प्रसादिता स्पष्टा ततो गानमशिक्षयम् ।  
 ततस्तु द्विगुणेनैव कालेनाभूदियं मम ॥२४  
 गानयोगसमायुक्ता गता मन्वतरा दश ।  
 गानाचार्योऽभवत् तत्र गधर्वाद्याः समागता ॥२५  
 एते किन्नरसंघा वै मामाचार्यमुपागताः ।  
 तपसा नैव दायया वै गानविद्या तपोधन ॥२६

वहाँ पर उस राजा को मैंने देखा था और यह सब मुक्त से कहा  
 था । मैंने जान कर और देखकर फिर मैं हरिमित्र के पास प्राप्त हुआ था  
 ॥२०॥ वह हरिमित्र सूर्य के समान चरणों वाले विमान के द्वारा जा रहा  
 था और देवों से समावृत्त था । मैंने इन्द्रद्युम्न के प्रसाद से यह उत्तम  
 श्रावु प्राप्त की है ॥२१॥ हे मुनत ! उस समय इसी से मैंने हरिमित्र को  
 देख लिया था । उसके उस ऐश्वर्य के प्रभाव से मेरा भी मन धा गया  
 था कि मैं भी गान विद्या का अभ्यास करूँ और तब किन्नारों के साथ  
 बैठा था । हे मुने ! मेरी गान योग के द्वारा साठ हजार वर्षों में जिह्वा  
 स्पष्ट रूप से प्रसादिन हुई थी तब फिर मैंने गान शिक्षा प्राप्त की थी ।  
 इसके अनन्तर भी यह विद्या दुगुने काल में मुझे हुई थी ॥२२॥२३॥२४॥  
 इस गान योग में समायुक्त हुए दश मन्वन्तर व्यतीत हो गये हैं । तब मैं  
 गान विद्या का आचार्य हुआ था समस्त मन्वन्त आदि आये थे । ये किन्न-  
 रों के समूह भी सब मुझको ही आचार्य मानने वाले हुए हैं । हे तपोधन !  
 तप से गान विद्या प्राप्त नहीं की जा सकती है ॥२५॥२६॥

तस्माच्छ्रुतेन सयुक्तो मत्तस्त्वं गानमाप्नुहि ।  
 एवमुक्तो मुनिरतं वै प्रणिपत्य जगौ तदा ॥२७  
 तच्छ्रुत्वा मुनिश्रेष्ठ वासुदेवं नमस्य तु ।  
 उलूकेनैवमुक्तस्तु नारदो मुनिसत्तमः ॥२८  
 शिक्षाक्रमेण संयुक्तस्तत्र गानमशिक्षयत् ।

गानबंधुस्तदाहेदं त्यक्तलज्जो भवाधुना ॥१६  
 स्त्रीसंगमे तथा गीते द्यूते व्याख्यानसंगमे ।  
 व्यवहारे तथाहारे त्वर्थाना च समागमे ॥६०  
 श्राये व्यये तथा नित्यं त्यक्तलज्जस्तु वं भवेत् ।  
 न कुंचितेन गूढेन नित्यं प्रावरणादिभि ॥ ८  
 हस्तविक्षेपभावेन व्यादितास्येन चैव हि ।  
 निर्यानिजिह्वायोगेन न गेर्यं हि कथचन ॥६२

इसलिये ध्योकि इसकी शिक्षा में एकमात्र अभ्यास ही कारण होता है, तुम श्रुत से संयुक्त हो, अब मुझसे इस गान विद्या को प्राप्त करो । इस प्रकार से कहे गये नारद मुनि ने उस गान बंधु को प्रणाम करके तब गान विद्या था ॥१७॥ हे मुनिश्रेष्ठ ! भगवान् वासुदेव को प्रणाम करके उसका श्रवण करो । मार्कण्डेय ने कहा—उलूक के द्वारा इस तरह मुनियो में परम श्रेष्ठ नारद जी से कहा गया था ॥१८॥ फिर शिक्षा के क्रम में अनुसार संयुक्त होकर वहाँ पर गान विद्या की शिक्षा दी थी । गान बंधु उस समय नारद से यह बोले इस समय धर्मात् गान विद्या सीखने के समय में तुमको लज्जा को पूर्णरूप से त्याग देना चाहिए ॥१९॥ उलूक ने कहा—जो कार्य के विद्या तक हो उन्हें कार्य गिद्धि की इच्छा रखने वाले पुरुष को त्याग ही देना चाहिए । जिन २ कार्यो में लज्जा का त्याग करना चाहिए उन्हें बताते हैं स्त्री के साथ सङ्गम करने में—गान करने के समय में—द्यूत लीडा करने के समय में—व्याख्यान करने के प्रसङ्ग में—व्यवहार में—भोजन करने के समय में—अर्थ सम्बन्धी समागम में—श्राय में—व्यय करने के समय में मनुष्य को लज्जा का त्याग कर देने वाला ही होना चाहिए । गान करने वाले व्यक्ति को कुञ्जिन-प्रावरण आदि से गूढ-हस्तो के विशेष भाव से युक्त व्यादित गुल से युक्त और जिह्वा निकालने वाला होते हुए कभी गान नहीं करना चाहिए । ॥६०॥॥६१॥६२॥

न गायेदूर्ध्वंवाटुश्च नोर्व्वदृष्टि कथचन ।

स्वाम निरीक्षमाणेन पर संप्रेक्षता तथा ॥६३

संघट्टे च तथोत्थाने कटिस्थान न शस्यते ।  
 हासो रोपस्तथा कंपस्तथान्यत्र स्मृतिः पुनः ॥६४  
 नानिश्चस्तरूपाणि गानयोगे महामते ।  
 नंकहस्तेन शवय स्यात्तालसंघट्टनं मुने ॥६५  
 क्षुधात्तेन भयात्तेन तृष्णात्तेन तथैव च ।  
 गानयोगो न कर्तव्यो नांघकारे कयंचन ॥६६  
 एवमादीनि चान्यानि न कर्तव्यानि गायना ।  
 एवमुक्तः स भगवास्तेनोक्तं विधिलक्षणं ।  
 अशिक्षयत्तथा गीतं दिव्यं वपंसहस्रकम् ॥६७  
 ततः समस्तसपन्नो गीतप्रस्तारकादिषु ।  
 विपंच्छादिषु संपन्नः सर्वस्वरविभागवित् ॥६८  
 अयुतानि च पट्त्रिंशत्सहस्राणि गतानि च ।  
 स्वराणां भेदयोगेन ज्ञातवान्मुनिसत्तमः ॥६९

ऊर्ध्वं बाहु बाला होकर तथा ऊर्ध्वं ( ऊपर की ओर ) दृष्टि बाला  
 होकर कभी भी गान नहीं करना चाहिए । अपने अंगों को देखते हुए तथा  
 दूसरे की ओर देखते हुए भी गान न करे ॥६३॥ सघट्ट में तथा उत्थान  
 में कटि स्थान प्रशस्त नहीं होता है । हास्य, रोप, कम्प तथा अग्न की  
 स्मृति करना भी हे महामते । गानयोग में प्रशस्त रूप नहीं होते हैं । हे  
 मुनिवर ! एक हाथ से तालो का सघट्टन नहीं किया जा सकता है ॥६४॥  
 ॥६५॥ भूख से दुःखित-भय से घ्राती ध्यास से पीडित पुरुष को गानयोग  
 नहीं करना चाहिए और अन्धकार में भी इसे न करे ॥६६॥ इस प्रकार  
 से उपर्युक्त कुछ नियम हैं जो गान करने वाले को नहीं करने चाहिए  
 और उन्हें बचाकर ही गान योग का अभ्यास करे । मार्कण्डेय मुनि ने  
 कहा—इस तरह से कहे हुए उन भगवान् ने उक्त विधि के लक्षणों के  
 द्वारा उस गानयोग को एक सहस्र दिव्य वर्ष तक सीखा था ॥६७॥ तत्र  
 वह गीत प्रस्तारक आदि सम्पूर्ण विधियों में सम्मान हुए और विपश्ची  
 आदि वाद्यों में कुशल तथा समस्त स्वरो के विभाग के ज्ञाता हुए थे  
 ॥६८॥ दश सहस्र और छत्तीस सहस्र ही स्वरो के भेद योग के ज्ञाता

मुनिश्चेष्ट नारद हृष्ट ये ॥६६॥

ततो गधर्वसंघाश्च किन्नराणां तथैव च ।  
 मुनिना सह संयुक्ताः प्रातियुक्ता भवति ते ॥७०  
 गानबंधुं मुनिः प्राह प्राप्य गानमनुत्तमम् ।  
 त्वा समासाद्य संपन्नस्त्वं हि गीतविशारदः ॥७१  
 ध्वांक्षशत्रो महाप्राज्ञ किमाचार्यं करोमि ते ।  
 ब्रह्मणो दिवसे ब्रह्मणु मनवस्तु चतुर्दश ॥७२  
 ततस्त्रैलोक्यसंप्लावो भविष्यति महामुने ।  
 तावन्मे त्वायुषो भावस्तावन्मे परम शुभम् ॥७३  
 मनसाध्याहित मे स्य दक्षिणा मुनिसत्तम ।  
 अतीतकल्पसंयोगे गरुडस्त्वं भविष्यसि ॥७४  
 स्वस्ति तैःस्तु महाप्राज्ञ गमिष्यामि प्रसोद माम् ।  
 एवमुक्त्वा जगामाय नारदोपि जन र्दनम् ॥७५  
 श्वेतद्वीपे हृषीकेश गापयामास गीतकान् ।  
 तत्र श्रुत्वा तु भगवान्नारदं प्राह माधवः ॥७६  
 तुं धरोर्न विशिष्टोसि गीतैरद्यापि नारद ।  
 यदा विशिष्टो भविता त कालं प्रवदाम्यहम् ॥७७

इसके अनन्तर समस्त गन्धर्वों के समुदाय तथा किन्नरों के समूह नारद मुनि के साथ संयुक्त हुए और प्रीति करने वाले वे सभी होते हैं ॥७०॥ फिर नारद मुनि सर्वोत्तम गानयोग को प्राप्त कर गान बन्धु से बोले—मैं अब गानयोग की विद्या में पूर्ण हो गया हूँ क्योंकि आप जैसे गीत विद्या के महा मनीषी मुझे शिक्षा देने वाले प्राप्त हो गये थे । हे ध्वांक्ष शत्रो ! हे महाप्राज्ञ ! आप मेरे आचार्य हैं । अब मुझे आज्ञा दीजिए कि मैं आपकी क्या सेवा करूँ । गान बन्धु ने कहा—हे महामुने ! प्रह्ला के एक दिन में चौदह मनु होते हैं । इसके बाद त्रैलोक्य संप्लाव होगा । तब तक मेरी आयु हो-यही मेरे मन की चाही हुई परम शुभ दक्षिणा होगी । नारद जी ने कहा—अतीत से जो बल्प का संयोग होगा उसमें आप गरुड होंगे ॥७४॥ नारद जी ने फिर कहा—हे महा-

प्राप्त । आपका कल्याण होवे । मुझ पर आप प्रसन्न होइये । मैं अब चला जाऊँगा । मुझे आज्ञा दीजिए । मार्कण्डेयजी ने कहा—इस प्रकार से कहकर देवर्षि नारद भगवान् जनार्दन के समीप में चले गये थे ॥७५॥  
 स्वेत द्वीप में पहुँच कर भगवान् हृषीकेश के सामने नारद ने गीता का गान किया था । उस नाट्य के गीतों के गायन का श्रवण कर भगवान् माधव ने नारद से कहा था— हे नारद ! अभी तक भी आप तुम्बक से विशिष्ट गीतों के गायन में नहीं हुए हैं । जिस समय में आप में तुम्बक से विशेषता आ जायगी उस समय को मैं बताता हूँ ॥७६॥७७॥

गानवधुं समासाद्य गानार्थज्ञो भवानसि ।  
 मनोर्वैवस्वनस्याहमष्टाविंशतिमे युगे ॥७८  
 ह्यापराते भविष्यामि यदुवगकुलोद्भवः ।  
 देवक्या वसुदेवस्य वृष्णो नाम्ना महामते ॥७९  
 तदानीं मा समासाद्य स्मारयेया यथानथम् ।  
 तत्र त्वा गीतसपन्न करिष्यामि मत्प्रथमम् ॥८०  
 तु वरोश्च सम चैव तथातिशयसायुतम् ।  
 तावत्काल यथायोग देवगधर्वयोनिषु ॥८१  
 शिक्षयस्व यथान्यायमित्युक्त्वातरधीयत ।  
 ततो मुनि प्रणम्येन वीणावादनतत्परः । ८२  
 देवपिदवसाक्रान्त सर्वाभरणभूषितः ।  
 तपसा निधिरत्यत वासुदेवपरायणः ॥८३  
 स्वधे विपची मामात्र सर्वलोवाश्रचार सः ।  
 वारणं याम्यमाग्नेयर्मद्रं वीचैरमेव च ॥८४

गान धनु के पास जाकर आपने गात विद्या प्राप्त की है । अब वंश-स्वा गतु के अष्टाविंशत् युग में द्वारक युग के अंत में मैं यदुवग कुल में उत्पन्न हूँ। मैं दक्षिण वसुदेव के यहाँ हूँ महामते ! 'वृष्ण-दश नाम से धर्मवीर्य हूँगा । ७८-७९॥ उस समय में आप मेरे पास उपस्थित होकर गीत २ स्मरण दिनांग । उस समय मैं आपको महान् प्रथम वाला गीता से सम्पन्न कर दूँगा ॥८०॥ तुम्बक के तुल्य अथवा उत्तरे भी

अधिक बना दूंगा । उस समय तक आप देव तथा गन्धर्व योनियों में यथायोग शिक्षा प्राप्त करो जैसा कि शिक्षा प्राप्त करने का क्रम होता है । इतना कहकर भगवान् माधव अन्तर्धान हो गये थे । इसके अनन्तर भगवान् को प्रणाम शिवा और वीणा के बजाने में परायण होकर देवर्षि देव के समाप्त-समस्त आभरणों से विभूवित-तप की निधि और वासुदेव परायण होकर अपने कंधे पर धीखा रखते हुए समस्त लोको में विचरण किया करते थे ॥८१॥८२॥८३॥८४॥

### ॥ ७५-वैष्णव के लक्षण श्रीर माहात्म्य ॥

वैष्णवा इति ये प्रोक्त वासुदेवपरायणाः ।  
 कानि निह्लानि तेषां वै तन्नो ब्रूहि महामते ॥१  
 तेषां वा किं करोत्येष भगवान् भूतभावनः ।  
 एतन्मे सर्वमाचक्ष्व सूत सर्वार्थवित्तम ॥२  
 अंबरीषेण वै पृष्ठो मार्कडेयः पुरा मुनिः ।  
 युष्माभिरद्य यत् प्रोक्तं तद्वदामि यथातथम् ॥३  
 शृणु राजन्ययाम्यायं यन्मा त्वं परिपृच्छसि ।  
 यत्रास्ते विष्णुभक्तस्तु तत्र नारायणः स्थितः ॥४  
 विष्णुरेव हि सर्वत्र येषां वै देवता स्मृता ।  
 फीर्त्यमाने हरी नित्यं रोमांचो यस्य वर्तते ॥५  
 कंष स्वेदस्नयाक्षेपु दृश्यंते जलविदवः ।  
 विष्णुभक्तिममायुक्तं न् श्रीतस्मार्तप्रवर्तकान् ॥६  
 प्रीतो भवति यो दृष्ट्वा वैष्णवोऽग्री प्रकीर्तितः ।  
 नान्यदाच्छ्यादयेद्वस्त्रं वैष्णवो जगतोऽरणे ॥७

इस अध्याय में वैष्णवों का सदाण और उनका माहात्म्य तथा शैवों की उनसे भेदना का निरूपण किया जाता है । श्रद्धियों ने कहा— हे महान् मति वाले ! वासुदेव भगवान् में परायण रहने वाले पुण्य वैष्णव रहे गये हैं । उन वैष्णवों के क्या चिह्न होने हैं— यह वृषाक्षर हमको बतलाइये । हैं समस्त धर्मों के शातापी में परम श्रेष्ठ मूाजी !

यह भूत भावन अर्थात् प्राणियों पर कृपा रखने वाले भगवान् उनको क्या फल दिया करते हैं । यह आप हमको सभी बतलाइये ॥१॥२॥ भूत जी ने कहा—पुराने समय में किसी समय जो तुम आज इस समय मुझ से पूछने हो, यही बात राजा अम्बरीष ने महामुनि मार्कण्डेय जी से पूछी थी । सो मैं तुमको ठीक २ वह सब बतलाता हूँ । मार्कण्डेय जी ने कहा हे राजन् ! तुम जो मुझ से न्यायानुकूल पूछने हो उसका अथ श्रवण करो । जहाँ पर भगवान् विष्णु का भक्त रहता है वहाँ साक्षात् नारायण विराजमान रहा करते हैं ॥६॥४॥ जिनका सभी जगह केवल भगवान् विष्णु ही एकमात्र देवता अर्थात् उपास्य है और जिनके भगवान् के कीर्ति का बखान करते हुए तथा नाम एवं गुणों का संकीर्तन करने पर रोमाञ्च हो जाता है । गात्रों में कम्प होता है—शरीर में पसीना आ जाता है और आँसुओं में प्रेमाश्रुओं की बूँदें झलक आती हैं और श्रौत तथा स्मार्त धर्म के प्रवर्तक एवं विष्णु की भक्ति से समापुक्त पुरुष भक्तों का दर्शन कर जो परम आह्लादित एवं अत्यन्त प्रसन्न हो जाता है वह वैष्णव कहा गया है । वैष्णव जन जगत् के दर्शन में रक्षा के लिये अन्य ब्रह्म अर्थात् परिधान से अतिरिक्त ब्रह्म के द्वारा शरीर का आवरण नहीं किया करता है ॥२॥६॥७॥

विष्णुभक्तमथार्यातं यो दृष्ट्वा सन्मुखस्थितः ।  
 प्रणामादि करोत्येवं वासुदेवे यथा तथा ॥८  
 स वै भक्त इति ज्ञेयः स जयी स्याज्जगद्भ्रूये ।  
 रूक्षाक्षराणि शृण्वन्वे तथा भागवतेरितः ॥९  
 प्रणामपूर्वं ध्यात्वा वै यो वदेद्वैष्णवो हि सः ।  
 गंधपुष्पादिकं सर्वं शिरसा यो हि धारयेत् ॥१०  
 हरेः सर्वमितीत्येवं मत्वासौ वीष्णवः स्मृतः ।  
 विष्णुक्षेत्रे शुभान्येव करोति स्नेहमयुतः ॥११  
 प्रतिमा च हरेर्नित्यं पूजयेत्प्रयतात्मवान् ।  
 विष्णुभक्तः स विज्ञेयः कर्मणा मनसा गिरा ॥१२  
 नारायणपरो नित्यं महाभागवतो हि सः ।



भोजनाराधनं सर्वं यथाशक्त्या करोति म ॥१३

विष्णुभक्तस्य च सदा यथान्याय हि कथ्यते ।

नारायणपरो विद्वान्यस्यान्न प्रीतमानस ॥१४

अश्रुति तद्धरेरास्य गतमद्य न सशय ।

स्वाचनादपि विश्वात्मा प्रीतो भवति माधव ॥१५

जा विष्णु के भक्त को आते हुए देखकर सामने स्थित होकर भगवान् वासुदेव के ही समान समझ कर प्रणाम आदि किया करता है वह भगवान् विष्णु का सच्चा भक्त जानना चाहिए । वह तैलोरथ में त्रिजयी होता है । सूजे और बठोर पचनो को मुनकर भी भागवतेरिय होकर प्रणाम पूर्वक क्षान्ति एव क्षान्ति के साथ बोलता है वह वैष्णव कहा गया है । गन्ध-पुष्प आदि सब को जो शिर पर धारण किया करता है । यह सभी कुछ हरि का प्रसाद स्वरूप है—ऐसा ही समझ कर अत्यन्त आदर करता है । वह वैष्णव कहा गया है । विष्णु के क्षेत्र में वह परम पुण्य कर्म ही स्नेह से समुत्त होकर किया करता है ॥८॥६॥१०॥११॥ जो नित्य प्रति भगवान् हरि की प्रतिमा का प्रथम प्राण्य वाला होकर अर्चन किया करता है वह मन कर्म और धाणी से विष्णु का भक्त समझना चाहिए ॥१२॥ जो नारायण में सर्वदा परायण रहता है वह महान् भागवत होता है और वह भोजन तथा आराधन आदि सभी काम कृति के अनुसार किया करता है । ॥१३॥ विष्णु के भक्त का सदा सब काम यथा न्याय ही कहा जाता है । वह विद्वान् नारायण के ही पदों में सर्वदा तत्पर रहता है । ऐसे परम भक्त पुण्य का अन्न जो प्रीति युक्त मन वाला खाता है उस अन्न को हरि के ही मुख में गया हुआ अन्न समझना चाहिए इस में विलुप्त भी संशय नहीं है । विश्वात्मा माधव अपने अर्चन से भी अधिक प्रसन्न होते हैं ॥१४॥१५॥

महाभागवते तन्न दृष्ट्वासी भक्तवत्सल ।

वासुदेवपर दृष्ट्वा गेष्णव दग्धभिल्वपम् ॥१६

देवापि भीतास्त याति प्रणिपत्य यथागतम् ।

श्रूयता हि पुरावृत्त विष्णुभक्तस्य गेभवम् ॥१७

दृष्ट्वा यमोऽपि नै भवतं वीक्षणं दग्धकिल्बिपम् ।  
 उत्थाय प्राञ्जलिभूर्त्वा ननाम भृगुनन्दनम् ॥१८  
 तस्मात्सपूजयेद्भवत्या वीष्णवान्विष्णुवन्नरः ।  
 याति विष्णुसामीप्यं नात्र कार्या विचारणा ॥१९  
 अन्यभक्तमहस्त्रेभ्यो विष्णुभक्तो विशिष्यते ।  
 विष्णुभक्तमहस्त्रेभ्यो रुद्रभक्तो विशिष्यते ।  
 रुद्रभक्तात्परतरो नास्ति लोके न संशयः ॥२०  
 तस्मात्तु वीष्णवं चापि रुद्रभक्तमथापि वा ।  
 पूजयेत्सर्वयस्त्रेण घर्मकामार्थमुक्तये ॥२१

भक्त वत्सल अर्थात् अपने भक्तों पर प्यार करने वाले प्रभु महात्मा  
 भागवत में यह सब देखकर तथा वासुदेव परायण पापों के दग्ध होने  
 वाले वैष्णव को देखकर देवता भी भयभीत हो जाते हैं और जैसे ही  
 उसको समागत हुआ देखते हैं उसको प्रणिपात किया करते हैं। पहिले  
 होने वाला विष्णु के भक्त का वैभव श्रवण करो ॥१६॥१७॥ यमराज भी  
 किल्बिप दग्ध हो जाने वाले वैष्णव भक्त को देखकर भृगु के पुत्र ज्यवन  
 को देखकर अपने आसन से खड़ा हो गया था और हाथ जोड़कर उसे  
 प्रणाम किया था ॥१८॥ इसलिये वैष्णव लोगों को विष्णु के ही समान  
 भक्ति पूर्वक भली भाँति पूजन करना चाहिए। ऐसा पुरुष विष्णु के  
 समीप में जाता है—इसमें कुछ भी विचार नहीं करना चाहिए ॥१९॥  
 अन्य सहस्रो भक्तों से विष्णु का भक्त विशेषता खाता हुआ करता है और  
 सहस्रो विष्णु के भक्तों से भी विशिष्ट रुद्र का भक्त होता है। भगवान्  
 रुद्र के भक्त से बड़ा लोक में अन्य कोई भी नहीं होता है। यह सबसे  
 अधिक पूज्य माना जाता है। इसमें तनिक भी संशय नहीं है ॥२०॥  
 इसलिये हर एक को विष्णु के भक्त वैष्णव का तथा रुद्र के भक्त का  
 पूर्ण प्रयत्नों के साथ घर्म-अर्थ और काम की तथा मुक्ति की सिद्धि के  
 लिये भली भाँति पूजा करनी चाहिए ॥२१॥

॥ ७६—अम्बरीष चरित्र और श्रीमती आख्यात ॥

ऐश्वर्यकुरं वरीपो नै वासुदेवपरायणः ।

पालयामाम पृथिवी विष्णोराज्ञापुर सर ॥१  
 श्रुत मेतन्महाबुद्धे तत्सर्वं वक्तुमहसि ।  
 नित्य तस्य हरेश्चक्र शत्रुरोगभयादिक्म् ॥२  
 हतीति श्रूयते लोके धार्मिकस्य महात्मन ।  
 अंबरीषस्य चरित तत्सर्वं ब्रूहि सत्तम ॥३  
 माहात्म्यमनुनाम च भक्तियोगमनुत्तमम् ।  
 यथावच्छ्रोतुमिच्छाम सूत वदतु त्वमहंसि ॥४  
 श्रूयता मुनिशार्ङ्गलाञ्छरित तस्य धीमत ।  
 अंबरीषस्य माहात्म्य मर्गपापहरं परम् ॥५  
 त्रिशकोदयिता भार्यो सर्गलक्षणशोभिता ।  
 अंबरीषस्य जननी नित्य शीघ्रसमन्विता ॥६  
 योगनिद्रासमाहृष्ट शेषपर्येकशायिनम् ।  
 नारायण महात्मान प्रह्लाडवमलोद्भवम् । ७  
 क्षमसा कालरुद्राय रजसा कनकाडजम् ।  
 सत्त्वेन सर्वांग विष्णु सर्वादेवनमस्कृतम् ॥८  
 अर्चयामाम सतत धाड्मन कायवर्मभि ।  
 मान्यदानादिक सर्वा स्तयमेवमचीकृत् ॥९

इन अध्याय में राजपि परम भक्त अम्बरीष के चरित का वर्णन किया जाता है जो कि विष्णु की माया से युक्त और परम धर्मज्ञ है । ऋषियो ने कहा - हे गान्धर्व बुद्धिमान सूतजी ! इधवाणु के वन में समुत्पन्न राजा अम्बरीष परम भक्त एवं धामुदैव मे ही परायण रहने वाला था जो कि विष्णु की ध्याना के अतुल्य ही इस पृथ्वी का पालन किया करता था—यह तो हम लोग ने सब सुना है किन्तु इसका विशेष वर्णन अब आप करने की कृपा कीजिए । ऐसा सुना जाता है कि उक्त परम धार्मिक महात्मा के शत्रु रोग और भय आदि का नित्य ही हरि का सुदर्शन कर लेना किया करता है । हे श्रेष्ठतम ! उक्त अम्बरीष का सम्पूर्ण चरित हमारे सामने ध्याये ॥१॥२॥३॥ हे सूतजी ! हम लोग माहात्म्य अनुभाष और अतिशेष्ठ एवं परमोत्तम भक्ति योग यथावन्

श्रवण करने की इच्छा रखते हैं सो वह सब आप बर्णन करने के योग्य होते हैं ॥४॥ सूतजी ने कहा—हे मुनिशार्दूलो ! उस परम धीमान् राजर्षि अम्बरीष का चरित तथा समस्त पापों के हरण करने वाला परम माहात्म्य का तुम लोग श्रवण करो ॥५॥ त्रिशङ्कु की जो भार्या थी वह सम्पूर्ण लक्षणों से शोभित थी और नित्य ही शीघ्र से समावित रहने वाली राजा अम्बरीष की माता थी ॥६॥ योग निद्रा में समाह्वित तथा शेष के पर्यङ्क पर शयन करने वाले ब्रह्माण्ड से समुत्पन्न कमल से उत्पन्न महात्मा नारायण—समोगुण से काल रुद्र नाम वाले—रजोगुण से कनकाण्डज तथा सस्वगुण से सर्वत्र व्याप्त सम्पूर्ण देवों के द्वारा बद्धित विष्णु का सदा मन-वाणी और बभ्रु के द्वारा पूजा किया करती थी और मातृ दान आदि सब कार्य स्वयं ही किया करती थी ॥७॥॥६॥

गधादिपेषण चैव घूपद्रव्यादिकं तथा ।

भूमेरालेपनादीनि हविषा पचन तथा ॥१०

तत्कौतुकसमाविष्टा स्वयमेव चकार सा ।

शुभा पश्चावती नित्य वाचा नारायणेति वै ॥११

अनन्तेत्येव सा नित्य भाषमाणा पतिव्रता ।

दशवर्षसहस्राणि तत्परेणातरात्मना ॥१२

अर्चयामास गोविन्द गघपुष्पादिभि शुचि ।

विष्णुभक्तान्महाभागान् सर्वपापविवर्जितान् ॥१३

दानमानाचनैर्नित्यं धनरत्नैर्गतोपयत् ।

ततः कदाचित्सा देवी द्वादशी समुपोष्य वै ॥१४

गन्ध आदि का पीसना तथा घूप द्रव्य आदि का प्रस्तुत करना—

भूमिका आलेपन करना और हवियों याचन करना जो कि भगवान् विष्णु के लिये समर्पण करने के योग्य थे वह कौतुक में समाविष्ट होकर सब काम स्वयं ही किया करती थी । वह शुभ एव पतिव्रता पश्चावती नित्य ही अपनी वाणी से "नारायण" तथा "अनन्त" इन विष्णु के शुभ नामों को नित्य ही बोलती रहती थी । इस प्रकार से विष्णु परायण अपनी आत्मा से दस सहस्र वर्ष तक परम पवित्र रहकर ग घ पु पादि

के द्वारा भगवान् गोविन्द का उसने प्रर्चन किया था । और जो महाभाग विष्णु के भक्त समस्त पापों से विनिर्मुक्त होते थे उनको दान-मान-प्रर्चन तथा धन रत्नों के द्वारा नित्य सन्तुष्ट किया करती थी । इसके अनन्तर एकवार उस देवी ने व्रत करके द्वादशी के दिन रायन किया था ॥१०॥  
॥११॥१२॥१३॥१४॥

हरेरघे महाभाग सुव्याप पतिना सह ।

तत्र नारायणो देवस्तामाह पुरुषोत्तमः ॥१५

किमिच्छसि वर भद्रे मत्तस्त्व श्रूहि भामिनि ।

सा दृष्ट्वा तु वरं व्रजे पुत्रो मे वैष्णवो भवेत् ॥६

सार्वभौमो महातेजाः स्वकर्मनिरतः शुचिः ।

सथेत्युक्त्वा ददौ तस्यै फलमेकं जनादनः ॥७

सा प्रवृद्धा फलं दृष्ट्वा भर्त्रे स्वै न्यवेदयत् ।

भक्षयामास संहृष्टा फलं तद्गतमानसा ॥८

तत कालेन सा देवी पुत्रं कुलविवर्धनम् ।

असूत सा सदाचार वासुदेवपरायणाम् ॥९

शुभलक्षणसपन्नं चर्काकिततनूहहम् ।

जातं दृष्ट्वा पिता पुत्रं क्रियाः सर्वोश्चकार वै ॥१०

अम्बरीष इति एततो लोके समभवत्प्रभुः ।

पितर्युपरते श्रीमानभिषिक्तो महाभुनिः ॥११

वह महाभाग वाली हरि के प्राये ही अपने पति के साथ तो गई थी । वहाँ पर स्वयं नारायण परम पुरुषोत्तम देव आकर उससे बोले— हे भद्रे ! तू क्या चाहती है ? हे भामिनि ! तू इस समय मुझसे कहकर माँग ले । उसने जब भगवान् का दर्शन किया तो यह बरदान उनसे माँगा था कि मेरा पुत्र परम वैष्णव उत्पन्न होवे ॥१५॥१६॥ वह सार्वभौम अर्थात् चक्रवर्ती सम्राट्—महान् तेजस्वी—अपने वर्तमान कर्म से निरत और परम शुद्धि भी ही । ऐसा ही होगा—यह कहकर भगवान् जनादन ने उसे एक फल प्रदान किया था ॥१७॥ वह जग गई तो उसने वह फल देखा था और सारा हास अपने पति से कह सुनाया था । उसने उसी में अपना

लगाकर परम प्रसन्नता से उस फल का भक्षण कर लिया था ॥१८॥ इसके अनन्तर समय आने पर कुन की वृद्धि करने वाला अति सदाचारी और वासुदेव मे ही परायण रहने वाला पुत्र उस देवी ने समुत्पन्न किया था ॥१९॥ परम शुभ लक्षणों से युक्त और चक्र से अङ्कित तनूहृह वाले उत्पन्न हुए पुत्र को देखकर पिता ने उसकी जात वर्मादि सफ़ारों की क्रियाएँ सुसम्पन्न की थी ॥२०॥ वह प्रभु अम्बरीष इस नाम से लोक में प्रसिद्ध हुआ था और पिता के उपरत हो जाने पर वह महामुक्ति प्राप्त पर अभिषिक्त हुआ था ॥२१॥

मंत्रिष्वाधाय राज्यं च तप उग्र चकार सः ।

संवत्सरसहस्रं वै जपन्नारायण प्रभुम् ॥२२

हृदयुंडरीकमध्यस्थं सूर्यमंडलमध्यतः ।

शंखचक्रगदापद्मधारयत् चतुर्भुजम् ॥२३

शुद्धजाघूनदनिभ ब्रह्मविष्णुशिवात्मकम् ।

सर्वाभरणसंयुक्त पीतांबरधर प्रभुम् ॥२४

श्रीवत्सवक्षसं देवं पुरुषं पुरुषोत्तमम् ।

ततो गरुडमारुह्य सर्वदेवैरभिष्टुतः ॥२५

आजगाम स विश्वात्मा सर्वलोकनमस्कृतः ।

ऐरावतमिवाचित्यं कृत्वा वै गरुडं हरिः ॥२६

स्वयं शक्र इवासीनस्तमाह नृपसत्तमम् ।

इन्द्रोऽङ्गमस्मि भद्र ते किं ददामि वरं च ते ॥२७

सर्वलोके श्वरोऽहं त्वा रक्षितुं समुपागतः ।

नाह त्वामभिसंधाय तप आस्थितवानिह ॥२८

उसने अभिषिक्त हो जाने के पश्चात् समस्त राज्य के शासन का कार्य मन्त्रियों पर छोड़ दिया था और अत्यन्त उग्र तपश्चर्या में स्वयं सलग्न हो गया था । उसने एव सहस्र वर्ष पर्यन्त भगवान् नारायण प्रभु के महामन्त्र वा जाप निरन्तर किया था ॥२२॥ सूर्य मण्डल के मध्य से हृदय कमल के मध्य में स्थित तथा शंख-चक्र गदा और पद्म की धारण करने वाले प्रभु का जाप के समय में ध्यान करना चाहिए । चार भुजाओं

वाले-विशुद्ध सुवर्णों को कान्ति के समान-ब्रह्मा विष्णु और शिव के स्वरूप वाला-समस्त समुचित धनस्र्कारों से युक्त पीताम्बर को धारण करने वाले वक्षःस्थल में श्रीवत्स का शुभ चिन्ह धारण करने वाले-समस्त देवों के द्वारा अभिपुत्र ऐसे परम पुण्य पुरुषोत्तम देव का ध्यान करते हुए आप किया तो सर्वलोकों से नमस्कृत विश्वात्मा भगवान् गरुड़ पर समा रूढ़ होकर वहाँ आये थे । हरि ने उस गरुड़ को अचिन्त्य ऐरावत की भाँति कर दिया था ॥२३॥२४॥२५॥२६॥ स्वयं प्रभु इन्द्र के समान स्थित होते हुए उस श्रेष्ठ राजा से बोले-मैं इन्द्र हूँ-तेरा कल्याण हो-बोल, क्या वरदान तुझे दूँ ? ॥२७॥ मैं इस सम्पूर्ण लोक का स्वामी हूँ और यहाँ पर मैं तेरी रक्षा करने के लिये ही उपस्थित हुआ हूँ ॥२८॥

त्वया दर्शं च नेष्यामि गच्छ वक्र यथासुखम् ।

मम नारायणो नाथस्तं नमामि जगत्पतिम् ॥२९॥

गच्छेद्र माकृवास्त्वत्र मम वृद्धिविलोपनम् ।

सतः प्रहस्य भगवान् स्वरूप मकरोद्धरिः ॥३०॥

शाङ्गं चक्रगदापाणिः सङ्गहस्तो जनार्दनः ।

गरुडोपरि सर्वात्मा नीलाचल इवापरः ॥३१॥

देवगंधर्वसंघंश्च स्तूयमानः समंततः ।

प्रणम्य स च सतुष्टस्तुष्टाव गरुडध्वजम् ॥३२॥

प्रसोद लीरुनाथेश मम नाथ जनार्दन ।

कृप्या विष्णो जगन्नाथ सर्वलोकनमस्कृत ॥३३॥

त्वमादिस्त्वमनादिस्त्वमनत पुरुषः प्रभुः ।

अप्रमेयो विभुविष्णुर्गोविदः कमलेक्षण ॥३४॥

महेश्वरागजो मध्ये पुष्करः तगमः गगः ।

कव्यवाहः कपालो त्व दृष्यवाहः प्रभजन ॥३५॥

अम्बरीष ने कहा—मैं आपका अभिसन्धान करके यहाँ पर तपत्रयों करने के लिये समास्थित नहीं हुआ हूँ ॥२८॥ आप जो कुछ भी प्रदान करेंगे उसकी मैं इच्छा भी नहीं करूँगा । अतएव हे इन्द्र ! आप मुत्त-पूर्वकः चले जाइये मेरे स्वामी तो भगवान् नारायण हैं । मैं उन्हीं को

नमन करता हूँ जो इस जगत् के स्वामी हैं । हे इन्द्र ! तुम चले जाओ, मेरी बुद्धि का विलोप मत करो । इसके अनन्तर भगवान् प्रसन्नता पूर्वक हंस पडे और हरि ने अपना स्वरूप धारण कर लिया था ॥२६॥३०॥  
 उस समय जब हरि ने अपना स्वरूप बनाया तो आप का स्वरूप शत-चक्र-गदा तथा छद्म हाथों में आयुध धारण करने वाला था । जनार्दन गरुड वाहन पर विराजमान थे जिस तरह कोई दूसरा नील गिरि हो ॥३१॥ इनके चारों ओर देव तथा गन्धर्वों के समुदाय स्तवन कर रहे थे । राजा अम्बरीष ने ऐसे भगवान् का निज स्वरूप में स्थित का दर्शन किया तो वह बहुत सन्तुष्ट हुआ था । प्रणाम करके फिर वह भगवान् गरुडध्वज का स्तवन करने लगा था । उसने भगवान् से प्रार्थना की—हे लोको के नाथ ! आप तो मेरे सच्चे स्वामी हैं और आप भक्तजन की पीडाओं का नाश करने वाले हैं ; आप मेरे स्वामी हैं । हे वृष्ण ! हे विष्णो ! हे जगत् के स्वामिन् ! आप तो समस्त लोको के द्वारा धन्दित हैं । हे प्रभु ! आप सब के आदि हैं—आप अनन्त हैं—आप आदि से रहित हैं—आप परात्पर पुरुष हैं प्रमा के अन्दर नहीं आने वाले व्यापक हैं । आप कमल के समान नेत्रों वाले गोविन्द एव विष्णु हैं ॥३२॥३३॥३४॥ आप महेश्वर के अङ्ग से उत्पन्न होने वाले मध्य में पुष्कर अन्तरिक्ष में गमन करने वाले सग हैं ; आप कपाली-बन्ध वाह हव्य वाह और प्रभ-उज्ज्वल हैं ॥३५॥

आदिदेव, क्रियानंशः परमात्मात्मनि स्थितः ।

त्वा प्रपन्नोस्मि गोविन्द जय देवकिन्दन ।

जय देव जगन्न,थ पाहि मा पुष्करेक्षण ॥३६

न,न्या गतिस्त्वदन्या मे त्वमेव शरणं मम ।

तमाह भगवान्विष्णु, किं ते हृदि चिकीपितम् ॥३७

तत्पर्यं ते प्रदास्यामि भक्तोमि मम सुग्रत ।

भक्तिप्रियोऽहं सन्तं तस्माद्दाम्निहागतः ॥३८

लोचनाय परानन्द नित्य मे वर्तते मतिः ।

यामुदेवपरो नित्य वाष्ट मन,वायकर्मभिः ॥३९



यथा त्वं देवदेवस्य भवस्य परमात्मनः ।

तथा भवाम्प्रहं विष्णो तव देव जनार्दन ॥४०

पालयिष्यामि पृथिवीं कृत्वा वै वैष्णवं जगत् ।

यज्ञहोमार्चनैश्चैव तपयामि सुरोत्तमान् ॥४१

वैष्णवान्पालयिष्यामि निहनिष्यामि शात्रव न् ।

लोकतापभये भात इति मे धीयते मतिः ॥४२

आप आदि देव हैं तथा क्रियानन्द स्वरूप हैं । आत्मा में स्थित परम आत्मा हैं । मैं आपकी कारणगति मे जाता हूँ । हे गोविन्द ! हे देवकी के तनय ! आपकी जय हो । हे जगत् के स्वामी ! हे कमलनयन ! हे देव ! आपकी जय हो, आप मेरी रक्षा करो ॥३६॥ आपके प्रतिरिक्त मेरी अन्य कोई भी गति नहीं है । आप ही मेरे एकमात्र कारण अर्थात् रक्षक हैं । सूतजी ने कहा—इन प्रवार से जब उसने स्तुति की तो भगवान् विष्णु ने उससे कहा—तेरे हृदय मे क्या करने की इच्छा है ? वह बोले, मैं तुम्हे यह सभी कुछ प्रदान कर दूंगा क्योंकि तू मेरा सुन्दर वत-धारी परम भक्त है । मैं भक्ति पर ही प्रसन्न होने वाला हूँ और इसी कारण से तुम्हे प्रदान करने के लिये यहाँ आया हूँ ॥३७॥३८॥ अम्वरीय ने कहा—हे लोको के स्वामिन् ! हे परम आनन्द स्वरूप ! मेरी मति नित्य होती है कि मैं देव मे ही परायण नित्य मन-वाली और व्रमं द्वारा रहूँ ॥३६॥ देवो वे देव परमात्मा भव के जिस तट हैं हे विष्णो ! मैं उस प्रकार से देव जनार्दन आपका हो जाऊँ ॥४०॥ ॥ इस समस्त जगत् का वैष्णव अर्थात् एकमात्र विष्णु का समाराधन करने वाला बनाकर हम भूमि का पालन करेगा । यज्ञ तथा होम एवं अर्चनो पे द्वारा सुरगण को भी वृत्त करेगा ॥४१॥ जो विष्णु के परम भक्तजन होंगे उनका पालन करेगा और इनके शत्रुओं का हनन करेगा । लोक ताप के भय से शीत रहे—ऐसी मेरी मति होती है ॥४२॥

एवमस्तु यथेच्छं वै चक्रमेतत्सुदर्शनम् ।

पुन रद्रप्रसादेन लब्धं वै दुर्लभं मया ॥४३

श्रुतिशास्त्रादिकं दुःखं शत्रुरोगादिकं तथा ।

निहनिष्यति ते नित्यमित्युक्त्वांतरधीयत् ॥४४  
 ततः प्रणम्य मुदितो राजा नारायणं प्रभुम् ।  
 प्रविश्य नगरी रम्यामयोध्यां पर्यपालयत् ॥४५  
 ब्राह्मणादींश्च वर्णांश्च स्वस्वकर्मण्ययोजत् ।  
 नारायणपरो नित्यं विष्णुभक्तानकल्मषान् ॥४६  
 पालयामास हृष्टात्मा विशेषेण जनाधिपः ।  
 अश्वमेधशतैरिष्टा वाजपेयशतेन च ॥४७  
 पालयामास पृथिवी सागरावरणामिमाम् ।  
 गृहेगृहे हरिस्तस्थौ वेदघोषो गृहेगृहे ॥४८  
 नामघोषो हरेश्चैव यज्ञघोषस्तथैव च ।  
 अभवन्पृषादूर्ले तस्मिन् राज्य प्रशामति ॥४९

श्री भगवान् ने कहा—राजन् ! ऐसा ही सब कुछ होगा—जो कुछ भी तू चाहता है । यह मेरा सुदर्शन चक्र है जिसको पहिले मैंने भगवान् रुद्र के प्रसाद से प्राप्त किया है यह परम दुर्लभ है ॥४३॥ तेरे ऋषि के क्षाप आदिक दुःख तथा शत्रुरोगादिक दुःख नित्य नाश कर देगा—यह कहकर वह अन्तर्धान हो गया था ॥४४॥ मृतजी ने कहा—इसके अनन्तर राजा ने परम प्रसन्न होकर नारायण प्रभु को प्रणाम किया था और फिर परम रम्य अयोध्या नगरी में प्रवेश करके उसका पर्यपालन किया था ॥४५॥ वहाँ उसने ब्राह्मण आदि समस्त वर्णों को अपने-अपने कर्म में नियोजित कर दिया था । नित्य ही नारायण की सेवार्चना में तत्पर होते हुए वह राजा नित्य विष्णु के भक्तों का पालन विशेष रूप से प्रहृष्ट मन वाला होकर किया करता था । उस राजा ने एकसी अश्वमेधो यज्ञों तथा सी वाजपेय यज्ञों का यज्ञ किया था ॥४६॥४७॥ उसने सागरों के आवरण से समन्वित इस पृथ्वी का पालन किया था । प्रत्येक घर में भगवान् हरि स्थित रहते थे और घर-घर में वेदों का उच्चारण हुआ करता था । उस नृपो में-शार्दूल के समान राजा के शासन करने के समय में भगवान् के पवित्र नामों का घोष-यज्ञों में वेदध्वनि का घोष हुआ करता था ॥४८॥४९॥

नामस्या नातृणा भूमिर्न दुर्भिक्षादिभिर्भुंता ।  
रोगहीनाः प्रजा नित्यं सर्वोपद्रववज्रिताः ॥५०  
अम्बरीषो महातेजाः पालयामास मेदिनीम् ।  
तस्यैवंवर्तमानस्य कन्या कमललोचना ॥५१  
श्रीमती नाम विरुधाता सर्वलक्षणसंयुता ।  
प्रदानसमयं प्राप्ता देवमायेव शाभना ॥५२  
तस्मिन्काले मुनिः श्रीमान्प्रारदोऽभ्यगागतश्च वै ।  
अम्बरीषस्य राज्ञो वै पर्वतश्च महामनिः ॥ ३  
तावुभावागतौ दृष्ट्वा प्रणिपत्य यथाविधि ।  
अम्बरीषो महातेजाः पूजयामास तावृषी ॥५४  
कन्यां तां रममाणं वै मेघमध्ये शतह्रदाम् ।  
प्राह तं प्रेक्ष्य भगवाप्सारदः सस्मितस्तदा ॥५५  
केयं राजम्महाभागा कन्या सुरसुतोपमा ।  
श्रूहि धर्मभृतां श्रेष्ठं सर्वलक्षणशोभिता ॥५६

उसके शासन काल में कभी भी भूमि अस्तव्य अन्न की कमी से रहित नहीं रहती थी और वह तृणादि से भी झून्च नहीं होती थी अर्थात् समस्त भूमि अन्न एव तृण से परिपूर्ण रहा करती थी तथा किसी भी समय दुर्भिक्ष आदि का भय वहाँ नहीं होता था । उस राजा की सम्पूर्ण प्रजा रोगों से हीन अर्थात् परम स्वस्थ सुखी एवं सर्वथा सभी प्रकार के उपद्रवों से रहित रहा करती थी ॥५०॥ राजा अम्बरीष महान् तेज वाला था । उगने बहुत ही अच्छी तरह से मेदिनी का पालन किया था । इस प्रकार से सुन्दर शासन करने वाले उस राजा के कमल के समान नेत्रों वाली समस्त शुभ लक्षणों से सम्पन्न एक श्रीमती इस शुभ नाम से विरुधात होने वाली कन्या थी । देवमाया की मूर्ति परम शोभा से सम्पन्न उसके प्रदान करने का समय सम्प्राप्त हो गया था ॥५१॥५२॥ उस समय में राजा अम्बरीष के यहाँ श्रीमान् महामुनि नारद और महान् मति वाले पर्वत ये दोनों आ गये थे ॥५३॥ उन दोनों महामुनियों को देखकर राजा अम्बरीष ने जो कि स्वयं महान् तेजस्वी था उन्हें

प्रणाम किया और यथा विधि उन दोनों ऋषियों का पूजन किया था ॥५४॥ मेघो के मध्य में विद्युत् की भांति प्रकाश बग्ने वाली परम सुन्दरी उस कन्या को देखकर भगवान् नारद मुस्कराते हुए बोले—हे राजन् ! सुगे की कन्या के समान सुन्दरी महान् भाग वाली यह कन्या फौन है । यह तो समस्त सुन्दर एवं शुभ लक्षणों से परम शोभित है । हे धर्म धारियों में परम श्रेष्ठ ! आप इस कन्या के विषय में हमें सब बताइये ॥५५॥५६॥

दुहितेयं मम विभो श्रीमती नाम नामतः ।

प्रदानसमर्थं प्राप्ता वरमन्वेवते शुभा ॥५७

इत्युक्तो मुनिश्च दूर्लस्तामैच्छन्नारदो द्विजाः ।

पर्यन्तोपि मुनिस्त्वा वै चरमे मुनिसत्तमाः ॥५८

अनुज्ञाप्य च राजानं नारदो वाक्यमग्रवीत् ।

रहस्याहूय धर्मात्मा मम देहि सुतामिमाम् ॥५९

पर्वतो हि तथा प्राह राजानं रहसि प्रभुः ।

सावुभौ सद्ग धर्मात्मा प्रणिपत्य भयादित ॥६०

उभौ भवंतौ कन्या मे प्रार्थयानो कथं त्वहम् ।

करिष्यामि महाप्रज्ञ शृणु नारद मे वचः ॥६१

त्वं च पर्वत मे वाच्यं शृणु वक्ष्यामि यत्प्रभो ।

कन्येयं युवद्योरेकं वरयिष्यति चेच्छुभा ॥६२

तस्मै कन्या प्रयच्छामि नाभ्यथा शाक्तरस्ति मे ।

तथेत्युक्त्वा ततो भूयः श्रो यास्याव इति स्म ह ॥६३

इत्युक्त्वा मुनिशादूर्ल जग्मतु प्रीतिमानसौ ।

वासुदेवपरो नित्यमुभौ ज्ञानविदावरौ ॥६४

राजा अम्बरीष ने कहा—हे विभो ! यह मेरी पुत्री है और इसका नाम श्रीमती है । इसके धर्म प्रदान करने का समय प्राप्त हो गया है और इसके लिये वर का अन्वेपण यह शुभा वरती है ॥५७॥ इस प्रकार से जब राजा ने मुनि से कहा था तो वह मुनिशादूर्ल नारद स्वयं उसकी इच्छा करने लगे । हे द्विजगण ! पर्वत मुनि भी उस कन्या के प्राप्त

करने की इच्छा करने लगे थे ॥५७॥५८॥ नारद मुनि ने एकान्त में राजा को बुलाकर यह वाक्य कहा था कि राजा इस अपनी पुत्री को तुम मुझे ही देरो । ॥५९॥ इसी तरह से पर्वत मुनि ने भी राजा अम्बरीष से एकान्त में रहा था । उन दोनों की प्रार्थना को जान कर राजा भयभीत हो गया था और उनको प्रणाम करके घमटिमा राजा ने कहा—आप दोनों ही मेरी कन्या को प्राप्त करना चाहते हैं । हे महान् प्राज्ञ नारद ! आप मेरी घात सुनिये कि मैं अब क्या करूँ । हे पर्वत मुनि ! आप भी मेरी प्रार्थना सुन लीजिए । हे प्रभो ! यह एक ही कन्या है अतः आप दोनों में से कोई भी एक इस सुभा के साथ विवाह कर सकते हैं । मैं किसी भी एक को आप दोनों में से इस कन्या को दे सकता हूँ । इसके प्रतिरिक्त मेरी कुछ भी शक्ति नहीं है कि मैं आप लोगो की आज्ञा का पालन कर सकूँ । इस पर उन दोनों मुनियों ने कहा हम बल आवेंगे—यह कह-कार वे दोनों मुनि प्रसन्न होते हुए वहाँ से चले गये थे । ये दोनों ही मुनि नित्य वासुदेव परायण और ज्ञानियों में परम श्रेष्ठ थे । ६०॥६१॥६२॥ ॥६३॥६४॥

विष्णु लोक ततो गत्वा नारदो मुनिसत्तमः ।  
 प्रणपत्य हृषीकेशं वाक्यमेतदुवाच ह ॥६५  
 श्रोतव्यमस्ति भगवन्नाथ नारामण प्रभो ।  
 रहसि त्वां प्रवक्ष्यामि नमस्ते भुवनेश्वर ॥६६  
 ततः प्रहस्य गोविदः सर्वानुत्सार्य त मुनिम् ।  
 ब्रूहीत्याह च विश्वात्मा मुनिराह च केशवम् ॥६७  
 त्वदीयो नृपतिः श्रीमान्बरीपो महोपतिः ।  
 तस्य कन्या विशालाक्षी श्रीमती नाम नामतः ॥६८  
 परिशोतुमना स्तत्र गतोऽस्मि वचनं शृणु ।  
 पर्वतोऽयं मुनिः श्रीमांस्तव भृत्यस्तपोनिधिः ॥६९  
 तामेच्छतसोपि भगवन्नावामाह जनाधिपः ।  
 अंबरीपो महातेजाः कन्येय युवयोर्वरम् ॥७०  
 लावण्ययुक्तं वृणुयाद्यदि तस्मै ददाम्यहम् ।

इत्याहावां नृपस्तत्र तथेत्युक्त्वाहम गनः ॥७१  
 आगमिष्यामि ते राजन् श्व प्रभाते गृहं त्विति ।  
 आगतोह जगन्नाथ कर्तुं महंसि मे प्रियम् ॥७२  
 चानराननवद्भ्राति पर्वतस्य मुखं यथा ।  
 तथा कुरु जगन्नाथ मम चेदिच्छसि प्रियम् ॥७३

इस अनन्तर वे दोनों मुनियो मे से नारद मुनि श्रेष्ठ विष्णुलोक को चले गये थे । और भगवान् हृषीकेश को प्रण २५ बरके नारद ने उनसे प्रार्थना की थी—हे भगवन् ! हे नारायण ! हे नाथ ! हे प्रभो ! मुझे कुछ श्रोतव्य है अर्थात् मैं कुछ श्रवण करना चाहता हूँ सो मैं उसे आप से एकान्त स्थान मे कहूँगा । हे भुवने के स्वामिन् ! मेरा आपको प्रणाम है ॥६६॥ इसके अनन्तर भगवान् गोविन्द ने हँस कर वहाँ से सब को अलग कर दिया था और फिर वे विश्वात्मा भगवान् मुनि नारद से बोले—दोनों, क्या कहना है ? उस समय नारद मुनि ने केशव भगवान् से कहा था ॥६७॥ इस भूमि का स्वामी राजा शम्बरीप आपका परम भक्त है । उसकी एक गिशास नेत्री वाली बड़ी सुन्दरी कन्या है जिसका नाम श्री-मती है ॥६८॥ हे भगवन् ! आप मेरी प्रार्थना का श्रवण करें, मैं वहाँ उसके साथ विवाह करने की इच्छा से गया था । यह पर्वत मुनि भी जो कि परम तपस्वी आपका ही भृत्य है । यह भी उस कन्या के साथ परिणय करना चाहता है । हे भगवन् ! हम दोनों ही ने उस राजा से अपनी २ इच्छाएँ प्रकट करते हुए कहा था तब उस राजा ने कहा था कि यह एक कन्या है और आप दोनों मे जो भी लावण्य से युक्त है उस एक का बरण कर सकती है यदि मैं उसके लिये इसे प्रदान करता हूँ । उस महान् तेजस्वी राजा ने हम दोनों से ऐसा कह दिया है । फिर मैं वहाँ से कल प्रातः काल मे आपके पास आऊँगा—यह कहकर मैं चला आया हूँ । अब हे जगत् के स्वामी ! आप मेरा प्रिय नार्य सम्पादन करने के योग्य हैं सो ऐसा ही कृपा बरके कर दीजिए ॥६९॥७०॥७१॥ ७२॥ हे नाथ ! अब आप ऐसा कर दीजिए कि पर्वत मुनि का मुख चन्द्र के समान मुख हो गावे तो मेरी मन मे चाही हुई वाछ पूरी हो

जावेगी । यदि आप मेरा प्रिय करना चाहते हैं तो ऐसा ही कर दें । ७३॥

तथेत्युक्त्वा स गोविदः प्रहस्य मधुसूदनः ।  
 त्वयोक्तं च करिष्यामि गच्छ सौम्य यथागतम् ॥७४  
 एवमुक्त्वा मुनिर्हृष्टः प्रणिपत्य जनार्दनम् ।  
 मन्थमानः कृतात्मान तथाऽयोव्या जगाम सः ॥७५  
 गते मुनिवरे तस्मिन्पर्वतोऽपि महामुनिः ।  
 प्रणम्य माधव हृष्टो रहस्येनमुवाच ह ॥७६  
 वृत्तं तस्य निवेद्याग्ने नारदस्य जगत्पते ।  
 गोलागूलमुख यद्वन्मुखं भाति तथा कुरु ॥७७  
 तच्छ्रुत्वा भगवान्दिशसुस्त्वयोक्तं च करोमि वै ।  
 गच्छ दीर्घमयोध्या वै मावेदीनारदस्य वै ॥७८  
 स्यया मे संविदं तत्र तथेत्युक्त्वा जगाम स ।  
 ततो राजा समाजाय प्रातो मुनिवरो तदा ॥७९  
 मागत्यैविविधं सर्वामयोध्या दृजमालिनीम् ।  
 मत्पामात पत्नैश्च लाजैश्चैव समगतः ॥८०

कर दू गा । भगवान् ने कहा—अब आप शीघ्र ही अयोध्या पुरी में पहुँच जाओ नारद मुनि इसे न जानने पावें कि मेरी आपके साथ क्या बातें हुई हैं । ऐसा कहकर वह मुनि वहाँ चला गया था । जब वहाँ दोनों मुनिवर पहुँच गये तो राजा ने इस बात को जान लिया था ॥७६॥ फिर राजा अम्बरीष ने अयोध्या पुरी को विविध भाङ्गल्य वस्तुओं के द्वारा मण्डित करा दिया था । वहाँ बहुत-सी ध्वजाएँ लगाई गई थी और पुष्प तथा लाजा सभी ओर उपस्थित किये गये थे । ॥८०॥

अंबुसिक्त गृहद्वारा सिक्तापणमहापथाम् ।

दिव्यगन्धरसोपेता धूपिता दिव्यधूपकं ॥८१

कृत्वा च नगरी राजा मडयामास ता सभाम् ।

दिव्यगन्धस्तथा धूपे रत्नेश्च विविधस्तथा ॥८२

अलकृत्वा मणितभैर्नामात्मोपशोभिताम् ।

पराध्यास्तरणोपेतैर्दिव्यभद्रासनैर्वृताम् ॥८३

कृत्वा नृपद्रस्ता कन्या ह्यादाय प्रविवेश ह ।

सर्वाभरणसपन्ना श्रीरिवामतलोचनाम् ॥ ४

करसमितमध्यागो पवस्निग्धा शुभाननाम् ।

स्त्रीभिः परिवृता दिव्या श्रीमती मश्रिता तदा ॥८५

सभा च सा भूपपते समृद्धा मणिप्रवेकोत्तमरत्नविभ्रा ।

न्यस्तासना मात्यवती सुवद्धा तामाययुस्ते नरराजवर्गा ॥८६

अथापरो ब्रह्मवरात्मजो हि त्रैविद्यविद्यो भगवान्महात्मा ।

सपर्वतो ब्रह्मविदा वरिष्ठो महामुनिर्नारद आजगाम ॥८७

उस समय अयोध्या के समस्त घरों के द्वार जल से सिक्त किये गये थे और सभी महा पथ एवं बाजार भी अम्बु सिक्त किये गये थे । सर्वत्र दिव्य गन्ध एवं रस से वह अयोध्या पुरी युक्त की गई थी और दिव्य धूप से धूपित हो रही थी ॥८१॥ इस प्रकार से राजा ने अयोध्या नगरी को सब तरह से सुशोभित करके फिर उस स्वयम्बर सभा को सुमण्डित करामा था । जहाँ कि परम दिव्य गन्ध धूप विविध रत्नों के द्वारा उसे विभूषित किया गया था ॥८२॥ मणियों के स्तम्भों से उस स्वयम्बर



सभा की अलंकृत किया गया था और अनेक माल्यों से उसे उपशीमित बनाया था । उस सभा में बहुत कीमती अति उत्तम आस्तरण बिछाये गये थे तथा परम श्रेष्ठ आसनो के द्वारा उसे दिव्य बनाया गया था ॥८३॥ उस स्वयम्बर सभा को इस प्रकार से परम सुसज्जित करके राजा ने उस कन्या का वहाँ प्रवेश कराया था । वह कन्या सम्पूर्ण आभरणों से सनतदृकृत थी—सुदीर्घ विशाल नेत्रों से बहू दूसरी महासङ्गी के ही समान परम सुन्दरी थी । वह अत्यन्त दुर्गोदरी थी और करादि पाँचों स्थानों में अत्यन्त स्निग्ध थी तथा परम शुभ मुख वाली थी । उसके चारों ओर बहुत-सी स्त्रियाँ थी जो कि उन दिव्य श्रीमती की सुश्रूषा कर रही थी ॥८४॥८५॥ सूपो के भी स्वामी महाराज अम्बरीष की वह सभा अत्यन्त समृद्धि-सम्पन्न थी और मणियों के प्रवेक उत्तमोत्तम रत्नों के द्वारा वह विचित्र कनी हुई थी । वहाँ पर सुवद्धा माल्यवती न्यस्त आसन वाली थी और सभी नरराजों के वर्ग उसके निवट में प्राये हुए थे ॥८६॥ इसके अनन्तर ब्रह्म वर का आत्मज वेदप्रयी को विद्या का शाता महात्मा आत्मा बाला और ब्रह्म वेत्ताओं में सब से बरिष्ठ नारद मुनि पर्वत ऋषि के साथ वहाँ पर आ गये थे ॥८७॥

तावागती समीदयाथ राजा संभ्रान्तमानसः ।

दिव्यमासनमादाय पूजयामास तावुभौ ॥८८

उभौ देवपिसिद्धौ तावुभौ ज्ञानविदा वरौ ।

समासीनी महात्मानो वन्य र्थं मुनिमत्तमौ ॥८९

तावुभौ प्रणिपत्याग्ने कन्या ता श्रीमती शुभाम् ।

सुता कमलपत्राक्षी प्राह राजा यशस्विनीम् ॥९०

अनयोर्धं वरं भद्रे मनसा त्वमिहेच्छसि ।

तस्मै मालामिमा देहि प्रणिपत्य यथाविधि ॥९१

एवमुक्त्वा तु सा कन्या स्त्रीभिः परिवृता तदा ।

माला हिरण्ययी दिव्यामादाय शुभनोचना ॥९२

यत्रासीनी महात्मानो तत्रागम्य स्थिता तदा ।

वीदामाणा मुनिर्धे शौ नारदं पर्वतं तथा ॥९३

- शाखाभृगानर्न दृष्ट्वा नारदं पर्वतं तथा ।-

गोलांगूलमुख कन्या किञ्चित् प्राससमन्विता ॥६४

संभ्रांतमानसा तत्र प्रवातकदली यथा ।

1- तस्थौ तामाह राजासौ वत्से किं त्वं करिष्यसि ॥६५

अनयोरेक मुद्दिश्य देहि मालामिमा शुभे ।

सा प्राह पितरं त्रस्ता इमौ तौ नरवानरौ ॥६६

उन दोनों मुनियों को आये हुए देखकर राजा अम्बरीष सम्भ्रान्त मन वाला होकर तुरन्त ही उठ पड़ा और दिव्य आसन देकर उन दोनों मुनियों को उसने अर्चन किया था ॥६८॥ वे दोनों ही देवर्षि एव सिद्ध पुरुष थे-वे दोनों ज्ञानियों में परम श्रेष्ठतम थे-वे दोनों मुनिश्रेष्ठ कन्या को प्राप्त करने की इच्छा से आये थे और दोनों महान् आत्मा वाले वहाँ पर विराज गये थे ॥६९॥ उन दोनों को प्रणाम करके उनके अगे राजा ने उस परम शुभ एव सुन्दरी श्रीमती कन्या को जो कि उस राजा की पुत्री थी और परम यश वाली एव कमल के समान सुन्दर नेत्रों वाली थी, कहा था—हे भद्रे ! इन दोनों में जिस किसी को भी तू मन से बरण करने की इच्छा करती है उसी महा पुरुष के गले में इस धरमाला को डालदे और विधिपूर्वक उनको प्रणिपात करले ॥६०॥६१॥ इस प्रकार से राजा ने द्वारा गये जाने पर उस समय स्त्रियो परिवृत वह शुभ लोचनों वाली कन्या परम दिव्य हिरण्मयी माला को लेकर जहाँ पर वे दोनों महात्मा अवस्थित थे वहाँ आकर उस समय में स्थित हो गई थी । यह उन दोनों मुनिश्रेष्ठों को देखाती जा रही थी उन दोनों में एक नारद थे और दूसरे पर्वत मुनि थे ॥६२॥६३॥ उसने नारद और पर्वत दोनों की मायाभृ के समान मुख वाला देखा था और गोलागूल मुख को देखकर वह कन्या कुछ भयभीत-सी हो गई थी ॥६४॥ सम्भ्रान्त मन वाली वह प्रवात से कदली की भाँति वहाँ स्थित रह गई थी तब राजा ने उसी समय उगम कहा—हे बाले ! तू क्या करेगी ? इन दोनों में से जिनो एक को उद्देश्य करके उसी के बरण में हे शुभे माला को पहिना दो । तब वह डरी हुई पिता से बोली वे दोनों नर वानर हैं ॥६५॥६६॥

मुनिश्रेष्ठं न पश्यामि नारदं पर्यनं तथा ।  
 अनयोर्मध्यत स्त्वेकमूनपोडशवार्षिकम् ॥६७  
 सर्वाभरणसंपन्नमतसीपुष्पसंनिभम् ॥  
 दीर्घबाहु विशाल क्ष तुंगोरस्थलमुत्तमम् ॥६८  
 रेखांकित कटिशीवं रक्तांतायत्तलोचनम् ।  
 नम्रचापानुकरणपटुभ्रूयुगशोभितम् ॥६९  
 विभक्तत्रिवलीव्यक्त नाभिव्यक्तशुभोदरम् ।  
 हिरण्यावर संवोत तुंगरत्ननखं शुभम् ।  
 पद्माकारकर त्वेनं पद्मास्यं पद्मलोचनम् ॥१००  
 सूनासं पद्महृदय पद्मनाभं श्रिया वृत्तम् ।  
 दंतपक्तिभि रत्यर्थं कुंदकुड्मलसन्निभं ॥१०१  
 हसत मा समालोक्य दीक्षणा च प्रसार्य वै ।  
 पाणि स्थितमभुं तत्र पश्यामि शुभमूर्धजम् ॥१०२  
 सभ्रातमानसा तत्र वेपती कदलीमिव ।  
 स्थिता तामाह राजासी वत्से किं त्व कग्प्यसि ॥१०३

गम्या ने अपन पिता अम्बरीष से कहा कि मैं मुनिगो मे श्रेष्ठ न रव  
 तथा पर्वत को यहाँ नहीं है । रही हैं । इन दोनों के मध्य मे एक सोलह  
 वर्ष से कम एक पुरुष को देख रही हूँ । जो समस्त आभरणों से सम्पन्न  
 है और अतसी ( पलसी ) के पुत्र के समान वर्ष से युक्त है । इस महा-  
 पुरुष की बड़ी दीर्घ बाहु हैं तथा अत्यन्त विशाल सुन्दर नेत्र हैं और  
 उन्नत एव उत्तम इसका उर स्थित है । ॥६७॥६८॥ इस पुरुष की कटि  
 तथा शीवा रेखांकित हैं । इसके रक्त तथा धातयत्त लोचन हैं । नम्र चाप  
 के अनुकरण करने इसके परम पटु भ्रूयुग और दोनों भ्रुवृत्तियाँ हैं जो  
 कि इसकी शोभा बढा रही हैं ॥६९॥ विभक्त त्रिवली के द्वारा व्यक्त  
 तथा नाभि से व्यक्त शुभ उदर वाला है । मुखों जैसे बलें वाले मास्वर  
 यज्ञो की धारण किये हुए है और उच्चकोटि के रत्नों के सहस्र इसके  
 मुख परम शुभ हैं । पद्माकार कर बाना-रथ के समान मुख से युक्त  
 तथा पद्म के तुल्य नेत्रो वाला है ॥१००॥ सुन्दर नासिका वाला-पद्म

हृदय-पद्मनाभ तथा श्री से समन्वित है । इसकी कुन्दवली के समान  
अत्यन्त सुन्दर दन्तो की पतियाँ हैं । दाहिने हाथ को प्रसारित करके  
स्थित सुन्दर नेत्रों से युक्त यह है जो कि मुझको देख-देखकर मुस्करा  
रहा है । मैं ऐसे पुरुष को देखती हूँ ॥१०१॥१०२॥ इस तरह सम्भ्रान्त  
मन वाली प्रजापति से बहोती की भाँति काँपती हुई स्थित उस कन्या से  
इस राजा ने फिर कहा—हे रत्ने ! तू क्या कर रही है ? ॥१०३॥

एवमुक्ते मुनि प्राह नारद संशय गत ।

कियन्तो बाहवस्तस्य कन्ये द्रुहि यथातथम् ॥१०४

बाहुद्वयं च पश्यामीत्याह कन्या शुचिस्मिता ।

प्राह ता पर्वतस्तत्र तस्य वक्ष स्थले शुभे ॥१०५

किं पश्यसि च मे द्रुहि करे किं वास्य पश्यसि ।

कन्या तमाह माला वै पचरूपामनुत्तमाम् ॥१०६

वक्ष स्थलेऽस्य पश्यामि करे कामुकसायकान् ।

एवमुक्त्वा मुनिश्चेष्टो परस्परमनुत्तमो ॥१०७

मनसा चि यंतो तौ मायेयं कस्य चिद्भवेत् ।

मायावी तस्करो नूनं स्वयमेव जनार्दन ॥१०८

आगतो न यथा कुर्यात्कथमस्मन्मुख त्वदम् ।

गोलागूलत्वमित्येव चितया मास नारद ॥१०९

इस प्रकार से कहने पर सक्षय को प्राप्त होने वाले नारद मुनि ने  
कहा—हे कन्ये ! यह तो ठीक ठीक बतलाओ उसकी कितनी बाहु हैं ?  
॥१०४॥ शुचिस्मित वाली उस कन्या ने कहा— मैं उसकी दो बाहु देख  
रही हूँ । तब वहाँ पर पर्वत मुनि ने उस कन्या से कहा—उसके शुभ  
वक्ष स्थल में तू क्या देख रही है और उसके हाथ में क्या तुझे दिखलाई  
देता है—यह हमको बतला दे । तब उस कन्या ने उस मुनि से कहा था  
कि मैं उसके कण्ठ में पञ्चरूप वाली परम श्रेष्ठ माला देख रही हूँ ॥१०५  
॥१०६॥ इस के शुभ वक्ष स्थल में माला और हाथों में कामुक (धनुष)  
और सायको को मैं देखती हूँ ऐसा उस कन्या ने उन मुनियों को उत्तर  
दिया था । ऐसा कहने पर उन उत्तम मुनिश्चेष्टो ने आपस में चिन्तन

करते हुए कहा कि यह किमी की माया हो सकती है । निश्चय ही माया-  
पी तस्कर स्वयं ही जनार्दन हैं ॥१०७॥१०८॥ वह ही यहाँ पर आ  
गया है । नहीं तो यह हमारा मुख यह कैसे कर दिया गया है । नारद ने  
फिर यही विचार किया था कि यह मुख गोलाङ्गुल को इसी प्रकार से  
प्राप्त हुआ है ॥१०९॥

पर्वतोपि यथान्यायं वनरत्वं कथं मम ।

प्राप्तमित्येव मनसा चिन्तामापेदिवास्तथा ॥११०

ततो राजा प्रणम्यासौ नारद पर्वतं तथा ।

भवद्भयां किमिदं तत्र कृतं बुद्धिनिमोहजम् ॥१११

स्वस्थो भवतो तिष्ठेता यथा कन्यार्थं मुद्यतो ।

एवमुक्ती मुनिश्रेष्ठो नृपमूचतुल्लवणी ॥११२

त्वमेव मोह कुरुषे नावांमह कथंचन ।

आवयोरेकमेवा ते वरयत्वेव मा चिरम् ॥११३

ततः सा कन्यका भूय प्रणिपत्येष्टदेवताम् ।

मायामादाय तिष्ठत तयोर्मध्ये समाहितम् ॥११४

सर्वाभरणसयुक्त मतमीपुष्पसन्निभम् ।

दोर्धवाहुं सुपुष्पागं कर्णातायतलोचनम् ॥११५

पूर्ववत्पुरप दृष्ट्वा माला तस्मै ददौ हि सा ।

अनन्तर हि सा कन्या न दृष्ट्वा मनुजैः पुनः ॥११६

ततो नादः समभवत् किमेतदिति विस्मितो ।

तामादाय गतो विष्णुः स्वस्थानं पुरयोत्तमः ॥११७

पुरा तदर्थमनिशं तपस्तप्त्वा वरांगना ।

श्रीमती सा समुत्पन्ना सा गता च तथा हरिम् ॥११८

पर्वत मुनि भी मेरा मुख धारण के उत्पन्न कैसे हो गया है-इसकी

चिन्ता को प्राप्त हो गये थे ॥११०॥ तब राजा ने नारद और पर्वत दोनों  
को प्रणाम करके उनसे कहा-आप दोनों की यह क्या बुद्धि का विमोह  
उत्पन्न हो गया है ? यहाँ पर ऐसा क्या हो गया है ॥१११॥ आप दोनों  
स्वस्थ होकर विराजमान होइये क्योंकि आप दोनों ही यहाँ पर कन्या

प्राप्त करने के लिये उपस्थित हुए हैं । ऐसा जब राजा ने कहा तो वे दोनों मुनिश्रेष्ठ बहुत क्रोधित होकर राजा से बोले—॥११२॥ यहाँ पर हम दोनों किसी भी प्रकार से मोह को प्राप्त नहीं हुए हैं, तुम ही मोह करते हो । यह आपकी कन्या हम दोनों में से किसी भी एक वरण करले इसमें विलम्ब नहीं करना चाहिए ॥११३॥ इसके पश्चात् उस कन्या ने पुनः अपने इष्ट देवता की प्रणाम किया जो कि माया के लेकर उन दोनों के मध्य में समाहित होकर स्थित था ॥११४॥ वह महापुरुष सभी आभूषणों से समलङ्कृत और अलसी के पुष्प के समान अति सुन्दर श्यामभ वर्ण वाला था । दीर्घ बाहुओं से युक्त सुपुष्ट अङ्गों वाला तथा कर्णों के पर्यन्त तक विशाल नेत्रों वाला था ॥११५॥ ऐसे पूर्व की भाँति उस परम मनोरम महापुरुष का दर्शन करके उसने उसी के गले में वह वर माला पहिना दी थी । इसके पश्चात् फिर मनुष्यों ने वह कन्या नहीं देखी थी ॥११६॥ इसके उपरान्त वह नारद हो गये थे—यह क्या हुआ इस प्रकार से दोनों विस्मित हुए थे । पुरयोत्तम भगवान् विष्णु उस कन्या को साथ लेकर अपने स्थान को चले गये थे ॥११७॥ प्राचीन काल में उस बराङ्गना ने उसकी प्राप्ति के लिये ही बड़ी भारी निरन्तर तपस्या की थी और वही अब श्रीमती नाम धारिणी कन्या के स्वरूप में समुत्पन्न हुई थी और वह हरि को प्राप्त कर चुकी थी ॥११८॥

तावुभी मुनिशार्दूली धिक्कृतावति दुःखितो ।

वासुदेवं प्रति तदा जग्मतुर्भवनं हरे ॥११६

तावागती समीक्षयाऽश्रीमती भगवान्हरिः ।

मुनिश्रेष्ठो समामातो गूडस्व त्मानमत्र वं ॥१२०

तथेत्युक्त्वा च सा देवी प्रहसन्ती चकार ह ।

नारदः प्रणिपत्याग्रे प्राह दामोदरं हरिम् ॥१२१

प्रियं हि नृन वानद्य मम त्वं पर्वतस्य हि ।

त्वमेव नून गोविन्द कन्या ता हृतवानमि ॥१२२

विमोह्यावा स्वय बुद्ध्या प्रतार्यं सुरसत्तम ।

शत्युक्तं पुरुषो विष्णु पिषाय श्रोत्रमच्युतः ।

पाणिभ्यां प्राह भगवान् भवद्भ्यां किमुदीरितम् ॥१२३

कामवानधि भावोय मुनिवृत्तिरहो किल ।

एवमुक्तो मुनिः प्राह वामुदेव स नारदः ॥१२४

कर्णमूले मम कथं गोलागूलमुखं त्विति ।

कर्णमूले तन्नाहेद घानरत्वं कृतं मया ॥१२५

पर्वतस्य मया विद्वन् गोलागूलमुखं तव ।

मया तव कृतं तत्र प्रियार्थं नान्यथा त्विति ॥१२६

पर्वतोऽपि तथा प्राह तस्याप्येव जगद् सः ।

शृण्वतोऽभयोस्तत्र प्राह दामोदरो वच ॥१२७

वे दोनो मुनिगार्दूल हृदय मे बहुत ही धिक्कृत हुए और अत्यन्त दुःखित भी हुए थे । इसके अनन्तर वे दोनो मुनि भगवान् वामुदेव के निकट उनके स्थान पर गये थे ॥११६॥ उन दोनो को आये हुए देखकर भगवान् ने श्रोमती से कहा—यहाँ पर अपने आपको तुम छिपाती । ॥१२०॥ ऐसा ही होगा—यह कहकर उस देवी ने हँसते हुए वीमा ही किया था । लेकिन नारद ने भगवान् को प्रणिपात करके उनसे कहा था ॥१२१॥ हे भगवन् ! आज आपने मेरा और पर्वत मुनि का प्रिय कार्य किया ही है गोविन्द ! आपने ही निःश्रय रूप से उस कथा का हरण किया है ॥१२२॥ हम दोनो को विमोहित किया था और स्वयं अपनी बुद्धि से हे सुश्रेष्ठ ! आने हमको प्रतागित कर दिया था । इस तरह नारद के कहने पर भगवान् अच्युत पुरुषोत्तम ने दोनो अपने कानो को हाथो से ढककर फिर कहा—यह आपने अभी क्या कहा है । यह बात तो काम वाला है और आप मुनि की वृत्ति वाले हैं । तब ऐसे कहे हुए नारद ने वामुदेव से कर्णमूल में कहा मेरा यह गोलागूल मुख कैसे हुआ था । तब उनसे कर्णमूल में ही यह कहा गया था कि यह वानरत्वं मैंने कर दिया था । १२३॥१२४॥१२५॥ पर्वत का और तुम्हारा यह गोलागूल मुख का हो जाना सब मैंने ही किया था । यह सब मैंने तुम्हारे ही प्रिय हित के लिये किया था । इसने अतिरिक्त अन्य इसका कोई भी अभिप्राय नहीं था ॥१२६॥ इसी प्रकार से पर्वत मुनि ने भी भगवान् से

कहा था और उनको भी ऐसा ही उत्तर वासुदेव ने दे दिया था । उन दोनों के सुनते हुए वहाँ पर भगवान् दामोदर ने यह वचन कहा था ॥१२७॥

प्रिय भवद्भयां कृतवान् सत्येनात्मानमालभे ।  
 नारदः प्राह धर्मात्मा आवयोर्मध्यतः स्थितः ॥१२८  
 धनुष्मा-पुरुषः कोत्र तां हृत्वा गतवान्किल ।  
 तच्छ्रुत्वा व सुदेवोऽसौ प्राह तौ मुनिगत्तमौ ॥१२९  
 मायाविनो महात्मनो बहवः सति सत्तमाः ।  
 तत्र सा श्रीमती नूनमदृष्ट्वा मुनिसत्तमौ ॥१३०  
 चक्रपाणिरहं नित्यं चतुर्बाहुरिति स्थितः ।  
 ता तथा नाहमैच्छं वै भवद्भया विदितं हि तत् ॥१३१  
 इत्युक्ती प्रणिपत्यैनमूचतुः प्रीतिं मानसौ ।  
 कोऽत्र दोषस्तव विभो नारायण जगत्पते ॥ ३२  
 दीर्घात्म्यं तन्नृपम्यैव माया हि कृतवानसौ ।  
 इत्युक्त्वा जग्मतुस्तस्मान्मुनी नारदपर्वतो ॥१३३  
 अंबरीष समासाद्य द्वापेनैनमयोजयत् ।  
 नारदः पर्वतश्चैव यस्मादावामिहागतौ ॥१३४  
 आहूय पश्चादन्यस्मै कन्यां त्वं दत्तवानसि ।  
 मायायोगेन तस्मात्त्वा तमो ह्यभिभविष्यति ॥१३५

भगवान् ने कहा—मैंने आप दोनों का ही प्रिय किया था—यह मैं विल्कुल सत्य कह रहा हूँ । तब नारद मुनि ने कहा—वह धर्मात्मा हम दोनों के मध्य में धनुष धारण करने वाला पुरुष वहाँ पर कौन था जो कि उस कन्या का हरण करके चला गया था ? यह श्रवण भगवान् वासुदेव ने उन दोनों मुनिश्रेष्ठों से कहा था । माया धारण करने वाले बहुत से श्रेष्ठ पुरुष महान् आत्मा वाले होते हैं । उस समय में उन दोनों मुनियों ने वहाँ पर उस श्रीमती को नहीं देखा था ॥१३०॥ भगवान् ने कहा—मैं तो चक्र को नित्य हाथ में रखने वाला हूँ और मेरे तो चार भुजाएँ हैं । मैं उसको उस रूप से नहीं चाहता था—यह सब आप दोनों



को भली-भाँति विदित ही है ॥१३१॥ इस तरह से बहे गये उन दोनों मुनियो ने भगवान् को प्रणाम करके कहा—हम तो दोनों ही प्रीति युक्त चित्त वाले हैं । हे जगत् के स्वामिन् ! हे विभो ! हे नारायण ! आपका इसमे क्या दोष है ? ॥१३२॥ यह दुष्टता तो उसी रा- की है । और उसी ने यह सब माया की थी—इस तरह से बहकर वे दोनों मुनि नारद तथा पर्वत राजा अम्बरीष के समीप में चले गये थे ॥१३३॥ राजा अम्बरीष के पास पहुँच कर इसको शाप से योजित किया था । नारद और पर्वत मुनि जिस कारण से हम दोनों यहाँ आये थे । हमको बुलाकर हे राजन् ! तूने अपनी कन्या को दूगरे के लिये दे दिया था और यह माया का योग किया था अतएव यह तम तुम्हको ही अभिभूत करेगा ॥१३४॥१३५॥

तेन चात्मानमत्यर्थं यथावत्त्वं न वैत्स्यसि ।  
 एव शापे प्रदत्तौ तु तमोराशिरयोत्थितः ॥१३६  
 नृपं प्रति तप्तश्चक्र विष्णोः प्रादुरभूत्क्षणात् ।  
 चक्रवित्रासित घोरं तावुभौ तम अभ्यगात् ॥१३७  
 तत् सप्तस्तसर्वांगौ धावमानौ महामुनी ।  
 पृष्ठतश्चक्रमालोक्य तमोराशिं दुरासदम् ॥१३८  
 कन्यासिद्धिरहो प्राप्ता ह्यावयोरिति वेगितौ ।  
 लोकानोकातमनिश धावमानौ भयादितौ ॥१३९  
 आहिश्राहीति गोविदं भापमाणो भयादितौ ।  
 विष्णुलोकं ततो गत्वा नारायणं जगत्पते ॥१४०  
 व सुदेव हृषीकेश पद्मनाभ जनादेन ।  
 आह्यावा पुंडरीकाक्ष नाथोऽसि पुरुषोत्तम ॥१४१  
 तनो नारायणाश्चित्य श्रीमाञ्छ्रीवत्सलांछन ।  
 निवार्यं चक्रं ध्वांतं च भक्तानुग्रहकाम्यया ॥१४२

उस तम का यह प्रभाव होगा कि तू अपने आपको यथावत् नहीं जानेगा । इस प्रकार वा ऋषियो का शाप देने पर हमने अनन्तर ही तमोराशि वा उत्थान हो गया था ॥१३६॥ ज्यो ही वह नृप के प्रति

जाने लगा उसी क्षण मे भगवान् विष्णु का सुदर्शन चक्र वहाँ प्रादुर्भूत हो गया था । उस चक्र से अत्यधिक प्रस्त होकर वह तम उन्ही दोनो ऋषियो को और चला गया था ॥१३७॥ इसके पश्चात् सम्यक् प्रकार से प्रस्त सम्पूर्ण अङ्गो वाले वे दोनो मुनि वहाँ से भाग कर चले और अपने पीछे आते हुए उस अति दुरासद तमोराशि तथा सुदर्शन चक्र को उन्होने देखा था ॥१३८॥ वे दोनो यह कहते हुए भागे चले जाते थे कि अच्छी हम दोनों की कन्या प्राप्त होने की सिद्धि हुई । वे बहुत ही वेग से दौड लगा रहे थे और भय से परम दुःखित होकर निरंतर लोकाभ्युत्थान तक भागते ही रहे थे । ॥१३९॥ भय से परम पीडित होते हुए गोविन्द का स्मरण कर यह पुकार लगा रहे थे कि हे नारायण ! हे नाथ ! हमारी रक्षा करो हमको प्राण प्रदान करो । अन्त'वे विष्णु लोक मे पहुँच गये थे ॥१४०॥ वहाँ पहुँच कर उन दोनो ने भगवान् से कहा— हे वासुदेव ! हे पद्मनाभ ! आप तो समस्त इन्द्रियो के स्वामी हैं तथा भक्त-जनो के दुःखो के अर्दन करने वाले हैं । हे पुण्डरीकाक्ष ! आप परम श्रेष्ठ पुरुष हैं और सब के नाथ हैं । आप हम दोनो की रक्षा करो । ॥१४१॥ इसके अनन्तर श्रीमान् श्रीवत्स के लाब्धन वाले नारायण ने विचार कर उन चक्र को तथा तमोराशि को भक्तो पर अनुग्रह करने की इच्छा से निवारित कर दिया था ॥१४२॥

अ वरीपश्च मदभक्तस्तथैती मुनिसत्तमो ।

अनघोरस्य च तथा हित वर्यं यथाऽधुना ॥१४३

आहूय तत्तमः श्रीमान् गिरा प्रह्लादयन् हरिः ।

प्रोवाच भगवान् विष्णु शृणुता म इद वच ॥१४४

ऋषिशापो न चेवासीदन्यथा च वरो मम ।

दत्तो नृपाय रक्षार्थं नास्ति तस्यान्यथा पुनः ॥१४५

अ वरीपस्य पुत्रस्य नपुः पुत्रो महायशा ।

श्रीमान्दशरथो नाम राजा भवति धार्मिक ॥१४६

तस्याहमप्रज पुत्रो रामनामा भवाभ्यहम् ।

तत्र मे दक्षिणो बाहुर्भरतो नाम वै भवेत् ॥१४७

शत्रुघ्नो नाम सव्यश्च शेपोऽप्यौ लक्ष्मणः स्मृतः ।  
 तत्र मां समुपागच्छ गच्छेदानीं नृपं विना ॥१४८॥  
 मुनिश्चो ष्ठी च हित्वा स्वमिति स्माह च माधवः ।  
 एवमुक्तं तमो नाशं तत्क्षणाच्च जगाम वै ॥१४९॥

तब श्रीमान् हरि ने उस तम को बुलाकर कहा- राजा अम्बरीष मेरा परम भक्त है और ये दोनो मुनि भी मेरे भक्त हैं । मैंने इस राजा का और इन दोनो मुनियो का परम हित का कार्य अब किया है । हरि ने अपनी वाणी से तम को प्रसन्न करते हुए कहा था कि तुम मेरा यह धवन श्रवण कर लो । यह ऋषि का पाप नहीं था । यह तो अन्य प्रकार से मेरा बरदान ही था । यह नृप की रक्षा के लिये दिया गया है । इसका फिर अन्यथा नहीं होगा ॥१४३॥१४४॥१४५॥ राजा अम्बरीष के पुत्र के नाती का महान् यज्ञ वाला पुत्र दशरथ नाम वाला राजा परम धार्मिक होगा ॥१४६॥ उसका मैं सबसे बड़ा पुत्र रामचन्द्र नाम वाला होऊगा । वहाँ पर उस समय मे भेरा दक्षिण यादु भरत नामधारी होगा और वाम यादु धनुष्मन् नाम वाला होगा । यह दीप सद्यस्य होगा । उस समय तू मेरे पास आना । अब राजा को छोड़कर चला जा ॥१४७॥ ॥१४८॥ माधव ने कहा-अब तू इन दोनो श्रेष्ठ मुनियो को छोड दे । इस प्रकार से भगवान् के द्वारा बहे जाने पर वह तम उसी समय नाश को प्राप्त हो गया था और वहाँ से चला गया था ॥१४९॥

निवारित हरेश्चक्रं यथापूर्वमतिष्ठत ।  
 मुनिश्चो ष्ठी भयान्मुक्ती प्रणिपत्य जनार्दनम् ॥१५०॥  
 निर्गन्तौ शोकसंतप्तौ ऊनतुस्तौ परस्परम् ।  
 अद्यप्रभृति देहातमावां कन्यापरि ग्रहम् ॥१५१॥  
 न करिष्याव इत्युक्त्वा प्रणिजाय च तानृपो ।  
 शोण्ड्यान्परौ शुद्धी यथापूर्वं व्यवस्थितौ ॥१५२॥  
 अम्बरीषश्च राजासौ परिपाल्य च मेदिनीम् ।  
 मभृत्यजातिसंपन्नो विष्णुलोकं जगाम यं ॥१५३॥  
 मानार्थमम्बरीषस्य तथैव मुनिर्महयोः ।

रामो दाशरथिर्भूत्वा नात्मवेदीश्वरोऽभवत् ॥१५४

मुनयश्च तथा सव भृग्वाद्या मुनिसत्तमा ।

माया न कार्या विद्वद्भिरित्याहु प्रेक्ष्य त हरिम् ॥१५५

निवारित किया हुआ वह हरि भगवान् का चक्र भी पूर्व की भाँति अवस्थित हो गया था । दोनो मुनि भय से मुक्त हो गये थे और उन्होंने जनार्दन को प्रणिपात करके वहाँ से निर्गमन किया था । वे परम शोक से दोनों ही सन्नत हो रहे थे तथा परस्पर में कह रहे थे कि आज से फिर कभी भी हम दोनों किसी भी कन्या का परिग्रह नहीं करेंगे । ऐसा कहकर उन दोनो ऋषियो ने पत्नी प्रतिज्ञा की थी । फिर वे दोनो ही अपने योग के ध्यान में परम शुद्ध होते हुए परायण हो गये थे और पूर्व की ही भाँति व्यवस्थित हो गये ॥१५०॥१५१॥१५२॥ उम राजा अम्बरीष ने भली-भाँति पृथ्वी का परिपालन किया था और फिर वह अपने भृगु-ज्ञाति सब को साथ लेकर विष्णु लोक को चला गया था । ॥१५३॥ राजा अम्बरीष के मान की रक्षा के लिये तथा दोनो मुनियो के बचनो का पूर्ण पालन करने के लिये राजा दशरथ के पुत्र श्रीराम हुए थे जो आत्मवेदी ईश्वर नहीं हुए थे ॥१५४॥ उस समय भृगु आदि समस्त श्रेष्ठतम मुनिगण भी उन हरि को देखकर यही कहने लगे थे कि विद्वान् पुरुषो को माया कभी नहीं करनी चाहिए ॥१५५॥

नारद पर्वतश्चैव चिर ज्ञात्वा विचेष्टितम् ।

माया विष्णोर्विनिर्द्यैव रुद्रमक्ती बभूवतु ॥१५६

एतद्धि कथित सर्वं मया युष्माकमद्य वै ।

अ बगीपस्य माहात्म्यं मायावित्त्वं च वै हरे ॥१५७

य पठेच्छृणुयाद्वापि श्रावयेद्वापि मानव ।

माया विसृज्य पुण्यात्मा रद्रलोकं स गच्छति ॥ ५८

इद पवित्र परम पण्य वेदैरुदीरितम् ।

साय प्रात पठेन्नित्यं विष्णो सायुज्यमाप्नुयात् ॥१५९

नारद और पर्वत मुनि चिरकाल तक उस विचेष्टित का ध्यान करके तथा भगवान् विष्णु की माया की विशेष रूप से निन्दा करके रुद्र के

भक्त हो गये थे ॥१५६॥ मैंने यह सब राजा अम्बरीष का माहात्म्य और भगवान् हरि का मायावी होना आज आप लोगों के समक्ष में कह दिया है ॥१५७॥ इस परम पवित्र चरित्र को जो भी कोई मनुष्य पढ़ेगा या श्रवण करेगा अथवा इस चरित्र का श्रवण करायेगा वह परम पुण्यात्मा माया का त्याग करके रुद्र लोक में चला जायेगा ॥१५८॥ यह चरित्र परम पुराणमय एवं अत्यन्त ही पवित्र है—इसको वेदों में कहा है । इसका सायङ्काल तथा प्रातः काल में पाठ करने वाला भगवान् विष्णु के सायुज्य की प्राप्ति किया करता है ॥१५९॥

## ॥ ७६—लक्ष्मी की उत्पत्ति—अलक्ष्मीवास योग्य स्थान ॥

मायावित्त्व श्रुत विष्णोर्देवदेवस्य धीमतः ।  
 कथ ज्येष्ठासमुत्पत्तिर्देवदेवाञ्जनादेनात् ॥१  
 वधनुमर्हसि चास्माक लोमहर्षणा तत्त्वतः ।  
 अनादिनिधनः श्रीमा-घाता नारायण प्रभु ॥२  
 जगद्द्वै धमिद चक्रे मोहनाय जगत्पति ।  
 विष्णुर्वै ग्राह्यणान्वेदान्वेदधर्मान् सनातनान् ॥३  
 श्रिय पथा तथा श्रेष्ठा भागमेकमकारयत् ।  
 ज्येष्ठामलक्ष्मीमशुभा वेदवाह्यान्नराधमान् ॥४  
 अधर्मं च महातेजा भागमेकमकल्पयत् ।  
 अलक्ष्मीमद्यतः सृष्ट्वा पश्चात्पथा जनार्दन ॥५  
 ज्येष्ठा तेन समाख्याता अलक्ष्मीद्विजसत्तमा ।  
 अमृताद्भववेलाया विपानतरमुल्बणात् ॥६  
 अशुभा सा तयोत्पन्ना ज्येष्ठा इति च वै श्रुतम् ।  
 तत श्रीश्च समुत्पन्ना पथा विष्णुपरिग्रह ॥७

इस अध्याय में अलक्ष्मी की उत्पत्ति और उसके आवास के स्थानों एवं वास के योग्य स्थानों का निरूपण किया जाता है । ऋषियों ने कहा—देवों के भी देव परम धीमान् भगवान् विष्णु का मामाधी होना हम लोगों ने आपके श्री मुक्त से भली-भाँति श्रवण किया है । अब आप यह

बताइये कि देवों के देव जनार्दन से ज्येष्ठा की समुत्पत्ति कैसे हुई थी ?  
 ॥१॥ हे लोमहर्षण ! आप यह तत्त्व पूर्वक हमको बताने के लिये परम योग्य हैं । सूनजी ने कहा—प्रभु नारायण तो अनादि निधन तथा श्रीमान् एवं सब के धाता हैं ॥२॥ जगत् के स्वामी ने मोहन के लिये इस जगत् को दो प्रकार का कर दिया है । भगवान् विष्णु ने ब्राह्मण वेद और सनातन वेद के धर्मों का तथा श्रेष्ठ पद्या थी वा एक भाग किया था और उस महान् तेजस्वी ने ज्येष्ठा-अशुभा-अलक्ष्मी तथा वेद बाह्य अघम नर और अघम का एक अलग भाग की कल्पना की है । भगवान् ने पहिले अलक्ष्मी का ही सृजन किया था फिर इसके अनन्तर जनार्दन ने पद्या का सृजन किया है ॥३॥४॥५॥ उसने इसका नाम ज्येष्ठा रक्खा है हे द्विजश्रेष्ठ ! इसकी अलक्ष्मी कहते हैं । यह ज्येष्ठा अमृत की उत्पत्ति के समय में विष के अनन्तर उत्स्वण से वह अशुभा समुत्पन्न हुई थी जो कि ज्येष्ठा—इस नाम से श्रूषमाण होती थी । इसके अनन्तर पद्या थी समुत्पन्न हुई थी जो कि भगवान् विष्णु का परिग्रह हुई थी ॥६॥७॥

दुःसहो नाम विप्रपिहपयेमेऽशुभा तदा ।

ज्येष्ठा ता परिपूर्णोऽनौ मनसा बोक्ष्य धिष्ठिताम् ॥८

लाकं चचार हृष्टारमा तथा सह मुनिस्तदा ।

यस्मिन् घोषो हरेश्चैव हरस्य च महात्मनः ॥९

वेदवोपस्तथा विप्रा होमधूमस्तथैव च ।

भस्मांगिनो वा यत्रासंस्तत्र तत्र मयादिता ॥१०

विधाय कर्णौ संयाति धावमाना इत स्ततः ।

ज्येष्ठामेवंविधा दृष्ट्वा दुःसहो मोहमागतः ॥११

तथा सह घ्नं गत्वा चचार स महामुनिः ।

तपो महद्वने घोरे याति वन्या प्रतिग्रहम् ॥१२

न करिष्यामि चेत्युक्त्वा प्रतिज्ञाय च तामृषिः ।

योगज्ञानपरः शूद्रो यत्र योगीश्वरो मुनिः ॥१३

तत्रायातं महात्मानं माकंडेयमपश्यत ।

प्रणिपरय महात्मानं दुःसहो मुनिमश्रवीत् ॥१४

एक दुःसह नाम वाले विप्रपि थे । उन्होंने उस समय में उस ज्येष्ठा को मन से अधिष्ठित देखकर परिपूर्ण होने वाले उस विप्रपि ने प्रशुभा के साथ विवाह किया था ॥८॥ तब वह मुनि उसके साथ परम प्रसन्न होकर नोक में चरण किया करता था । जिन स्थान में हरि के शुभ नाम का सतीर्तन-ध्वनि होती थी या महात्मा हर के नाम का घोष सुनाई देता था ॥९॥ जहाँ पर भी ग्राह्याणो के द्वारा वेद ध्वनि होती थी या होम का धूम होता था अथवा भस्म अङ्ग पर धारण करने वाले जहाँ पर भी होते थे वहाँ पर यह ज्येष्ठा भय से भीत एवं दुःखित होकर और दोनो अपने कानों को ढाँप कर इधर-उधर भागा करती थी । इस प्रकार से रहने वाली इस ज्येष्ठा को देखकर वह विप्रपि मोह को प्राप्त हो गया था ॥१०॥११॥ फिर वह महामुनि उसको साथ में लेकर वन में विचरण करने लगा था । उस घोर महान् वन में वह तप करता कि वह कन्या प्रतिग्रह को प्राप्त होगी किन्तु उसने मैं प्रतिग्रह नहीं करूँगी ऐसी उस ऋषि से प्रतिज्ञा की थी । उस स्थान पर यागेश्वर मुनि शुद्ध होकर योग ज्ञान में परायण रहा करता था ॥१२॥१३॥ वहाँ पर एक बार उस मुनि ने आये हुए मार्कण्डेय मुनि का दर्शन प्राप्त किया था । ऋषि विप्रपि ने मार्कण्डेय मुनि को यथाविधि प्रणाम करके उनसे कहा था ॥४॥

भार्ययं भगवन्मह्यं न स्थास्यति कथंचन ।  
 किं करोमीति विप्रपे ह्यनया सह भार्यया ॥१५  
 प्रविशामि तथा कुत्र कुतो न प्रविशाम्यहम् ।  
 शृणु दुःसह सर्वत्र अकीर्तिरशुभान्विता ॥१६  
 अलक्ष्मीरतुला ज्येष्ठा इत्यभिशब्दिता ।  
 नारायणपरा यत्र वेदमार्गानुसारिणः ॥१७  
 रुद्रभक्ता महात्मानो भस्मोद्ध लितविग्रहाः ।  
 स्थिता यत्र जना नित्यं मा विशेथाः कथंचन ॥१८  
 नारायण हृषीकेश पुंढरीकाक्ष माधव ।  
 अच्युतान्त गोविंद वासुदेव जनार्दन ॥१९

रुद्र रुद्रेति रुद्रेति शिवाय च नमो नमः ।

नमः शिवतरायेति शक्ररायेति सर्वदा ॥२०

महादेव महादेव महादेवेति कीर्तयेत् ।

उमायाः पतये चैव हिरण्यपतये सदा ॥२१

हिरण्यवाहवे तुभ्यं वृषाकाय नमो नमः ।

नृसिंह वामनाचित्य माघवेति च ये जनाः ॥२२

वक्ष्यति सततं हृष्टा ब्राह्मणाः क्षत्रियास्तथा ।

वैश्याः शूद्राश्च ये नित्यं तेषां धनगृहादिषु ।

आरामे चैव गोष्ठेषु न विशेषाः कथंचन ॥२३

हे भगवन् ! यह भार्या मेरे पास किसी प्रकार भी नहीं रहेगी । हे विप्रर्षे ! मैं इस भार्या के साथ क्या करूँ ? मैं कहाँ तो प्रवेश करूँ और मैं कहाँ प्रवेश नहीं करूँ ? मार्कण्डेय जी ने कहा—आप सुनिये, अशुभ से युक्त अकीर्ति सर्वत्र ही दुस्साह होती है ॥१५॥१६॥ यह अनुला अलक्ष्मी है और ज्येष्ठा—ही नाम से पुकारी जाती है । जहाँ पर भगवान् नारायण से परायण—रहने वाले वेदों के मार्ग का अनुसरण करने वाले—रुद्र के भक्त-महान् आत्मा वाले-भस्म से उद्धूलित शरीरों वाले मनुष्य जहाँ पर नित्य स्थित रहा करते हैं वहाँ आप किसी भी प्रकार से कभी प्रवेश न किया करें ॥१७॥१८॥ जहाँ पर हे नारायण-हृद्योक्तेश-पुण्डरीकाक्ष-माघव-अच्युतानन्द-गोविन्द-वासुदेव-जनार्दन इन भगवान् के परम पवित्र एव शुभ नामों को तथा रुद्र-रुद्र हे रुद्र ! शिव के लिये बारम्बार नमस्कार है । सर्वदा शिव तर एव शङ्कर के लिये प्रणाम है—हे महादेव ! हे महादेव ! हे महादेव !—इस प्रकार से शिव के शुभ तम नामों को पुकार कर कीर्तन किया जाता हो—उमा के पति के लिये—सदा हिरण्य पति के लिये तथा हिरण्य वाह वाले तुम्हारे लिये तथा वृषाङ्क के लिये बारम्बार नमस्कार है । हे नृसिंह ! हे वामन ! हे माघव !—इस प्रकार से जहाँ पर मनुष्य बोलते हो चाहे वे ब्राह्मण हो या क्षत्रिय-वैश्य तथा शूद्र ही हो भगवन्नामोच्चारण करके परम प्रसन्नता प्राप्त करने वाले रहते हो उनके धनगृहादि मे-आरामोद्यानों में और गोष्ठ में आपको वभी



किसी भी प्रकार से प्रवेश नहीं करना चाहिए ॥१६॥२०॥२१॥२२॥२३॥

ज्वालामालाकराल च सहस्रादित्यसन्निभम् ।

चक्रं विष्णोरतीवोग्र तेषा हति सदाशुभम् ॥२४

स्वाहाकारो वषट्कारो गृहे यस्मिन् हि वर्तते ।

तद्धित्वा चान्यमागच्छ साभघोपोष यत्र वा ॥२५

वेदाभ्यासरता नित्य नित्यकर्मपरायणाः ।

वासुदेवार्चनरता दूरतस्तान्विसर्जयेत् ॥२६

अग्निहोत्र गृहे येषा लिंगार्चा वा गृहेषु च ।

वासुदेवसनुर्वीपि चण्डिका यत्र तिष्ठति ॥२७

दूरतो व्रज तान् हित्वा सर्वपापविर्बर्जितान् ।

नित्यनैमित्तिकैर्यज्ञैर्यजति च महेश्वरम् ॥२८

तान् हित्वा व्रज चाभ्यन दु सहस्व सहातया ।

श्रोत्रिया ब्राह्मणा गावो गुरवोऽतियय सदा ॥२९

रुद्रभक्ताश्च पूज्यते यैर्नित्य तान् विबर्जयेत् ।

यस्मिन्प्रवेशो योग्यो मे सद्ब्रूहि मुनिसत्तम ॥३०

ऐसे भक्त पुरुषों के अशुभों को तो ज्वालामो की मालाओं से महान्

विकराल स्वरूप बाला-सहस्रो सूर्यो के समान तेज से युक्त अत्यन्त उग्र

भगवान् विष्णु वा सुदृढ़न चक्र सर्वदा हनन कर दिया करता है ॥२४॥

जिस घर में स्वाहा वार तथा वषट् कार होता हो—इन ऐसे स्थलों का

भी आपको परित्याग करने ही रहना चाहिए । जहाँ सामवेद के मन्त्रों

का उद्घोष होता है तथा जो सदा वेशों के स्वाध्याय्यास में रति रखने

वाले निरन्तर उसमें सलग्न रहने ही एवं नित्य कर्मनुष्ठान में परायण

रहने वाले लोग निवास करते हो तथा भगवान् वासुदेव की अर्चना में

रत ही ऐसे स्थलों को तो आपको दूर से ही त्याग कर देना चाहिए

॥२५॥२६॥ जिन घरों में नित्य ही अग्निहोत्र होता हो तथा पित्र की

लिङ्गार्चना हुआ करती हो तथा वासुदेव की मूर्ति अथवा चण्डिका देवी

की प्रतिमा जहाँ विराजमान हो—ऐसे समस्त प्रकार के पापों से रहित

स्थलों को छोड़कर आपको दूर ही से पत देना चाहिए । नित्य तथा

नैमित्तिक यज्ञों के द्वारा जहाँ पर महेश्वर वा यजन सोम किया करते हैं उन स्थानों का भी त्याग करके ही अन्य स्थानों में इस अपनी भार्या के साथ दुस्तहता पूजा भले जाया करें। श्रोत्रिय ब्राह्मण-गौर्-गुरु वर्ग घोर अतिथि गण-रुद्र के भक्त जहाँ सदा पूज्य हुमा करते हैं नित्य ही उन स्थानों को आपको त्याग ही देना चाहिए। दु-सह ने कहा— हे मुनि-श्रेष्ठ ! अब आप मुझे यह स्थल बता देने की कृपा करें जिनमें मेरा प्रवेश योग्य होता हो ॥२७॥२८॥२९॥३०॥

त्वद्वाक्याद्भयनिमुक्तो विद्वान्मेपां गृहे सदा ।  
 न श्रोत्रिया द्विजा गावो गुरवोऽतिथयः सदा ।  
 यत्र भर्ता च भार्या च परस्परविरोधिनौ ॥३१  
 सभार्यंस्त्व गृहं तस्य विशेषा भयवर्जितः ।  
 देवदेवो महादेवो रुद्रस्त्रिभुवनेश्वरः ॥३२  
 विनिद्यो यत्र भगवान् विशस्व भयवर्जितः ।  
 वासुदेवरतिर्नास्ति यत्र नास्ति सदाशिवः ॥३३  
 जपहोमादिकं नास्ति भस्म नास्ति गृहे नृणाम् ।  
 पर्वण्यम्पर्वनं नास्ति चतुर्दश्यां विशेषतः ॥३४  
 कृष्णाष्टम्यां च रुद्रस्य संख्यायां भस्मवर्जिताः ।  
 चतुर्दश्यां महादेवं न यजन्ति च यत्र वै ॥३५  
 विष्णोर्नामविहीना ये संगताश्च दुरात्मभिः ।  
 नमः कृष्णाय शर्वाय शिवाय परमेष्ठिने ॥३६  
 ब्राह्मणश्च नरा मुढा न वदन्ति दुरात्मकाः ।  
 तत्रैव सतत वत्स सभार्यंस्त्वं समाविश ॥३७

आपके वाक्य से मैं भय से विनिमुक्त होकर इन लोगों के घर में जदा प्रवेश किया करूँगा । मार्कण्डेय जी ने कहा—जहाँ पर श्रोत्रिय द्विज गौर्-गुरु वर्ग तथा अतिथि सदा निवास न किया करते हो और जहाँ पर भर्ता तथा भार्या में नित्य ही परस्पर में विरोध रहता हो वहाँ पर अपनी भार्या के साथ भय से रहित होकर उस घर में प्रवेश किया कीजिए । देवों के भी देव त्रिभुवन के स्वामी महादेव श्रीरुद्र की जहाँ

निन्दा होती हो अर्थात् भगवान् की बुराई जिस घर में हुआ करती है उन घर में बिल्बुल भय से रहित होकर आप प्रवेश करिए । जहाँ भगवान् वामुदेव की रति नहीं हो और सदा शिव की भक्ति तथा अनुरक्ति का प्रभाव हो जप एव होम आदि कुछ भी जहाँ पर नहीं होता हो और जिस घर में भस्म मनुष्यो के लगाने के लिये नहीं हो पर्व के समय में अर्चन जहाँ नहीं होता हो तथा विशेष कर चतुर्दशी के दिन जहाँ पर यजन नहीं किया जाता हो मास के वृष्णाष्टमी के दिन वृद्ध की भस्म से वर्जित सन्ध्या के समय में मनुष्य रहा करते हो और चतुर्दशी में महादेव का यजन नहीं किया करते हैं—जिस जगह मानव विष्णु के पवित्र नामोच्चारण से रहित रहा करते हो तथा दुष्ट आत्माओं वाले मनुष्यो की सङ्गति किया करते हैं एव 'कृष्ण के लिये नमस्कार है—परमेष्ठी शिव शर्ब के लिये प्रणाम है'—इस प्रकार से जहाँ पर ब्राह्मण तथा मनुष्य झूठना एव दुष्टता के वन होकर नहीं बोला करते हैं—हे वरस ! वहाँ पर ही तू अपनी भार्या के निरन्तर प्रवेश किया करो ॥३१॥३२॥३३॥३४॥३५॥३६॥३७॥

वेदघोषो न यत्रास्ति गुरुपूजादयो न च ।

पितृकर्मविहीनास्तु सभार्यस्त्व समाविश ॥३८

रात्रौ रात्रौ गृहे यस्मिन् बलहो वर्तते निथ ।

अनया सार्धमनिश विश त्व भयवर्जित ॥३९

लिगार्चन यस्य नास्ति यस्य नास्ति जपादिकम् ।

रुद्रभक्तिर्विनिदा च तपैव विश निर्भय ॥४०

अतिथिः श्रोत्रियो वापि गुरुर्वा वैष्णवोपि वा ।

न सति यद्गृहे गाव सभार्यस्त्व समाविश ॥४१

वालाना प्रेक्षमाणाना यत्रादत्त्वा त्वभक्षयन् ।

भक्ष्याणि तत्र सहृष्ट सभार्यस्त्व समाविश ॥४२

अनभ्यर्च्य महादेव वामुदेवमथापि वा ।

अहृत्वा विधिवद्यत्र तत्र नित्य समाविश ॥४३

पाप कर्मरता मूढा दयाहीना परस्परम् ।

गृहे यस्मिन्समासते देशे वा तत्र सविश ॥४४

जिस स्थान पर वेद के मन्त्रों की ध्वनि कभी भी नहीं होती है तथा गुरु वर्गों की अर्चना आदि संस्कृति नहीं हुआ करती है और जो लोग पितृ कर्म से विहीन होकर निवास किया करते हैं वहाँ पर ही तुम भार्या ज्येष्ठा के साथ प्रवेश किया करो । ॥३८॥ जिस घर में प्रत्येक रात्रि में आपस में बसह हुआ करता है वहाँ पर ही तुम भय से रहित होकर इस अपनी पत्नी के साथ बराबर प्रवेश किया करो ॥३९॥ जिस पुरुष के घर में शिव के लिङ्ग का अर्चन नहीं होता है और जो पुरुष कभी भी मन्त्रों के जप आदि नहीं किया करता है जिस मानव के घर में भगवान् रुद्र की भक्ति का अभाव ही रहता है तथा उल्टी देवों की निन्दा की जायगी करती है वहाँ तुम बिना किसी भय के प्रवेश किया करो ॥४०॥ जिस स्थान में कोई प्रतिष्ठा आकर सरकार ग्रहण नहीं किया करता है और कोई वेदज्ञ श्रोत्रिय न रहता है गुरु तथा विष्णु का भक्त वैष्णव स्थिति नहीं करता है जिस घर में गौ नहीं रहती हैं ऐसे घरों में तुम भार्या के सहित प्रवेश किया करो । ॥४१॥ जिस घर में बालकों के देखते रहने पर उन्हें कुछ भी न देकर भक्ष्य पदार्थों को स्वयं मानव खा जाया करते हैं उस घर में तुम सपत्नीक सानन्द प्रवेश किया करो ॥४२॥ महादेव अथवा भगवान् वासुदेव का अभ्यर्चन न करके तथा विधि पूर्वक हवन नहीं करके लोग रहा करते हैं उन घरों में नित्य ही तुम अपना प्रवेश किया करो ॥४३॥ जहाँ मानव पाप कर्म में समारूढ होकर परस्पर में दया से रहित होते हुए निवास किया करते हैं उस घर में तथा देश में तू भली भाँति प्रवेश करके निवास किया कर ॥४४॥

प्राकारागारविध्वंसा न चैवेड्या कुटु बिनी ।

तद्गृह तु समासाद्य वस नित्य हि हृष्टधी ॥४५

यत्र कटकिनो वृक्षा यत्र निष्पाववल्लरी ।

ब्रह्मवृक्षश्च यत्रास्ति सभायंस्त्व समाविश ॥४६

अगस्त्यार्कदियो वापि वधुजीवो गृहेषु वै ।

करवीरो विशेषेण नद्यावर्तमथापि वा ॥४७

मल्लिका वा गृहे येषां सभार्यस्त्व समाविश ।  
 कन्या च यत्र घं बल्ली द्रोही वा च जटी गृहे ॥४८८  
 चहूला कदली यत्र सभार्यस्त्व समाविश ।  
 तालं तमाल भलातं तित्तिडोखडमेव च ॥४८९  
 षट्पत्रं खादिरं वापि सभार्यस्त्वं समाविश ।  
 न्यग्रोधं वा गृहे येषामश्वत्थ चूतमेव वा ॥४९०  
 उदुंबरं वा पनसं सभार्यस्त्व समाविश ।  
 यस्य काकगृहं निवे आरामे वा गृहेपि वा ॥४९१  
 चंडिनी मुंडिनी वापि सभार्यस्त्वं समाविश ।  
 एका दासी गृहे यत्र त्रिगवं पंचमाहिपम् ॥४९२

प्राकार से समन्वित आगार में विच्छन्न वाली कुटुम्बिनी ईडित करने के योग्य नहीं है । उसके गृह को प्राप्त करके प्रसन्न चित्त होकर वहाँ नित्य निवास करो ॥४९१॥ जहाँ पर काटे वाले वृक्ष हो और जहाँ पर निष्पाव पल्लरी हो तथा जिस स्थान में ब्रह्म वृक्ष हो वहाँ पर ही अपनी भार्या के सहित तुम निवास करो ॥४९२॥ अश्वत्थ तथा अर्क आदि दूध वाले वृक्ष-ग्रन्थु जीव करवीर और विशेष रूप से तगर जिस गृह में हो अथवा मल्लिका लता जहाँ पर हो वहाँ पर तुमको अपनी भार्या के साथ लेकर निवास करना चाहिए । जिस गृह में या स्थान में अपराजिता अजमोद की बल्ली निम्ब तथा जटा मासी हो वहाँ पर ही तुम भार्या के सहित अपना निवास करो । जिस स्थान में बहुदायत से कदली के पेड़ लगे हुए हैं वहाँ पर भार्या सहित निवास करना चाहिए । ताल-तमाल-भिलावा तित्तिडी खण्ड-कदम्ब एवं खदिर के वृक्ष हो वहाँ पर तुम निवास करो । जिनके घर में न्यग्रोध ( षट ) तथा अश्वत्थ ( पीपल ) एवं आन्न का वृक्ष हो और उदुम्बर ( गुलर ) तथा पनस ( कटहल ) का पेड़ हो वहाँ तुम निवास करो ॥४९३॥४९४॥४९५॥४९६॥४९७॥४९८॥४९९॥ जिसके नीम में कौए का घर हो तथा बाग में या घर में भी काको का निवास स्थल बना हुआ हो तथा दण्ड विशिष्ट या नतमस्तका हो वहाँ पर भार्या के सहित निवास करो । जहाँ एक दासी-तीन गौ और पाँच भैंस

हों-छै अश्व तथा सात हाथी रहते हो वहाँ तुम्हें भार्गव के साथ प्रवेश करना चाहिए ॥५०॥५१॥५२॥

पडस्वं सप्तमातंगं सभार्यस्त्वं समाविश ।

यस्य काली गृहे देवी प्रेतरूपा च डाकिनी ॥५३

क्षेत्रपालोयवा यत्र सभार्यस्त्वं समाविश ।

भिक्षुत्रिव च ये यस्य गृहे क्षपणकं तथा ॥५४

बौद्धं वा बिम्बमासाद्य तत्र पूर्णं समाविश ।

शयनासनकालेषु भोजनाटनवृत्तिषु ॥५५

येषां वदति नो वाणो नामानि च हरेः सदा ।

तद्गृहं ते समाह्वयतं सभार्यस्य निवेशितुम् ॥५६

पाण्ड्याचारनिरताः श्रौतस्मार्तबहिष्कृताः ।

विष्णुमक्ति विनिमुक्ता महादेवविनिदकाः ॥५७

नास्तिकाश्च शठा यत्र सभार्यस्त्वं समाविश ।

सर्वस्मादधिकत्वं ये न वदन्ति पिनाकिनः ॥५८

साधारणं स्मरन्त्येन सभार्यस्त्वं समाविश ।

ब्रह्मा च भगवान्विष्णुः शक्रः सर्वसुरेश्वरः ॥५९

रुद्रप्रसादजाश्चेति न वदन्ति दुरात्मकाः ।

ब्रह्मा च भगवान्विष्णुः शक्रश्च सप्त एव च ॥६०

वदन्ति मूढाः खद्योतं भानुं वा मूढचेतसः ।

तेषां गृहे तथा क्षेत्र आवासे वा सदाऽनया ॥६१

विश भूश्च गृहं तेषां अपि पूर्णमनन्यधीः ।

येऽदन्ति केवलं मूढाः पक्षपन्न विचेतसः ॥६२

जिस घर में काली देवी हो और प्रेत के स्वरूप वाली डाकिनी हो अथवा क्षेत्र पाल हो अर्थात् भैरव हो जिस स्थान पर किसी परि व्राजक की प्रतिमा तथा नग्न मूर्ति हो या बौद्ध-प्रतिमा हो वहाँ पर अपना पूर्ण-तया प्रवेश करो । जहाँ शयनासन के समयों में एव भोजन तथा धरन की वृत्तियों में जिनकी वाणी हरि के नामों को सर्वदा नहीं बोला करती है वह गृह ही भार्गव के सहित तुम्हारे निवास करने के लिये बताया गया

है ॥१३॥१४॥१५॥१६॥ दम्भ से परि पूर्ण आचार मे निरत रहने वाले-  
श्रुति प्रतिपादित एव स्मृति के द्वारा निर्दिष्ट धर्म से वहिष्कृत-विष्णु की  
भक्ति से रहित और महादेव की निन्दा करने वाले नास्तिक ( ईश्वर की  
सत्ता के न मानने वाले ) शठ जहाँ पर रहा करते हैं वही पर तुमको  
सपत्नीक निवास करना चाहिए । जो लोग भगवान् पिताकी ( शिव )  
को सबसे अधिक नहीं ब्रह्मा करते हैं और उनको एक साधारण-सा देव  
ही मानते हैं वहाँ पर तुम अपना निवास स्थल बनाओ । ब्रह्मा भगवान्  
विष्णु और देवों का राजा इन्द्र ॥१७॥१८॥१९॥ ये सब रुद्र के प्रसाद  
से ही समुत्पन्न हुआ करते हैं ऐसा जहाँ के लोग नहीं करते हैं और दुष्ट  
आत्मा वाले होते हैं । ब्रह्मा विष्णु और इन्द्र ये सब समान ही होते हैं -  
ऐसा कहने वाले मूढ़ चित्त के महा मूढ़ लोग भानु ( सूर्य ) को भी  
खद्योत कहा करते हैं । उनके घर मे दोष मे अथवा आवास मे सदा इस  
अपनी पत्नी के साथ उनके पूर्ण भी गृह वा अनय बुद्धि वाला होकर  
भोग करो । जो मूढ़ अज्ञान वाले केवल पके हुए अन्न को खाते हैं ॥६०  
॥६१॥६२॥

स्तनमगलहीनाश्च तेषां त्व गृहमाविश ।  
या नारी शौचविभ्रष्टा देहसंस्कारवर्जिता ॥६३  
सर्वभक्षरता नित्यं तस्या स्थाने समाविश ।  
मलिनास्या स्वयं मर्त्या मलिनावरधारिण ॥६४  
मलदता गृहस्थाश्च गृहे तेषां समाविश ।  
पादशौचविनिर्मुक्ता मध्याकाले च शायिन ॥६५  
सव्यायाम श्रुते ये वै गृह तेषां समाविश ।  
अत्याशनरता मर्त्या अतिपानरता नरा ॥६६  
छूतवादाक्रियामूढा गृहे तेषां समाविश ।  
ब्रह्मस्वहारिणो ये चायोम्याश्चैव यजति वा ॥६६  
शूद्रान्नभोजिनो वापि गृह तेषां समाविश ।  
मद्यपानरता पापा मास भक्षणवत्परा ॥६८  
परदाररता मर्त्या गृह तेषां समाविश ।

पवंष्यनर्चाभिरता मैथुने वा दिवा रताः ॥६६

सध्याया मैथुनं येषा गृहे तेषा समाविश ॥६७

रजस्वला स्त्रिय गच्छेच्चाडाली वा नराधमः ॥६८

और जो स्नान तथा मङ्गल से हीन होते हैं उनके गृह में तुम प्रवेश करो । जो नारी शुद्धता से भ्रष्ट रहती हो तथा अपने देह के सस्त्रारो से हीन होती है—सब प्रकार के भक्ष्य पदार्थों के भक्षण करने में रत नित्य ही रहा करती है उसके स्थान में तुम अपना प्रवेश करो । जो गृहस्थी मलिन मुख वाला और जो मनुष्य मैले बख्त धारण करने वाले हैं—जिनके शीत मैले रहा करते हैं ऐसे गृहस्थों के घर में तुम अपना प्रवेश कर । जो पादो , पैरो ) की शुद्धि से रहित हो अर्थात् पैरो को नहीं धोया करते हैं तथा सन्ध्या के समय में शयन किया करते हैं एव सन्ध्या के समय में जो खाना करते हैं उनके घर में तुम्हें प्रवेश करना चाहिए । जो मनुष्य अत्यधिक खाने में रत रखने वाले हो तथा अत्यन्त पान करने वाले हो और जो धूल एव धाद की क्रिया करने वाले मूढ़ होते हैं उनके घर में तुमको प्रवेश करके अपना निवास बनाना चाहिए । जो ब्रह्मस्व अर्थात् ब्राह्मणों के धन सम्पत्ति को हरण करने वाले हैं और अयोग्यो का यजन किया करते हैं—घृद्ध के अन्न का भोजन करते हैं । मद्य पान करने में रत रखने वाले हैं—मांस भक्षण करने वाले हैं—पराई स्त्रियों से प्रेमानुराग करने वाले—पर्व दिनों में भी अर्चन न करने वाले तथा दिन के समय में ही मैथुन करने वाले मनुष्य जहाँ पर निवास किया करते हैं वहाँ अपना निवास बनालो । जो सन्ध्या के समय में मैथुन करने वाले पुरुष हो और जो नराधम रजस्वला स्त्री तथा चाण्डाल स्त्री का अभियमन किया करते हैं उनके घर में निवास करो ॥६३॥६४॥६५॥६६॥६७॥६८॥६९॥ ॥७०॥७१॥

कन्या वा गोगृहे वापि गृहं तेषा समाविश ।

बहुना किं प्रलापेन नित्यकर्मबहिष्कृता ॥७२

रुद्रभक्तिविहीना ये गृह तेषा समाविश ।

शृ गैदिन्धोपधं क्षुद्रैः शेष आलिप्य गच्छति ॥७३



भगद्राव करोत्यस्मात्सभार्यस्त्वं समाविश ।  
 इत्युक्त्वा स मुनिः श्रीमान्निर्मर्ज्यं नयने तदा ॥७४  
 ब्रह्मर्षिर्ब्रह्मसंकाशस्तत्रैवांतर्द्धिमातनोत् ।  
 दुःसहश्च तद्योक्तानि स्थानानि च समीपवान् ॥७५  
 विशेषाद्देवदेवस्य विष्णोर्निदारतात्मनाम् ।  
 सभार्यो मुनिर्दार्ढ्यलः सैषा ज्येष्ठा इति स्मृता ॥७६  
 दुःसहस्तामुवाचेवं तडागाश्रममतरे ।  
 आस्व त्वमत्र चाहं वै प्रवेक्ष्यामि रसातलम् ॥७७  
 आवयोः स्थानमालोक्य निवासार्थं ततः पुनः ।  
 प्रागमिष्यामि ते पार्श्वमित्युक्त्वा तमुवाच सा ॥७८  
 किमश्रामि महाभाग को मे दास्यति वै वलिम् ।  
 इत्युक्तस्तां मुनिः प्राह याः स्त्रियस्त्वां यजति वै ॥७९  
 वलिभिः पुष्पधूपंश्च न तासां च गृहं विदुः ।  
 इत्युक्त्वा त्वाविशत्तत्र पातालं विस्रयोगतः ॥८०

जो किसी बच्चा का अभिगमन करते हैं तथा गीर्षों के गृह में प्रसन्न किया करते हैं उन पुत्रों के घर में तुमको प्रवेश करके अपना आवागमन करना चाहिए । अत्यधिक बचन से क्या फल होगा निष्कर्ष रूप में यही कहते हैं कि जो पुरुष अपने निश्चय कर्म से वहिष्कृत हो तथा भगवान् हृदय की भक्ति से रहित हों और भगवान् का आवागमन करने के लिये जननेन्द्रिय को शूद्र, दिग्धीपति और धुंध से अज्ञान कर अभिगमन किया करते हैं उनके घर में तुम्हें प्रवेश करना चाहिए । मूत्रजी ने कहा—इस प्रकार से इतना कहकर उस समय में उस महामुनि ने अपने नेत्रों का निर्मात्रण करने वह ब्रह्मा के सहज वहापि वही पर ही अन्तर्गत हो गये थे । और दुग्ध ने ये सब बताये हुए स्थानों की प्राप्ति की थी ॥७७॥७८॥७९॥८०॥ विशेष रूप से देवों के देव त्रिप्यु तथा भगवान् शिव की विन्दा करने में रत रहने वाले लोगो के स्थानों में जो कि मार्कण्डेय मुनि ने बतायाये थे वह मूत्र शाडूँस दुग्ध और ज्येष्ठा नाम वाली उमदी पत्नी के दोषों लये थे ॥७९॥ उस समय वह दुग्ध अपनी भाषा ज्येष्ठा से

पोले - यहाँ जल का आश्रय तालाब है और निवास का आश्रम भी है । इसके मध्य में जो पीपल का वृक्ष है उस पर तुम ठहरो मैं रसातल में प्रवेश करूँगा ॥७७॥ वहाँ हम दोनों के निवास करने का आश्रम देखकर तुम्हारे पास अभी कुछ समय में आ जाऊँगा । ऐसा कहने पर वह ज्येष्ठा उसकी भार्या उससे बोली—हे महाभाग ! मैं यहाँ पर क्या भोजन करूँगी और मुझे वीन यहाँ बलि देगा । इस बात का श्रवण कर दुःसह मुनि ने उससे कहा था—जो स्त्रियाँ तुम्हारा यजन किया करती हैं वे बलि और घूप दीप आदि सभी दिया करती हैं किन्तु तुम उनके घरों में प्रवेश मत करना । यह कहकर वह मुनि बिल के द्वारा वहाँ पर पाताल में प्रवेश कर गया था ॥७८॥७९॥८०॥

अद्यापि च विनिर्मग्नो मुनिः स जलसंस्तरे ।  
 ग्रामपर्वतबाह्येषु नित्यमास्तेऽशुभा पुनः ॥८१॥  
 प्रसंगाद्देवदेवेशो विष्णुस्त्रिभुवनेश्वरः ।  
 लक्ष्म्या दृष्टस्तया लक्ष्मीः सा तमाह जनार्दनम् ॥८२॥  
 भर्ता गतो महाबाहो विलं त्यक्त्वा च मां प्रभो ।  
 अनाथाहं जगन्नाथ वृत्तिं देहि नमोस्तु ते ॥८३॥  
 इत्युक्तो भगवान्विष्णुः प्रहस्याह जनार्दनः ।  
 उपेष्टामलक्ष्मी देवेशा माघवो मधुसूदनः ॥८४॥  
 ये रुद्रमनघ सर्वं शंकरं नील लोहितम् ।  
 अर्थां हैमवती वापि जनित्री जगतामपि ॥८५॥  
 मद्भक्तान्निदयंत्यत्र तेषां वित्तं तवैव हि ।  
 येषि चैव महादेवं विनिर्द्येव यजंति माम् ॥८६॥  
 मूढा ह्यभाग्वा मद्भक्ता अपि तेषां धनं तव ।  
 यस्याज्ञया ह्यहं ब्रह्मा प्रसादद्वतंते सदा ॥८७॥  
 ये यजंति विनिर्द्येव मम विद्वेषकः रकाः ।  
 मदभक्ता नैव ते भक्ता इव वर्तन्ति दुर्मदाः ॥८८॥  
 तेषां गृहं धनं क्षेत्रमिष्टापूर्तं तवैव हि ।  
 इत्युक्त्वा तां परित्यज्य लक्ष्म्याऽलक्ष्मीं जनार्दनः ॥८९॥

वह मुनि आज तक भी उस जल सस्तर में विनिर्माण हो रहा है और वह अशुभा नित्य ही ग्राम पर्वत आदि बाह्य भागों में स्थित रहा करती है ॥८१॥ प्रसङ्ग वश एक समय देवों के भी देव-त्रिभुवन के स्वामी भगवान् विष्णु को उस लक्ष्मी ने देखा था और वह लक्ष्मी उन भगवान् जनार्दन से बोली—हे महान् वाहुओं वाले भगवन् ! हे प्रभो ! मेरा स्वामी यहाँ मुझे त्याग कर बिल में चला गया है । हे जगतों के नाथ ! मैं इस समय बिल्कुल ही घनाया हो गई हूँ । मुझे वृत्ति प्रदान करो । आपको मेरा प्रणाम है ॥८२॥८३॥ सूतजी ने कहा—इस प्रकार से कहे गये भगवान् जनार्दन देवेश-माघव-मधुसूदन विष्णु हँसकर उस ज्येष्ठा-अलक्ष्मी से बोले—श्री विष्णु ने कहा जो पुरुष अनघ रुद्र-शर्व-शङ्कर और नील लोहित की तथा हैमवती समस्त जगतों की जननी जगदम्बा की और मेरे भक्तों की यहाँ पर निन्दा किया करते हैं उन का जो सपूर्ण धन है वह सभी तेरा ही है । और जो भगवान् की निन्दा करके मेरा यजन किया करते हैं वे महान् मूढ़ हैं और भाग्यहीन होते हैं । भले ही मेरे वे भक्त हैं उनका भी सब धन तेरा ही है । जिस ही आज्ञा से और प्रसाद से मैं और ब्रह्मा सदा वर्त्तमान रहते हैं उसकी निन्दा करके जो यजन किया करते हैं वे मेरे विद्वेष करने वाले ही होते हैं । वे मेरे भक्त ही नहीं हैं केवल दिखाने को ही भक्तों की तरह रहा करते हैं वे दुर्मद हैं । उनका सब धन क्षेत्र और इष्टापूर्ति सम्पूर्ण तेरा ही है । सूतजी ने कहा—ऐसा कहकर उस अलक्ष्मी का त्याग कर लक्ष्मी के साथ भगवान् जनार्दन ने जाप किया था ॥८४॥८५॥८६॥८७॥८८॥८९॥

जज प भगवान् रुद्र लक्ष्मीक्षयतिद्वये ।

तस्माद्देयस्तस्यै च बलिनित्य मुनीश्वराः ॥९०

विष्णुमर्त्त न संदेहः सर्वयत्नेन सर्वदा ।

अंगनाभिः सदा पूज्या बलिभिविधिद्विजाः ॥९१

यः पठेच्छृणुयाद्वापि श्रावयेद्वा द्विजोत्तमान् ।

अलक्ष्मीवृत्तमनघो लक्ष्मीवाल्लेभते गतिम् ॥९२

भगवान् ने स्वयं उस अलक्ष्मी के क्षय करने के लिये रुद्र का जप

किया था । इसलिये हे मुनीश्वरो ! उस अलक्ष्मी के लिये नित्य ही बलि देना चाहिए । जो विष्णु के भक्तगण हैं उनको सभी प्रकार के प्रयत्नों के द्वारा सर्वदा उभे बलि अवश्य ही देना चाहिए-इसमे कुछ भी सन्देह नहीं है । हे द्विजगण ! अङ्गनाथों को उसका सदा ही विविध भाति भी बलियों के द्वारा पूजन करना चाहिए ॥६०॥६१॥ इस अलक्ष्मी के वृत्त को जो कोई भी पढ़ता है-श्रवण किया करता है या श्रेष्ठ द्विजों को धरण कराता है वह निष्ठाप होकर लक्ष्मी वाला हो जाता है और शुभ पति को प्राप्त किया करता है ॥६२॥

### ॥ ७६-विष्णु-अष्टाक्षर, द्वादशाक्षर मंत्र ॥

किञ्जपाःमुच्यते जंतुः सर्वलोकभयादिभिः ।  
 सर्वपापविनिर्मुक्तं प्राप्नोति परमां वृत्तिम् ॥१  
 अलक्ष्मीं वाच सत्ययुव गमिष्यति जपेन वै ।  
 लक्ष्मीवासो भवेन्मर्त्यः सूत वक्तुमिहार्हसि ॥२  
 पुरा पितृमहेनोक्तं वमिष्ठाय महात्मने ।  
 वक्ष्ये संक्षेपतः सर्वं सर्वलोकहिताय वै ॥३  
 श्रुष्वंतु वचनं सर्वे प्रणिपत्य जनार्दनम् ।  
 देवदेवमर्जं विष्णुं कृष्णमच्युतमव्ययम् ॥४  
 सर्वपापहरं शुद्ध मोक्षदं ब्रह्मवादिनम् ।  
 मनसा कर्मणा वाचा यो विद्वाःपुण्यकर्मकृत् ॥५  
 नारायणं जपेन्नित्यं प्रणम्य पुरुषोत्तमम् ।  
 स्वपन्नारायणं देवं मच्छन्नारायणं तथा ॥६  
 भुञ्जन्नारायणं विप्रस्तिष्ठञ्जाग्रत्सनातनम् ।  
 उन्मिषन्नमिषन्वापि नमो नारायणेति वै ॥७

इस सातवें अध्याय में श्री महाविष्णु भगवान् का अष्टाक्षर मंत्र और द्वादशाक्षर मंत्र का महात्म्य वर्णित किया जाता है । श्रुषिषो ने कहा—ऐसा कौन-सा मंत्र है जिसके जाप करने से जन्तु समस्त लोक के भय प्रादि से मुक्त हो जाता है तथा सम्पूर्ण पापों से विनिर्मुक्त होकर

परम गति को प्राप्त किया करता है ? हे सूतजी ! यह कृपाकर आप बतलाइये कि मनुष्य जप के द्वारा इस अलक्ष्मी का त्याग करके लक्ष्मी के निवास वाला बन जाता है वह किस मन्त्र का जाप होता है ? ॥१॥२॥

सूतजी ने कहा— पहिले पितृमह ने वसिष्ठ मुनि से जो कि एक महान् अज्ञाना वाले थे, यह कहा था, उसे ही मैं समस्त लोको के हित के लिये यहाँ संक्षेप में सब बतलाता हूँ ॥३॥ आप सब लोग भगवान् जनार्दन को प्रणिपात करके उसका श्रवण करो । भगवान् विष्णु देवो के भी देव हैं— अजन्मा हैं अव्यय-पञ्चुत तथा साक्षात् श्री कृष्ण हैं ॥४॥ ये सम्पूर्ण पापों के हरण करने वाले हैं मोक्ष प्रदान करने वाले तथा ब्रह्मवादी हैं । वह परम पुण्यात्मा विद्वान् हैं जो मन से शानी से और कर्म से इनका जप किया करते हैं ॥५॥ पुरुषों में परम उत्तम भगवान् नारायण को प्रणाम करके उनका जाप करना चाहिए । शयन करते हुए देव नारायण का जाप करे गमन करते हुए—भोजन करते हुए और स्थित रहते हुए सभी अवस्थामों में परम सनातन भगवान् नारायण का जाप हे विप्र गण ! मनुष्य को करते रहना चाहिए । सर्वदा नमो नारायणाय' इस का जप तथा ध्यान रखे ॥६॥७॥

भोज्य पेय च लेह्य च नमो नारायणेति च ।  
 अभिमन्त्र्य स्पृशन्भु क्ते स याति परमा गतिम् ॥८  
 सर्वपापवितिर्मु क्त प्राप्नोति च सता गतिम् ।  
 अलक्ष्मीश्च मया प्रोक्ता पत्नी या दु सहस्य च ॥९  
 नारायणपद श्रुत्वा गच्छत्येव न संशय ।  
 या लक्ष्मीर्देवदेवस्य हरे कृष्णस्य वल्लभा ॥१०  
 गृहे क्षेत्रे तथावासे तनी वसति सुव्रता ।  
 मालोडय सर्वाशास्त्राणि विचार्य च पुन पुन ॥११  
 इदमेक सुनिष्पन्न ध्येयो नारायण सदा ।  
 किं तस्य बहुभिर्भक्तै किं तस्य बहुभिर्भक्तै ॥१२  
 नमो नारायणायेति मत्र सर्वार्थसाधक ।  
 तस्मात्सर्वेषु कालेषु नमो नारायणेति च । १३

जपेत्स याति विप्रेन्द्रा विष्णुलोक सबाधव ।

अन्यच्च देवदेवस्य शृण्वतु मुनिसत्तमा । १४

भोज्य-पेय तथा लेह्य सभी पदार्थों को 'नमो नारायणाय'—इस मन्त्र से अभिमन्त्रित करके स्पर्श करे और फिर उसका उपभोग करे तो ऐसा मनुष्य अवश्य ही परम सङ्गति को प्राप्त होता है ॥१५॥ इस प्रकार से सर्वदा 'नमो नारायणाय' इस मन्त्र का जापक पुरुष समस्त पापों से विनिर्मुक्त होकर सत्पुरुषों की सद्गति का लाभ किया करता है । जो भक्तस्त्री मैंने दु सह की पत्नी बतलाई है वह नारायण इस पद को ध्वस्त करके ही चली जाया करती है—इसमें कुछ भी सशय नहीं है । जो भगवान् हरि वृष्ण देवदेव की प्रिया महालक्ष्मी है वह गृह मे-क्षेत्र मे तथा आवास स्थान मे और तनु मे हे सुव्रतो ! सर्वदा निवास किया करती है । यह समस्त शास्त्रों का झालौठन करके भर्षात् गहराई से सब शास्त्रों को देखकर तथा बार-बार भली भाँति विचार करके यह निर्णय किया गया है ॥१॥१०॥११॥ यही एक बात सिद्ध हुई है कि सदा नारायण का ही ध्यान करना चाहिए । बहुत से मन्त्रों के जाप से क्या लाभ है और अधिक धन से फिर क्या प्रयोजन है । एक 'नमो नारायणाय'—यही मन्त्र सम्पूर्ण धर्मों का साधन करने वाला होता है । इसलिये समस्त कालों मे "नमो नारायणाय"—इसी मन्त्र का जाप करना चाहिए । हे विप्रेन्द्रो ! वह मनुष्य अपन बान्धवों के सहित विष्णु लोक का चला जाया करता है । हे मुनियेन्द्रो ! अब देवों के देव भगवान् के अन्य मन्त्र के विषय मे प्राप लोग श्रवण करो ॥१२॥१३॥१४॥

मंत्रो मया पुराभ्यस्त सर्ववेदार्थसाधकः ।

द्वादशाक्षरसयुक्तो द्वादशाक्षर पुरातनः ॥१५॥

तस्यैवेह च माहात्म्य सक्षेमात्प्रवक्षामि व ।

वश्विद्विजो महाप्राज्ञस्तपस्त्वा कथन ॥१६॥

पुत्रमेव तयोत्पाद्य संस्कारैश्च यथाक्रमम् ।

योजयित्वा यथाबालं वृत्तोपनयन पुन ॥१७॥

अध्यापयामास तदा न च नोवाच विचन ।

न जिह्वा स्पन्दते तस्य दुःखितोऽमृद्द्विजोत्तमः ॥१८  
 वामुदेवेनि नियतमैतरेयो वदत्यसौ ।

पिता तस्य तथा चान्या परिणीय यथाविधि ॥१९

पुत्रानुत्पादयामास तथैव विधिपूर्वकम् ।

वेदानधोत्य संपन्ना बभूवुः सर्वसमताः ॥२०

पहिले मेरे अध्यास मे आया हुआ एक मन्त्र है जो सम्पूर्ण वेदों के ऋषियों का साधन करने वाला है । वह द्वादश भारमा वासा पुरातन बारह ऋक्षरों से समुक्त मन्त्र होता है ॥१५॥ अब मैं वहाँ पर उसी मन्त्र का माहात्म्य आपके सामने राक्षेप मे बतलाता हूँ । किसी महान् परिब्रत ब्राह्मण ने तपस्या करके किसी प्रकार से एक पुत्र का उत्पादन किया था । उसके क्रमानुसार उसने समस्त सस्कार कराये थे जिन सस्कारों का जो समय था वे उसी समय मे करा दिये थे । इनके अनन्तर अवरार प्राप्त होने पर उसका उपनयन सस्कार भी कराया था ॥१६॥१७॥ फिर उसका अध्यापन किया था किन्तु वह कुछ भी नहीं बोलता था । उसकी जिह्वा बिल्कुल भी स्पन्दन नहीं करती थी । इस कारण से उस ब्राह्मण को परम दुःख हुआ था । ॥१८॥ यह ऐतरेय ( सापत्न भ्राता । मन्त्र का एकदेश वामुदेव—यह ही बोलता था । उसने पिता ने यथाविधि अन्य ऋषियों का परिणय किया था ॥१९॥ और उस अन्य ऋषियों मे विधि पूर्वक पुत्रों को उत्पन्न किया था । वे सब वेदों का अध्ययन करके सर्व सम्मत एव सम्पन्न हो गये थे ॥२०॥

ऐतरेयस्य सा माता दुःखिता शोकमूर्च्छिता ।

उवाच पुत्रा. संपन्ना वेदवेदागपारगाः ॥२१

ब्राह्मणैः पूज्यमाना वै मोदयन्ति च मातरम् ।

मम त्व भाग्यहोनाया. पुत्रो जातो निराकृतिः ॥२२

ममात्र निधनं श्रयो न कथंचन जीवितम् ।

इत्युक्तः ॥ च निर्गम्य यज्ञवाट जगाम वै ॥२३

तस्मिन्प्राते द्विजानां तु न मंत्रा. प्रनिपेदिरे ।

ऐतरेये स्थिते तत्र ब्राह्मणा मोहितास्तदा ॥२४

ततो वाणी समुद्भूता वासुदेवेति कीर्तनात् ।

ऐतरेयस्य ते विप्राः प्रणिपत्य यथातथम् ॥२५

पूजा चक्रुस्ततो यज्ञं स्वयमेव समागतम् ।

ततः समाप्य तं यज्ञमैतरेयो घनादिभिः ॥२६

सर्ववेदान्सदस्याह स पढंगान् समाहिताः ।

तुष्टुदुश्च तथा विप्रा ब्रह्माद्याश्च तथा द्विजाः ॥२७

ससजुः पुष्पवर्षाणि खेचराः सिद्धचारणाः ।

एव समाप्य वै यज्ञमैतरेयो द्विजोत्तमाः ॥२८

ऐतरेय की जो माता थी वह विचारी बहुत ही दुःखित एव शोक से मूर्च्छित थी । वह अपने पुत्र से बोली—सम्पन्न एव वेद-वेदाङ्गों के पार-गामी पुत्र ब्राह्मणों के द्वारा पूज्यमान होते हुए अपनी माता को ध्यान-द देते हैं । मेरे भाग्य हीना के लू ऐसा निराकृति पुत्र उत्पन्न हुआ है ॥२१॥ ॥२२॥ इस दुःख से तो मेरी मृत्यु हो जावे—यहाँ भण्ड्यी है । इस दुःखमय जीवन से किसी भी प्रकार से कोई लाभ नहीं है । ऐसा कहने पर वह निकल कर यज्ञ वाट में घसा गया था ॥२३॥ उस ऐतरेय के वहाँ पहुँचने पर जो वहाँ यज्ञ वाट में ऋत्विज विप्र थे उन्हें उस समय कोई भी मन्त्र प्रवगत नहीं हुए थे । ऐतरेय के वहाँ स्थित होने पर वे सब ब्राह्मण मोहित हो गये थे । इसके अनन्तर वासुदेव—इसके कीर्तन से ऐतरेय की वाणी समुद्भूत हुई थी । तब तो उर समस्त ब्राह्मणों ने ऐतरेय की प्रणिपात करके उसकी यथाविधि पूजा की थी । इसके अनन्तर यज्ञ स्वयमेव समागत हुआ था । उस यज्ञ की ऐतरेय ने घनादि के द्वारा समाप्त किया था । उसने उस सभा में षडङ्ग समस्त वेदों को बहा । फिर तो समस्त विप्र और ब्रह्माद्य द्विजो ने स्तवन किया था ॥२४॥२५॥२६॥२७॥ खेचर और सिद्ध चारणों ने पुष्पों की वर्षा की थी । हे द्विजोत्तमो ! इस प्रकार से उस ऐतरेय ने यज्ञ को समाप्त किया था ॥२८॥

मातरं पूजयित्वा तु विष्णोः स्यान्नं जगाम ह ।

एतद्धं कथितं सर्वं द्वादशाक्षरवैभवम् ॥२९

पठता शृण्वता नित्यं महापातकनाशनम् ।



जपेद्य. पुरुषो नित्यं द्वादशाक्षरमव्ययम् ॥३०

स याति दिव्यमतुलं विष्णोस्तत्परमं पदम् ।

अपि पापसमाचारो द्वादशाक्षरतत्परः ॥३१

प्राप्नोति परम स्थानं नात्र कार्या विचारणा ।

किं पुनर्ये स्वधर्मस्था वासुदेवपरायणाः ॥३२

दिव्यं स्थानं महात्मानः प्राप्नुवतीति सूत्राः ॥३३

इसके उपरान्त उसने अपनी माता का अर्चन किया था और फिर भगवान् विष्णु के स्थान को चला गया था । यह मैंने आप लोगों के सामक्ष में द्वादशाक्षर मन्त्र का वैभव बतला दिया है ॥२६॥ इसके पठन करने से तथा श्रवण करने से नित्य ही महा पातको का नाश होता है । जो पुरुष इस द्वादशाक्षर अग्र्य मन्त्र का नित्य जाप करता है वह परम दिव्य एव अतुल भगवान् विष्णु के परम पद को जाता है । पापों के समाचरण करने वाला भी हो और वह द्वादशाक्षर मन्त्र के जप में तत्पर रहता हो तो अवश्य ही परम पद की प्राप्ति कर लेता है—इसमें कुछ भी विचारणा नहीं करनी चाहिए । और जो अपने धर्म-कर्म में स्थित रहकर ही वासुदेव में परायण हो उनके विषय में तो कहा ही गया जावे ॥३०॥ ॥३१॥३२॥ महान् आत्मा वाले पुरुष हे सुन्दर व्रत वाले ! दिव्य स्थान की प्राप्ति किया करते हैं ॥३३॥

### १। ७७—शिवपडाक्षर मंत्र ॥

अष्टाक्षरो द्विजश्रेष्ठा नमो नारायणेति च ।

द्व दशाक्षरमत्रश्च परम. परमात्मनः ॥१

मन्त्र. पडाक्षरो विप्रा. सववेदार्यसंचयः ।

यश्चोनम. शिवायेति मन्त्रः सर्वार्यमाधरु. ॥२

तथा शिवतरायेति दिव्यः पंचाक्षरः शुभः ।

मयस्कराय चेत्येव नमस्ते शकराय च ॥३

सप्ताक्षरोय रुद्रस्य प्रधानपुरुषस्य वै ।

ब्रह्मा च भगवान्विष्णुः सर्वे देवाः सवासवाः ॥४

मंत्रैरेतद्विजश्रौष्टा मुनयश्च यजति तम् ।

शंकरं देवदेवेशं मयस्करमजोद्भवम् ॥५

शिवं च शंकरं रुद्रं देवदेवमुमापतिम् ।

प्राहर्नमः शिवायेति नमस्ते शंकराय च ॥६

मयस्कराय रुद्राय तथा शिवतराय च ।

जप्त्वा मुच्येत धी विप्रो ब्रह्माहत्यादिभिः क्षणात् ॥७

इस अध्याय में विष्णु मन्त्रों से भी श्रौष्ठ शिव मन्त्र होने हैं—यह निरूपण करते हुए पडक्षर मन्त्र का इतिहास वर्णित किया जाता है । सूतजी ने कहा— हे द्विजों मे श्रौष्ठ वृन्द ! 'नमो नारायणाय'—यह अष्टाक्षर मन्त्र और 'श्रीं नमो भगवते वासुदेवाय'—यह द्वादशाक्षर मन्त्र प मन्त्रा विष्णु के परम श्रेष्ठतम मन्त्र हैं किन्तु हे विप्रगण ! शिव का पडक्षर मन्त्र "श्रीं नमो शिवाय" यह सर्व वेदों के अर्थ का सचय स्वरूप है और समस्त ऋषीं का साधक होता है ॥ १२॥ तथा शिव तराय-यह पाँच अक्षर वाला परम शुभ एव दिव्य मन्त्र होता है और मयस्कराय नमस्ते शङ्कराय—यह सप्ताक्षर मन्त्र प्रधान पुरुष रुद्रदेव का होता है । ब्रह्मा-विष्णु भगवान् और इन्द्र के सहित सम्पूर्ण देवगण हे द्विजश्रौष्ठो ! इन मन्त्रों से उस शिव का यजनार्चन किया करते हैं । देवों के भी देवेश्वर-भयस्कर-अजोद्भव-शिव-शङ्कर-रुद्र-देवदेव उमापति शिव शङ्कर आपको नमस्कार है—ऐसा कहते हैं भयस्कर-रुद्र तथा शिव तर के लिये नमस्कार है—ऐसा जाप करके विप्र तत्क्षण ही ब्रह्माहत्यादि पापों से मुक्त हो जाया करता है ॥३॥४॥५॥६॥७॥

पुरा कश्चिद्द्विजः शक्तो घुंघुमूक इति श्रुतः ।

आसीत्तृतीये त्रेतायामावत्ते च मनोः प्रभोः ॥८

मेघवाहनकल्पे गे ब्रह्मणः परमात्मनः ।

मेघो भूत्वा महादेवं कृत्तिवाससमोश्वरम् ॥९

बहुमानेन गी रुद्रं देवदेवो जनार्दनः ।

खिन्नोऽतिभाराद्द्रुद्रस्य निःश्वासोच्छ्वासवजितः ॥१०

दिशाप्य शितिकंठाय तपश्चक्रो बुजेक्षणः ।

तपसा परमेश्वर्यं बलं चैव तयाहुनम् ॥११

सन्धवान्परमेशानाच्छृङ्गारात्परमात्मनः ।

तस्मात्कल्गस्तदा सामीन्मेघनाडूनमंत्रया ॥१२

तस्मिन्वल्पे गुनेः शापादधु धुमूकसमुद्रभवः ।

युं धुमूकात्मजस्तेन दुरात्मा च बभूव मः ॥१३

धुं धुमूकः पुरामक्तो भायंया सह मोहितः ।

तस्यां यं स्यादितो गर्भः कामामवतेन येनया ॥१४

पुराणे समक्ष मे पहिने प्रभु मनु के कावर्षी में तीगरे त्रेतायुग में कीई  
 गुंघु मूक नाम वाला समर्थ द्विज भूज हुआ था ॥१॥ मेघनाहन काय मे  
 परमात्मा ब्रह्मा का मेघ होकर कृति कागा ईश्वर एत को देवदेव जगदीश  
 पहमान से बहन करने मे घोर रत्न के अत्यन्त धार मे गिरत होकर  
 निःश्वासीरुत्याग मे रतिग हो गये थे । तब अमृत के समान मेघों यात्रे  
 में तिनिकण्ट के विहासित करके लग बिया था । उग तगभ्रम के द्वारा  
 परम ऐश्वर्य तथा अत्यन्त बल प्राप्त किया था जो कि परमात्मा परमेशान  
 पादुर मे ही पाया था । उग कारण मे उन समय मेघ पादन-दग नाम मे  
 गन्ध हुआ था ॥१॥१०॥११॥१२॥ उन काय मे मुनि के शाप मे गुंघु  
 मूक समुद्रत हुआ था । हमने धु धु मूक का पुत्र हुआ हो दुर्गमा हुआ  
 था ॥१॥ गुंघुमूक पहिने अती भारी के साथ बहूत ही पागल एवं  
 मोहित था घोर कामामण विरत धार मे उस भारी मे गर्भ स्थापित कर  
 दिया था ॥१४॥

पुत्रस्तवासी दुर्बुद्धिरपि मुच्यति किल्बिपात् ।

दुःखितो धुंघुमूकोऽसौ दृष्ट्वा पुत्रमवस्थितम् ॥१६

जातकर्मादिक वृत्त्वा विधिवस्त्वयमेव च ।

अध्यापयामास च तं विधिनैव द्विजोत्तमाः ॥२०

तेनाधीतं ययान्यायं धौघुमूकेन सुव्रताः ।

कृतोद्वाहस्तदा गत्वा गुरुशुश्रूषणो रतः ॥२१

अमावस्या के दिन में ही चंद्र देवत मूर्हर्त्त में उसी समय में उसने अपनी भार्या का उपभोग किया था और वह उसकी भार्या गर्भवती होगई थी ॥१५॥ उस की भार्या ने जिसका नाम किलत्था था, पुत्र का प्रसव बड़े ही प्रयत्न से किया था । हे मुनिश्रेष्ठे ! यह प्रसव भी मन्द के द्वारा बीक्षित रुद्र मूर्हर्त्त में हुआ था ॥१६॥ वह पुत्र अपने लिये तथा माता और पिता के लिये अरिष्ट कारक उत्पन्न हुआ था । उस समय में ऋषियो ने परस्पर में उसको धुंघुमूक कहा था ॥१७॥ मित्रावरुण नाम वाले सत्तम उसे दुष्पुत्र कहते थे । वसिष्ठ ने कहा था कि यह नीच भी है किन्तु दृहस्पति के प्रभाव से यह दुष्ट बुद्धि वाला भी किस्विप से मुक्त हो जायगा । यह धुंघुमूक अवस्थित पुत्र को देखकर अत्यन्त दुःखित हुआ था ॥१८॥१६ । हे द्विजोत्तमो ! फिर उस धुंघुमूक ने उस पुत्र का जातकर्म आदि सस्कार विधि पूर्वक कराकर स्वयं ही विधि से अध्यापन कराने लगा था ॥२०॥ उस धुंघुमूक के पुत्र ने यथा न्याय अध्ययन किया था । गुरु की शुश्रूषा में रत होने वाले इस का विवाह भी हो गया था ॥२१॥

अनेनैव मुनिश्रेष्ठा धौघुमूकेन दुर्मंदात् ।

भुक्त्वान्या वृषली दृष्ट्वा स्वभार्यावहिवानिगमम् ॥२२

एकदाऽसन्नगतो धौघुमूको द्विजाघमः ।

तथा चचार दुर्बुद्धिस्त्यक्त्वा धर्मगति पराम् ॥२३

माध्वी पीता तथा सार्धं तेन रागविवृद्धये ।

केनापि कारणेनैव तामुद्दिश्य द्विजोत्तमाः ॥२४

निहता सा च पापेन वृषली गतमगला ।

ततस्तस्यास्तदा तस्य भ्रातृमिनिहत्तः पिता ॥२५

माता च तस्य दुर्वृद्धे धौधुमूकस्य शोभना ।  
 भार्या च तस्य दुर्वृद्धेः श्यालास्ते चापि सुवताः ॥२६  
 राजा क्षणादहो नष्टं कुलं तस्याश्च तस्य च ।  
 गत्वासौ धौधुमूकश्च येन केनापि लीलया ॥२७  
 दृष्ट्वा तु तं मुनिश्रेष्ठं रुद्रजाप्यपरायणम् ।  
 लब्ध्वा पाशुपत तद्वै पुरा देवान्महेश्वरात् ॥२८  
 लब्ध्वा पञ्चाक्षरं चैव पदशरमनुत्तमम् ।  
 पुनः पञ्चाक्षरं चैव जप्त्वा लक्ष पृथक् पृथक् ॥२९  
 व्रतं कृत्वा च विधिना दिव्यं द्वादशमासिकम् ।  
 कालघर्मं गतः कल्पे पूजितश्च यमेन वै ॥३०

हे मुनिश्रेष्ठो ! इस धौ-धुमूक ने दुर्बल होने के कारण से एक अन्य  
 वृषली को देखकर उसका रात दिन भार्या के समान उपभोग करने की  
 प्रवृत्ति करती थी ॥२२॥ यह धौधुमूक ने पर धर्म की गति का त्याग  
 करके दुष्ट बुद्धि वाला होकर एक ही शय्यासन पर स्थित होकर आचरण  
 करने लग गया था । ॥२३॥ उस दुष्ट ने उस वृषली के साथ राग की  
 वृद्धि के लिये माष्ठी का वान किया था । किसी धन्यागम वित्त के लाभ  
 आदि के कारण से उम पापी ने मङ्गल रहित उस वृषली का वध कर  
 दिया था । इसके अनन्तर उसके भाइयों ने उस धौधुमूक के पिता का  
 निहत्न कर दिया था ॥२४॥२५॥ उम दुर्वृद्धि की माता और बहुत  
 शोभना भार्या तथा उसके साथे सभी निहत कर दिये गये थे ॥२६॥  
 राजा के द्वारा इस तरह से उस वृषली का तथा उस धौधुमूक का सम्पूर्ण  
 कुल नष्ट कर दिया गया था । फिर यह धौधुमूक जिय किसी भी प्रकार  
 से प्रारब्ध की गति से वहाँ से निकल गया था ॥२७॥ फिर यह वृहस्पति  
 मुनि के पास पहुँचा जो मुनिश्रेष्ठ रुद्र मन्त्र के जप में तत्पर रहते थे ।  
 उनसे इसने पाशुपत व्रत प्राप्त किया था जो कि पहिले महेश्वर देव से  
 मिला था । पञ्चाक्षर और पदशर मन्त्र प्राप्त किया था । इन दोनों मन्त्रों  
 का पृथक् २ लक्ष जाप करके तथा बारह मास का विधि-विधान के सहित  
 व्रत करके वह धौधुमूक कल्प में काल घर्म को प्राप्त हुआ यम के द्वारा

पूजित हुआ था ॥२८॥२९॥३०॥

उद्धृता च तथा माता पिता श्यालाश्च सुव्रताः ।  
 पत्नी च सुभगा जाता सुस्मिता च पतिव्रता ॥३१॥  
 ताभिर्विमानमारुह्य देवैर्सेन्द्रैरभिष्टुतः ।  
 गाणपत्यमनु प्राप्य रुद्रस्य दयितोऽभवत् ॥३२॥  
 तस्मादष्टाक्षरान्मन्त्राक्षया वै द्वादशाक्षरात् ।  
 भवेत्कोटिगुणं पुष्यं नात्र कार्या विचारणा ॥३३॥  
 तस्माज्जपेद्विद्यो नित्यं त्रागुक्तेन विधानतः ।  
 शक्तिबीजसमायुक्तं स याति परमा गतिम् ॥३४॥  
 एतद् कथितं सर्वं कथामर्षस्वमुत्तमम् ।  
 यः पठेच्छृणुयाद्वापि श्रावयेद्वा द्विजोत्तमान् ॥३५॥  
 स याति ब्रह्मलोकं तु रुद्रजाप्यमनुत्तमम् ॥३६॥

फिर इसने अपने माता-पिता का सुभगा पत्नी का और सालों का सब का उद्धार कर दिया था और वह उसकी शुचिस्मित वाली पत्नी पतिव्रता एव अच्छे भाग वाली हो गई थी ॥३१॥ फिर इन सब के साथ विमान में वह बैठकर इंद्रादि देवों से अभिष्टुत होकर गाणपत्य को प्राप्त कर रुद्रदेव का परम प्रिय हो गया था ॥३२॥ उस अष्टाक्षर मन्त्र से तथा द्वादशाक्षर मन्त्र से करोड़ गुना पुण्य होता है — इसमें कुछ भी विचारणा की आवश्यकता नहीं है ॥३३॥ इसलिये पहिले बताये हुए विधि-विधान से शक्ति बीज से समायुक्त इस मन्त्र का बुद्धिमान् पुरुष जो जाप करना चाहिए । इस मन्त्र का जाप पुराण परमपति को प्राप्त होता है ॥३४॥ यह हमने सम्पूर्ण कथा का सर्वस्व तुम्हारे सामने भली-भाँति वर्णन कर दिया है । जो भी कोई इसका पठन करेगा या श्रवण करेगा तथा इसको किसी द्विजोत्तम को श्रवण करायेगा वह इस परम श्रेष्ठ रुद्र मन्त्र के जप के प्रभाव से ब्रह्मलोक को प्राप्त करता है ॥३५॥३६॥

॥ ७८—शिव का पशुपतित्व कथन ॥

देवैः पुरा कृतं दिव्यं व्रतं पाशुपतं शुभम् ।

ब्रह्मणा च स्वयं सूतं वृत्तणेनाह्लिष्टकर्मणा ॥१  
 पतितेन च विप्रेण धीघुमूकेन च तथा ।  
 कृत्वा जप्त्वा गतिः प्राप्ता कथं पाशुपतं यतम् ॥२  
 कथं पशुपतिर्देवः शकरः परमेश्वरः ।  
 यवतुमहसि चास्माकं परं कौतूहलं हि नः ॥३  
 पुरा दापाद्विनिर्मुक्तो ब्रह्मपुत्रो महायशाः ।  
 चद्रस्य देवदेवस्य मरुदेवादिहागतः ॥४  
 स्वयं कृत्वा प्रसादाद्गुह्यस्य उपदेहमजाशया ।  
 सिनादपुत्रमासाद्य नमस्कृत्य विधानतः ॥५  
 चैरुपृष्टे मुनिवरः श्रुत्वा घर्ममनुत्तमम् ।  
 गाहेश्वर मुनिश्रेष्ठा ह्यपृच्छत् पुनः पुनः ॥६  
 नन्दिनं प्रणिपत्येनं कथं पशुपतिः प्रभुः ।  
 यवतुमहसि चास्माकं तत्सर्वं च तदाह नः ॥७  
 तत्सर्वं श्रुत्वा नू व्यामः कृष्णहृत्पापयः प्रभुः ।  
 तस्मादहनुमश्रुत्य युष्माकं प्रवदासि च । ८  
 सर्वं शृण्वन्तु यद्यनं नमस्कृत्य महेश्वरम् ।  
 यथं पशुपतिर्देवः पदाघः के प्रकीर्तिता ॥९  
 कंः प शैस्ते निबध्यते विमुच्यन्ते च ते वचम् ।  
 गनतुमार यद्व्यानि सर्वमेतद्यवानयम् ॥१०

है । सूतजी ने कहा—पहिले ब्रह्मा के पुत्र सनत्कुमार जिनका कि महान् यश है शाय से विनिर्मुक्त हुए थे और वह शाय देवों के भी देव भगवान् रुद्र का था । फिर रुद्र वे ही प्रसाद से उष्ट्र देह का त्याग कर महदेश से यहाँ पर आ गये थे ॥३॥४॥ ब्रह्मा की आज्ञा से शिलाद के पुत्र के पास प्राप्त हुए थे और विधिपूर्वक उनको प्रणाम किया था ॥५॥ मुनिवर ने मेरु के पृष्ठ पर इस परमोत्तम घर्म के विषय में श्रवण किया था । उसी की वार वार माहेश्वर व्रत को पूछा था ॥६॥ भगवान् नन्दी को प्रणाम करके यही पूछा था कि प्रभु पशुपति कैसे बहे गये हैं—यह सब हमको आप बताने की कृपा करें । तब उस नन्दी ने उससे कहा था । उस सब को कृष्ण द्वैपायन व्यास ने श्रवण किया था । उनसे मैंने अनुश्रवण किया था । उसे ही अब आप लोगों को बतलाता हूँ । आप लोग सब भगवान् महेश्वर को प्रणाम करके इसका श्रवण करो । सनत्कुमार ने शैलादि से प्रार्थना की थी देख पशुपति किस प्रकार से हैं और पशु कौन से हैं ? किन पाशों के द्वारा वे निबद्ध किये जाया करते हैं और फिर किस रीति मुक्त होने हैं ? शैलादि ने कहा—हे सनत्कुमार ! मैं इस सब को यथार्थ रूप से आपको बतारूंगा ॥७॥८॥९॥१०॥

रुद्रभक्तस्त्र ज्ञानस्य तव बल्याणवेतनम् ।

ब्रह्माद्या स्थावराताश्च देवदेवस्य धीमत ॥११

पशवः परिकीर्त्यन्ते सप्तारवशर्वानिनः ।

तेषां पतित्वाद्भगवान् रुद्रः पशुपति स्मृत ॥१२

अनाद्रिनिघनो धाता भगवान् विष्णुर्व्ययः ।

मायापाशेन बध्नाति पशुवत्तरमेश्वरः । १३

स एव मोचकस्तेषां ज्ञानयोगेन सेविनः ।

अविद्यापाशबद्धानां नान्यो मोचक इष्यते ॥१४

तमृते परमात्मानं शक्रं परमेश्वरम् ।

चतुर्विंशतितत्त्वानि पाशा हि परमेश्वरिनः ॥१५

तैः पशुमोचयत्येकः शिवो जीवैरपासितः ।

त्रिंशदिति पशूनेत्रश्चतुर्विंशतिपाशकैः ॥१६



स एव भगवान्द्रो मोचयत्यपि सेवितः ।

दशेन्द्रियमयं पाशैरतः करणसंभवं ॥१७

भूततन्मात्रपाशैश्च पशून्मोचयति प्रभुः ।

इन्द्रियाथंमयैः पाशैर्वद्धा विपयिण प्रभु ॥१८

आप भगवान् रुद्र के भक्त परम शांत और ब्रह्माण को चित्त में धारण करने वाले हैं । धमान् देवों के देव के ब्रह्मा से प्रादिलेकर स्थावर पर्यन्त सब ससार में वर्तन करने वाले पशु कहे जाते हैं । भगवान् रुद्र उन सब के पति हैं इसी लिये वे पशुपति कहे गये हैं ॥११॥ ॥ २॥ अनादि और निघन से रहित घाता-अव्यय भगवान् विष्णु परमेश्वर माया के पाश से पशु की भांति ही बांधते हैं और वही ज्ञान योग के द्वारा सेवित होने पर उनके मोचन करने वाले होते हैं । अविद्या के पाश से बद्ध पुरुषों का अर्थ कोई भी मोचक नहीं होता है । ॥१३॥१४॥ उन परमात्मा परम ईश्वर शङ्कर के जिना परमेशी के ये चौबीस तत्व पाश हैं ॥१५॥ जीवों के द्वारा उपासना किये गये भगवान् एक शिव ही उन पाशों से मोचन किया करते हैं । और एक चौबीस तत्व स्वरूप पाशों से पशुओं को निबद्ध किया करता है ॥ ६॥ वह ही भगवान् रुद्र सेवित होकर मोचन किया करते हैं जो कि अन्तःकरण में रहने वाले दश ( कर्मेन्द्रिय-ज्ञानेन्द्रिय स्वरूप ) इन्द्रियों के पाश होते हैं । और पच भूत तथा पच तन्मात्रा स्वरूप भी पाश हैं उन सब से भी प्रभु मोचन किया करते हैं । प्रभु इन्द्रिया के अर्थ अर्थात् विषय स्वरूप पाशों के द्वारा त्रिपरी के सेवन करने वाले जीवों को बद्ध करते हैं । वे ही विषयी प्राणी परमेश्वर की सेवा से बद्ध ही शीघ्र फिर परम भक्त हो जाया करते हैं । भज-ग्रह पातु सेवा के अर्थ में ही कहा गया है ॥१७॥१८॥ '

आशु भक्ता भवत्येव परमेश्वरसेवया ।

भज इत्येव घातुर्वै सेवाया परिकीर्तित ॥१९

तस्मात्सेवा युधे प्रोक्ता भक्तिशब्देन भूयसी ।

ब्रह्मादिस्तत्रपर्यन्त पशून्बद्धा महेश्वर ॥२०

त्रिभिर्गुणमयैः पाशैः कार्यं कारयति स्वयम् ।

दृढेन भक्तियोगेन पशुभिः समुपासितः ॥२१

मोचयत्येव तान्सद्यः शक्रः परमेश्वरः ।

भजन भक्तिरित्युक्ता वाङ्मनःकायकर्मभिः ॥२२

सर्वकार्येणहेतुत्वात्पाशच्छेदपटीयसी ।

सत्यः सर्वंग इत्यादि शिवस्य गुणचितना ॥२३

रूपोपादानचिता च मानस भजनं विदुः ।

वाचिकं भजन धीराः प्रणवादिजपं विदुः ॥२४

कार्यिकं भजन सद्भिः प्राणायामादि वक्ष्यते ।

धर्माधर्ममयैः पाशैर्बन्धनं देहिर्नामदम् ॥२५

इसीलिये वृथ लोको ने भक्ति शब्द के द्वारा जो कि भज् से वायाम्-  
इस धातु से बनता है, बहुत बड़ी सेवा ही बही गई है । ग्रह्या से आदि  
लेकर स्वम्ब पर्यन्त महेश्वर तीन गुण ( सस्व-रज-तम ) स्वरूप पाशो से  
पशुओं को बद्ध किया करते हैं और इस कार्य को वे स्वयं ही कराते हैं ।  
जब उन पशुओं का जो कि निबद्ध हुए हैं, प्रतिदृढ भक्ति का योग होता  
है और उसके द्वारा जिस समय भगवान् शङ्कर समुपासित उनके द्वारा  
होते हैं तो फिर वे परमेश्वर तुरन्त ही उन जीवों का मोचन कर दिया  
करते हैं । वाक्-मन और शरीर के द्वारा जो भजन अर्थात् सेवन है वही  
भक्ति कही गई है ॥१६॥२०॥ समस्त कार्यों के करने में हेतु होने से वह  
पाशों के छेदन करने में बहुत भी पटु है । उसका स्वरूप यही है कि  
शिव के स्वरूप को परम सत्य और सर्वत्र गमन करने वाला-ऐसा विचि-  
न्तन करता रहे ॥२१॥२२॥ उनके स्वरूप तथा उपादानों का जो चिन्तन  
है वही मानस भजन कहा जाता है । प्रणव आदि का जाप करने को  
धीर पुष्ट्य वाचिक भजन कहा करते हैं ॥२३॥२४॥ कार्यिक भजन  
सत्पुरुषों के द्वारा प्राणायाम आदि का करना वतःया जाना है । धर्म तथा  
अधर्म स्वरूप वाले पाशों से देह धारियों का यह बन्धन होता है ॥२५॥

मोचकः शिव एवंको भगवान्परमेश्वरः ।

चतुर्विंशतितत्त्वानि मायाकर्मगुणा इति ॥२६

कीर्त्यते विपयाश्चेति पाशा जीवनिबन्धनात् ।

तैवंद्वा शिवभक्त्यैव मुच्यते सर्वदेहिन ॥२७

पचबलेशमये पाशौ पशून्बध्नाति शकर ।

स एव मोचकस्तेषा भक्त्या सम्यगुपासिन ॥ ८

अविद्यामस्मिता राग द्वेष च द्विपटा वरा ।

यदत्यभिनवेश च बलेशान्पाशत्वमागतात् ॥ ९

तमोमोहो महामोहस्नामिस्र इति पण्डिता ।

अघतामिस्र इत्याहुरविद्या पचघा स्थिताम् ॥३०

ताञ्जोवान्मुनिशार्दूला सर्वाश्चैवाप्यविद्यया ।

शिवो मोचयति श्रामान्नान्य कश्चिद्विमोचक ॥३१

अविद्या तम इत्याहुरस्मिता मोह इत्यपि ।

महामोह इति प्राज्ञा राग योगपरायणा ॥३२

भगवान् एक शिव ही परमेश्वर है और वही इन पाशों से मोचन करने वाला है । चौबीस तत्व माया के कमंगुण हैं और ये विषय बड़े जाते हैं । जीवों के निबधन से ये पाश होने हैं । उनके द्वारा निबद्ध समस्त देहधारी शिव की भक्ति से ही मुक्त हुआ करते हैं ॥२६॥२७॥ भगवान् शकर पाँच बलेश मय पाशों से पशुओं का निबन्धन किया करते हैं । जो निबद्ध करने वाले हैं वे ही अच्छी तरह भक्ति पूर्वक सेवमान होने पर तथा समुपासित होकर उन सब का मोचन भी हुआ करते हैं ॥२८॥ थोड़े पुष्ट पागत्व को प्राप्त होने वाले पाँच बलेशा को कहते हैं जिनमें अविद्या-अस्मिता राग द्वेष और अभिनवेश ये पाँच बलेश होने हैं ॥२९॥ तम मोह महामोह तामिस्र और अघतामिस्र इनको ही पण्डित लोग पाँच प्रकार की स्थित अविद्या कहते हैं ॥३०॥ हे मुनिशार्दूलो ! अविद्या से मुक्त उन समस्त जीवों को इस अविद्या से बचान एक शिव ही मोचन किया करते हैं । इनके अतिरिक्त अन्य कोई भी विमोचन करने वाला नहीं है ॥३१॥ देहादि में जो कि अनात्म स्वरूप हैं अनात्मभिमान करना जो तम है उसे ही अविद्या कहते हैं और अस्मिता का मोह भी कहा है । योग परायण प्राण लोग राग को महामोह कहते हैं ॥३२॥

द्वेष तामिस्र इत्याहुरघतामिस्र इत्यपि ।

तथैवाभिनिवेशं च मिथ्याज्ञानं विवेकिनः ॥३३  
 तमसोऽष्टविधा भेदा मोहश्चाष्टविधः स्मृतः ।  
 महामोहप्रभेदाश्च बृघैर्दश विचिचिताः ॥३४  
 अष्टादशविधं चाहुस्तामिस्र च विचक्षणाः ।  
 अघतामिस्रभेदाश्च तथाष्टादशधा स्मृताः ॥३५  
 अविद्यास्य संबन्धो नातीतो नास्त्यनागतः ।  
 भवेद्रागेण देवस्य शंभोरंगनिवासिनः ॥३६  
 कालेषु त्रिषु संबधस्तस्य द्वेषेण नो भवेत् ।  
 मायातीतस्य देवस्य स्थाणो पशुपतेर्विभोः ॥३७  
 तथैवाभिनिवेशेन संबन्धो न कदाचन ।  
 शंकरस्य शरण्यस्य शिवस्य परमात्मनः ॥३८  
 कुशलाकुशलस्तस्य संबधो नैव कर्मभिः ।  
 भवेत्कालप्रये शंभोरविद्यामतिवर्तिनः ॥३९  
 विपाकैः कर्मणां वापि न भवेदेव संगमः ।  
 कालेषु त्रिषु सर्वस्य शिवस्य शिवदापिनः ॥४०

द्वेष को तामिस्र और अन्धनामिस्र भी कहते हैं । प्रस्तुत विषय के विघात होने पर जो क्रोध होता है उसे तामिस्र कहा जाता है और ममता के स्थान स्वरूप के रक्षण करने का जो अभिनिवेश होता है उसे अन्धतामिस्र कहते हैं । विवेकी के मिथ्याज्ञान को भी कहा जाता है ॥३३॥ इस तरह तम के आठ प्रकार होते हैं और मोह भी आठ प्रकार का होना है । बुद्ध लोगो ने महामोह के दस प्रकार विचिन्तित किये हैं ॥३४॥ विचक्षण लोगो ने तामिस्र को अट्टारह तरह का बताया है । इसी प्रकार से अन्धतामिस्र के भेद भी अट्टारह रहे गये हैं । ॥३५॥ अविद्या से इनका अतीत और अनागत सम्बन्ध नहीं है । अज्ञ निवासी शम्भुदेव के राग से होना है ॥३६॥ तीनों कालो मे उन्का द्वेष से सम्बन्ध नहीं होता है । क्योंकि पशुपति विभु स्थाणु देव माया से अतीत होते हैं ॥३७॥ उसी प्रकार से अभिनिवेश के साथ भी कभी कोई सम्बन्ध नहीं होता है । सद्गुरु शिव स्वरूप परम आत्मा और शरण्य हैं । ॥३८॥

तीनों काल म अविद्या का अति वर्तन करने वाले शम्भु का कुशल और प्रकुशल कर्मों से भी कोई सम्बन्ध नहीं है ॥३६॥ तीनों कालों में सब का प्रदान करने वाले शिवदायी शिव का कर्मों के विपाकों के साथ भी सङ्गन नहीं होता है ॥४०॥

सुखदुःखैरसस्पृश्य कालत्रितयवर्तिभि ।

स तैर्विनश्वरै शम्भुर्वोधानदात्मक पर ॥४१

आशयैरपरामृष्ट कालत्रितयगाचरै ।

धिया पति स्वभूरेप महादेवो महेश्वर ॥४२

अस्पृश्य कर्मसंस्कारै कालत्रितयवर्तिभि ।

तथैव भोगसंस्कारैर्भगवानसकातक ॥४३

पु विशेषपद्मे देवो भगवान्परमेश्वर ।

चेननाचेतनायुक्तप्रपञ्चदखिलात्पर ॥४४

लोके सातिशयत्वेन ज्ञानेश्वर्यं विलोकयते ।

शिवेनातिशयत्वेन शिव प्राहुर्मनीषिण ॥४५

प्रातसर्गं प्रसूताना ब्रह्मणा शास्त्रविस्तरम् ।

उपदेष्टा स एवादी बालावच्छेदवर्तिनाम् ॥४६

बालावच्छेदयुक्ताना गुरुणामप्यसौ गुह्य ।

सर्वेषामेव सर्वेश बालावच्छेदवर्जित ॥४७

काल त्रितय म अर्थात् भूत अविष्यत् वत्त मान इन तीनों कालों में बदलने वाले मुख दुःख से वह अस्पृश्य अर्थात् स्पृश न करने के योग्य हैं क्योंकि य सब विनश्वर होते हैं और शम्भु पर एक बोधान-दात्मक होते हैं । ॥४१॥ तीनों कालों में मोक्षर आशया स बुद्धि के स्वामी स्वभू यह महेश्वर महादेव अपरामृष्ट होते हैं ॥४२॥ यह अनन्ता कान्तक भगवान् काल त्रितय वर्तनी कर्मों के सत्कारों से तथा भोगों के संस्कारों से भी स्पृश न करने के योग्य होने हैं ॥४३॥ भगवान् परमेश्वर पु विशेष पर देव हैं जो कि इस चेतन और अचेतन से युक्त सम्पूर्ण प्रपञ्च स परे है ॥४४॥ सोर म अतिशय के साथ ज्ञानेश्वर्य देना जाता है और शिव ( ब्रह्मण ) के अति शयत्व होने से ही मनीषीगण उन भगवान् को 'शिव' इस धुम

नाम से पुकारा करते हैं ॥४५॥ प्रत्येक सगं ये समुत्पन्न कालावच्छेद वर्त्ती ब्रह्माग्नो को शास्त्र का पूर्ण विस्तार वह ही भगवान् शिव उपदेश करने वाले होते हैं ॥४६॥ कालावच्छेद वर्त्ती गुरुग्या का भी यह शिव गुरु होते हैं । और कालावच्छेद से रहित होते हुए वह शिव सभी का सर्वेश्वर है ॥४७॥

अनादिरेप सबधो विज्ञानोत्कर्षयो पर ।

स्वियनयोरीहृश सर्वं परिशुद्धं स्वभावतः ॥४८

आत्मप्रयोजनाभावे परानुग्रह एव हि ।

प्रयोजन समस्ताना कार्याणा परमेश्वर ॥४९

प्रणवो वाचकस्तस्य शिवस्य परमात्मनः ।

शिवरुद्रादिशब्दाना प्रणवोपि पर स्मृत ॥५०

शभो प्रणववाच्यस्य भावना तज्जपादपि ।

या सिद्धि स्वपराप्राप्या भवत्येव न सशय ॥५१

ज्ञानतत्त्व प्रयत्नेन योग पाशुपत पर ।

उक्तस्तु देवदेवेन सर्वेषामनुक पया ॥५२

यह विज्ञान और उ क्य का पर एव अनादि सम्बन्ध है । इन दोनों स्थित होने वाले का यह सम्बन्ध स्वभाव से ही सम्पूर्ण इस प्रकार का परिशुद्ध होता है ॥४८॥ अपना कोई प्रयोजन न होने पर यह दूसरो पर अनुग्रह स्वरूप ही है और परमेश्वर समस्त कार्यों का प्रयोजन स्वरूप होते हैं ॥४९॥ उस परमात्मा शिव का वाचक प्रणव है । शिव और रुद्र आदि शब्दा के मध्य म प्रणव भी परम श्रेष्ठ कहा गया है ॥५०॥ प्रणव के द्वारा वाच्य शिव की भावना उस के जाप से ही की जाती है । यह जो सिद्धि होती है वह प्रणव के अतिरिक्त अन्य से अप्राप्य होती है— इस में कुछ भी सशय नहीं है ॥५१॥ सब व ऊपर अनुकम्पा से देवों के देव ने अर्थात् आदित्य रूप शिव ने परम पाशुपत ज्ञान तत्व यत्न से अर्थात् याज्ञवल्क्य के परम तप से कहा है ॥५२॥

स होवाचैव याज्ञवल्क्यो यदक्षर गार्ग्ययोगिन ।

अभिवदति स्थूलमनत महाश्रयमदीर्घमलोहितममस्तकमासा-

यमत एवो पुनारसमसंगमगंधमरसमक्षुष्कमश्रोत्रमवाङ्म-  
नोतेजस्कमप्रमाणमनुसुखमनामगोत्रममरमजरमनामयममृत-  
मोशब्दममृतमसंवृतमपूर्वमनपर मनंतमबाह्यं तदभाति किं-  
चन न तदाश्नाति किचन ॥५३

एतत्कालव्यये ज्ञात्वा पर पाशुपत प्रभुम् ।

योगे पाशुपते चास्मिन् यस्यार्थः क्रि ल उत्तमे ॥५४

कृत्वोकार प्रदोष मृगय गृहपति सूक्ष्ममाद्यतरस्थ संयम्य  
द्व रवासं पवनपटुतर नायक चेद्रियाणाम् ।

वाग्जालैः कस्य हेतोर्विभटसि तु भय दृश्यते नैव किंचिद्देहस्थ  
पश्य शम्भुं भ्रमसि किमु परे शास्त्रजालेन्धकारे ॥५५

एवं सम्यग्बुधंज्ञात्वा मुनीनामथ चोक्तं शिवेन ।

असमरस पचया कृत्वाभयं चात्मनि योजयेत् ॥५६

वह प्रसिद्ध सूर्योपविष्ट याज्ञवल्क्य ने कहा ही है अर्थात् निश्चय के साथ बोला है । हे जागि ! जो कि अयोगी का नाश शून्य शिव वस्तु स्थूल विराट् रूप है । योगी तो उसे अनन्त महदाश्चर्य कहकर अभिवन्दना किया करते हैं । वे श्रुति की भाँति वर्णन किया करते हैं वह लम्बत्व से शून्य है आरक्त वर्ण से रहित—उपरि भाग से वर्जित—अस्नमित रूप वाला अतएव नित्यानन्द रस रूप-स्पर्श शून्य-अगन्ध-अरस-अक्षुष्क अर्थात् रूप रहित-शब्द शून्य-मन और वाणी से अतीत-अदाहक-अय प्रमाण से शून्य-मुखकारक नाम एव गोत्र से रहित-मृति विरहित-रोग शून्य-वय की हानि से रहित-मोक्ष स्वल्प-सुधा रूप-अनाच्छादित-भाग से रहित-अन्त से शून्य वृद्धिदेश से रहित एव ओकार शब्द के द्वारा प्रति-पाद्य वह ब्रह्म सब का भोग किया करता है और किसी कर्म का भोग नहीं किया करता है ॥५३॥ यह ऐसा पाशुपत योग है । इस परमोत्तम पाशुपत योग में जिस पुरुष की आस्था एवं प्रयोजन हो वह इस का ज्ञान प्राप्त करके अन्त समय में प्रभु के ही सान्निध्य में पहुँच कर उसी में प्रवेश किया करता है ॥५४॥ यदि इस प्रकार का वह परमेश कहीं पर विराज-मान रहता है—यदि शका है तो उसका यही उत्तर है कि ओकार

प्रदीप घनाकर उस गृहपति अन्तर्यामी परम सूक्ष्म का अन्वेष्टन करना चाहिए और पवन से भी शीघ्रगामी इन्द्रियों के द्वार पर निवास करने वाले अपने मन को धरा पे करके ही उसका अन्वेष्टन किया जा सकता है । वाग्जालो से इस विषय में विवाद नहीं करके उमड़ी खोज करो । इसमें कुछ भी भय नहीं होना है । अपने ही देह में स्थित भगवान् शम्भु का दर्शन प्राप्त करलो । द्वैतादि के अन्वकार स्वरूप इन शास्त्रों के जाल में अपने मन को भ्रान्त मत करो ॥१५॥ इस प्रकार से भगवान् शिव के द्वारा मुनियों के लिये कहे हुए अर्थ को बुध लोच भली-भाँति विचार करके आनन्द रूप आत्म स्वरूप को पञ्च कोश रूप करके आत्मा में अभय रूप मोक्ष की प्राप्ति करें ॥१६॥

### ॥ ७६—शिवजी प्रकृति से जीव का बंधन ॥

भूय एव ममाचक्ष्व महिमानमुपापत्तेः ।  
 भवभक्त महाप्राज्ञ भगवन्नन्दिकेश्वर ॥१  
 सनत्कुमार संक्षेपात्तव वक्ष्याम्यशेषतः ।  
 महिमान महेशस्य भवस्य परमेष्ठिनः ॥२  
 नास्य प्रकृतिबंधोऽभूद्वुद्धि बंधो न कश्चन ।  
 न चाहंकारबंधश्च मनोबंधश्च नोऽभवत् ॥३  
 चित्तबन्धो न तस्याभूच्छ्रोत्रबंधो न चाभवत् ।  
 न त्वचा चक्षुषां वापि बंधो जज्ञे कदाचन ॥४  
 जिह्व बंधो न तस्याभूद्घ्राणबंधो न कश्चन ।  
 पादबंधः पाणिवधो वाग्बंधश्चैव मुव्रत ॥५  
 उपस्थेन्द्रिय बंधश्च भूततन्मात्रबंधं नम् ।  
 नित्यशुद्धस्वभावेन नित्यबुद्धो निसर्गतः ॥६  
 नित्यमुक्त इति प्रोक्तो मुनिभिस्तत्त्ववेदिभिः ।  
 अनादि मध्यनिष्ठस्य शिवस्य परमेष्ठिनः ॥७  
 बुद्धि सूते नियोगेन प्रकृतिः पुरुषस्य च ।  
 अहकारं प्रसूतेऽस्या बुद्धिस्तस्य नियोगतः ॥८



इस अध्याय में शिव का प्राकृत बन्ध और उनको आज्ञा से सब का संगे तथा सर्व कार्य का प्रवर्तन निरूपित किया जाता है । सनत्कुमार ने कहा - हे भगवान् नन्दिकेश्वर ! आप तो ऋणान् भव के परम भक्त हैं और आप महान् पण्डित हैं । अतः पुनः भगवान् उमापति शिव की महिमा को वृथा कर वर्णित कीजिए ॥१॥ शैलादि ने कहा—हे सनत्कुमार ! मैं परमेशी महान् ईश भव की महिमा तुम्हारे सामने सम्पूर्ण संक्षेप में कहता हूँ ॥२॥ भगवान् शिव को प्रकृति का कोई बन्ध नहीं हुआ था और कोई भी बुद्धि-बन्ध भी नहीं होता है । अहंकार बन्ध तथा मनोबन्ध भी नहीं हुआ है ॥३॥ चित्त बन्ध-श्रोत्र बन्ध स्वचामो का बन्ध और चक्षुबन्ध उनको कोई भी नहीं हुआ था ॥४॥ जिह्वाबन्ध-घ्राण बन्ध-पाद पाणि बन्ध-वाग्बन्ध-उपस्थेन्द्रिय बन्ध तथा भूतो और तन्मात्रा-ओ का बन्ध सात्वत्यं यह है कि किसी प्रकार का भी कोई प्राकृतिक बन्ध शिव को नहीं होता है । वह नित्य शुद्ध स्वभाव से निसर्ग से ही नित्य बुद्ध होते हैं ॥५॥६॥ तत्त्व के वेदा मुनियो के द्वारा वह भगवान् शिव नित्य मुक्त कहे गये हैं । अज्ञादि मध्य में निष्ठ परमेशी पुरुष शिव की आज्ञा से प्रकृति बुद्धि को प्रसूत करती है । शिव के नियोग से इस प्रकृति की बुद्धि फिर अहंकार का प्रसव किया करती है ॥७॥८॥

अ तर्पामिति देहेषु प्रसिद्धस्य स्वयंभुवः ।

द्विद्रियाणि दर्शक च तन्मात्राणि च शासनात् ॥६

अहंकाराऽऽत्ससूत शिवस्य परमेश्विनः ।

तन्मात्राणि नियोगेन तस्य संसुवते प्रभोः ॥१०

महाभूतान्यशेषेण महादेवस्य धीमतः ।

ब्रह्मादीनां तृणातं हि देहिनां देहसंगतिम् ॥११

महाभूतान्यशेषाणि जनयति शिवाज्ञया ।

अध्यवस्यति सर्वाणिबुद्धिस्तस्याज्ञया विभोः ॥१२

अ तर्पामिति देहेषु प्रसिद्धस्य स्वयंभुवः ।

स्वभावसिद्धमैश्वर्यं स्वभावादेव भूतयः ॥१३

तस्याज्ञया समस्तार्थानहंकारोऽतिमन्यते ।

अवकाशमशेषाणां भूतानां सत्रयच्छति ।

आकाश सर्वदा तस्य परमस्यैव शासनात् ॥२१

उसी देव के शासन से बाकी वनन बोला करती है समस्त शरीरों के सम्पूर्ण कार्य उस देव की आज्ञा से ही हुमा करते हैं ॥१६॥ देहधारियों का हाथ बंदल आदान का ही कार्य करता है गति का काम नहीं करता है—इस तरह से वेधा के नियम एक शासन से ही सब जन्तुओं के कार्य हुमा करते हैं जो भी उसने जैसा कुछ नियम बना दिया है उसी के अनुसार होता है ॥१७॥ पैर विहाय ही बिया करते हैं उत्सर्ग आदि काम नहीं करते हैं । यह भी सब देहियों का कार्य शिव के ही नियोग से हुमा करता है । इन्द्रियो का भपना २ कार्य ही सब किया करती हैं । एक दूसरे के कार्य को कभी नहीं करती है । पायु मलोत्सर्ग करने वाली इन्द्रिय केवल भपना कार्य मल का त्याग करने का ही करती है और खोलने का काम नहीं करती है । यह ऐसा नियम उत्पन्न होने वाले जातु का शिव ही की आज्ञा से हुमा करता है । ॥१८॥१६॥ उपस्थेन्द्रिय केवल आनन्द का ही उपभोग बिया करती है अन्य कुछ भी देहधारी का कार्य नहीं करती है—यह भी शिव के ही नियोग के कारण ही ऐसा किया करती है ॥२०॥ यह आकाश समस्त प्राणियों को अवकाश का प्रदान सदा उसी प्रभु की आज्ञा से किया करता है ॥२१॥

निर्देशेन नियस्यैव भेदै प्राणादिभिर्भिजे ।

द्विभक्तिं सवभूतानां शरीराणि प्रभजनः ॥ २

निर्देशाद्देवदेवस्य सप्तस्कधगतो मरुत् ।

लोकयात्रा बहुत्येव भेदै स्वैरावहादिभिः ॥२३

नागार्थं पक्षिभिर्भेदै शरीरेषु प्रवत्तते ।

अपदेशेन देवस्य परमस्य समोरणः ॥२४

हृद्यं वहति देवानां कथ्य कथ्याक्षिनामपि ।

पार्कं च कुरुते वह्निः शकरस्यैव शासनात् ॥२५

भुक्तमाहारजातं यत्पचते देहिनां तथा ।

उदरस्थः सदा वह्निर्विश्वेश्वरनियोगतः ॥२६

संजीवयंत्यशेषाणि भूतान्याप स्तदाज्ञया ।  
 अतिलक्ष्य हि सर्वेषामाज्ञा तस्य गरीयसी ॥२७  
 चराचराणि भूतानि विभर्त्येव तदाज्ञया ।  
 आज्ञया तस्य देवस्य देवदेवः पुरंदरः ॥२-  
 जीवतां व्याधिभि पीडां मृताना यातनाशतः ।  
 विश्वंभरः सदाक ल लोकैः सर्वैरलंघ्यया ॥२६  
 देवान्प्राप्त्य सुरान् हृति त्रैलोक्यमखिलं स्थितः ।  
 अर्धार्मिकाणा वै नाश करोति शिवशासनात् ॥३०

यह प्रभञ्जन वायु ) अपने प्राण-अपान आदि भेदों के द्वारा सब शरीर धारियों के शरीरो का भरण प्रभु की ही आज्ञा से किया करता है ॥२२॥ सप्त इन्द्रो मे रहने वाला यह परत् स्वच्छन्द आवहनों के भेदों के द्वारा सब लोक यात्रा का वहन किया करता है ॥२३॥ नाग-दूर्म आदि पाँच भेदों के द्वारा यह वायु उसी परमेश के नियोग से शरीरो में प्रवृत्त हुआ करता है ॥२४॥ भगवान् शंकर के शासन से ही यह उदर में स्थित वह्नि देह धारियों के आहार मात्र का पचन किया करता है । यह अग्नि कथ्य के अशन करने वाले देवताओं को हृद्य और कथ्य का वहन करके उन्हें पहुँचा देता है तथा पाक भी भगवान् शंकर के ही शासन से यह अग्नि किया करता है । ॥२५॥२६॥ उसी की आज्ञा से जल समस्त प्राणियों को संजीवित किया करता है । महेश्वर भगवान् की आज्ञा सबसे अधिक महत्त्व रखने वाली है और वह सब के ही लिये लङ्घन न करने के योग्य हुआ करती है ॥२७॥ चर और अचर प्राणी समस्त उसकी आज्ञा से ही भरण किया करते हैं । देवराज इन्द्रदेव भी शिव की आज्ञा से ही अपने प्राप्त हुए अधिवारों में प्रवृत्त होता है ॥२८॥ समस्त लोकों के द्वारा अलक्षणीय शिव की आज्ञा से भगवान् विश्वंभर सदा काल में जीवितों को संकटों व्याधियों के द्वारा तथा मृतकों को नरकों संकटों प्रकार की यातनों से दण्डित किया करता है ॥२९॥ शिव के शासन से वह देवों की रक्षा करते हैं और धसुरों का हनन किया करते हैं तथा सम्पूर्ण त्रैलोक्य में स्थित रहते हैं । जो भी अधार्मिक पुरुष है उनका

चाश किया करते हैं ॥३०॥

वरुणः सलिलैर्लोकान्सभावयति शासनात् ।

मज्जयत्याज्ञया नस्य पाशैर्बध्नाति चासुरान् ॥३१

पुण्यानुरूप सर्वेषां प्राणिनां सप्रयच्छति ।

वित्तं वित्तेश्चरस्तस्य शासनात्परमेष्ठिनः ॥३२

उदयास्तभये कुर्वेःकुण्ठे कमलमज्ञया ।

आदित्यस्तस्य नित्यस्य सत्यस्य परमत्मान ॥३३

पुण्याभ्योपविजातानि प्रह्लादयति च प्रजा ।

अमृताशु कलाधर कालकालस्य शामनात् ॥३४

आदित्या वसवो रुद्रा अश्विनौ मरुतस्तथा ।

अन्याश्च देवताः सर्वास्तच्छामनविनिर्मिता ॥३५

गधर्वा देवसधाश्च विद्मः साध्याश्च चारणाः ।

यक्षरक्ष पिशाचाश्च स्थिताः शास्त्रेषु वेधसः ॥३६

अहनक्षत्रनाराश्च यज्ञा वेदास्तानि च ।

ऋषीणां च गणां सर्वे शासनं तस्य धिष्ठिता ॥३७

वदयाक्षिना गणा समसमुदा गिरितिघवः ।

शासने तस्य वर्तन्ते बाननानि सरासि च ॥३८

बला काष्ठा निभेषाश्च मूर्हर्गा दिवशाः क्षपाः ।

ऋत्ववदपक्षमासाश्च नियोगात्तरय धिष्ठिता ॥३९

युगमन्वन्तर ष्यस्य शोभोस्तिष्ठति शामनात् ।

पराश्रवणं परार्थाश्च कालभेदास्तथापरे ॥४०

महेश्वर के शासन से ही वरुणदेव सलिल के द्वारा लोको को समा-  
वित करते हैं अर्थात् पालन किया करते हैं और उन्हीं की आज्ञा से  
लोको को ही वरुणदेव नियन्त्रित करते हैं और अपने पाशो से असुरों  
का बन्धन करता है ॥३१॥ उस परमेशी के आदेश से वित्तो वर-स्वामी  
यक्षराज पुण्यो के अशुभ तमस्त प्राणियों को धन देता है ॥३२॥ उस  
नित्य सत्य परमात्मा की आज्ञा से आदित्य उदय और धरत के समय  
तथा बाल को दिया करता है ॥३३॥ उस बाल के भी बाल के शासन

से बला को धारण करने वाला प्रमृताशु (चन्द्रमा) पुण्य और सम्पूर्ण  
 प्रीपथियों को तथा प्रजा को आह्लादित किया करता है ॥३४॥ आदित्य-  
 वसु-रुद्र-अश्विनीकुमार तथा भरतृ एव अन्य देवगण समस्त उसी के  
 शासन से विनिर्मित हुए हैं ॥३५॥ गन्धर्व-देव सध-सिद्ध-साध्य-चारण-  
 यक्ष-राक्षस-विशाच ये सब वेद्या के शासन में स्थित रहा करते हैं ॥३६॥  
 ब्रह्म-नक्षत्र-तारा-गण वेद-तप और सम्पूर्ण ऋषियों के गण उसी शिव के  
 शासन में अधिष्ठित रहा करते हैं ॥३७॥ कश्यप का उपभोग करने वाले  
 सब पितृगण-सातो ममुद्र गिरि सिन्धु-कानन और सरोवर ये सभी उस  
 महेश्वर भगवान् के ही शासन में रहते हैं ॥३८॥ कला काशा-मुहूर्त-  
 दिवस रात्रि-ऋतु-वर्ष-पक्ष माम ये सम्पूर्ण उस परमेश्वर के नियोग से  
 अधिष्ठित होते हैं ॥३९॥ युग-मन्वन्तर भी इस भगवान् शम्भु के ही  
 शासन से स्थित होते हैं । तथा पर और परार्थ जो समस्त काल के भेद  
 होते हैं, वे सभी शिव के नियोग से ही हुमा करते हैं ॥४०॥

देवानां जातयश्चाष्टौ तिरश्चा पंच जातय ।

मनुष्याश्च प्रवर्तते देवदेवस्य धीमतः ॥४१

जातानि भूतवृन्दानि चतुर्दशसु योनिषु ।

सर्वलोकनिषण्णानि तिष्ठत्यस्यैव शासनात् ॥४२

चतुर्दशसु लोकेषु स्थिता जाताः प्रजाः प्रभेः ।

सर्वेश्वरस्य तस्यैव नियोगवशवर्तितः ॥४३

पातालानि समस्तानि भुवनान्यस्य शासनात् ।

ब्रह्माडानि च क्षेत्राणि तथा सावरणानि च । ४४

वर्तमानानि सर्वाणि ब्रह्माडानि तदाज्ञया ।

वर्तते सर्वभूगणैः समेतानि समन्त ॥४५

अतीतान्यप्यसंख्यानानि ब्रह्माडानि तदाज्ञया ।

प्रवृत्तानि पदाथौघैः सद्गितानि समन्ततः ॥४६

ब्रह्माडानि भविष्यति सह वस्तुमिरात्मरते ।

कारिष्यति शिवस्याज्ञा सर्वैरावरणैः सह ॥४७

देवों की आठ प्रकार की जातियाँ-तिरंङ्ग योनि वानो ती पाँच

जातिर्षा तथा सब मनुष्य धीमान् देवों के भी देव के शासन से प्रवृत्त हुआ करते हैं ॥४१॥ चौदह प्रकार की योनियों में समुत्पन्न होने वाले भूतों के चून्द जो कि सब लोको में निपण्ण रहा करते हैं इसी के शासन से स्थित हैं ॥४२॥ चौदह लोको में स्थित तथा उद्भूत होने वाली प्रजा मनु सर्वेश्वर उनके ही नियोग के वश वर्त्ती होते हैं ॥४३॥ पाताल आदि समस्त सातों लोक और भुवन क्षेत्र ब्रह्माण्ड तथा साधारण वर्तमान सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड जो कि सब भूतों से सम्बन्धित है उस की आज्ञा से वर्त्तमान रहा करते हैं ॥४४॥४५॥ जो असंख्य ब्रह्माण्ड घटीत हो चुके हैं सम्पूर्ण पदार्थों के समूह से समुत् होकर सभी ओर से प्रवृत्त हुए थे वे भी उस परमेश्वर देव की आज्ञा प्राप्त कर हुए थे ॥४६॥ जो ब्रह्म एव आगे भविष्य में भी अपनी सम्पूर्ण वस्तुओं के सहित समुत्पन्न होंगे वे सब आवरणों के साथ दिव्य की आज्ञा का पालन करने वाले होंगे ॥४७॥

### ॥ ८०—उमामहेश्वर की श्रेष्ठ विभूति ॥

विभूती शिवयोर्मह्यमानक्षत्र त्व गणाधिप ।  
 परापरविदा श्रेष्ठ परमेश्वरभाविन ॥१  
 संत ते पञ्चविष्यामि विभूती शिवयोरहम् ।  
 सनत्कुमार योगीद्र ब्रह्माणस्तनयोत्तम । २  
 परमात्मा दिवः प्रोक्त शिवा सा च प्रकीर्तिता ।  
 शिवमेवेश्वर प्राहुर्मोषा गौरी विदुर्वृथा ॥३  
 पुराणं प्रांर प्राहुर्गौरी च प्रकीर्ति द्विजाः ।  
 अयं शम्भु शिवा वाणी दिवमोऽन शिवा निशा ॥४  
 सप्ततुर्महादेवो रुद्राणी दक्षिणा स्मृता ।  
 आराणं णं करो देव पृथिवी संरप्रिया ॥५  
 समुद्रो भगवान् रद्री बेला संलेन्द्रान्यका ।  
 दृष्ट शूच मुषो देवः शूलपाणिप्रिया सता ॥६  
 ब्रह्मा ह्येव सावित्री संकरार्धशरीरिणी ।

विष्णु महेश्वरो लक्ष्मीर्भवानी परमेश्वरो ॥७

इस अध्याय मे महेश्वर को श्रेष्ठ विभूति का पृथक् वर्णन तथा भक्ति के वर्धक लिङ्गार्चन का निरूपण किया जाता है । सनत्कुमार ने कहा—हे गणाधिप ! आप तो पर और अपर सब के जाता हैं और परमेश्वर भगवान् के परम भावित श्रेष्ठ भक्त हैं । अब आप कृपा करके शिव और उमा की पृथक् २ विभूतियों का वर्णन कर हमको बतलाइये ॥१॥ तब नन्दिकेदर ने कहा—अच्छा, बड़े हर्ष की बात है, अब मैं उमा महेश्वर की विभूतियों का वर्णन करता हूँ । हे सनत्कुमार ! आप तो इस सब के श्रवण करने के योग्य पात्र हैं क्योंकि परम योगीन्द्र हैं और ब्रह्मा के उत्तम आत्मज हैं ॥२॥ शिव ही परमात्मा-इस शुभ नाम से कहे गये हैं और उमादेवी शिवा इस शुभ नाम से प्रकीर्तिन हुई हैं । भगवान् शिव को ही ईश्वर कदा करते हैं । और बुध लोग गौरी को माया कहते हैं ॥३॥ हे द्विजवृन्द ! भगवान् शर को ही पुरुष नाम से कहा जाता है तथा जगज्जननी गौरी को प्रकृति कहते हैं । शिवा बाणी है तो शम्भु उस बाणी का धर्म है वह अत्र दिव्य है तो शिवा निशा है ॥४॥ महादेव सप्त सन्तु ( यज्ञ ) हैं और रुद्राणी देव उस यज्ञ की दक्षिणा हैं-ऐसा कहा गया है । भगवान् शंकर आशाश स्वरूप हैं और वह शंकर की प्रिया देवी पृथ्वी के स्वरूप वाली हैं ॥५॥ भगवान् रुद्र समुद्र हैं तो उस सागर की बेना शैलेन्द्र की कन्या पार्वती हैं । शूल के आयुध धारण करने वाले प्रभु शम्भु वृक्ष हैं तो दूरपाणि की प्रियतमा देवी लता स्थानीया है जो उस वृक्ष के ही समाश्रित रहने वाली हैं ॥६॥ हर ही ब्रह्मा हैं और शंकर की अर्धाङ्गिनी पार्वती सावित्री के समान हैं । महेश्वर देव विष्णु हैं उस समय परमेश्वरी भवानी साक्षात् महा-लक्ष्मी के स्वरूप वाली हैं ॥७॥

वज्रपाणिर्महादेव शची शैलेन्द्रकन्यका ।

जातवेदा. स्वय रुद्र. स्वाहा शर्वाधि तायिनी ॥८

यमस्त्रियत्रको देवस् । त्रिपया गिरिकन्यका ।

वहणी भगवान् रुद्रो गौरी मर्वाधि तायिनी ॥९

बालेंदुशेखरो वायुः शिवा शिवमनोरमा ।  
 चन्द्रार्धमौलियक्षेत्र स्वयमृद्धिः शिवा स्मृता ॥१०  
 चंद्रार्धशेखरश्चंद्रो रोहिणी रुद्रवल्लभा ।  
 सप्तसप्त शिवः वाता उमादेवी सुवचला ॥११  
 पण्मुखरूपिपुग्ध्वसो देवसेना हरप्रिया ।  
 उमा प्रसूनीर्वै जया दक्षो देवो महेश्वरः ॥१२  
 पुरपत्न्यो मनुः दाम्बु अतरूपा शिवप्रिया ।  
 विदुभंगवानीमावृत्ति रवि च परमेश्वरम् ॥१३  
 भृगुभंगवतिशो देव स्यात्त्रिभुवनप्रिया ।  
 मरीचिभंगवान्दृष्ट मभूतियंल्लभा विधो ॥१४

महादेव जिस समय में वष्यपाणि महेश्वर होते हैं उस समय वीनेन्द्र  
 तनया पार्वती दापी के ( इन्द्राक्षी के ) स्वरूप में अवस्थित रहा करती  
 है । स्वय ही रुद्रदेव जानपेद्र ( अग्निदेव ) होते हैं तो निवार्याङ्गिनी  
 जगदम्बा उम वृद्धि की प्रिया स्वाहा होती है ॥१०॥ त्रियाम्बक देव यम  
 के स्वरूप में जब अवस्थित होते हैं तो त्रिभुवन्या भवानी उमकी प्रिया  
 के रूप में रहा करती है । भगवान् रुद्र यमग के स्वरूप में स्थित होने  
 हैं तो गौरी सर्वांगों के प्रदान करने वाली होती है ॥११॥ बालेंदु को  
 मरुतार म पारण करत वात भगवान् जब जब वायु होने हैं तो निवार  
 शिव की मनोरमा होती है । चन्द्रार्धमौलि ( शिव ) यशराज है तो  
 निवार स्वय उमकी ऋद्धि के स्वरूप में स्थित हुवा करती है ॥१२॥  
 चर्ध चन्द्र की चाण्डा करत वात भगवान् निर चन्द्र के स्वरूप में रहते हैं  
 तो उम समय रुद्र की वल्लभा पार्वती रोहिणी के रूप में रहा करती है ।  
 शिव सप्तसप्त ( शृंग ) होने हैं तो उमा उमकी वाता सुवचला हुवा  
 करती है ॥१३॥ विपुगाम्बु के हाव करने शिव जब पण्मुख कीर्ति य के  
 स्वरूप में होने हैं तो हृदप्रिया पावनी देवसेना के स्वरूप वाली रहा  
 करती है । उमा की प्रसूति जाता चाण्डि और दक्ष प्रशापति के  
 स्वरूप में देव महेश्वर की सम्भवा चाण्डि ॥१४॥ पुरपत्न्य नाम पत्नी मनु  
 दाम्बु है तो शिव की निरा दावता है । मरीचि की चाण्डि तो मरुतार



को रुचि जान लेना चाहिए ॥१३॥ भग्न की अक्षियों के हनन करने वाले शम्भु भृगु हैं तो त्रिनयन की प्रिया पार्वती ख्याति हैं । भगवान् रुद्र मरीचि ऋषि हैं तो विभु की बल्लभा गौरी सभूति होती हैं ॥१४॥

विदुर्भवानीं रुचिरां कवि च परमेश्वरम् ।

गंगाधरोगिरा ज्ञेयः स्मृतिः साक्षादुमा स्मृता ॥१५

पुलस्त्यः शशाभृन्मौलिः प्रीतिः कांता पिनाकिनः ।

पुलक्ष्मिपुरध्वंसो दया कालरिपुप्रिया ॥१६

ऋतुर्दक्षऋतुध्वंसो संनर्दिद्यिता विभोः ।

त्रिनेत्रोऽत्रिरुमा साक्षादनसूया स्मृता बुधै ॥१७

ऊर्जावाहुर्दुर्मां वृद्धां वसिष्ठ च महेश्वरम् ।

संकरः पुरुषाः सर्वे स्त्रियः सर्वा महेश्वरी ॥१८

पुल्लिगशब्दवाच्या ये ते च रुद्राः प्रकीर्तिताः ।

स्त्रीलिगशब्दवाच्या याः सर्वा गीर्वा विभूतयः ॥१९

सर्वे स्त्रीपुरुषाः प्रोक्तास्तयोरेव विभूतयः ।

पदार्थशक्तयो यायास्ता गौरीति विदुर्बुधाः ॥२०

सासा विद्वेश्वरी देवी स च सर्वो महेश्वरः ।

शक्तिमतः पदार्था ये स च सर्वो महेश्वरः ॥२१

भवानी को रुचिरा तो परमेश्वर को कवि बुद्ध लोग जानते हैं । गंगा को शिर पर धारण करने वाले शिव गिरा हैं तो उमा साक्षात् उसकी स्मृति स्वरूपिणी होती हैं ॥१५॥ पञ्चभृत् पुलस्त्य हैं तो उम दया मे पिनाकी प्रिया प्रीति होती है । त्रिपुर के ध्वंस करने वाले पुनह होते हैं तो कालारिपु की प्रिया दया होती है ॥१६॥ दक्ष के ऋतु को ध्वंस करने वाले ऋतु जब ऋतु के स्वरूप मे होते हैं उम समय मे विभु की दयिता संनति होनी है । त्रिनेत्र अत्रि हैं तो उमा साक्षात् अनुसूया बुधो के द्वारा कही गयी है ॥१७॥ उमा को वृद्धा ऊर्जा और महेश्वर को वसिष्ठ कहते हैं । ये समस्त पुरुष शङ्कर के स्वरूप वाले हैं और तब स्त्रियां महेश्वरी के रूप वाली होती हैं ॥१८॥ जो भी कोई लोगो मे पुल्लिङ्ग शब्द के द्वारा वाच्य होते हैं ये सब रुद्र ही के स्वरूप कहे गये

हैं और जो स्त्री लिङ्ग चन्द्रों के द्वारा कहे जाते हैं वे सभी देवी गौरी की ही विभूतियाँ होती हैं ॥१६॥ ये सब स्त्री और पुरुष उन दोनो शिव और उमा की ही विभूतियाँ होते हैं । जो जो भी पदार्थों की शक्तियाँ होती है उन सब को वृष लोग गौरी ही कहा करते हैं । वह शक्ति जितनी भी है वे सब विश्वेश्वरी देवी हैं और वे सब पदार्थ जो शक्तियों के धारण करने वाले होते हैं सम्पूर्ण महेश्वर हैं ॥२०॥२१॥

अष्टौ प्रकृतयो देव्या मूर्तयः परिकीर्तिताः ।

तथा विकृतयस्त्रयस्या देहवद्धविभूतयः ॥२२

विस्फुलिगा यथा तावदग्नी च वहघा स्मृताः ।

जीवाः सर्वे तथा शर्वो ह्यंष्टमस्त्रमुपागतः ॥२३

गौरीरूपाणि सर्वाणि शरीराणि शरीरिणाम् ।

शरीरिणास्तथा मर्षे शकराणा व्यवस्थिता ॥२४

श्राव्यं सद्यंमुमामूर्धं श्रोता देवो महेश्वरः ।

विषयित्वं विभुर्धत्ते विषय समकतामुमा ॥२५

सृष्टव्य वस्तुजातं तु धत्ते शकरवर्द्धभा ।

सृष्टा स एव विश्व त्मा बालचद्राधंशेखर ॥२६

दृश्यवस्तु प्रजास्यं विभर्ति भुवनेश्वरी ।

द्रष्टा विश्वेश्वरी देवः शशिरांडशिक्षामणिः ॥२७

रसजातमुमामूर्धं ध्येयजात च मर्दणः ।

देवो रसयिना शम्भु र्भाना च भुवनेश्वरः ॥ २८

पाठ प्रवृत्तियाँ देवी की मूर्तियाँ वही गई है । तथा देह की शक्ति विभूतियाँ उमकी विभूतियाँ होती है ॥२२॥ जिन प्रकार से अग्नि में वहल-सारे विस्फुल्लिङ्ग बहने गये हैं उसी तरह से ये समस्त जीवात्मा होने हैं और शिव द्रव्यसल की प्राप्त हो जाते हैं ॥२३॥ इन शरीर के धारण करने वाले प्राणियों जो सम्पूर्ण शरीर हैं वे सभी गौरी के स्वरूप वाले ही होने हैं और सब शरीरी वायु भगवान् के धंश व्यवस्थित होते हैं ॥२४॥ जो भी बुद्ध श्राव्य विषय है वह सब ही देवी उमा का स्वरूप है और उसका श्रोता धर्षात् व्यवण करने वाला महेश्वर

देव हैं । विषयित्व के स्वरूप को विभु महेश्वर धारण करते हैं और उमा देवी विषयो के स्वरूप को प्राप्त किया करती है ॥२५॥ सृजन करने के योग्य जो समस्त वस्तु जात है उन सब का स्वरूप शङ्कर की प्रियतमा धारण किया करती है और उन सब का सृजन करने वाला विश्वात्मा बालचन्द्र को मस्तक पर धारण करने वाले प्रभु शिव हैं ॥२६॥ प्रजा के रूप वाली जो भी कोई दृश्य वस्तु है उन सब को भुवनेश्वरी धारण किया करती है और उन सब को देखने वाला ब्रह्मा साक्षात् देव शशि के लण्ड को मस्तक में भण्डि की भांति धारण करने वाले शिव होते हैं ॥२७॥ मन्मूला रस जात और सब सू घने के योग्य वस्तु मात्र उमा का ही स्वरूप है । उन रस युक्त वस्तुओं के आनन्द को ग्रहण करने वाले तथा छाया भुवनेश्वर साक्षात् शम्भु ही होते हैं ॥२८॥

मन्तव्यवस्तुतां घत्ते महादेवी महेश्वरी ।

मता स एव विश्वात्मा महादेवो महेश्वरः ॥२६॥

बोद्धव्य वस्तु रूप च विभक्ति भववल्लभा ।

देव. स एव भगवान् बोद्धा बालेन्दुशेखर ॥२७॥

पीठाकृतिरुमा देवी लिङ्गरूपाश्च शकर ।

प्रतिष्ठ च प्रयत्नेन पूजयति सुरासुरा ॥२८॥

येये पदार्था विभास्यते ते शर्वविभूतयः ।

अर्था भगवति यये तेते भौर्या विभूतय ॥२९॥

स्वर्गपातिलोवानग्रहाडावरणाष्टकम् ।

ज्ञय सर्वमुरारूप ज्ञाता देवो महेश्वरः ॥३०॥

विभक्ति क्षेत्रता देवी त्रिपुरातकवल्लभा ।

क्षेत्रजत्वमयो घत्ते भगवानघकातक ॥३१॥

शिवलिङ्ग समुत्सृज्य यजन्ते चान्यदेवता ।

स नृपः सह देशेन रौरवं नरकं व्रजेत् ॥३२॥

महादेवी महेश्वरी मन्तव्य वस्तुता के स्वरूप को धारण किया करती हैं और उन सब का मन्ता विश्वात्मा महेश्वर महादेव ही होते हैं ॥२६॥ भव की वल्लभा उमादेवी बोध करने के योग्य वस्तुओं के

रूप को धारण किया करती हैं और वाले-दु शेषर भगवान् शिव उन सब का वोढा होते हैं ॥३०॥ पीठ के आकार में स्थित उमादेवी हैं और लिङ्ग के स्वरूप में साक्षात् शङ्कर होते हैं जो उस पीठ पर ऊपर विराजमान हैं । सुर और असुर प्रयत्न करके ही उसकी प्रतिष्ठा करके फिर यजनार्चन किया करते हैं ॥३१॥ जो जो पदार्थ लिङ्ग के अङ्क वाले होते हैं वे सब ही शिव की ही विभूति होती हैं और भगोंक वाले जो-जो भी पदार्थ हैं वे सब गौरी की विभूतियाँ हुमा करती हैं ॥३२॥ स्वर्ग से पाताल लोक के अन्त तक ब्रह्माण्ड का आष्टा वरण सब ज्ञान करने के योग्य उमा का ही स्वरूप होता है और उन सब का ज्ञाता महेश्वर देव होने हैं ॥३३॥ देवी क्षेत्रता के स्वरूप को धारण किया करती हैं जो कि भगवान् त्रिपुरान्तक की वत्सभा हैं और भगवान् अन्धकान्तक शिव क्षेत्रज्ञत्व के स्वरूप वाले होते हैं ॥३४॥ भगवान् शिव के लिङ्ग का रोग करके जो अन्य देवों का भजनार्चन किया करते हैं उस देश का राजा अपनी समस्त प्रजा के साथ रौरव नरक को आया करता है ॥३५॥

शिवभक्तो न यो राजा भक्तोऽन्येषु सुरेषु यः ।  
 स्वर्गनि युवतिस्त्यक्त्वा यथा जारेषु राजते ॥३६॥  
 प्रह्लादयः सुराः सर्वे राजानश्च महद्दिकाः ।  
 मानवा मुनयश्चैव सर्वे लिङ्गं यजन्ति च ॥३७॥  
 द्विष्णुना रावण हृत्वा ससैन्यं ब्रह्मणः सुतम् ।  
 स्थापितं विधिवद्भुवत्या लिङ्ग तीरे नदोपतेः ॥३८॥  
 कृत्वा पापमदस्य एण हृत्वा विप्रगतं तथा ।  
 भाव-त्मम श्रितो रुद्रं मुच्यन्ते नात्र मंसयः ॥३९॥  
 सर्वे लिङ्गमया लोकाः सर्वे लिङ्गे प्रतिष्ठिताः ।  
 तस्मादस्त्रचर्मलिङ्गं यद-च्छेच्छाश्वत पटम् ॥४०॥  
 सर्वाकारो स्थितायेनो नरैः श्रेयोर्द्विभिः शिवो ।  
 पूजनीयो नमस्कार्यो वितनीयो च सर्वदा ॥४१॥  
 जो राजा शिव का भक्त न होकर अन्य देवों का यजन किया

करता है और अन्य देवों का भक्त बन जाता है वह इसी भाँति होता है जैसे कोई युवती अपने पति का त्याग करके ज्वर के साथ प्रणय किया करती है ॥३६॥ ब्रह्मा से आदि लेकर सब देवता महान् समुद्र राजा लोग तथा धनिक मानव और मुनिगण सभी लिङ्ग का यजन किया करते हैं । ॥३७॥ भगवान् विष्णु ने ब्रह्मा के पुत्र रावण को सेना के सहित हनन करके नदियों के स्वामी समुद्र के तट पर विधिवत् शिव के लिङ्ग की स्थापना भक्तिपूर्वक की थी ॥३८॥ महस्रो प्रकार के पापों को करके तथा सैकड़ों विप्लो का हनन भी करके जो भक्ति के भाव से भगवान् रुद्र का समाश्रय ग्रहण कर लेता वह सभी पापों से मुक्त हो जाया करता है—इसमें कुछ भी सदाय नहीं है ॥ ३९॥ यदि शाश्वत पद की इच्छा करता है तो उसे केवल लिङ्ग का ही यजन करना चाहिए क्योंकि सभी लिङ्ग मय कहे गये हैं और सभी लिङ्ग में प्रतिष्ठित होते हैं ॥४०॥ सम्पूर्ण आकार में स्थित ये दोनों शिव और शिवा जो हैं उनका श्रेय क चाहने वाले पुरुषों को पूजन करना चाहिए । इन दोनों का ही चिन्तन और सबंधा नमस्कार करना चाहिए । ॥४१॥

### ॥ ८१—शिव का जगत उत्पत्ति कारण ॥

मूर्तयोऽष्टौ ममाचक्ष्व शंकरस्य महात्मनः ।  
 विश्वरूपस्य देवस्य गणेश्वर महामते ॥१  
 हंत ते कथयिष्यामि महिमानमुमापतेः ।  
 विश्व रूपस्य देवस्य सरोजमवसंभव ॥२  
 भूरापोग्निर्मरद्श्रोम भास्करो दीक्षितः शशी ।  
 भवस्य मूर्तं प्रोक्ताः शिवस्य परमेष्ठिनः ॥३  
 खात्मेदुवह्लिसू .ीभोषराः पवन इत्यपि ।  
 तस्याष्ट मूर्तयः प्रोक्ता देवदेवस्य धीमतः ॥४  
 अग्नि होत्रेपितं तेन सूर्यात्मनि महारमनि ।  
 तद्विमूर्तीस्तथा सर्वे देवास्तृप्यन्ति सर्वदा ॥५  
 वृक्षास्य मूलसेकेन यथा शाखोपशाखिवाः ।

तथा तस्यार्चया दवास्तथा स्युस्तद्विभूतय ॥६॥  
 तस्य द्वादशधा भिन्न रूप सूर्यात्मक प्रभो ।  
 सर्वदेवात्मक याज्य यजति मुनिपुंगवा । ७

इस अध्याय में महेश की आठ मूर्तियों को ही विशेष रूप से इस विश्व के उत्पादन का कारण प्रकीर्तित किया जाता है । सनत्कुमार ने कहा— महान् आत्मा वाले भगवान् शङ्कर की आठ मूर्तियों के विषय में हम लोगों को आप बताइये । हे गणों के ईश्वर ! आप तो महान् मति वाले हैं और देवों के भी देव विश्वरूप प्रभु महेश्वर के गण के अधिपति हैं ॥१॥ नन्दिकेश्वर ने कहा— मैं भगवान् उमापति की महिमा तुम्हारे सामने कहूँगा । मुझे बड़ी ही इस प्रश्न से प्रसन्नता होती है । आप तो कमल से उद्भव ग्रहण करने वाले ग्रहों के पुत्र हैं और विश्वरूप देव के भक्त हैं । ॥२॥ परमेशी शिव की भूमि-जल अग्नि मक्ष्मन्-भास्कर दीक्षित और क्षणिये आठ मूर्तियाँ हैं ॥३॥ उस धीमान् देवों के देव की अन्तरिक्ष जीवात्मा इन्द्र वह्नि सूर्य जल-भूमि और पवन ये भी आठ मूर्तियाँ कही गई हैं ॥४॥ अग्निहोत्र में सूर्यस्वरूप महात्मा परमात्मा के अर्पित होने पर वृक्ष शाखा उपशाखा सदृश उसकी विभूतियाँ अर्थात् उसके अक्षय का प्रदान करने वाले देवता तृप्त हो जाया करते हैं ॥५॥ जिस प्रकार वृष के मूल के सीवने से उसकी सभी शाखा और उपशाखाओं की उस सिधन से तृप्ति हो जाया करती है उसी भाँति उस एक ही शिव की अर्चना से उसकी विभूति स्वरूप समस्त देवों की तृप्ति हुमा करती है ॥६॥ उक्त प्रभु के सूर्य स्वरूप भिन्न द्वादश रूप होते हैं और वह सब देव स्वरूप हैं अतएव श्रेष्ठ मुनिगण उस पूज्य का यजन किया करते हैं ॥७॥

अमृताहया कला तस्य सर्वस्यादित्यरूपिणा ।  
 भूतसजीवनी चेष्टा लोकेऽस्मिन् पीयते सदा ॥८॥  
 चद्रायप्रकिरणास्तस्य घूर्जटेर्भास्करात्मन ।  
 शोषघोना विवृद्धयर्थं हिमवृष्टि वितन्वते ॥९॥  
 गुह्यारया रक्षमयस्तस्य शभोमर्तिःऽऽपिणः ।

धर्मं वितन्वते लोके सस्यपादादिकारणम् ॥१०

दिवाकरात्मनस्तस्य हरिकेशाह्वय. कर ।

नक्षत्र पोषकश्चैव प्रसिद्धः परमेष्ठिनः ॥११

विश्वकर्माह्वयस्तस्य किरणो बुधपोषकः ।

सर्वेश्वरस्य देवस्य मत्सत्रिस्वरूपिणः ॥१२

विश्व व्यच इति ख्यात किरणस्तस्य शूलिनः ।

शुक्रपोषकभावेन प्रतीतः सूर्यरूपिण ॥१३

संघट्टसुरिति ख्यातो यस्य रश्मिस्त्रिशूलिनः ।

लोहितार्गं प्रपुष्णाति महस्रकिरणात्मन. ॥१४

सम्पूर्णं प्रादित्य के रूप वाले उस शिव की प्रमृत नाम वाली बला भूतो को सजीवन देने वाली इष्ट होती है और इस लोक में सर्वदा पान की जाया करती है ॥८॥ भास्कर के स्वरूप वाले भगवान् शिव की चन्द्र नामक किरणों ओषधियों की विशेष वृद्धि के लिये हिम की वृद्धि का विस्तार किया करती हैं ॥९॥ उस मार्सशुक्र रूपी धम्भु की शुक्ल नाम वाली किरणों सस्यो के परिपाक करने के कारण स्वरूप धर्म ( धाम ) का विस्तार किया करती हैं ॥१०॥ दिवाकर के स्वरूप वाले उस परमेशी शिव की हरिकेश नाम वाली किरण नक्षत्रों का पोषण करने वाली प्रसिद्ध है ॥११॥ विश्वकर्मा नाम वाली उसकी किरण बुध की पोषक होती है जो कि सूर्य के स्वरूप वाले मय के ईश्वर और देवों के भी देव शिव हैं ॥१२॥ उस शूल की एक किरण विश्व व्यच दस नाम से प्रसिद्ध है और सूर्यरूप वाले शिव की वह किरण शुक्र के पोषक भाव से प्रतीत की गई है ॥१३॥ जिस त्रिशूली की जो कि महस्र किरण के स्वरूप वाले हैं, एक किरण स दग्धु इम नाम से ख्यात होती है जो कि लोहिताङ्ग का पोषण करन वाली है ॥१४॥

मर्वात्रसुरिति ख्यातो रश्मिस्तस्य पिनाकिनः ।

वृहस्पति प्रपुष्णाति सर्वदा तपनात्मनः ॥१५

स्वराडिनि समाख्यानः शिवस्पर्शांशुः धर्मेश्वरम् ।

हृदिश्चात्मनस्तस्य प्रपुष्णाति दिवानिदम् ॥१६

सूर्यात्मकस्य देवस्य विश्वयोनेरुमापते ।

सुपुम्ण ह्यः सदा रश्मिः पुष्पाति शिगिरध्रुतिम् ॥१७

सौम्यानां वसुजातानां प्रकृतित्वमुपागता ।

तस्य सोमाह्वया मूर्तिः शंकरस्य जगद्गुरोः ॥१८

तस्य सोमात्मक रूपं युक्तत्वेन व्यवस्थितम् ।

शरीरभाजां सर्वेषां देवस्यांतकं क्षामिनः ॥१९

शरीरिणामशेषाणां मनस्येव दृश्यस्थितम् ।

वपुः सोमात्मकं शंभोस्तस्य सर्वत्रगद्गुरोः ॥२०

शंभोः षोडशधाभिन्ना स्थितामृतकलात्मनः ।

सर्वभूतशरीरेषु सोमाख्या मूर्तिरुत्तमा ॥२१

एक तपनात्मा पिनाकी की एक अर्वाविमु नाम वाली किरण प्रसिद्ध है वह सर्वदा वृद्धस्पति वा पोपण किया करती है ॥१५॥ हरि दशात्मा सप्त शिव की 'स्वराट्'—इय नाम से ख्यात होने वाली किरण महर्निश शानेश्वर का पोपण किया करती है ॥१६॥ विश्व की योनि उमापति सूर्य के स्वरूप में स्थित देवकी सुपुम्णा नाम वाली रश्मि ( किरण ) सर्वदा शिगिर ध्रुति का पोपण करती है ॥१७॥ इस जगत् के गुरु भगवान् शङ्कर की सौम्य वसु जातो की अर्थात् सकल मयूरवो की प्रकृतित्व को प्राप्त होने वाली सोम नाम वाली मूर्ति है ॥१८॥ उसका सोमात्मक रूप युक्तत्वे से व्यवस्थित है और वह अन्तक कादायन करने वाले देव का समस्त शरीर धारियो को होता है ॥१९॥ समस्त जगत् के गुरु भगवान् शम्भु का वह सोमात्मक शरीर समस्त शरीर धारियो के मन में ही व्यवस्थित है ॥२०॥ अमृत कलात्मा शम्भु की सोलह प्रकार से भिन्न स्थित रहने वाली उत्तम मूर्ति समस्त शरीरो में सोम नाम वाली होती है ॥२१॥

देवाऽपितृंश्च पुष्पानि सुधयामृतया सदा ।

मूर्तिः सोमाह्वया तस्य देवदेवस्य दासितुः ॥२२

पुष्पात्पोषधिजातानि देहिनामात्मशुद्धये ।

सोमाह्वया तनुस्तस्य भयानीमिति निर्दिशेत् ॥२३



यज्ञाना पतिभावेन जीवाना तपसामपि ।  
 प्रसिद्धरूपमेतद्वै सोम त्मक मुमापते ॥२४  
 जलानामोगधीना च पनिभावेन विश्वृतम् ।  
 सोमात्मक वपुस्तस्य शभोभंगवत प्रभो ॥२५  
 देवो हिरण्यो मृष्ट परस्परविवेकिन ।  
 करणानामशेषाणा देवताना निराकृति ॥२६  
 जीवत्वेन स्थिते तस्मिञ्छिवे सोमात्मके प्रभो ।  
 मधुरा विलय याति सर्वलोकैकरक्षिणी ॥२७  
 यजमानाह्वया मूर्ति शैवी हृष्यैर, निशम् ।  
 पुष्पाति दवता सर्वा कथ्यं पितृगणानपि ॥२८

उस शामिता देवो के देव की सोम नाम वाली मूर्ति सदा सुधा से  
 अमृत के द्वारा देवो को और पितृगण का पोषित किया करती है ॥२२॥  
 उसकी सोम नाम वाली मूर्ति, जिसको भवानी देखना चाहिए, देहधा-  
 रियों की आत्म शुद्धि के लिये श्रोषधि जातो की पुष्टि किया करती है  
 ॥२३॥ यज्ञो का-जीवो का तथा तपो का पतिभाव से उमापति का यह  
 सोमात्मक रूप प्रसिद्ध है ॥२४॥ भगवान् प्रभु शम्भु का सोमात्मक वपु  
 जल और श्रोषधियों के पति भाव से विश्वृत है ॥२५॥ परस्पर में आत्मा  
 को आत्मा विचार वाले का विचारित देव शिव समस्त चक्षुरादि करणों  
 के तद्भिमानो सूर्यादि देवो का बिना आकृति वाला हिरण्यमय अग्रह  
 होता है ॥२६॥ सोमात्मक उस प्रभु के शिव के जीवत्व रूप से स्थित  
 होने पर सर्वलोकों की एक ही रक्षा करने वाली मधुरा विलय को प्राप्त  
 हो जाती है । ॥२७॥ शिव की यजमान नाम वाली मूर्ति अहर्निश हृष्यो  
 के द्वारा सम्पूर्ण देवो का तथा कथ्यो के द्वारा समस्त पितृगणों का पोषण  
 किया करती है ॥२८॥

यजमानाह्वया या सा तनुश्चाहुतिजा तथा ।  
 वृष्ट्या भावयति स्पष्टं सवमेव परापरम् ॥२९  
 अतस्थ च बहिस्थ च ब्रह्माडाना स्थित जलम् ।  
 भूताता च शरीरस्य शमोमूर्तिर्गरीयसी ॥३०

नदीनाममृतं साक्षात्प्रदानामपि सर्वदा ।  
 समुद्राणां च सर्वत्र व्यापी सर्वमुमापतिः ॥३१  
 संजीविनी समस्तानां भूतानामेव पाविनी ।  
 श्रौतिका प्र.णसंस्था या मूर्तिरंबुमयी परा ॥३२  
 अंत.स्थश्च बहिःस्थश्च ब्रह्मांडानां विभावसुः ।  
 यज्ञानां च शरीरस्थः शंभोर्मूर्तिर्गरीयसी ॥३३  
 शरीरस्था च भूतानां श्रेयसी मूर्तिरैश्वरी ।  
 मूर्तिः पावक संस्था या शंभोरत्यंतपूजिता ॥३४  
 भेदा एकोनपंचाशद्वेदविद्भिर्दुःसाहताः ।  
 हव्यं वहति देवानां शंभोर्यज्ञात्मकं वपुः ॥३५

यजमानाख्या अर्थात् यजमान नाम वाली जो मूर्ति है उसके द्वारा  
 आहूतिजा जो तनु है वह वृष्टि से सम्पूर्ण परापर को स्पष्ट रूप से भावित  
 करती है ॥३६॥ अंतःस्थ और बाहिर में स्थित तथा ब्रह्माण्ड में स्थित  
 जो जल है एक भूतो के शरीर में स्थित जल शम्भु की अधिक बड़ी मूर्ति  
 है ॥३७॥ सर्वदा नदियों का नदी का और सर्वत्र सागर का व्यापी अमृत  
 सब उमापति है ॥३१॥ संजीविनी तथा सम्पूर्ण भूतो की पाविनी प्राण  
 संस्था जो परा अम्बुमयी मूर्ति है वह अम्बिका है ॥३२॥ अंतःस्थ और  
 बहिःस्थ ब्रह्माण्डो का विभावसु तथा यज्ञो का शरीर में स्थित रहने वाला  
 विभावसु शम्भु भगवान् की गरीयसी मूर्ति है ॥३३॥ भूतो के शरीर में  
 स्थित रहने वाली ईश्वर की कल्पासुमयी मूर्ति है । पावक में संस्थित  
 जो शम्भु की मूर्ति है वह अत्यंत पूजित होनी है ॥३४॥ वेद के वेदार्थों  
 में उनचास इसके भेद बतावे हैं । शम्भु का यज्ञ स्वरूप वपु देवों के हव्य  
 का वहन किया करता है ॥३५॥

कव्य पितृगणानां च हूयमानं द्विजातिभिः ।  
 सर्वदेवमयं शंभोः श्रेष्ठमग्यात्मकं वपुः ॥३६  
 चरन्ति वेदशास्त्रज्ञा यजति च यथाविधि ।  
 अंत.स्थो जगदंडानां बहिःस्थश्च समोरणः ॥३७  
 शरीरस्थश्च भूतानां शंवी मूर्तिः पटीयसी ।

प्राणाद्या नागकूर्माद्या अ वहाद्याश्च वायव ॥३८

ईशानमूर्तेरेकस्य भेदा सर्वे प्रकीर्तिता ।

अ त स्थ जगदडाना बहिःस्थ च वियद्विभो. ॥३९

शरीरस्थ च भूताना शभोमूर्तिगंरीयसी ।

शभोविश्व भरा मूर्ति. सर्वं ब्रह्माधिदेवता ॥४०

चराचराणा भूताना सर्वेषा धारणे मता ।

चराचराणा भूताना शरीर एण विदुर्बुधा ॥४१

पंचकेनेशमूर्तीना सम रट्यानि सर्वथा ।

पंचभूतानि चद्राकावात्मेति मुनिपु गवा. ॥४२

भगवान् शम्भु का यज्ञात्मक वपु द्विजाति के द्वारा हूयमान होकर पितृगण के कव्य का वहन किया करता है। शम्भु का सर्व देवमय अग्नि के स्वरूप वाला वपु मूर्ति श्रेष्ठ है ॥३९॥ वेदों के तथा शास्त्रों के ज्ञाता ऐसा कहते हैं और विधि के अनुसार यजन किया करते हैं। जगत् के अण्डों का अन्दर में रहने वाला तथा बाहिर में स्थित समीरण (पवन) तथा शरीर में भूतों के रहने वाला पवन भगवान् शिव की पटीयसी मूर्ति है। प्राण अपान आदि तथा नाग-कूर्म वृक्ष आदि एव प्रावहादि जो वायु हैं ये सब एक ही ईशान मूर्ति के भेद बताये गये हैं। जगदण्डों के अन्त स्थ और बहि स्थ और भूतों के शरीर में स्थित विभु का जो विद्युत् (गगन) है वह शम्भु की एक अधिक बड़ी मूर्ति होती है। सर्व ब्रह्म की अधि देवता शम्भु की विश्व का भरण करने वाली मूर्ति है ॥३७॥३८॥३९॥४०॥ चर और अचर अर्थात् स्थावर जङ्गम समस्त भूतों के धारण करने में मानी हुई जा मूर्ति है उसे बुध लोग जो चराचरों के शरीर हैं सर्वथा पृथिव्यादि पंच भूतों के द्वारा उत्पादित जाना करते हैं। ॥४१॥ यह पांच भूतों का पञ्चक ईश की ही मूर्तियों का है जिन से कि भूतों के शरीर समारट्य होते हैं। ये पांच पृथिव्यादि भूत चन्द्र ग्रह (सूर्य) और आत्मा ये बुल घाठ शिव की मूर्तियाँ होती हैं जैसा कि पूर्व में भी बताया जा चुका है ॥४२॥

मूर्तयोऽष्टौ शिवस्याहृद्वेदेवस्य धीमत ।

आत्मा तस्याष्टमीमूर्तिर्यजमानाह्वया परा ॥४३  
 चराचर शरीरेषु सर्वेष्वेव स्थिता तदा ।  
 दीक्षितं ब्रह्मण प्राहुरात्मानं च मुनीश्वराः ॥४४  
 यजमानाह्वया मूर्तिः शिवस्य शिवदायिनः ।  
 मर्तयोऽष्टौ शिवस्यैता वंदनीयाः प्रयत्नतः ॥४५  
 श्रेयं श्रेयिभिरनरेनिर्यं श्रेयसामेकहेतवः ॥४६

ये आठों मूर्तियाँ भीमान् देवों के भी देव भगवान् शम्भु की हैं—  
 ऐसा ही कहा गया है । आत्मा इसकी आठवीं मूर्ति होती है जो कि पर-  
 यजमान के नाम से कही जाती है ॥४३॥ ये चराचर के शरीरों में सभी  
 में ही स्थित है उस समय मुनीश्वर लोग दीक्षित ब्राह्मण और आत्मा को  
 कहते हैं ॥४४॥ ब्रह्मण के दाता शिव की यजमान नाम वाली मूर्ति  
 होती है । ये सब शिव की आठों ही मूर्तियाँ प्रयत्नपूर्वक वन्दना करने  
 के योग्य हैं । ये सब श्रेय के एकमात्र कारण स्वरूप हैं अतः जो श्रेय  
 का सम्पादन करने के इच्छुक मनुष्य हैं उनको इसी वन्दना अवश्य ही  
 करनी चाहिए ॥४५॥४६॥

### ॥ ८२-शंकर की पृथक्-पृथक् मूर्ति वर्णन ॥

भूयोऽपि च द मे नंदिन् महिमानमुमापते ।  
 अष्टमूर्तेर्महेशस्य शिवस्य परमेष्ठिनः ॥१  
 वदयामि त्व महेशस्य महिमानमुमापते ।  
 षष्टमूर्तेर्जगद्धृद्यस्य स्थितस्य परमेष्ठिनः ॥२  
 चराचराणां भूतानां दाता विश्वंभरात्मकः ।  
 दार्यं इत्युच्यते देवः सर्वशास्त्रार्थगारगो ॥३  
 विश्वंभर ह्यनन्तास्य सर्वस्य परमेष्ठिनः ।  
 विकेशो वद्व्यते पत्नी तन्वयोगारक स्मृतः ॥४  
 भव इत्युच्यते देवो भगवान्ब्रह्मदेवादिभिः ।  
 संजीवनस्य सोऽनां भवस्य परमात्मनः ॥५  
 उमा संजीविता देवी सुतः शुकश्च गूरिमिः ।

सप्तलोकांडकव्यापी सर्वलोकैकरक्षिता ॥६

वल्लघारमा भगवान्देवः स्मृतः पशुपतिर्बुधैः ।

स्वाहा पत्न्यात्मनस्तस्य श्रोक्तां पशुतेः प्रिया ॥७

इस अध्याय में भगवान् दक्षुर की पृथक् २ मूर्तियों का वर्णन किया जाता है । सनत्कुमार ने कहा—हे नन्दिन् ! आप परमेशी महेश शिव जिनकी कि सप्त मूर्तियाँ होती हैं उन उमा के पति की महिमा को और भी फिर वर्णन करिये और मुझे ध्वस्त कराने की कृपा कीजिए ॥१॥ नन्दिकेश्वर ने कहा—मैं आपको उमा के पति महेश की महिमा का वर्णन करूँगा । परमेशी इनकी ये सप्त मूर्तियाँ इस जगत् को व्याप्त करके स्थित रहती हैं ॥२॥ जो समस्त शास्त्रों के पारगामी मनीषीमण्ड हैं उनके द्वारा यह देव सम्पूर्ण चराचरों के धाता विश्वम्भर स्वरूप वाले दार्व—इस शुभ नाम से कहे जाया करते हैं ॥३॥ उस विश्वम्भरात्मा परमेशी की विकेशी परनी और सङ्गारक तनय कहा गया है ॥४॥ वेद वादी विद्वानों के द्वारा भगवान् देव भव इस नाम से कहे जाते हैं । सलिङ्गात्मक जल देहधारी देव को भव कहा जाया करता है । वह परमात्मा भव लोकों का संजीवन होता है ॥५॥ सूरियण के द्वारा उमादेवी कही गई है और शुक्र सुन बताया गया है । जो कि सात लोकों के ग्रण्डकों में व्यापक है और समस्त लोकों का एक ही रक्षा करने वाला है ॥६॥ अग्नि के स्वरूप वाले जो भगवान् देव हैं वे बुधों के द्वारा पशुपति कहे गये हैं । उसकी अपनी प्रिया पशुपति की स्वाहा बर्शाई गई है ॥७॥

पशुमुखो भगवान्देवो बुधैः पुत्र उदाहृतः ।

समस्तभुवनव्यापी भर्ता सर्वशरोरिणाम् ॥८

पवनात्मा बुधेर्देव ईशान इति कीर्त्यते ।

ईशानस्य जगत्कर्तुर्देवस्य पवनात्मनः ॥९

शिवा देवी बुधैरुक्ता पुत्रश्चास्य मनोजवः ।

चराचराणां भूतानां सर्वेषां सर्व कामदः ॥१०

व्योमात्मा भगवान्देवो भीम इत्युच्यते बुधैः ।

महामहिम्नो देवस्य भीमस्य गगनात्मनः ॥११

दशो दश स्मृता देव्यः सुतः सर्गश्च सूरिभिः ।

सूर्याग्ना भगवान्देवः सर्वेषां च विभूनिदः ॥१२

रुद्र इत्युच्यते देवंभगवान् भुक्तिमुक्तिदः ।

सूर्यात्मकस्य रुद्रस्य भक्तानां भक्तिदायिनः ॥१३

सुवचं ना स्मृ 'ा देवी सुनश्वास्य जनेश्वरः ।

समस्तसौम्यवस्तुं प्रकृतित्वेन विश्रुतः ॥१४

पण्डितों के द्वारा भगवान् पद्मसुख देव पुत्र बहे गये हैं जो कि सम्पूर्ण भुजनों में व्यापक रहने वाला तथा समस्त शरीर धारियों का भर्ता है ॥१२॥ पद्मनाभक शर्मान् पवन के स्वरूप वाले जो शिव हैं उसे बुध लोगो के द्वारा ईशान-ऐसा कहा जाता है । वह ईशान इस जगत् के करने वाले पवन के स्वरूप में स्थित देव हैं ॥१६॥ बुधों के द्वारा उनकी प्रिया शिवा देवी कही गई है और इनका पुत्र मनो जब होता है । जो समस्त पर एव अन्तर भूतो क सब कामनाओं के प्रदान करनेवाला है । ॥१०॥ उन शिव की माठ मूर्तियों में जो एव शोभ स्वरूप वाली मूर्ति है उसे बुधों के द्वारा 'भीम' — इम नाम से कहा जाता है । उग गगनात्मा देव भीम की महान् मूर्ति होती है ॥११॥ उस देव की देवियों मूर्तिगण ने दत्ता दित्याए यत्नाई हैं और सर्ग उत्तरा गुन कहा गया है । सूर्य के स्वरूप वाले जो भगवान् देव हैं वे सभी की विभूति प्रदान करने वाले होने हैं ॥१२॥ वे भुक्ति और मुक्ति दोनों की प्रदान करने वाले देव 'रुद्र' — इम नाम वाले कहे जाते हैं । सूर्याग्ना भगवान् देव की जो कि रुद्र अपने भर्ता की भक्ति के प्रदान करने वाले होने हैं, उसकी सुवचंता नाम धारिणी देवी है और जनेश्वर पुत्र होता है । समस्त सौम्य वस्तुओं का जो प्रकृतित्व से ही विश्रुत होता है ॥१४॥

सोमाश्वको सुभं देवो महादेव इति स्मृतः ।

सोमाश्वकस्य देवस्य महादेवस्य सूरिभिः ॥१५

दयिता रोहिणी प्रोक्ता बुद्ध्या च दामोदरः ।

हृष्यकचमिषि सुभं रुद्रस्य देवनिनां तदा ॥१६

यजमानाश्वकी देवी महादेवो सुभः प्रभुः ।

उग्र इत्युच्यते सद्भिरोशानश्चेति चापरं. ॥१७

उग्राह्वयस्य देवस्य यजमानात्मनः प्रभोः ।

दीक्षा परनी बुधैरुक्ता संतानारूपः सुनस्तथा ॥१८-

शरीरिणां शरीरेषु कठिनं कौकणादिवत् ।

पार्थिवं तद्वपुर्जयं शर्वतत्त्वं वृभुत्सुभिः ॥१९

देहेदेहे तु देवेशो देहभाजां यदव्ययम् ।

वस्तुद्रव्यात्मकं तस्य भवस्य परमात्मनः ॥२०

ज्ञेयं च तत्त्रविद्भिर्घै सर्वं वैशार्थपागमं ।

आग्नेयः परिणामो यो विग्रहेषु शरीरिणां म् ॥२१

मूर्तिः पशुपतिज्ञेया सा तत्त्वं वेत्तुमिच्छुभिः ।

वायव्यः परिणामो यः शरीरेषु शरीरिणाम् ॥२२

यह सोमात्मक अर्थात् सोम के स्वरूप वाले देव बुधों के द्वारा 'महा-  
देव'—इस नाम से बहे गये हैं। उन सोम स्वरूप धारी महादेव देव की  
द्वितीया सूरियो के द्वारा रोहिणी बनाई गई है और वुन उनका पुत्र बहा  
गया है। जो हव्य तथा कव्य का ध्यान करने वाले देव एवं पितर होते  
हैं उनकी हव्य-कव्य की स्थिति का करते हुए यजमानात्मक प्रभु देव  
महादेव कहा गया है और वुन सोमो ने ऐसा कहा है। सत्पुरुषों के द्वारा  
-वह "उग्र"-ऐसा तथा अपर लोगों के द्वारा "ईशान"—यह कहा जाता  
है ॥१५॥१६॥१७॥ उग्र—इस शुभ नाम वाले जो देव हैं उन यजमान  
स्वरूप वाले प्रभु की परनी बुधों ने दीक्षा बताई है और उनका सुत  
सन्तान नाम वाला कहा गया है ॥१८॥ अब तक उन भयशान् शिव की  
आठ मूर्तियों का नाम और उनकी पुत्री तथा पुत्रों का नाम आदि बता-  
कर अब उनके शरीर के तत्त्वभागों को बतलाने हैं शरीर धारियों के  
शरीरों में उनका पार्थिव शरीर अत्यन्त ही कठिन है जो कि शर्व के तत्व  
के जिज्ञासु पुरुषों को कौकण आदि की भांति जान लेना चाहिए।  
कौकण—यह एक देश के भाग विशेष का नाम है ॥१९॥ देह धारियों के  
देह देह में देवेश हैं और जो अव्यय वस्तु द्रव्यात्मक है वह उस परमात्मा  
भव का ही स्वरूप है ॥२०॥ सम्पूर्ण वेदों के पारगामी तत्त्वों के वेत्ताओं

के द्वारा उसे जान लेना चाहिए । शरीर धारियो के शरीरो मे जो आग्नेय परिणाम है अर्थात् अग्नि के द्वारा अग्नि जैसा परिपाक होता है वह पशुपति की ही मूर्ति तत्त्वों के जानने की इच्छा वाले को समझनी चाहिए । तात्पर्य यह है कि शरीर मे भोज्य वस्तु का परिपाक आदि जो अग्नि किया करती है वह शम्भु का ही स्वरूप होता है । इसी प्रकार से शरीरियो के शरीरो मे वायुकृत भी परिणाम हुआ करता है ॥२१॥२२॥

बृधैरीशेति सा तस्य तनुर्ज्ञेया न संशयः ।

सुपिर यच्छरीरस्थमशेषाणां शरीरिणाम् ॥२३

भीमस्य सा तनुर्ज्ञेया तत्त्वविज्ञानविक्षिभिः ।

चक्षुरादिगत तेजो यच्छरीरस्थमंगिनाम् ॥२४

रुद्रस्मापि तनुर्ज्ञेया परमार्थं बुभुत्सुभिः ।

सर्वभू-शरीरेषु मनश्चद्र त्मकं हि यत् ॥२५

महादेवस्य सा मूर्तिर्बोद्धव्या तत्त्वचित्तकं ।

आत्मा यो यजमानारूपः सर्वभूतशरीरग ॥२६

मूर्तिद्वयस्य सा जेग परमात्मबुभुत्सुभिः ।

जात नां सर्वभूतानां चतुर्दशसु योनिषु ॥ ७

अष्टमूर्तिरनन्यार्थं वदति परमं ॥ १० ॥

सप्तमूर्तिमयान्माहुरीशस्यागानि देहिनाम् ॥२८

उप वादय परिणाम का बुध लीगो ने ईशा-यह तनु बताया है और उ-हे ईसां भाति समझ लेना चाहिए इस मे वृद्ध भी सदाय नहीं है । समस्त शरीरियो के शरीर मे स्थित जो सुपिर होता है उसे तत्वों के विज्ञान की आकाङ्क्षा रखने वालों को भीम का ही शरीर समझना चाहिए । अङ्गधारियो के शरीर मे स्थित जो चक्षु आदि मे गत तेज होना है वह परमार्थ के जिज्ञासुओं को भगवान् रुद्र का ही तेजोमय शरीर समझना चाहिए । समस्त भूतों के शरीरो मे जो एक मन के स्वरूप वाला चन्द्रात्मक होता है उसे भी तत्त्व विन्तकों के द्वारा एक महादेव की ही मूर्ति जाननी चाहिए । जो सभी प्राणियो के शरीरो मे रहने वाला जीवात्मा है जिसका कि यजमान-यह नाम होता है । ॥२३



॥२४॥२५॥२६॥ उसे परमात्मा के तत्व के जानने की जिज्ञासा रखने वाली को उस की मूर्ति ही समझनी चाहिए । चतुर्दश योनियो मे समुत्पन्न प्राणियो के अन्दर परमपि लोग श्व मूर्ति का अनन्यत्व बतलाते हैं । देहधारियो के अङ्ग ईश की सात मूर्तियो से परिपूर्ण हुआ करते हैं ॥२७॥२८ ।

आत्मा तस्याष्टमी मूर्ति सर्वभूतशरीरगा ।  
 अष्टमूर्तिमसु देवं सर्वलोकात्मकं विभुम् ॥२९॥  
 भजस्व सर्वभावेन श्रेयं प्राप्सुं यदीच्छसि ।  
 प्राणिनो यस्य कस्यापि क्रियते यद्यनुग्रह ॥ ०  
 अष्टमूर्तेर्महेशस्य कृतमाराधनं भवेत् ।  
 निग्रहश्चेत् कृतो लोके दहिनो यस्य कस्यचित् ॥ १  
 अष्टमूर्तेर्महेशस्य स एव विहितो भवेत् ।  
 यद्यवज्ञा कृता लोके यस्य कस्य चिदगिन ॥२०॥  
 अष्टमूर्तेर्महेशस्य विहिता सा भवेद्विभो ।  
 अभयं यत् प्रदत्तं स्य दहिनो यस्य कस्यचित् ॥२३॥  
 आराधनं कृतं तस्मादष्टमूर्तेर्न सशयं ।  
 सर्वोपकारकरणं प्रदानमभयस्य च ॥२४॥  
 आराधनं तु देवस्य अष्टमूर्तेर्न सशयं ।  
 सर्वोपकारकरणं सर्वानुग्रह एव च ॥२५॥  
 तदचंन परं प्रहुरष्टमूर्तेर्मुनीश्वरा ।  
 अनुग्रहणमभेया विधातव्यं स्वयागिनाम् ॥ ६  
 सर्वाभयप्रदानं च शिवाराधनमिच्छना ॥२७॥

यह जीवात्मा उस महेश्वर की आठवीं मूर्ति है जो कि समस्त प्राणियो के शरीरो मे समनधील रहता है । इस प्रकार से इन आठ मूर्तियो वाले सर्व लोकात्मक विभु देव सर्वत्रो भाव से भजन करो यदि इस प्रकार मे रहकर श्रेय प्राप्त करने की इच्छा रहते हो । अष्टमूर्ति के विश्वरूप होने से उसको आराधन करने का प्रसार बतलाया जाता है । जिस निचो प्राणी पर यदि वह अनुग्रह करते हैं तो अवश्य ही श्रेय की

प्राप्ति हो जानी है ॥२६॥३०॥ अतएव अष्टमूर्ति महेन का धारापन करना ही चाहिए । यदि किसी भी प्राणी पर कोई निग्रह इस लोक में करना है तो यह भी अष्टमूर्ति महेन के ही द्वारा यह दण्ड भी दिया हुआ होता है । जिग किसी देहगामी की जोर में अज्ञानता की गर्द है तो यह भी अष्टमूर्ति महेन की ही की हुई होती है । जिस किसी अज्ञानी को समय यदि दिया हुआ होता है तो यह भी उसी अष्टमूर्ति विभु का होता है । अतएव भगवान् अष्टमूर्ति के बिन्धे हुए धारापन से यह सभी मुक्त होता है—इसमें सदाय नहीं है । सब प्रकार के उपकरणों (साधनों) का करना अर्थात् प्राप्त करना और अभय का प्रदान करना यह अष्टमूर्ति याने देव के ही धारापन से ही हुआ करता है—इस में लेशमात्र भी राशय नहीं है । सब उपकरणों का करना और सब प्रकार का अनुग्रह प्राप्त करना — इनके लिये मुनीश्वरी ने अष्टमूर्ति भगवान् का धर्पण करना ही पर उपाय है । निच के धारापना की दृष्टा करन वाले मुक्ति भी अतः अर्पणों पर अनुग्रह और सब प्रकार से समय का दान करना चाहिए ॥३१॥३२॥ ३३॥३४॥३५॥३६॥३७॥

भोक्ता प्रकृतिवर्गस्य भोग्यम्येशानसञ्जितः ॥६  
 स्याणोस्तत्पुरुषारूपा च द्वितीया भूर्निरुच्यते ।  
 प्रकृतिः सा हि विज्ञेया परमात्मगुहात्मिका ॥७

( शिव का सर्वतत्त्वात्मक स्वरूप ) इस अध्याय में पञ्च ब्रह्म स्वरूप वाले दाम्भु का समस्त तत्त्वों के स्वरूप वाला स्पुट स्वरूप का निरूपण किया जाता है । सनखुमार ने ब्रह्मा-हे गणों में परम श्रेष्ठ नन्दिन् । प्राय मुझे श्रेय के कारण भूत और शरीर धारियों के लिये परम पवित्र पञ्च ब्रह्मों को घताने की श्रुति कीजिए ॥१॥ नन्दिनेश्वर ने ब्रह्मा - हे पञ्च योगि ब्रह्मा के श्रेष्ठ पुत्र ! ये पञ्च ब्रह्म नाम वाले शिव के ही स्वरूप होते हैं उन्हें मैं तुमको बतलाता हूँ और यथा तत्त्व बहूँगा ॥२॥ समस्त लोको का एक संहार करने वाला सम्पूर्ण लोको का एक रक्षा करने वाला और सब लोको का एक निर्माण करने वाला शिव पञ्च ब्रह्मात्मक होते हैं । यह समस्त लोको का एक ही उपादान कारण और निमित्त कारण भी होता है । इस प्रकार से यह शिव पाँच प्रकार के कहे गये हैं ॥३॥॥ समस्त लोको के कारण ( रक्षक ) परमात्मा शिव की पाँच भूतियाँ विरूपात है । पाँच ब्रह्म नाम वाली परा हैं ॥४॥ परमेशी शिव को प्रथमा भूति क्षेत्रज्ञ है । ईशान सज्ञा वाला भोगने के योग्य प्रकृति वर्ग के भोक्ता है । ॥६॥ स्याणु की तत्पुरुष नाम वाली द्वितीया भूति कही जाती है । वह प्रकृति परमात्मा की मुख्य अधिवरण भूत जाननी चाहिए ॥७॥

अधोराख्या त्रयीया च शमोर्मुनिर्गरोयसी ।  
 बुद्धेः सा भूर्निरित्युक्ता धर्माद्यष्टांगसंयुता ॥८  
 चतुर्थी वामदेवाकृशा भूर्निः शमोर्गरोयसी ।  
 अहकारात्मकत्वेन व्याप्य सर्वं व्यरस्थिता ॥९  
 सद्योजाताह्वया शमो पञ्चमी भूर्निःरुच्यते ।  
 मनस्वत्त्वात्मकत्वेन स्थिता सर्वशरीरिषु । १०  
 ईशान परमो देव परमेशो सनातन ।  
 श्रोत्रे द्रयात्मकत्वेन सर्वभूतेष्ववस्थित ॥११

स्थितस्तत्पुरुषो देवः शरीरेषु शरीरिणाम् ।  
 त्वग्निद्रियात्मकत्वेन तत्त्वविद्भिर्मुदाहृतः ॥१२  
 अघोरानि महादेवश्चश्रुतात्मतया वृष ।  
 कीर्तितः सर्वभूतानां शरीरेषु व्यवस्थितः ॥१३  
 जिह्वेन्द्रिय त्मकत्वेन वामदेवोपि विश्रुतः ।  
 अंगभाजांमशेषाणामेषु परिधिष्ठितः ॥१४

शम्भु की अघोर नाम वाली तीसरी मूर्ति है जो कि गरीयसी होती है । यह मूर्ति बुद्धि की कही गई है जो कि धर्म आदि अष्टाङ्ग-समुत् होती है ॥१२॥ शम्भु की चौथी गरीयसी अर्थात् अथिक् चढ़ी वामदेव-इस अभिधान वाली मूर्ति होती है । यह मूर्ति अहङ्कारात्मक होने से सब को व्याप्त करके व्यवस्थित होती है ॥१३॥ सद्योजाता-इस नाम वाली भगवान् शम्भु की पाँचवीं मूर्ति बही जाया करती है । जो समस्त श्वात्मक होने से सम्पूर्ण शरीर धारियों में स्थित रहता करती है ॥१०॥ ईशान परम देव परमेशी और सनातन हैं और थ्योनेन्द्रियात्मकत्व होने से सब भूतों में अवस्थित रहते हैं ॥११॥ शरीरियों के शरीरों में त्वग्निद्रियात्मक होने तत्पुरुष देव स्थित रहते हैं—ऐसा तत्त्वों के वेत्ताओं के द्वारा कहा गया है ॥१२॥ चक्षुरात्मकत्व होने से अघोर देव भी समस्त भूतों के शरीरों में व्यवस्थित रहते हैं—ऐसा बुधों के द्वारा कीर्तित किया गया है ॥१३॥ वामदेव भी जिह्वा इन्द्रिय के स्वहृण से अङ्ग वालों के अशेष अङ्गों में परिधिष्ठित होने वाले प्रतिष्ठ हैं ॥१४॥

घ्राणेंद्रियात्मकत्वेन सद्योजातः स्मृतो बुधः ।  
 प्राणभाजां गमस्नाना विप्रहेतु व्यवस्थितः ॥१५  
 सर्वेष्वेव शरीरेषु प्राणभाजा प्रतिष्ठितः ।  
 चाग्निद्रियात्मकत्वेन बुधरोदान उच्यते ॥१६  
 पाणी द्रुगत्मकत्वेन स्थितस्तत्पुरुषो बुधः ।  
 उच्यते विप्रहेतुस्य सर्वविप्रहृषारिणाम् ॥१७  
 सर्वविप्रहिणां देहे ह्यथोगोपि व्यवस्थितः ।  
 पादेंद्रियात्मकत्वेन कीर्तितस्तत्त्ववेदिभिः ॥१८

पाट्टिन्द्रियात्मकत्वेन वामदेवो व्यवस्थितः ।  
 सर्वभूतनिकायानां वायेषु मुनिभिः स्मृतः ॥१९॥  
 उपस्थात्मतया देवः सद्योजातः स्थितः प्रभुः ।  
 इष्टपते वेदशास्त्रज्ञेर्देहेषु प्राणधारिणाम् ॥२०॥  
 ईशानं प्राणिनां देवं शब्दतन्मात्ररूपिणम् ।  
 आकाशजनकं प्राहुर्मुनिवृन्दारकप्रजाः ॥२१॥

सद्योजान् ध्राणेन्द्रिय के स्वरूप से समस्त प्राण धारियों के शरीरो में व्यवस्थित रहते हैं ऐसा बुधजनों के द्वारा कहा गया है ॥१९॥ ईशान वाग्निन्द्रियात्मकतया समस्त प्राणियों के शरीरो में प्रतिष्ठित हैं यह बुधों के द्वारा कहा जाता है ॥१९॥ सम्पूर्ण विग्रह ( शरीर धारियों के शरीरो में पाणीन्द्रिय के स्वरूपता से तत्पुरुष स्थित रहने हैं ऐसा मनीषियों के द्वारा कहा जाता करता है । ॥१७॥ तत्त्वों के वेत्ता सोमों के द्वारा कीर्तित किया गया है कि अघोर भी समस्त विग्रह धारियों के देहों में पादेन्द्रियात्मकत्व से स्थित हैं । ॥१८॥ वामदेव पायु ( मलोत्सर्ग करने वाली ) इन्द्रिय के स्वरूप से समस्त प्राणियों के निकायों के शरीर में स्थित हैं । ऐसा मुनियों ने प्रतिपादन किया है ॥१९॥ सद्योजात प्रभु प्राणि धारियों के देहों में उपस्थात्मता से ( जननेन्द्रिय के स्वरूप से ) व्यवस्थित रहा करते हैं । मुनिगणों के द्वारा, जो कि वेदों और शास्त्रों के पूर्ण ज्ञाता हैं, ऐसा प्रतिपादन किया जाता है ॥२०॥ मुनि वृन्दारक प्रजा यह कहते हैं कि शब्द तन्मात्र के रूप वाले प्राणियों के देह ईशान हैं जो कि आकाश के जनक हैं ॥२१॥

प्राहुस्तत्पुरुषं देवं स्पर्शतन्मात्रकात्मकम् ।  
 समीरजनकं प्राहुर्भगवतं मुनीश्वराः ॥२२॥  
 रूपतन्मात्रकं देवमघोरमपि घोरकम् ।  
 प्राहुर्वेदविदो मुख्या जनकं जातवेदसः ॥२३॥  
 रसतन्मात्ररूपत्वात् प्रथितं तत्त्ववेदिनः ।  
 वामदेवमपि प्राहुर्जनकत्वेन सस्थितम् ॥२४॥  
 सद्योजातं महादेवं गघतन्मात्ररूपिणम् ।

भूम्यात्मानं प्रशंसन्ति सर्वतत्त्वार्थवेदिनः ॥२५

आकाशात्मानमोशानमादिदेवं मुनीश्वराः ।

परमेणा महत्त्वेन संभूत प्राहुरदभुनम् ॥२६

प्रभु तत्पुं देवं पवनं पवनात्मकम् ।

समस्तलो० व्यापित्वात्प्रथितं सूरयो विदुः ॥२७

अथाचिततया ह्यथातमघोरं दहनात्मकम् ।

कथयन्ति महात्मानं वेदत्रायार्थवेदिनः ॥२८

तत्पुरुष देव को स्पर्श तन्मात्र के स्वरूप वाला कहते हैं । मुनीश्वर भगवान् को सधीर का जन्म देने वाला कहते हैं । ॥२२॥ घोरक देव अघोर को भी रूप तन्मात्रा के स्वरूप में रहने वाला वेदों के ज्ञाता लोग जो कि परम प्रमुख हैं कहा करते हैं जो कि जातवेदा को समुत्पन्न करने वाला होता है ॥२३॥ वामदेव भगवान् को रस की तन्मात्रा के स्वरूप वाला होने से तत्त्व वेदी पुरुष उसे जलो का जनक बतलाते हैं ॥२४॥ सद्योजात को गन्ध की तन्मात्रा के रूप वाला कहते हैं और उसे सर्व तत्त्वार्थ के ज्ञाता लोग भूम्यात्मा एव भूमि की जनन प्रदान करने वाला कहा करते हैं ॥२५॥ मुनीश्वर लोग ईशान को आकाशात्मा कहते हैं जो कि आदिदेव है और इसे परम महत्त्व से सम्भव होने वाला अद्भुत बतलाते हैं ॥२६॥ तत्पुरुष देव प्रभु को पवनात्मक पवन कहते हैं जो कि सूरियों के द्वारा सर्वलोक व्यापित्व होने वाला प्रसिद्ध है ॥२७॥ अचितत्व होने से अघोर दहनात्मक प्रसिद्ध होते हैं । जो वेदों के वाक्यार्थ के ज्ञाता पुरुष हैं वे इन महान् आत्मा वाले को ऐसा ही कहते हैं ॥२८॥

तोयात्मकं महादेव वामदेव मनोरमम् ।

जगत्संजीवनत्वेन कथितं मुनयो विदुः ॥२९

विश्वंभरात्मकं देवं सद्योजातं जगद्गुरुम् ।

चराचरकभर्तारं परं कविवरा विदुः ॥३०

पंचब्रह्मात्मकं सर्वं जगत्स्थावरजंगमम् ।

शिवानंद तदित्याहुमुं नयस्तत्त्वदर्शिनः ॥३१

पंचविंशतितत्त्वात्मा प्रपंचे यः प्रदृश्यते ।

पञ्चग्रहात्मनस्त्वन स शिवो नान्यता गतः ॥३२

पञ्चविंशतितत्त्वात्मा पञ्चग्रहात्मक शिव ।

श्रेयोधिभिरतो नित्य चितनीय प्रयत्नतः ॥३३

परम मनोरम वामदेव की सम्पूर्ण जगत् के सजीवनत्व होने से मुनीश्वर लोग तोपात्मक कहा करते हैं ॥२९॥ सद्योत्रात देव को विश्व-म्भरात्मक जगद्गुरु तथा चराचर का एव ही भरण करने वाला परम स्वामी कविवर कहते हैं ॥३०॥ यह सम्पूर्ण व्यावर जङ्गात्मक जगत् पञ्च ग्रहात्मक है । तत्त्वार्थी मुनीश्वर मुन्द उसे शिवानन्द कहा करते हैं ॥३१॥ जो पचीस तत्त्वों के स्वरूप वाला इस जगत् के प्रपञ्च में दिखलाई दिया करता है वह पञ्च ग्रहात्मक रूप से शिव ही है अन्य कोई भी नहीं है ॥३२॥ पञ्चविंशतितत्त्वात्मा पञ्च ग्रहात्मक शिव ही है अथवा श्रेय सम्पादन करने की इच्छा रखने वालों को उसका प्रयत्नपूर्वक नित्य ही चिन्तन करना चाहिए ॥३३॥

### ॥ ८४-श्री महेश्वर का सर्व स्वरूप ॥

भूयोऽपि शिवमाहात्म्य समाचक्ष्व महामते ।

सर्वज्ञो ह्यसि भूतानां मधिनाथ महागुण ॥१

शिवमाहात्म्यमेकाग्र शृणु वक्ष्यामि ते मुने ।

बहुभिर्बहुधा शब्दैर्कोनित मुनिसत्तमै ॥२

सदसद्रूपमित्याहुः सदसत्पतिरित्यपि ।

तं शिवं मुनयः केचित्प्रवदन्ति च सूरयः ॥३

भूतभावविकारेण द्वितीयेन स उच्यते ।

वक्तुं तेन विहीनत्वादव्यक्तमसदित्यपि । ४

उभे ते शिवरूपे हि शिवादन्य न विद्यते

तयोऽपनित्वाच्च शिवः सदसत्पतिरुच्यते ॥५

क्षराक्षरात्मकं प्राहुः क्षराक्षरपरं तथा ।

शिवं महेश्वरं केचिन्मुनयस्तत्त्वचितका ॥६

उक्तमक्षरमव्यक्तं व्यक्तं क्षरमुदाहृतम् ।

रूपे ते शकरस्यैव तस्मान्न पर उच्यते ॥७

महेश्वर वा सर्वं स्वरूप । इस अध्याय में सर्व रूप महेश्वर को श्रुतियों ने बहुत प्रकार से वर्णित किया है अतः उसकी तत्त्व सत्ता वा वर्णन किया जाता है । सनत्कुमार ने कहा—हे महान् मति वाले । आप पुनरपि भगवान् शिव का माहात्म्य वर्णन कीजिए । आप तो सभी पुछ के जाता हैं, समस्त प्राणियों के अधिनाय हैं और भगवान् मुणो वाले हैं । शैलादि ने कहा—हे मुनिवर । आप एसाय मन वाले होकर श्रवण करो, मैं आप से भगवान् शिव वा माहात्म्य कहता हूँ । इस माहात्म्य को श्रेष्ठ मुनिगणो ने बहुत प्रकार से अनङ्क शब्दों के द्वारा कहा है ॥१॥

॥२॥ उन शिव को कुछ मुनिगण ने सद् और असद् रूप वाला कहा है—शुनिय मुनियो ने सत् तथा असत् का पनि भी उसको बतलाया है

॥३॥ द्वितीय भूतभाव विकार से वह व्यक्त सद्रूप कहा जाता है और उससे विहीन हीन के कारण से अव्यक्त असत् भी वह कहे जाने हैं ॥४॥

ये सत् और असत् दोनों ही रूप शिव के ही हैं । शिव से अन्य कुछ भी नहीं है । उन दोनों ( सत् और असत् ) के पति होने से भगवान् शिव सदसत्पति कहे जाते हैं । ५॥ अब सारय दर्शन के मत के अनुसार बताया जाना है—कुछ तत्त्व के चिन्ता करने वाले मुनिगण उस महेश्वर शिव को क्षर तथा अक्षर स्वरूप वाला तथा क्षराक्षर से पर कहते हैं । ॥६॥

अक्षर को अव्यक्त और क्षर को व्यक्त बनाया गया है । ये दोनों ही रूप भगवान् शङ्कर के ही होते हैं अतः उससे पर नहीं कहा जाता है ॥७॥

तयो पर शिव ज्ञान क्षराक्षरपरो मुपेः ।

उच्यते परमार्थेन महादेयो महेश्वर ॥८

समस्तव्यक्तरूप तु ततः स्मृत्या स मुच्यते ।

ममदृष्ट्यदृश्य तु ममदृष्ट्यदृष्टिकारणम् ॥९

यदति मेचिदाचार्या शिवं परमकारणम् ।

ममदृष्टि विदुरव्यक्तं व्यदृष्टि व्यक्तं मुनीश्वरा ॥१०

रूपे ते गदिते शंभोर्नास्तिव्यदस्तुमभवम् ।

तयो कारणभावेन शिवो हि परमेश्वर ॥११



उच्यते योगशास्त्रैः समष्टिव्यष्टिकारणम् ।  
 क्षेत्रक्षेत्रज्ञरूपो च शिवः केश्विदुदाहृतः ॥१२  
 परमात्मा परं ज्योतिर्भगवान्परमेश्वरः ।  
 चतुर्विंशतितत्त्वानि क्षेत्रशब्देन सूरयः ॥१३  
 प्राहुः क्षेत्रज्ञशब्देन भोक्तारं पुरुषं तथा ।  
 क्षेत्रक्षेत्रविदावेते रूपे तस्य स्वयंभुवः ॥१४

बुधजनों के द्वारा महान् देव महेश्वर परमार्थ रूप से धार-प्रधार से पर-परम शान्त एवं शिव अर्थात् कल्याणमय बहे जाया करते हैं । सम्पूर्ण प्राणिमय धार होता है और बूटस्य धार बहा जाता है ॥१॥ उस सबल भूतों के स्वरूप धारते भगवान् शिव का स्मरण करके यह जीव मुक्त हो जाता है । अब योगियों के मत से बताते हैं—बुध मत्स्येन्द्रादि प्राचार्यगण उन शिव को समष्टि और व्यष्टि के स्वरूप वाला तथा इस समष्टि एवं व्यष्टि का कारण रूप बननाते हैं ॥१॥ बुध प्राचार्य-धरण उस शिव को परम कारण कहा करते हैं । मुनीश्वर धर्म्यक्त को ही समष्टि तथा व्यक्त को व्यष्टि कहते हैं ॥१०॥ ये दोनों ही शिव के ही रूप हैं और शिव से भिन्न अन्य वस्तु से होने वाला कोई भी इस जगत् का कारण नहीं है ॥११॥ बुध योग शास्त्र के शातामों के द्वारा इस समय समष्टि और व्यष्टि का कारण क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ के रूप वाला यह भगवान् शिव ही कहा गया है ॥१२॥ गुरिगण अर्थात् महा मनीषी लोग उसे परम धारमा-परम ज्योति-भगवान् और परमेश्वर कहते हैं । ये शीघ्रत तत्त्व ही क्षेत्र शब्द के द्वारा बहे जाने हैं ॥१३॥ क्षेत्रज्ञ-द्वय शब्द के द्वारा इन मय का भोक्ता पुरुष कहा गया है । ये क्षेत्र और क्षेत्र के शाता उस समय के ही दोनों रूप होने हैं ॥१४॥

न विविधं त्रियाद्यदिति प्राहुर्मनीषिणः ।  
 अपरशक्त्यर्थं तं परशक्त्यात्मकं त्रियम् ॥१५  
 केनिदाहृमहादेवमनादि निघनं प्रभुम् ।  
 भूतैर्दिपात्त-वर्णप्रधानविषयारमबम् ॥१६  
 अपरं दत्तं निदिष्टं पर शक्त्य चिदात्माम् ।

ब्रह्मणी ते महेशस्य शिवस्यास्य स्वयंभुवः ॥१७

शकरस्य परस्यैव शिवादन्यत्र विद्यते ।

विद्याविद्यास्वरूपी च शकरः कैश्चिद्रुच्यते ॥१८

धाता विधाता लोकानामादिदेवो महेश्वरः ।

विद्येति च तमेव हुरविद्येति मुनीश्वराः ॥१९

प्रपञ्चज्ञातमखिलं ते स्वरूपे स्वयंभुवः ।

आतिविद्या परं चेति शिवरूपमनुत्तमम् ॥२०

अवापुर्मुमयो योगात्केचिदागमवेदिनः ।

अर्थेषु बहुरूपेषु विज्ञान आतिरुच्यते ॥२१

महा मनीषीगण तो यही कहते हैं कि शिव के अतिरिक्त अन्य कोई भी वस्तु है ही नहीं । उसी को शब्द ब्रह्मादि का स्वरूप तथा उसी शिव को पर ब्रह्मात्मक कहा जाता है ॥१५॥ कुछ लोग उसे अनादि निघन अर्थात् प्रादि तथा अन्त से रहित-महान् देव-प्रभु और जीवों के इन्द्रियाँ तथा अन्त करण जो हैं उनके शब्दादिक विषयों के स्वरूप वाले शिव को बतलते हैं ॥१६॥ अपर ब्रह्म और विदात्मक अर्थात् ज्ञानस्वरूप परब्रह्म निर्दिष्ट किये गये हैं । वे दोनों ही ब्रह्म पर और अपर स्वयंभू इस महेश शिव के ही स्वरूप हैं ॥१७॥ यह शङ्कर ही पर हैं । इस शिव से अन्य कुछ भी नहीं होता है । कुछ के विद्या और अविद्या के रूप वाला शङ्कर कहे जाते हैं ॥१८॥ इन समस्त श्लोकों का धाता-विधाता तथा आदिदेव महेश्वर ही विद्या-इस शब्द के द्वारा कहा जाता है । मुनीश्वर इसी को विद्या कहते हैं ॥१९॥ यह सम्पूर्ण प्रपञ्च ज्ञात भी शिव का ही एक स्वरूप है । आति-विद्या और पर ये सब परम उत्तम शिव के ही स्वरूप होते हैं । क्योंकि उस शिव के अतिरिक्त अन्य तो कोई भी वस्तु है ही नहीं ॥२०॥ कुछ-मुनिगण उसे योग के द्वारा प्राप्त किया करते हैं और कुछ आगमों के महान् ज्ञाता होते हैं । इस प्रकार से बहुत-से रूप वाले अर्थों में जो विशेष प्रकार का ज्ञान होता है वही आति कही जाती है ॥२१॥

धात्माकारेण संवित्त्विर्बुधैर्विद्येति कीर्त्यते ।

विकल्परहित तत्त्वं परमित्यभिधीयते ॥२२

तृतीयरूपमीशस्य नान्यत्किञ्चन सद्यत ।

व्यक्ताव्यक्तज्ञरूपीति शिव केश्चिद्विगद्यते ॥२३

विधाता सर्वलोवाना धाता च परमेश्वर ।

त्रयोविंशतितत्त्वानि व्यक्तशब्देन सूरय ॥२४

वदत्यव्यक्तशब्देन प्रकृतिं च परा तथा ।

कथयतिज्ञशब्देन पुरुष गुणभोगिनम् ॥२५

तत्रयं चाकर रूप नान्यत्किञ्चिदचाकरम् ॥२६

जो धात्माकार स सविस्ति होती है उसे बुधजनों के द्वारा विधा-इस नाम के द्वारा कहा जाता है । जो विकल्प से विस्तुल रहित तत्त्व होता है वह ही परम् इस शब्द के द्वारा कथित किया जाता है ॥२२॥ उस ईश का तीसरा अर्थ कुछ भी रूप नहीं होता है । यह सब प्रकार से देख लिया गया है । कुछ के द्वारा व्यक्त और अव्यक्त का ज्ञाता ही शिव का रूप है—एसा भी कहा जाता है ॥२३॥ सम्पूर्ण लोको का विधाता ( रचयिता ) और धाता ( पोषक ) एव परमेश्वर तथा तईस तत्वों का समुदाय ये सब व्यक्त शब्द के द्वारा सूत्रि ( विद्वान् ) गण से स्पष्ट कहा गया है ॥२४॥ यह तीनों का समुदाय सब शङ्कर का ही स्वरूप हाता है । अशाङ्कर अर्थात् शङ्कर से भिन्न तो कुछ भी है ही नहीं ॥२५॥२६॥

॥ ८५—शिव के पृथक्-पृथक् नाम-रूप ॥

पुनरेव महाबुद्धे श्रोतुमिच्छामि तत्त्वत ।

बहुभिर्बहुधा शब्दैः शब्दितानि मुनीश्वरैः ॥१

पुन पुन प्रवक्ष्यामि शिवरूपाणि ते मुने ।

बहुभिर्बहुधा शब्दैः शब्दितानि मुनीश्वरैः ॥२

क्षेत्रज्ञ प्रकृतिर्व्यक्त कालात्मेति मुनीश्वरैः ।

उच्यते केश्चिदाचार्यैरागमार्णवपारगैः ॥३

क्षेत्रज्ञ पुरुष प्राह प्रधान प्रकृति बुधा ।

विकारजात नि श्लेष प्रवृत्तेर्व्यक्तमित्यपि ॥४

प्रधानव्यक्तयो काल परिणामैकवारणम् ।  
 तच्चतुष्टयमीशस्य रूपाणां हि चतुष्टयम् ॥५॥  
 हिरण्यगर्भं पुरा प्रथमं व्यक्तरूपिणम् ।  
 कथयति शिव केचिदाचार्या परमेश्वरम् ॥६॥  
 हिरण्यगर्भं कर्तास्य भोक्ता विश्वस्य पूरुष ।  
 विकारजात व्यक्ताख्य प्रधान कारण परम् ॥७॥

शिव के पृथक् २ नाम तथा रूप । इस अध्याय में बहुत से मुनि-  
 गणों के द्वारा वर्णित भगवाद् शिव के अनेक नाम तथा रूपों को ही  
 बतलाया जाता है । सनत्कुमार बोले—हे महान् बुद्धि वाले ! मुनीश्वरो  
 ने अनेक प्रकार से विभिन्न बहुत शब्दों के द्वारा शिव स्वरूप तथा उनका  
 नाम वर्णित किये हैं । मैं तो तत्त्व स्वरूप से उनका पुनः श्रवण करने  
 की इच्छा करता हूँ । शैलादि ने कहा—हे मुनिवर ! मैं आपके समक्ष में  
 जो मुनीश्वरो ने बहुधा बहुत से शब्दों के द्वारा उनको कहा है बार-बार  
 बताऊँगा ॥१॥२॥ वेद रूपी सागर के पारंगामी अर्थात् वेदाय तत्त्वा के  
 परिपूर्ण ज्ञाता मुनीश्वराः ७ जो कि महान् आचार्य हूँ । ऐसे बुद्ध ने  
 क्षेत्रज्ञ प्रकृति व्यक्त-कालात्मा इन नामों से उसका वर्णन किया है ॥३॥  
 ध्रुव नौग क्षेत्रज्ञ पुरण को कहते हैं और प्रकृति को प्रधान कहा करते  
 हैं । सम्पूर्ण विवृति से समुत्पन्न यह दृश्य स्वरूप को प्रकृति का व्यक्त  
 रूप भी कहा जाता है ॥४॥ प्रधान और व्यक्त का परिणाम का एक  
 कारण बाल है यह भीगड्डा अर्थात् चारों का समुदाय ही ईश के  
 रूपों का चतुष्टय होता है । ५ । मुख्य आचार्यगण उस परमेश्वर शिव  
 को हिरण्यगर्भ पुरुष प्रधान और व्यक्त रूप माना इन चार प्रकार  
 की सत्ताओं को माना करते हैं ॥६॥ हिरण्यगर्भ तो इस सम्पूर्ण विश्व का  
 सर्वा अर्थात् स्रष्टा है और पुरुष इमं भोग करने वाला भोक्ता होता है ।  
 जितना भी विवृति से समुत्पन्न यह समस्त प्रपञ्च है वही व्यक्त इस नाम  
 से कहा जाता है एवं प्रधान इस सब का परम कारण होता है ॥७॥

तेषां चतुष्टयं बुद्धे शिवरूपचतुष्टयम् ।

प्रोच्यते श्वरादभ्यदस्ति वस्तु न किंचन । ८

पिण्डजातिस्वरूपी तु कथ्यते कैश्चिदीश्वरः ।  
 चराचरशरीराणि पिण्डरूपान्यखिलान्यपि ॥६  
 सामान्यानि समस्तानि महासामान्यमेव च ।  
 कथ्यन्ते जातिशब्देन तानि रूपाणि धीमतः ॥१०  
 विराट् हिरण्यगर्भत्मा कैश्चिदीशो निगद्यते ।  
 हिरण्यगर्भो लोकानां हेतुर्लोकतमको विराट् ॥११  
 सूत्राव्याकृतरूपं तं शिवं शंसन्ति केचन ।  
 अर्घ्याकृतं प्रधानं हि तद्रूपं परमेष्ठिनः ॥१२  
 लोकायेनेव तिष्ठति सूत्रे मणिगणा इव ।  
 तत्सूत्रमिति विज्ञयं रूपमद्भुतविक्रमम् ॥१३  
 अर्त्यामी परः कैश्चित्कैश्चिदीशः प्रकीर्त्यते ।  
 स्वयंज्योतिः स्वयंवेद्यः शिवः शंभुर्महेश्वरः ॥१४

यह चतुष्टय अर्थात् हिरण्यगर्भ आदि चारों का समुदाय एक बुद्धि का चतुष्टय है और यह शिव के स्वरूप के चार भिन्न भेद होते हैं तथा इनमें भी भगवान् शंकर से प्रथक् अन्य कुछ भी नहीं है । ॥६॥ कतिपय महापुरुषों के द्वारा वह ईश्वर पिण्ड जाति के स्वरूप वाला कहा जाता है । ये समस्त चर और अचर के स्वरूप वाले पिण्ड इस नाम वाले कहे गये हैं ॥६॥ सम्पूर्ण सामान्य पारिवर्तव्य द्रव्यत्वादि और महा सामान्य द्रव्यादि त्रिक वृत्ति सत्त्वरूप जाति शब्द से कहे गये हैं वे उस धीमान् के रूप होने हैं ॥१०॥ कुछ विद्वानों के द्वारा हिरण्य गर्भत्मा विराट् ईश कहा जाता है । लोकात्मक विराट् हिरण्यगर्भ लोकों का हेतु है ॥११॥ कुछ लोग उस शिव को सूत्राव्याकृत रूप कहते हैं । परमेश्वर का अर्घ्याकृत प्रधान तद्रूप है ॥१२॥ ये समस्त लोक जिसके द्वारा ही सूत्र में मणियों के समूह की भाँति स्थित रहते हैं । उस सूत्र को अद्भुत विक्रम वाला रूप समझना चाहिए । ॥१३॥ कुछ लोग उसे पर अन्तर्यामी और कतिपय विद्वान् पुरुषों के द्वारा वह ईश कहा जाता है । महेश्वर शंभु शिव स्वयं वेद्य अर्थात् जानने के योग्य हैं और स्वयं ज्योति स्वरूप हैं ॥१४॥

सर्वेषामेव भनानामर्त्यामी शिवः स्मृतः ।

सर्वेषामेव भूतानां परत्वात्पर उच्यते ॥१५

परमात्मा शिव शम्भु शंकर परमेश्वर ।

प्राज्ञतजसविश्वारय तस्य रूपत्रयं विदुः ॥१६

सुषुप्तिस्वप्नजाग्रनमवस्थात्रयमेव तत् ।

विराट् हिरण्यगर्भाख्यमव्याकृतपदाह्वयम् ॥१७

तुरीयस्य शिवस्यास्य अवस्थात्रयगामिन ।

हिरण्यगर्भ पुरः काल इत्येव कीर्तिता १-

तिस्त्राऽत्रस्या जगत्सृष्टिस्थितिसंहारहेतव ।

भवविष्णुविचित्राख्यमवस्थात्रयमोशितु ॥१८

प्राराधय भक्त्या मुक्तिं च प्राप्नुवति शरीरिण ।

वर्ता क्रिया च कार्यं च करणं चेति सूरिभिः ॥२०

शभोश्चत्वारि रूपाणि कीर्त्यन्ते परमेश्वरिनः ।

प्रमाता च प्रमाणं च प्रमेयं प्रमितिस्तथा ॥२१

समस्त प्राणियो वे हृदय मे स्थितं प्रतयामी शिवं बहे गये हं ।

समस्त भूतो से परत्व होने के कारण यह पर बड़े जाते हैं ॥१५॥ शम्भु

परमात्मा शिव शंकर और परमेश्वर हैं । उसके प्राप्त तैजस और विश्वाख्य

य तीन रूप जाने गये हैं ॥१६॥ ये सुषुप्ति स्वप्न और जाग्रत तीन अव-

स्थाएँ ही होती हैं । विराट् हिरण्यगर्भाख्य और अव्याकृत पदाह्वय

अर्थात् अव्याकृत पद के नाम वाले होते हैं ॥१७॥ तीनों अवस्थाओं में

गमन करने वाले इन तुरीय शिव के हिरण्यगर्भ-पुरः और काल के ही

नाम प्रकीर्तित हुए हैं ॥१८॥ तीन अवस्थाएँ हैं जो जगत् का सृजन-

जगत् की स्थिति का पालन और संहार का कारण नामों वाली हैं । उस

ईशिता के ही भव विष्णु और विचित्र नाम वाली तीन अवस्थाएँ होती हैं

जिनमें क्रम से संहार स्थिति और सृजन का पृथक् कर्मों का सम्पादन

होता है ॥१९॥ इसका समाराधन भक्ति से करके शरीर धारी प्राणी

मुक्ति को प्राप्त किया करते हैं । सूरिगण के द्वारा वह वर्ता-कार्य क्रिया

और करण कहा जाता है ॥२०॥ उस परमे ी के चार रूप कीर्तित किये

जाते हैं जिनके नाम प्रमाता प्रमाण प्रमेय और प्रमिति होते हैं ॥२१॥

चत्वार्येतानि रूपाणि शिवस्यैव न संशय ।  
 ईश्वराव्याकृतप्राणविराट्भूतेन्द्रियात्मकम् ॥२२॥  
 शिवस्यैव विकारोऽयं समुद्रस्यैव वोचय ।  
 ईश्वर जगतामाह्ननिमित्त कारण तथा ॥२३॥  
 अव्याकृत प्रधान हि तदुक्तं वेदवादिभिः ।  
 हिरण्यगर्भं प्राणाख्यो विराट् लोकात्मक स्मृतः ॥२४॥  
 महा भूतानि भूतानि कार्याणि इन्द्रियाणि च ।  
 शिवस्यैतानि रूपाणि शसति मुनिमत्तमाः ॥२५॥  
 परमात्मा शिवादन्यो नास्तीति कवयो विदुः ।  
 शिवजातानि तत्त्वानि पञ्चविंशन्मनीषिभिः ॥२६॥  
 उक्तानि न तदन्यानि सलिलादूर्गमिवृन्दवत् ।  
 पञ्चविंशत्पदार्थेभ्यः शिवतत्त्व परं विदुः ॥२७॥  
 तानि तन्मादनन्यानि सुवर्णकटकैविवत् ।  
 मदाशिवेश्वराग्रानि तत्त्वानि शिवतत्त्वतः ॥२८॥  
 जातानि न तदन्यानि मृद्द्रव्य कुंभभेदवत् ।  
 माया विद्या क्रिया शक्तिर्ज्ञानशक्ति क्रियामयी ॥२९॥  
 जाता शिवान्न सदेह किरणा इव सूर्यतः ।  
 सर्वात्मक शिव देव सर्वाश्रयविश्रयिणम् ॥३०॥  
 भजस्व सर्वभावेन श्रेयश्चेत्प्रप्नुमिच्छसि ॥३१॥

ये चारो रूप ईश्वर अव्याकृत प्राण विराट् तथा भूतेन्द्रियात्मक  
 शिव वे ही होते हैं— इसमें कुछ भी संशय नहीं है । ॥२२॥ समुद्र की  
 तरङ्गा के समान यह भगवान् शिव का ही विराट् है । वह सम्पूर्ण  
 जगतों का ईश्वर जाना गया है तथा निमित्त कारण भी है । ॥२३॥ वेदों  
 के वादियों के द्वारा वह अव्याकृत प्रधान कहा गया है । हिरण्य गर्भ  
 प्राणाख्य लोकात्मक विराट् कहा गया है । ॥२४॥ मुनिश्रेयण महाभूत-  
 भूत और इन्द्रियों य सब उसने भगवान् शिव के ही रूप एवं कार्य करते  
 हैं । ॥२५॥ शिव से अन्य कोई परमात्मा नहीं है ऐसा कवि लोग उसको  
 ही पर कहते हैं । मनीषियों के द्वारा पचीस तत्वों को शिव से समुद्रप्र

कहा जाता है ॥२६॥ उनसे अन्वियों को सलिल से ऊभियों के समूह के समान ही कहा गया है । इन पच विंशति ( पचीस ) पदार्थों से शिव तत्त्व पर जाना गया है ॥२७॥ वे सब उससे अन्य नहीं होते हैं जैसे सुवर्ण से कटक स्वरूप में मिश्राकृति बना होकर भी सुवर्ण से अन्य पदार्थ कभी नहीं होता है । सदाशिव आदि तत्त्व शिव तत्त्व से ही उत्पन्न हुए हैं और उससे अन्न्य हैं अर्थात् अन्य नहीं हुआ करते हैं जित प्रकार से मिट्टी का द्रव्य कुम्भ आदि भेद हुआ करता है । मिट्टी से समुत्पन्न होकर कुम्भ इस नाम से एक विशेष भेद वाला कुम्भ यह नाम मात्र होने पर भी मिट्टी से यह अन्य नहीं होता है । माया-विद्या क्रिया शक्ति-क्रिया मयी ज्ञानशक्ति ये सब शिव से समुत्पन्न हुई हैं और सूर्य से उत्पन्न उसकी किरणों के ही तुल्य होती हैं — इनमें कुछ भी शक्य नहीं है । शिव सर्वात्मक और सब के आश्रयो का करने वाला देव है ॥२८॥२९॥३०॥ यदि श्रेय प्राप्त करने की इच्छा करते हो तो उसी को सर्वतो भाव से भजन करो ॥३१॥

### ॥ ८६—रुद्र के विग्रह से विश्वोत्पत्ति ॥

भूयो देवगणश्रेष्ठ शिवमाहात्म्यमुत्तमम् ।  
 शृण्वतो नास्ति मे तृप्तिस्त्वद्वाक्यामृत्नपातत ॥१  
 कथं शरीरो भगवान् कस्माद्रुद्र प्रतापव न् ।  
 सर्वात्मा च कथं शम्भु कथं पशुपत व्रतम् ॥२  
 कथं वा देवमुख्यंश्च श्रुतो दृष्टश्च शक्यः ।  
 अव्यक्तादभवत्स्थगु शिव परमव रणम् ॥३  
 स सर्वकारणोऽपि न ऋषिर्विश्वधिक प्रभु ।  
 देवानां प्रथम देव जायम न मुखाम्बुजात् ॥४  
 ददर्श चाग्रे ब्रह्मण चाज्ञया तमवैक्षत ।  
 दृष्टो रुद्रेण देवेश ससर्ज सकलं च स ॥५  
 वर्णाश्रमव्यवस्थाञ्च स्थापयामास वै विराट् ।  
 सोमं ससर्ज यज्ञं च सोमादिदमजायत ॥६



चरुञ्च वह्नियंज्ञञ्च वज्रपाणि शचीपति ।

विष्णुर्नारायणः श्रीमान् सर्वं सोममय जगत् ॥७

रुद्र के विग्रह से विश्वोत्पत्ति ) इस अध्याय में सगुण रुद्र भगवान् के विग्रह से इस विश्व की उत्पत्ति और देवों को उपदेश वर्णित किया गया है । सनत्कुमार ने कहा—हे देव के गणों में श्रेष्ठ ! आप के मुखनि मृत पान्यामृत के पान करने से सभी मुझे तृप्ति नहीं हुई है । यद्यपि मैंने सब श्रवण किया है उस परमोत्तम भगवान् निव के माहात्म्य को पुन श्रवण करता चाहता हूँ ॥१॥ भगवान् जैसे शरीरधारी हुए और रुद्र किस तरह प्रताप वाले बने ? सर्वात्मा दम्भु किस तरह है और पशुपत व्रत किस प्रकार का है ? मृत्यु देवों ने कवर उसे किस भाँति श्रवण किया था तथा देता था ? ईसादि ने कहा—परम कारण दम्भु स्याणु अर्धवक्त्र से हुए थे ॥१॥२॥३॥ जो कि सब के परम कारण स्वरूप इस ससार रूप मण्डप के स्तम्भ-बल्याणात्मक शिव प्रभु मुखाम्बुज से समस्त देवताओं के पहिल समुद्रमन हुए थे ॥४॥ अपने मायने उन शिव प्रभु ने ग्रहाओं को देता था और पारमेश्वरी आज्ञा के सहित हृदिपात किया था । रुद्र के द्वारा हृष्ट ( दमे गये ) उन देवों ने सब जगत् का मृजान किया था ॥५॥ उग विराट् ने वरुणों और आश्रमों की व्यवस्था स्थापित की थी और यज्ञ के लिये गोम का मृजान किया था और फिर तम से यह उन प्र हुमा था ॥६॥ वह वह्नि यज्ञ वज्र हाथ में धारण करत वाले रुद्र देव जो सभी के स्वामी हैं और श्रीमान् विष्णु नारायण—ये सब जगत् हम प्रकार से साममय हैं ॥७॥

रुद्राध्यायेन ते देवा रुद्रं तुष्टुवुगीश्वरम् ।

प्रमत्तवदनस्तन्मयी देवाना मध्यत प्रभु ॥८

अतद्वर्य च विशानमेवामेव महेश्वरः ।

देशात्पृच्छस्तं देव को भव निनि जं रम् । ९

अप्रवीद्भगवान् रुद्रात्पृच्छः पुरातन ।

धाम प्रथम एवार्थं यार्थि न मुनीत्तमा ॥१०

अचित्तं मि च सोचेऽस्मिन्मत्ता नान्यः कुनश्चन ।

व्यतिरिक्तं न मत्तोऽस्ति नान्यार्त्तिकचित्सुरोत्तमा ॥११

नित्योऽनित्योऽहमनघो ब्रह्माह ब्रह्मणस्पति ।

दिशश्च विदिशश्चाह प्रकृतिश्च पुमानहम् ॥१२

त्रिष्टुप् त्रिगन्तुष्टुप् च च्छदोह तन्मय शिव ।

सत्योह सर्वं शातम्बेतामिनगौरव गुह ॥१३

गौरह गह्वरश्चाह नित्य गहनगाचर ।

ज्येष्ठोह सर्वतत्त्वाना वरिष्ठोहमपा पति ॥१४

उन देवगण ने रुद्राध्याय के द्वारा ईश्वर रुद्र का स्तवन किया था । उस समय भ प्रभु रुद्रदेव प्रसन्न मुख वाले होकर सम्पूर्ण देवों के मध्य में स्थित हो रहे थे । ॥१५॥ महेश्वर देव न इन सब का विशेष ज्ञान का उस समय अपहरण करके ही अपनी स्थिति बनाई थी । समस्त देवों ने भगवान् शंकर से पूछा था 'आप कौन हैं ?' ॥१६॥ तब भगवान् रुद्र ने उन से कहा था—मैं एक परम पुरातन था, हे सरोत्तमो ! मैं ही सबसे प्रथम यह वक्तन किया करता हूँ ॥१७॥ हे श्रेष्ठ देवगण ! इस लोक में ही होऊंगा और मुझमें अन्य कहीं भी कोई नहीं है । मुझसे व्यतिरिक्त भी अन्य कुछ नहीं है ॥११॥ मैं नित्य अनित्य में हूँ । ब्रह्मणस्पति अमनघ ब्रह्मा मैं हूँ—दिशा और विदिशा प्रकृति और पुमान् मैं हूँ ॥१२॥ त्रिष्टुप् जमती और त्रिगन्तुष्टुप् तमय शिव मैं ही छ द स्वरूप हूँ । सत्य-सर्वत्र गमन करने वाला शांत श्रेतामिन गौरव गुह मैं हूँ ॥१३॥ मैं ही गौ हूँ और गहन गोचर नित्य गह्वर भी मैं हूँ । मैं समस्त तत्वों सबसे ज्येष्ठ ( बड़ा ) और वरिष्ठ अपाम्यति हूँ ॥१४॥

आपोह भगव नीशस्तजोह वेदिरप्यहम् ।

ऋग्वेदोह यजुर्वेद सामवेदोहमात्मभू ॥१५

अथर्वणोह मत्रोह तथा चागिरमा वः ।

इतिहासपुराणानि कल्पोह कल्पनाप्यहम् ॥१६

अक्षर च क्षर चाह क्षाति शातिरह धमा ।

गुह्योह सप्तवेदेषु वरेण्योहमजोप्यहम् ॥१७

पुंकर च पवित्र च मध्य चाह तत परम् ।

बहिश्चाहं तथा चांतःपुरस्तादहमव्ययः ॥१८  
 ज्योतिश्चाह तमश्चाहं ब्रह्मा विष्णुर्महेश्वरः ।  
 बुद्धिश्चाहमहकारस्तन्मात्राणीन्द्रियाणि च ॥१९  
 एव सर्वं च मामेव यो वेद सुरसत्तमाः ।  
 स एव सर्ववित्सर्वं सर्वात्मा परमेश्वरः ॥२०  
 गां गोभिर्ब्राह्मणान्सर्वा-ब्राह्मण्येन हवीषि च ।  
 आयुषाग्रस्तथा सत्य सत्येन सुरसत्तमा ॥२१  
 धर्मं धर्मेण सर्वांश्च तर्पयामि स्वतेजसा ।  
 इत्यादौ भगवानुक्त्वा तत्रैवा-रधीयत ॥२२  
 नापश्यंत ततो देवं रुद्रं परमकारणम् ।  
 ते देवाः परमात्मानं रुद्रं ध्यायन्ति शंकरम् ॥२३  
 सनारायणका देवाः सेंद्राश्च मुनयस्तथा ।  
 तथोर्ध्वंब्राह्मणो देवा रुद्रं स्तुन्वति शंकरम् ॥२४

मैं ही जल हूँ तथा भगवान् ईश-तेज तथा वेदि भी मैं ही हूँ ।  
 ऋग्वेद यजुर्वेद एव सामवेद और आत्मभू मैं हूँ ॥१५॥ मैं अङ्गिरसो मे  
 श्रेष्ठ चतुर्य वेद स्वरूप अथर्वण मन्त्र मैं हूँ—इतिहास भारतादि रूप-कर्म  
 प्रयोग रचनात्मक कल्प तथा जगत्प्रकृति कल्पना भी मैं ही हूँ ॥१६॥  
 अन्नर धार-क्षान्ति शान्ति क्षमा मैं ही हूँ । समग्र वेदों में परम गुह्य-वरेण्य  
 और अज्ञ भी मैं हूँ ॥१७॥ पवित्र पुष्कर अर्थात् हृत्सरोज रूप तथा उस-  
 का मध्यभाग-बहिर्भाग-अन्तर्भाग-पुरस्तात् और अर्धय मैं ही हूँ ॥१८॥  
 ज्योति-तम-ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर भी मैं हूँ । बुद्धि-अहङ्कार-तन्मात्रा  
 और समस्त इन्द्रियमण मैं हूँ ॥१९॥ हे सुरश्रेष्ठे ! इस तरह से सभी  
 बुद्ध जो मुझ को ही जानता है वह ही सर्ववेत्ता-सर्व-सर्वात्मा और परमे-  
 श्वर है ॥२०॥ मैं वाणी को वेदों के द्वारा, ब्राह्मण्य से सम्पूर्ण ब्राह्मणों  
 को और हवियों को, आयु से आयु को, सत्य से सत्य को मैं तृप्त करता  
 हूँ । हे मुरसत्तमो ! धर्म से धर्म को और अपने तेज से सब का तर्पण  
 किया करता हूँ—इतना कहकर भगवान् वहाँ पर ही अन्तर्हित हो गये थे  
 ॥२१॥२२॥ इसके पश्चात् देवों ने उस परम कारण रुद्रदेव को नहीं

देखा था । वे देवगण परमात्मा रुद्र स्वरूप शंकर का ध्यान किया करते हैं । नारायण के सहित तथा इन्द्र के साथ देवगण तथा मुनिवृन्द सब ऊपर को बहुत धाले होकर भगवान् रुद्र शंकर का स्तवन करते हैं ॥२३॥२४॥

### ॥ ८७—ब्रह्मादि देवों द्वारा महेश स्तुति ॥

य एष भगवान् रुद्रो ब्रह्म विष्णुमहेश्वरा ।  
 स्कन्दश्चापि तथा चेद्रो भुवनानि चतुर्दश ।  
 अश्विनो ग्रहताराश्च नक्षत्राणि च ख दिश ॥१॥  
 भूतानि च तथा सूर्ये सोमश्चापौ ब्रह्मस्तथा ।  
 प्राण कालो यमो मृत्युरमृत परमेश्वर ॥२॥  
 भूत भव्य भविष्यञ्च वर्तमान महेश्वर ।  
 विश्व कृत्स्न जगत्सर्व सत्य तस्मै नमोनम ॥३॥  
 त्वमादौ च तथा भूतो भूर्भुव स्वस्तथैव च ।  
 अ ते एष विश्वरूपोऽसि शं परं तु जगत् सदा ॥४॥  
 ब्रह्मैकस्त्व द्वित्रिधार्थमघश्च त्व सुरेश्वर ।  
 शातिश्च त्व तथा पुष्टिस्तुष्टिश्चाप्यहृत हृतम् ॥५॥  
 विश्व चंष तथाविश्य दत्त वादत्तमीश्वरम् ।  
 कृत चाप्यकृत देव पराप्यपर ध्रुवम् ।  
 परायण सता चैव ह्यमतामपि शंकरम् ॥६॥  
 अषामसोमममृता अमूमागन्म ज्योतिरविद्राम देवान् ।  
 किं नूनमस्मान्कृणवदराति किमु घूर्तिरमृत मर्त्यस्य ॥७॥

( ब्रह्मादि देवो के द्वारा महेश स्तुति ) इस अध्याय मे ब्रह्मादि देवता के द्वारा की हुई शंकर की स्तुति पाशुपत व्रत और उनके प्रसाद का निरूपण किया जाता है । देवो ने कहा—जो यह भगवान् रुद्र है वही ब्रह्मा विष्णु तथा महेश्वर हैं और वही स्कन्द-इन्द्र एव चोदह भुवन हैं । अश्विनोकुमार ग्रह तारा नक्षत्र-अन्तरिक्ष दिशाएँ-सम्पूर्ण भूत सूर्य सोम एव आठ ग्रह प्राण-बाल-यम-मृत्यु अमृत-परमेश्वर-भूत-भग्य और वर्तमान

आदि यह सम्पूर्ण विश्व एव समस्त जगत् भगवान् महेश्वर ही का स्वरूप है उस सत्य रूप के लिये हमारा सब का नमस्कार है और बारम्बार प्रणाम है ॥१॥२॥३॥ हे महेश्वर देव ! आप ही आदि हैं तथा भूर्भुवः स्व. भी आप ही हैं । आप अन्त मे विश्वरूप हैं और सर्वदा इस जगत् के शीर्ष हैं ॥४॥ आप अद्वितीय ब्रह्म हैं जिसके कि प्रकृति एव पुरुष ही तथा ब्रह्मा-विष्णु और महेश्वर तीन रूप अर्थ होते हैं अर्थात् उसी अद्वितीय एक के ये सब स्वरूप होते हैं । हे सुरेन्दर ! तुम सब के आधार हो, आप दान्ति-पुष्टि तुष्टि-दुत और अदुत भी हो ॥५॥ आप विश्व अविश्व, वत्त-अवत्त और ईश्वर हैं । आप कृत-अकृत, परदेव-अपर, ध्रुव सत्पुरुषों के परायण और असत्पुरुषों के भी परायण शकर हैं ॥६॥ हमने नेत्रों से इस शिव स्वरूप अमृत का पान किया था । उस अमृत पान से हम लोग मुक्त हो गये । शीव ज्योति के घाम को जानना चाहिए क्योंकि कामादि के विजिगीषु देवों को नहीं जानते हैं । यह शिवाराधन के रामु कामादि हम को क्या कर देंगे । इस विनाश शील शरीर आदि वाले मानव की इस विनाश शीलता का मिट जाना अमृत कहा गया है या कुछ भी नहीं है ॥७॥

एतज्जगद्धितं दिव्यमक्षरं सूक्ष्ममव्ययम् ॥८

प्राजापत्यं पवित्रं च सौम्यमग्राहामव्ययम् ।

अग्राह्येणापि वा ग्राह्यं वायव्येन समीरणः ॥९

सौम्येन सौम्यं ग्रमति तेजसा स्वेन लीलया ।

सस्मै नमोऽयसंहर्षे महाप्रासाय दूलिने ॥१०

हृदिस्था देवताः सर्वा हृदि प्राण्ये प्रतिष्ठिताः ।

हृदि त्वमसि योनित्य तिस्रो मात्रा प२स्तु सः ॥११

गिरञ्चोत्तरतश्चैव पादौ दक्षिणतस्तथा ।

यो वै चोत्तरत. माथात्स घोकार सनातनः ॥१२

श्रीवारी यः स एवेह प्रणवो व्याप्य तिष्ठति ।

अनंतस्तारमूढम च शुक्लं वंद्युतमेव च ॥१३

परं ब्रह्म स ईशान एवो रुद्रः स एव च ।

भवान्महेश्वरः साक्षान्महादेवो न सशयः ॥१४

ऊर्ध्वमुत्तामयत्येव स ओंकारः प्रकीर्तितः ।

प्राणानवति यस्तस्मात् प्राणवः परिकीर्तितः ॥१५

यह शिव स्वरूप जगत् का हित-दिव्य-अक्षर सूक्ष्म और अव्यय है ॥८॥ यह प्राजापत्य अर्थात् सब का जगत्-पावन-शान्त-वायु सम्बन्धी स्पर्श गुण से वायु की भाँति अग्राह्य मन से ग्राह्य भी स्वकीय सौम्य चन्द्र तैज से परम दान्त अपने भक्त के अन्तकरण को अपने मे लीन करता है उस मह तत्व को भी ब्रह्म ने वाले अपसहर्ता भगवान् घूली के लिये नमस्कार है । ॥८॥६॥१०॥ हृदय मे स्थित समस्त देवता हैं और हृदयाधिकरण प्राण मे प्रतिष्ठित हैं जो कि प्राण स्वरूप आप हृदय मे निरत्य रहते हो और वह नादात्म्य मात्रा रूप है ॥११॥ अब उस ओङ्कार रूप का वर्णन किया जाता है - शिव मूर्धं स्थानापन्न प्रकार उत्तर भाग है तथा पाद अर्थात् पादस्वामापन्न मकार साक्षात् मध्यभाग वक्षिण में है । जो उकार उत्तर भाग मे सञ्चिष्ट है वह सनातन ओङ्कार शिव हैं । वह ही ओंकार प्राणव है जो यहाँ व्याप्य होकर स्थित होता है । वह अन्त-तार-सूक्ष्म वैद्युत-शुक्ल परब्रह्म-ईशान और एक प्राणव परिकी-र्तित किया गया है । ॥१२॥१३॥१४॥१५॥

सर्वं व्याप्नोति यस्तस्मात्सर्वव्यापी सनातनः ।

ब्रह्मा हरिश्च भगवानाद्यत्त नोपलब्धवान् ॥१६

तथान्ये च ततोऽनंतो रुद्रः परमकारणम् ।

यस्तारयति ससारात्तार इत्यभिधीयते ॥१७

सूक्ष्मो भूत्वा शरीराणि सर्वदा ह्यधितिष्ठति ।

तस्मात्सूक्ष्मः समारुप्रातो भगवान्नोललोहितः ॥१८

नीलश्च लोहितश्चैव प्रधानपुरुषान्वयात् ।

स्कंदतेऽस्य यतः शुक्रं तथा शुक्रमपति च ॥१९

विद्योतयति यस्तस्माद्द्विष्टुतः परिगीयते ।

बृहत्त्वाद्बृहत्त्वात्वाच्च बृहते च परापरे ॥२०

तस्माद्बृहति यस्माद्धि परं ब्रह्मोति कीर्तितम् ।

अद्वितीयोऽथ भगवास्तुरीय परमेश्वरः ॥२१

वह उच्चारण माला घोटार सम्पूर्ण शरीर को ऊपर को उन्नत किया करता है—प्राणों की रक्षा करता है अतएव वह 'प्रणव'—इस नाम से कहा गया है । वह सब को व्याप्त करने स्थित रहता है इसी कारण से वह गनातन एव सर्वव्यापी है । ब्रह्मा हृदि भगवान् ने उससे प्राप्त की प्राप्त नहीं किया था ॥१६॥ तथा अणु ने भी किसी ने उसे प्राप्त नहीं किया है इसीलिये वह अनन्त है और रद्र रूप परम कारण है । जो इस समार से सन्तारण करता है अतएव वह 'तार'—इस नाम वाला कहा जाया करता है ॥१७॥ वह सूक्ष्म होकर समस्त शरीरों में व्याप्त होना हुआ सर्वदा अधिष्ठित रहता है । इसीलिये वह भगवान् नील लोहित 'सूक्ष्म'—इस नाम से समाह्वयत होत है ॥१८॥ प्रधान पुरुष के सयोग से नील और लोहित इसका शुक्र स्वयम्भूत होकर पर स्थान की जाता है अतएव 'शुक्र'—इस नाम से कहा गया है ॥१९॥ जो वह विशो- तित किया करता है इसीलिये उसे 'विद्युत्'—इस नाम वाला परिणीत किया जाता है । परावर ऐहिका मुक्तिकर रूप में जो वि पृष्ट है वह वृ हित अर्थात् पोषित किया करता है इसी कारण से उसे 'अप'—इस नाम से कहा गया है । वह तुगीय भगवान् परमेश्वर अद्वितीय हैं ॥२०॥२१॥

ईशानमस्य जगत स्वर्देशा चक्षुरेश्वरम् ।

ईशानमिन्द्रसूरय सर्वेषामपि सर्वदा ॥२२

ईशान सर्वविद्याना यत्तदीशान उच्यते ।

यदीक्षते च भगवान्निरीक्ष्यमिति चाज्ञया ॥२३

आत्मज्ञान महादेवो योग गमयति स्वयम् ।

भगवाश्चोच्यते देवो देवदेवो महेश्वर ॥२४

सर्वाल्लोकान्कमेणैव यो गृह्णाति महेश्वरः ।

विसृजत्येव देवेशो वासयत्यपि लीलया ॥२५

एषो हि देवः प्रदिशोऽनुसर्वा पूर्वो हि जातः स उ गर्भे अंत ।

स एव जात स जनिष्यमाण प्रत्यङ्मुखास्तिष्ठति सर्वतोमुख ॥२६

अद्वितीयोऽथ भगवास्तुरीय परमेश्वर ॥२१

वह उच्चार्य माण घोषार सम्पूर्ण धारीर को ऊपर को उन्नमित किया करता है—प्राणो की रदा करता है अतएव वह प्रणव'—इस नाम से कहा गया है । वह सब को व्याप्त करने स्थित रहता है इसी कारण से वह मनातन एव सर्वव्यापी है । ब्रह्मा हरि भगवान् ने उसके प्राणत को प्राप्त नहीं किया था ॥१६॥ तथा अण्यो ने भी किसी ने उसे प्राप्त नहीं किया है इसीलिये वह अनन्त है और इन्द्र रूप परम कारण है । जो इस समार से सन्तारण करता है अतएव वह 'तार'—इस नाम वाला कहा जाया करता है ॥१७॥ वह सूक्ष्म होकर समस्त धारीर में व्याप्त होता हुआ सर्वदा अधिष्ठित रहता है । इसीलिये वह भगवान् नील सोहित 'सूक्ष्म'— इस नाम से समाख्यात होते हैं ॥१८॥ प्रधान पुरुष के संयोग से नील और रोहित इसका शुक्र स्थानित होकर पर स्थान को जाता है अतएव शुक्र'—इस नाम से कहा गया है ॥१९॥ जो वह विद्या-तित किया करता है इसीलिये उसे 'वैद्युत'—इस नाम वाला परिगीत किया जाता है । परावर ऐहिका मुक्तिक रूप में जो नि ग्रहत् है वह वृ हित अथात् पोषित किया करता है इसी कारण से उसे 'अन्न'—इस नाम से कहा गया है । वह तृतीय भगवान् परमेश्वर अद्वितीय हैं ॥२०॥२१॥

ईशानमस्य जगत स्वर्शा चक्षुरोश्वरम् ।

ईशानमिन्द्रसूर्य सर्वेषामपि सर्वदा ॥२२

ईशान सर्वविद्याना यत्तशेशान उच्यते ।

यदीक्षते च भगवान्निरोक्ष्यमिति चाज्ञया ॥२३

आत्मज्ञान महादेवो योग गमयति स्वयम् ।

भगवाश्चोच्यते देवो देवदेवो महेश्वर ॥२४

सर्वाल्लोकान्क्रमेणैव यो गृह्णाति महेश्वरः ।

विसृजत्येव देवेशा वासयत्यपि लीलया ॥२५

एषो हि देव प्रदिशोऽनुसर्वा पूर्वो हि जातः स उ गर्भे अ त ।

स एव जात स जनिष्यमाण प्रत्यङ्मुखास्तिष्ठति सर्वतोमुख ॥२६



उपायितव्यं यत्नेन तदेतत्सद्भिरव्ययम् ।

यतो वाचो निवर्तते ह्यप्र प्य मनसा सह ॥२७

तदग्रहणमेवेह यद्वाश्वदति यत्नतः ।

अपर च परं वेति परायणमिति स्वयम् ॥२८

इस जगत् के ईशान स्वामी वो स्वर्गलोक के देखने वालो के नेत्रो के सहस्र नियन्ता की इन्द्र प्रमुख सुरिगण सर्वदा सध का ईशान बहने हैं ॥२२॥ समस्त विद्यागो के ईशान स्वामी हैं इस कारण से भी वह 'ईशान'— इस नाम से कहे जाते है । यह शिव की ईशान सज्ञा का हेतु निरूपित किया गया है । अब इनकी जो भगवत् यह सज्ञा होती है उसका हेतु बतलाते हैं—देखने के योग्य भायो को देखते हैं । महादेव स्वय आरम जान योग का अवगमन करते हैं अतएव देवो के देव महेश्वर 'भगवान्'— इस नाम बाते कहे जाते हैं ॥२३॥२४॥ जो सम्पूर्ण लोको को क्रम मे ही ग्रहण किया करते हैं इसलिये महेश्वर हैं । यह देवेश सब का विसृजन करते हे श्रीर लीला से ही उनको निवासित भी किया करते है ॥२५॥ यह देव विश्वरूप से क्रीडा करते हुए समस्त विद्यागो के स्वरूप वाले हैं । अर्थात् सम्पूर्ण विद्यागो मे व्याप्त रहने वाले हैं । यह इसी प्रकार से बाल व्यापक भी हैं क्योकि अनन्त सिद्ध प्रभु ब्रह्माण्डोहर मे प्रविष्ट होकर वह स्वय ही उत्पन्न हुए हैं और पर ही जनित्यमाण होते हुए सर्व बाल व्यापक होकर स्थित रहा करते हैं ॥२६॥ जहाँ मन के साथ वाणी भी निवृत्त होती है और किसी को भी पहुँच वहाँ तक नही होती है ऐसे अव्यय स्वरूप उस प्रभु की उत्पुष्पों को सदा प्रयत्नपूर्वक उपासना करनी चाहिए ॥२७॥ वाणी बडे यत्न से उसके विषय मे कहती है तो भी वह यहाँ ग्रहण नही किया जाता है । वह पर है प्रथवा अपर है या स्वय परायण है ॥२८॥

वदति वाचः सर्वज्ञ शंकर नीललोहितम् ।

एष सर्वो नमस्तस्मै पुरुष. पिंगल. शिवः । २६

स एष स महारुद्रो विश्वं भूतं भविष्यति ।

भुवनं बहुधा जात जायमानमितस्तत ॥३०

हिरण्यवाहुर्भगवान् हिरण्यपतिरीदवरः ।

अंबिकापतिरीशानो हेमरेता वृषध्वजः ॥३१

उमापतिविरूपाक्षो विश्वसृग्विश्ववाहनः ।

ब्रह्म एं विदधे योऽवी पुत्रमग्रे सनातनम् ॥-२

प्रहिणाति स्म तस्यैव ज्ञानमात्मप्रकाशकम् ।

तमेक पुरुषं रुद्रं पुरुहूतं पुरुष्टुनम् ॥३३

बालाग्रमात्रं हृदयस्य मध्ये विश्व देव वह्निरूप वरेण्यम् ।

तमात्मस्थ येऽनुपश्यति धीरास्मेया शातिः शाश्वती नेतरेषाम् ३४

महतो यो महीयाश्च ह्यणोरप्यगुरव्ययः ।

गुहाया निहि=श्वात्मा जगोरस्य महेश्वरः ॥३५

बाणी नील लोहित शर को सर्वज्ञ कहती है । यह ब्रह्मात्मक विज्ञान पुरुष शिव स्वरूप है उनके निये नमस्कार है ॥२९॥ यह महारुद्र जो यह विश्व अचेतन जड मूर्ति स्वरूप है और भूत चेतनात्मक है और चौदह भुवनों के स्वरूप में बहुत रूपों में समुत्पन्न होकर वर्तमान है ॥३०॥ हिरण्य वाहु भगवान्-हिरण्य पति-ईश्वर अम्बिका पति-ईशान हेमरेता-वृषध्वज-उमापति-विरूपाक्ष विश्व सृक्-विश्व वाहन इन नामों वाला जो प्रभु है उसने पहिले सनातन ब्रह्मा को पुत्र बनाया था । उसको ही आत्मा के प्रकाश कर देने वाला ज्ञान प्रदान किया था वह एक पुरुष रुद्र-पुरुहूत-पुरुष्टुन-बालाग्रमात्र हृदय के मध्य में विश्व देव-वह्नि रूप-वरेण्य और आत्मा में स्थित उसको जो धीर देखते हैं उनको दाश्वती शान्ति दृष्टा करती है अन्य किन्हीं को नहीं होती है ॥-१॥३२॥३ ॥ ॥३४॥ जो महान् से भी महीयान् है और जो अणु से भी अणु है-अव्यय है । वह महेश्वर इस जन्तु के गुहा में निहित आत्मा स्वरूप है ॥३५॥

वेश्मभूतोऽयं विश्वस्य कमलस्थो हृदि स्वयम् ।

गह्वर गहन तत्स्थं तस्यातश्चोर्ध्वंतः स्थित । ३६

तत्रापि दह्यं गगनमोकार परमेश्वरम् ।

बालाग्रमात्र तन्मध्ये ऋतं परमकारणम् ॥३७

सत्य ब्रह्म महादेव पुरुषं कृष्णपिण्डम् ।

ऊर्ध्वरेतसमीशानं विरूपाक्षमजोद्भवम् ॥३८

अधितिष्ठति योनिं यो योनिं व.चैक ईश्वरः ।

देहं पञ्चविधं येन तमीशानं पुरातनम् ॥३९

प्राणेष्वंतमनसो लिङ्गमाहर्षस्मिन्क्रोधो या च तृष्णा क्षमा च ।

तृष्णां छित्त्वा हेतुजालस्य मूलं बुद्ध्याचित्थं स्थापयित्वा च एव ४०

एकं तमाहुर्वै रुद्रं शाश्वतं परमेश्वरम् ।

परात्परतरं वापि परात्परतरं ध्रुवम् ॥४१

अह्मणो जनक विष्णोर्वह्निर्वायोः सदाशिवम् ।

ध्यात्वाग्निना च शोष्यांगं त्रिशोष्य च पृथक्पृथक् ॥ २

इस विश्व का वैश्व ( धर ) भूत हृदय में स्वयं कमल में स्थित है । उसके अन्दर और ऊपर उमने स्थित गङ्गा रहन है । वहाँ पर भी चालाप्रमाण दहर सत्ता वाला गगन है और उसके मध्य में परमार्थ रूप में सत्य एव परम कारण प्रणव स्वरूप परमेश्वर शिव स्थित हैं ॥३६॥ ॥३७॥ सत्य-ब्रह्म-महादेव-पुरुष-कृष्ण विज्ञान-ऊर्ध्वरेता-ईशान-विरूपाक्षा-अजोद्भवन और योनि में जो अधिष्ठित होता है वह सकल योनि में एक ही ईश्वर हाता है जिसे योनि के प्रवेश के द्वारा पंच कोशात्मक देह को ग्रहण किया करता है । उसी पुरुष के देखने से स्थायी शान्ति प्राप्त होती है । प्राणियों में मन के अन्दर में वह लिङ्ग रूप कहा गया है । जिसमें क्रोध और जो तृष्णा तथा क्षमा है । उन तृष्णा का छेदन करके बुद्धि से हेतुजात के मूल रूप जो अचिन्म है उसे रुद्र में स्थापित करे ॥३८॥ ॥३९॥ ॥४०॥ उस रुद्र को एक ही कहते हैं । वह रुद्र शाश्वत-परमेश्वर और परात्परतर एव ध्रुव है ॥४१॥ वह सदाशिव ब्रह्मा-विष्णु-वायु और वह्नि का जनक होता है । २ बीज स्वरूप अग्नि के द्वारा पृथक्-पृथक् ध्यान करके अज्ञो वा संशोधन करना चाहिए ॥४२॥

पंचभूतानि संयम्य मात्राविधिगुणक्रमात् ।

मात्राः पंच चतस्रश्च त्रिमात्रादिस्ततः परम् ॥४३

एकमात्रममात्रं हि द्वादशांति व्यवस्थितम् ।

स्थित्वा स्थ.प्यामृतो भूत्वा व्रतं पाशुपतं चरेत् ॥४४

एतद्ध तं पाशुपतं चरिष्यामि समासतः ।

अग्निमाघाय विधिवद्दृश्यजु. सामसंभवैः ॥४५

उपोषितः शुचि-स्नात. शुक्लांबरधरः स्वयम् ।

शुक्लयज्ञोपवी-ी च शुक्लमाल्यानुलेपनः ॥४६

जुह्वयाद्वरजो विद्वान् विरजाश्च भविष्यति ।

वायव. पच शुष्यंतां वाङ्मनश्चरणादयः ॥४७

श्रोत्रं जिह्वा ततः प्राणस्ततो बुद्धिस्तथैव च ।

शिरः पाणिस्तथा पार्श्वं पृष्ठोदरमन्तरम् ॥४८

जघे शिभ्रमुपस्थं च पायुर्मूढं तथैव च ।

त्वचा मांसं च रुधिरं मेदोऽस्थीनि तथैव च ॥४९

शब्द. स्पर्शं च रूपं च रसो मधस्तथैव च ।

भूतानि चैव शुष्यंतां देहे मेदादयस्तथा ॥५०

अन्न प्राणो मनो ज्ञान दुष्यंतां वै शिवे च्छया ।

हुत्वाज्येन समिद्भिश्च चरुणा च यथाक्रमम् ॥५१

उपसहृत्य रुद्राग्नि गृहीत्वा भस्म यत्नतः ।

अग्निरित्यादिना घोमान् विमृज्यांगानि संस्पृशेत् ॥५२

अपने देह के आरम्भक जो पच भूत हैं उनका मात्राविधि क्रम से अर्थात् शब्दादि गुणों की उत्पत्ति के क्रम से प्रविलापन करे । पृथिव्यादि पाँच मात्रा हैं—ये चार हो—फिर तीन और दो होकर एक हो तथा मात्रा रहित हो जावे तथा द्वादश तत्त्वों के अन्त तक हो । इस प्रकार से उपस्थित होकर अमृत हो जावे और ऐसी स्थिति में होकर फिर पाशुपत व्रत समाचरण करना चाहिए ॥४३॥४४॥ ऋक् यजु और सामवेद के मन्त्रों के द्वारा विधि-विधान के साथ अग्नि का आधान करके इस पाशुपत व्रत को संक्षेप से करूंगा । ऐसा व्रत का संवत्स है । पाशुपत व्रत करने वाला उपवास करे शुचि होवे—स्नान करे और फिर स्वयं मुक्त वस्त्र धारण करे-शुक्ल यज्ञोपवीत वाला और मुक्त माला तथा अनुलेपन से मुक्त होकर हवन करे । विरजा दीक्षा से युक्त एवं भग्न का

धारण करना भी विद्वान् होना चाहिए तभी इस पाशुपत व्रत की पात्रता सम्पन्न होती है । अपने सम्पूर्ण अङ्गियाङ्गों की शुद्धि इस प्रकार करे—  
 भेरी पाँचो वायु शुद्ध होवें वाक्—मन और चरण आदि शुद्ध हो—॥४५॥  
 ॥४६॥४७॥ श्रोत्र—जिह्वा—प्राण—बुद्धि शिर—पाणि—पार्श्वभाग—पृष्ठभाग—  
 सदर—दोनों जाँघें—शिम्नोपस्थ—पायु—मेरू—त्वचा—मांस—द्विर—भेद—अस्थि—  
 र्या—शब्द—स्पर्श—रूप—रस—गन्ध—समस्त मन तथा देह में जो भेदादि हैं वे  
 सब शुद्धि पने प्राप्त होवें । भगवान् की शिव की इच्छा से मेरे अन्न—  
 प्राण—मन और ज्ञान के समस्त कोश शुद्ध होवें । समिधामो और घृत से  
 अग्नि में हुवन कर करके तथा चरु से क्रमानुमार ग्राहूनियाँ देकर रुद्राग्नि  
 का उपसहार करे एवं यज्ञपूर्वक फिर भस्म ग्रहण करे । 'अग्नि'—  
 इत्यादि मन्त्रों के द्वारा बुद्धिमान् पुरुष को घञ्जो का विमार्जन कर उस  
 भस्म से संस्पर्श करना चाहिए ॥४८॥४९॥५०॥५१॥५२॥

एतस्पाशुपत दिव्यं व्रतं पाशविमोचनम् ।

ग्राह्यानां हित प्रोक्त क्षत्रियाणां तथैव च ॥५३

वैश्यानामपि योग्यानां यतीनां तु विशेषतः ।

यानप्रस्थाश्रमस्थाना गृहस्थाना सतामपि ॥५४

विमुक्तिर्विघ्नानेन दृष्ट्वा वै ब्रह्मचारिणाम् ।

अग्निरित्यादिना भस्म गृहीत्वा ह्यग्निहोत्रजम् । ५५

सोऽपि प शुभो विप्रो विमृज्यांगानि संस्पृशेत् ।

भस्मच्छन्ना द्विजो विद्वान् महापातकसभयैः । ५६

पार्पैर्विमुच्यते सद्यो मुच्यते च न संशयः ।

वीर्यमग्नेर्यतो भस्म वीर्यवा-भस्मसंयुतः ॥५७

भस्मस्नानरतो विप्रो भस्मशायी जितेन्द्रिय ।

सर्वपापचिन्मुक्तः शिवसामुज्जमं प्नुयात् ॥५८

इस प्रकार से यह पाशुपत व्रत होता है जो पातों का विमोचन करने वाला है । यह पाशुपत व्रत ग्राह्यणों को बहुत हित करने वाला है तथा क्षत्रिय और वैश्यो का भी हित सम्पादक होता है जो इनके करने के योग्य होते हैं । यतियों के लिये तो यह व्रत विशेष रूप से हित करने

वाला है । जो वानप्रस्थ आश्रम में स्थित हैं या जो सत्पुरुष गार्हस्थ्य आश्रम में स्थित हैं उन सब के हित का सम्पादन करने वाला यह पाशुपत व्रत होता है । ॥५३॥५४॥ ब्रह्मचारियों की इस विधि से विमुक्ति देखकर "अग्नि" इत्यादि मन्त्र के द्वारा अग्निहोत्र में समुत्पन्न भस्म ग्रहण करें और यह पाशुपत व्रत करने वाला विप्र विमाज्जन कर अज्ञो का संस्पर्श करे । भस्म से च्छन्न विद्वान् द्विज महान् पानश्रे से तथा पापों से तुरन्त ही विमुक्त हो जाया करता है इसमें तनिक भी सशय नहीं है । यह भस्म अग्नि का वीर्य है । इसके संस्पर्श से भस्म सयुत पुरुष भी वीर्यवान् हो जाता है ॥५५॥५६॥ भस्म के द्वारा स्नान करने में रति रखने वाला विप्र-भस्म में शयन करने वाला और इन्द्रियों को जीत लेने वाला विप्र समस्त प्रकार के पापों से विमुक्त होकर अन्त में भगवान् शिव के सायुज्य की प्राप्ति करता है ॥५७॥५८॥

तस्मिन्त्सर्वप्रयत्नेन भूत्यंग पूजयेद्बुधम् ।

रेरेकारो न कर्तव्यस्तुं तुंकारस्तथैव च ॥५९॥

न तत्क्षमनि देवेशो ब्रह्मा वा यदि केनच ।

मम पुत्रो भस्मधारो गणेशश्च वरानने ॥६०॥

तेषां विरुद्धं यत्प्राज्यं स याति नरकार्णवम् ।

गृहस्थो ब्रह्महीनोपि त्रिपुंड्रं यो न कारयेत् ॥६१॥

पूजा कर्म क्रिया तस्य द न स्न नं तथैव च ।

निष्कल जायते सर्वं यथा भस्मनि वै हुतम् ॥६२॥

तस्माच्च सर्वकर्मेषु त्रिपुंड्रं धारयेद्बुधम् ।

इत्युक्त्वा भगवान्ब्रह्मा स्तुत्वा देवं समं प्रभु ॥६३॥

भस्मच्छद्रे स्वयं छन्नो विरराम विशासते ।

अथ तेषां प्रसादार्यं पशूनां पतिगेश्वर ॥६४॥

सगणश्चात्रया सार्धं स त्रिष्टयमकरोत्प्रभु ।

अथ संनिहितं रद्रं तुष्टुवुः स पुंगवम् ॥६५॥

सद्वाध्यायेन सर्वेषां देवदेव मुपापतिम् ।

देवोपि देवानालोक्य घृणया वृषमध्वज ॥६६॥

तुष्टोस्मीत्याह देवेभ्यो वर दातुं सुरारिहा ॥६७

इसलिये सब प्रयत्नो के द्वारा बुध पुरुष को भूति के द्वारा ब्रह्मो का पूजन करना चाहिए तथा रेरेकार एव तुतुकार नही करना चाहिए ॥५६॥ भगवान् शिव देवी से भस्म के धारण करने वाले की महिमा कहते हुए वतलाते हैं कि हे धरानने ! इसे देवो के ईश ब्रह्मा-केशव श्रीर भस्म धारण करने वाला मेरा पुत्र गणेश भी उसको क्षमा नही करत हैं अत उनके जो विकृष्ट हो उसे त्याग देना चाहिए अन्यथा वह पुरुष नर-कार्णव मे जाकर गिरा परता है । तप आदि से दू-य भी गृहस्थ पुत्र्य जो त्रिपुण्ड्र को धारण नही करता है उसकी सम्पूर्ण अर्चन क्रिया कर्म-दान-स्नान आदि निष्फल हो जाया करते हैं । उसका सभी कुछ किया हुआ इसी भांति होता है जैसे भस्म मे किया हुआ हवन विफल होता है ॥५६॥६०॥६१॥२॥ इसलिये समस्त कार्यों में बुध पुरुष को त्रिपुण्ड्र धारण करना चाहिए । इतना कहकर भगवान् प्रभु ब्रह्मा देवो के साथ स्तवन करके जो शि सब भस्म से छत ये हे विक्षाम्पने ! स्वयं भी भस्म से छत्र होकर विरत हो गये थे । ॥६३॥ इसके अनन्तर उा सब के प्रसाद प लिये पशुग्रो के पति ईश्वर प्रभु ने समस्त गणो के तथा जग-दम्बा क साथ सान्निध्य किया था । फिर सुरो मे परम श्रेष्ठ अनिहित भगवान् रुद्र की सब स्तुति करने लगे ॥६४॥६५॥ सब के स्वामी देवा के देव उमा के पति का स्तवन रुद्राध्याय से किया था । भगवान् वृषभध्वज शिव भी देवा का पती स्तुति करते हुए दसवर वृषा कर बोने—॥६६॥ सुरा के शत्रुका का हनन करने वाले प्रभु शिव न देवा को वरदान प्रदान करने के लिये उनस कहा- मैं तुम से परम प्रसन्न एव सन्तुष्ट हूँ ॥६७॥

॥ ८८—रविमंडल मे उमा महेश पूजा-विधि ॥

स प्रभु प्रीतमनस प्रणिपत्य वृषध्वजम् ।  
 अपृच्छ-मृनयो देवा प्रीतिवटयित्त्वच ॥१॥  
 भगवन् केन मार्गेण पूजनीयो द्विजातिभि ।  
 पुत्र वा येन रूपेण यक्नुमर्हसि शबर ॥२॥

कस्याधिकारः पूजार्थां ब्राह्मणस्य कथं प्रभो ।  
 क्षत्रियाणां कथं देव वैश्यानां वृषभध्वज ॥३॥  
 स्त्रीशूद्राणां कथं वापि कुण्डगोलादिनां तु वा ।  
 हिताय जगतां सर्वमस्माकं वक्तुमर्हसि ॥४॥  
 तेषां भाव समालोक्य मुनीनां नीललोहितः ।  
 प्राह गभीरया वाचा मण्डलस्थः सदाशिवः ॥५॥  
 मण्डले चाग्रतो पश्यन्देवदेव सहोमया ।  
 देवाश्च मुनयः सर्वे विद्युत्कोटिसंप्रभम् ॥६॥  
 अष्टबाहु चतुर्वक्त्र द्वादशाक्षं महाभुजम् ।  
 अर्धं नागेश्वर देवं जटामुकुटधारिणम् ॥७॥

( रविमण्डल में उमा-महेश की पूजा विधि ) इस अध्याय में मुनि  
 और देवों के द्वारा पूछे गये भगवान् महेश्वर से रवि के मण्डल में शक्त  
 पूजन की विधि का निरूपण किया जाता है । शैलादि ने कहा—प्रीति से  
 सपुत्र मन वाले वृषभध्वज प्रभु को प्रणाम करके प्रेम से रोमाञ्चित  
 शरीर वाले देवगण और मुनियों ने उनसे पूछा था ॥१॥ देवों ने कहा—  
 हे भगवन् ! हे शङ्कर ! द्विजातियों को किस मार्ग के द्वारा अर्थात् किस  
 विधान से वहाँ पर और किस रूप से पूजा करनी चाहिए—इसे आप  
 बताने के योग्य होते हैं ॥२॥ हे प्रभो ! किस ब्राह्मण का पूजा करने में  
 अधिकार होता है । हे वृषभध्वज ! क्षत्रियों तथा वैश्यों को किस प्रकार  
 से पूजा करनी चाहिए ? ॥३॥ स्त्री तथा शूद्रों को एवं कुण्ड और गोलक  
 आदि को किस प्रकार से अर्चना करनी चाहिए ( पति के होते हुए पर  
 पुरुष से और पति के अभाव में जात्र से समुत्पन्न सन्तति गोलक बुद्धक  
 कही जाती है ) । हे प्रभो ! समस्त जगतों के हित के लिये यह आप  
 हम ० वक्ता देने के योग्य होते हैं ॥४॥ सूतजी ने कहा—भगवान् नील  
 लोहित शिव ने उनके भावों को भली-भाँति समझ कर मण्डल में स्थित  
 भगवान् सदाशिव प्रभु रश्मियों की वाणी से बोले—॥५॥ मण्डल में आगे उमा  
 के सहित देवों के भी देव का दर्शन करते हुए समस्त मुनिगण और देवों  
 ने देखा कि सामने विद्युत्कोटि ने समान प्रभा से युक्त आठ बाहुओं



वाले-चार मुखो से संयुत-बारह नेत्रों वाले तथा महान् भुजाग्रो से राग-  
न्वित प्रभु विद्यमान हैं । वे धर्म नारीश्वर देव जटा तथा मुकुट के धारण  
करने वाले हैं ॥६॥७॥

सर्वाभरणसंयुक्तं रक्तमालगानुलेपनम् ।  
रक्तांबरधरं सृष्टिस्थितिसंहारकारकम् ॥८॥  
तस्य पूर्वमुख पीतं प्रसन्न पुरुषात्मकम् ।  
अधोर दक्षिणं वक्त्रं नीलाजनचयोपमम् ॥९॥  
दंष्ट्राकरालमत्युग्रं ज्वालामालासमावृतम् ।  
रक्तश्मश्रुं जटायुक्तं चोत्तरे विद्रुमप्रभम् ॥१०॥  
प्रसन्नं वामदेवस्थं वरदं विश्वस्वापणम् ।  
पश्चिमं वदनं तस्य गोक्षीरधवलं शुभम् ॥११॥  
मुक्ताफलमयैर्हीरैर्भूषितं त्रिलोकोज्ज्वलम् ।  
सद्योजातमुखं दिव्यं भास्करस्य स्मरारिणः ॥१२॥  
आदिश्यमन्नतो पश्यःपूर्ववच्चतुराननम् ।  
भास्कर पुरतो देव चतुर्वक्त्रं च पूर्ववत् ॥१३॥  
भानु दक्षिणतो देषं चतुर्वक्त्रं च पूर्ववत् ।  
रविमुत्तरतोऽपश्यःपूर्वं चच्चतुराननम् ॥१४॥

वह समस्त प्रकार के आभूषणों से युक्त हैं रक्त वर्ण की माला  
और अनुलेपन वाले हैं — रक्त वस्त्र धारण किये हुए हैं—इस गम्भीर सृष्टि  
की स्थिति और संहार के करने वाले हैं ॥८॥ उनका पूरा मुख पीत-  
प्रसन्न और तापुष्प रूप है । दक्षिण मुख अधोर और नील अजन के  
ढेर के समान है ॥९॥ दष्टा से बराल, अत्यन्त उग्र और ज्वालामाला की  
माला से समावृत-रक्तपशु से युक्त जटा से समन्वित तथा विद्रुम की  
प्रभा के समान प्रभा वाला उत्तर में है ॥१०॥ परम प्रसन्न वामदेव नाम  
वाला-वर देने वाला-विश्व के रूप से युक्त और नीले अजन के तुल्य देने  
एवं शुभ उत्पन्न पश्चिम मुख है ॥११॥ मुक्ता फलों से परिपूर्ण हारों से  
विभूषित-त्रिलोक से अत्यन्त समुज्ज्वल-स्मर के अरि भास्कर वा सद्योजात  
रूप परम दिव्य है ॥१२॥ अब उनके परिवार देवों को बतलाया जाता

है—शिव के ही सदृश आगे आदित्य जो कि चार मुख वाले हैं उमको देख रहे हैं । सामने पूर्ववत् अर्थात् शिव के ही समान चार मुख वाले भास्कर देव हैं ॥१३॥ पूर्व की भाँति चार मुखों से युक्त दक्षिण में भानु देव हैं । उत्तर में शिव के ही तुल्य चनुरानन रवि हैं जिनको कि देखा था ॥१४॥

विस्तारा मडले पूर्वे उत्तरा दक्षिणे स्थिताम् ।  
 बोधनी पश्चिमे भागे मडलस्य प्रजापते ॥१५  
 अध्यायनी च कौवेद्यामेकवक्त्रा चतुर्भुजाम् ।  
 सर्वाभरणसयन्ना शक्तय सर्वसमताः ॥१६  
 ब्रह्मण दक्षिणे भागे विष्णुं वामे जनादेनम् ।  
 ऋग्यजु साममार्गेण मूर्तित्रयमय शिवम् ॥१७  
 ईशान वरद देवमौशान परमेश्वरम् ।  
 ब्रह्मासनस्य वरद धर्मज्ञानासनोपरि ॥१८  
 वैराग्यैश्वर्यसयक्ते प्रभूते विमले तथा ।  
 सार सर्वेश्वर देवमाराध्य परम सुखम् ॥१९  
 सितपद्मजमध्यस्थ दीप्त दूरभिसंवृतम् ।  
 दोषा दीपशिखाकाग सूक्ष्मा विद्युत्प्रभा शुभाम् ॥२०  
 जयामन्तिशिखागारा प्रभा वनवत्प्रभाम् ।  
 विभूति विद्रुमप्रस्था विमला पद्म त्रिभाम् ॥२१  
 अमोघा कणिकाकारा विद्युत् विश्ववर्णिनीम् ।  
 चतुर्वक्त्रा चतुर्वर्णा देवी ये सर्वतोमुखीम् ॥२२

पूर्व मण्डल में विस्तारा-दक्षिण में स्थित उत्तरा-पश्चिम भाग में प्रजापति के मण्डल की बोधनी घोर बौवेदी में चार भुजाओं वाली घोर एक वक्त्र से युक्त अध्यायनी इस प्रकार से सम्पूर्ण आभरणों से समवित एवं सर्व सम्मत शक्तियाँ हैं ॥१५॥ १६ दक्षिण भाग में ब्रह्मा वाम भाग में जनादेन विष्णु तथा ऋग्, यजु घोर साम के मार्ग से तीन मूर्तियों से परिपूर्ण शिव है ॥१७॥ वर प्रदान करने वाल ईशान देव परमेश्वर ईशान धर्म घोर ज्ञान के आसन के ऊपर वरद ब्रह्मासन पर सधिया है ॥१८॥

वैराग्य और ऐश्वर्य से संयुक्त-प्रभूत एवं विमल आसन पर हैं जो सार स्वस्व-पाराधना करने के योग्य एवं परम सुख स्वस्व देव हैं ॥१६॥ श्वेत पंकज के मध्य भाग में स्थित और दीक्षाद्य पहिने बताई हुई नौ शक्तियों से अभिसंवृत हैं । दीक्षा-दीप की शिखा के आकार वाली-गंगा-वनकमप्रभा-विद्युत्प्रभा-धुभा-जया अग्नि की शिखा के आकार वाली-गंगा-वनकमप्रभा-विभूति-विद्रुमप्रस्था किमना-पद्य सश्रिभा-अमोघा-कणिका के आकार से युक्ता विद्युत्-विश्व यलिनो-चार भुज वाली-चार यलों से समुत्त और सर्वसौमुखी देवी को देखा था ॥२०॥२१॥२२॥

सामगारकं देवं युधं वृद्धिमतां वरम् ।

वृहस्पति वृहद्बुद्धि भागवं तेजसा निधिम् ॥२३

मदं मद्गति चंद्र समं शक्तस्य ते सदा ।

सूर्यः शिवो जगन्नाथः सोमः साक्ष'दुमा स्वयम् ॥२४

पनभूनानि शेषाणि तन्मयं च चराचरम् ।

दृष्ट्वं मुनयः सर्वे देवदेवमुमापतिम् ॥२५

कान्तलिपुटाः सर्वे मुनयो देवतास्तथा ।

अस्तुवन्वाग्भिरिष्टाभिर्वाग्दं नीललाङ्घितम् ॥२६

नमः शिवाय रुद्राय कद्रुद्राय प्रचेतसे ।

मीढुःमाय मर्याद निषिषिष्टाय रहवे ॥२७

प्रभूते विभूते त रे श्याम रे परमे मुने ।

नवशयस्यावृत्त देवं पद्यस्य भास्वरं प्रभुम् ॥२८

उत्तरे चारों ओर सदा सोम-प्रद्वारक देव बुद्धिमानों में परम श्रेष्ठ सुय-वृहद् बुद्धि वाले वृहस्पति-तेजों की रत्न भागवं (युक्त) एवं मद्गति से चलने वाले पनभूर को देखा था । सूर्य-शिव-जगन्नाथ सोम और साक्षात् स्वयं उमा तथा शेष भीमादि यह सब वाले पंच भूत गगनादि समस्त पर और अचर तन्मय है । इस प्रकार से समस्त मुनियों ने देवों के गी देव उमा पति प्रभु का दर्शन करके हाथ जोड़ लिये थे तथा सब देव और मुनियों ने परम भगवान् नील सोहित धारणो इष्ट यालियों के द्वारा स्तुति की थी । ॥२३॥२४॥२५॥२६॥ अदियों ने बड़ा भगवान्

शिव छद्र-कद्रुद्र प्रचेता के लिये हमारा सब का नमस्कार है । मीढुष्टम-सव शिपि विष्ट रह के लिये नमस्कार है ॥२७॥ प्रभून विमल मार परम सुख आधार पर सस्थित नव धक्तियो से समावृत पक्षपर स्थित भास्वर प्रभु देव को हमारा प्रणाम है ॥२८॥

आदित्य भास्कर भानु रवि देव दिवाकरम् ।

उमा प्रभा तथा प्रजा सध्या सावित्रिकामपि ॥२९॥

विस्तारामुत्तरा देवी बोधनी प्रणामाम्बहम् ।

आप्यायनी च वरदा ब्रह्माण केशव हरम् । ३०

सोमादिवृ द च यथाक्रमेण सपूज्य मनेविहितक्रमेण ।

स्मरामि देव रविमडलस्थ सदाशिव शकरमादिदेवम् ॥३१॥

इन्द्रादिदेवाश्च तथेश्वराश्च नारायण पञ्चजमादिदेवम् ।

प्रागाद्यधोर्ध्वं च यथाक्रमेण वज्रादिपक्ष च तथा स्मरामि ३२

सिद्धरवर्णाय समडलाय सुवर्णवज्राभरणाय तुभ्यम् ।

पद्माभनेत्राय सपञ्चाय ब्रह्मोद्रनारायणकारणाय ॥३३॥

रथ च सप्ताश्वमनूरुवीर गणं तथा समविध क्रमेण ।

ऋतुपवाहेण च वा तखिल्यास्मरामि मदेहगणक्षय च ॥३४॥

हुत्वा तिलाद्यंत्रिविधेस्तथाग्नी पुन सम प्येव तथैव सर्वम् ।

उद्धारु ह् पुरुत्रमध्यसस्थ स्मरामि त्रिव तव देवदेव ॥३५॥

आदित्य भास्कर भानु रवि-देव दिवाकर को हमारा नमस्कार है । उमा-प्रभा प्रजा सध्या सावि त्रिका विस्तारा उत्तरा देवी और बोधनी को मैं प्रणाम करता हूँ । आप्यायनी वरदा को मेरा प्रणाम है । ब्रह्मा केशव हर और सोमादि के वृन्द की यथा विधि एव क्रम के अनुसार विहित क्रम से भली भाँति मन्त्रों के द्वारा पूजन करके रवि के मण्डल में सस्थित आदिदेव सदाशिव शङ्कर का मैं स्मरण करता हूँ । २९ । ३० । ३१ ॥ इन्द्रादि देवा का-तथा ईश्वरा का-नारायण-पञ्चज-आदिदेव-यथाक्रम से प्रागादि अधोर्ध्वं तथा वज्रादि पक्ष का मैं स्मरण करता हूँ ॥ ३२ ॥ सिद्धर जैसे वरुण वाले-मण्डल से युक्त और सुवर्ण वज्र के आभरण वान आप के लिये मैं प्रणाम करता हूँ तथा स्मरण करता हूँ । पद्माभ नेत्र

वाले—पद्भुज—ब्रह्मा, इन्द्र और नारायण के भी कारण स्वल्प के लिये नमस्कार है ॥३२॥३३॥ सात अक्षो से मुक्त रथ-अनूद्यवीर गण तथा वसन्तादि के क्रम से सात प्रवार के गण जो कि ऋतुयो के प्रवाह से होत हैं और मन्वेह गण क्षय अर्थात् तन्नामक असुर नाशक एव बाल सिला का मैं स्मरण करता हूँ ॥३४॥ हे देवदेव ! तिल आदि विविध पदार्थों के द्वारा अग्नि मे आहुतिर्गा देकर और फिर सम्पूर्ण कृत्य को उसी भाँति समाप्त करके आपके मण्डल विश्व को जो कि हृदय कमल के मध्य मे संस्थित है निकाल कर मैं स्मरण करता हूँ ॥३५॥

स्मरामि विद्यानि यथाक्रमेण रक्तानि पद्मामललोचनानि ।

पद्म च मध्ये वरद च वामे करे तथा भूपितभूपणानि ॥३६

दंष्ट्राकराल तव दिव्यवक्त्रं विद्युत्प्रभं दैत्यभयकरं च ।

स्मरामि रक्षाधिरत द्विजाना मन्वेह रक्षोगणभर्तृन् च ॥३७

सोम सित भूमिजमग्निवर्णं चामीश्वराभ बुधमिन्दुसूनुम् ।

वृद्धस्पति काचनसन्निपाशं शुक्रं सितं कृष्णतरुं च मदम् ॥३८

स्मरामि सव्यमभयं वाममूर्धगतं वरम् ।

सर्वेषां मन्वेह्यं महादेवं च भास्करम् ॥३९

पूर्णाद्बुधर्णेन च पुष्पगन्धप्रस्थेन तोयने शुभेन पूर्णम् ।

पात्रं दृढं ताम्रनयं प्रकल्प्यं दास्ये तवाध्वं भगवन्प्रसीद ॥४०

नमः शिवाय देवाय ईश्वराय कपर्दिने ।

सद्राम विष्णवे तुभ्यं ब्रह्मणे सूर्यमृतये ॥४१

यः शिवं मण्डले देवं संपूज्येन्न समाहितः ।

प्रातमध्याह्नमायाह्नं पठेत्स्तवमनुत्तमम् ॥४२

इत्थं शिवेन सायुज्यं लभते नात्र सशयं ॥४३

मैं पद्मामललोचन यथाक्रम से रक्त विम्बो का स्मरण करता हूँ ।

दक्षिण मे पद्म की और वाम कर मे वरद की तथा भूपित भूपणो का स्मरण करता हूँ ॥३६॥ आपका दिव्य मुख दंष्ट्राओ से बराल है और वह विद्युत् के तुल्य प्रभा से युक्त है एव दैत्यो को भय समुत्पन्न करने वाला है । मन्वेह नामक राक्षसो के समुदाय का नाश करने वाला एव भर्तृना

दन धाता है और द्विजों की रक्षा वरन में निगूत है उसका मैं स्मरण करता हूँ । ॥३७॥ सिन वर्ण वाले तोम-अग्नि के समान मङ्गल भुवर्ण को तुल्य इदु के पुत्र वृष काश्वन के सदृश वृक्षस्पति-श्वेत शुक्र और अत्यन्त कृष्ण वर्ण वाले शनि-अभय सब्य तथा धरगत वर नाम-मन्दपर्यंत सब के कारण स्वरूप भास्वर महादेव का मैं स्मरण करता हूँ ॥३८॥ ॥३९॥ पूर्ण इन्दु के वर्ण वाले पुण्य एष गन्ध प्रस्य से युक्त शुभ तीर्थ के द्वारा दृढ ताम्रमय पात्र को प्रकल्पित करके ह भगवन् ! मैं आपके अर्घ्य देता हूँ आप प्रसन्न होइए ॥४०॥ शिव देव न लिय नमस्कार है । ईश्वर कपर्दी रुद्र-विष्णु-सूर्य की मूर्ति वाले ग्रह आपके लिये नमस्कार है ॥४१॥ सूतजी ने कहा—जो इस प्रकार से मण्डल में समाहित होकर शिव देव का भली भाँति पूजनाचन करके प्रातः-मध्याह्न और सामञ्जाल में इस सर्वोत्तम स्तव का पाठ किया करता है वह इस प्रकार से भगवान् शिव के सायुज्य को प्राप्त होता है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । ॥४२॥४३॥

### ॥ ८६—महेश्वर पूजा में अधिकार निरूपण ॥

अथ रुद्रो महादेवो मण्डलस्थ पितामह ।  
 पूष्यो वै ब्राह्मणानां च क्षत्रियाणां विशेषतः ॥१॥  
 वैश्यानां नैव शूद्राणां शुश्रूषा पूजकस्य च ।  
 स्त्रीणां नैवाधिकारोऽस्ति पूजादिषु न संशयः ॥२॥  
 कौशुदाणां द्विजेन्द्रंश्च पूजया तत्फलं भवेत् ।  
 नृपाणां मुखकारार्थं ब्राह्मणाणां विशेषतः ॥३॥  
 एव सपूजयेयुर्वै ब्राह्मणाणां महाशिवम् ।  
 इत्युक्त्वा भगवान् रुद्रस्तत्रवातरघात्स्वयम् ॥४॥  
 ते देवा मुनयः सर्वे शिवमुद्दिश्य शंकरम् ।  
 प्रणम्यश्च महात्मानो रुद्रव्यानेन विह्वलाः ॥५॥  
 जग्मुर्यथागत देवा मुनयश्च तपोधनाः ।  
 तस्मादभ्यर्चयेन्नित्यमादित्य शिवरूपिणम् ॥६॥

घर्म कामार्थमुपत्यर्थं मनसा कर्मणा गिरा ।

रोमहर्षण सर्वज्ञ सर्वशास्त्रभृतां वर ॥७

व्यासशिष्य महाभाग वाह्मेयं वद साप्रतम् ।

शिवेन देवदेवेन भक्तानां हितकाम्यया ॥८

( महेश्वर पूजा के अधिकार निरूपण ) इस अध्याय में मण्डलार्चन में शिव के द्वारा अधिकारी बताये गये हैं और अग्नियोक्त विधान से शिव दीक्षा का निरूपण किया जाता है । सूत्रजी ने कहा - इसके अनन्तर मण्डल में स्थित पितामह रुद्र महादेव ब्राह्मणों का और विशेष कर क्षत्रियो का और वैश्यों का पूज्य होता है ॥ ११ ॥ शूद्रों को इस प्रकार से पूज्य नहीं होता है और स्त्रियों को भी इस विधि से पूजा करने का अधिकार नहीं है । इनको तो जो मण्डल की पूजा करने का अधिकारी है उसकी पुश्रूषा से ही मण्डल-पूजा का फल प्राप्त होता है । स्त्री और शूद्रों को द्विले द्रो के द्वारा भी हुई पूजा के द्वारा ही फल प्राप्ति हुआ करती है । राजाओं के उपकार के लिये ब्राह्मणों के द्वारा पजन कराने से अपने भाव से किये हुए से भी अधिक फल वाली होती है ॥२॥३॥ इस प्रकार से ब्राह्मण आदि लोगों को सदा सदाशिव का पूजन करना चाहिए—इतना कहकर भगवान् रुद्र स्वयं वहाँ पर ही अन्तर्धान हो गये थे ॥४॥ वे समस्त देवगण और मुनिगण भगवान् शिव का उद्देश्य करके महारमा रुद्र के ध्यान में विकुल होने हुए प्रणाम करने लगे ॥५॥ वय के घन वाले देव और मुनि लोग जैसे ही आये थे चले गये थे । इस लिये शिव स्वरूप वाले भगवान् आदिस्थ का नित्य ही अर्चन करना चाहिए ॥६॥ घर्म काम अर्थ और मुक्ति के लिये मन-कर्म और बाली के द्वारा यजन करना चाहिए । ऋषियों ने कहा—हे रोमहर्षण ! आप तो सभी ऋद्ध के शास्ता हैं और समस्त शास्त्रों को धारण करने वालों में परम श्रेष्ठ हैं । हे महान् भाग्य वाले श्री व्यास देव के शिष्य ! अब आप हमारे सामने वाह्मेय विधान का वर्णन कीजिए जिसे देवों के देव भगवान् शिव ने अपने भक्तों की हित-कामना से कहा है ॥७॥८॥

वेदात् पडंगादुद्धृत्य सांख्ययोगाच्च सर्वतः ।

तपश्च विपुल तप्त्वा देवदानवदुश्चरम् ॥६  
 अथदेशादिमयुक्तं गूढमज्ञाननिन्दितम् ।  
 वर्णाश्रमकृतधर्मैर्विपरीत क्वचित्समम् ॥१०  
 शिवेन कथितं शास्त्रं धर्मकामार्थमुक्तये ।  
 शतकोटिप्रमाणेन तत्र पूजा कथं विभो ॥११  
 स्नानयोगादयो वापि श्रातुं कौतूहलं हि न ।  
 पुरा सनत्कुमारेण मेरुपृष्ठे सुशोभने ॥ २  
 पृष्ठो नदीश्वरो देव शंलादि शिवसमतः ।  
 पृष्ठोय प्रणिपत्यैव मुनिमुख्यैश्च सर्वतः ॥१३  
 तस्मै सनत्कुमाराय नदिना कुलनादिना ।  
 कथितं यच्छ्रद्धान् ज्ञानं शृण्वतु मुनिपुङ्गवा ॥१४

भगवान् शिव ने इसे पढ़ने वाले वेद से उद्धृत करके और सब  
 और से साह्य योग से इनका उद्धरण करके कहा है । देव तथा दानवों  
 के द्वारा भी परम दुश्चर बहुत तप करके अर्थ देव आदि से समुक्त गूढ  
 और अज्ञान निन्दित तथा वर्णाश्रम कृत धर्मों से विपरीत और कही पर  
 उनके ही समान भगवान् शिव ने धर्म-काम-अर्थ और मुक्ति के लिये इस  
 शास्त्र का कथन किया है । वहाँ पर शत कोटि प्रमाण से विभु की पूजा  
 कैसे होती है ॥६॥१॥ ॥११॥ हमको स्नान योग आदि सब के श्रवण  
 करने का महान् कौतूहल हो रहा है । सूतजी ने कहा—पहिले परम  
 शोभन मेरु पृष्ठ पर सनत्कुमार ने शिव के परम सम्मत देव शंलादि  
 नदीश्वर से पूछा था । मुनियों ने परम प्रमुखों के द्वारा प्रणिपात करके  
 उनसे इस प्रकार पूछा गया था ॥१२॥१॥ उस सनत्कुमार से कुलनन्दी  
 नन्दी ने जो शिव का ज्ञान कहा था व मुनिश्रेष्ठो ! उसका श्रवण आप  
 लोग श्रवण करें ॥१४॥

शैव सक्षिप्य वेदोक्त शिवेन परिभाषितम् ।  
 स्तुतिनिन्दादिरहितं सद्यः प्रत्ययकारकम् ॥१५  
 गुरुप्रसादजं दिव्यमनायासेन मुक्तिदम् ।  
 भगवन्सर्वभूतेश नन्दीश्वर महेश्वर ॥१६



वथं पूजादयः श्रमोद्यमकामार्थमुक्तये ।  
 ववतुमर्हसि शौ नादे विनयेनागताय मे ॥१७  
 सप्रेक्ष्य भगवान्नदी निशम्य वचन पुनः ।  
 कालवेलाधिकाराद्यमवदद्वदता वरः ॥१८  
 गुरुतः शास्त्रतश्चैवमधिकार व्रतीभ्यहम् ।  
 गौरवादेव संज्ञेया शिवाचार्यस्य नान्यथा ॥१९  
 स्वधर्माचरते यस्तु आचारे स्थापयत्यपि ।  
 प्राप्तिनोति च शास्त्रार्थानाचार्यस्तेन बोध्यते ॥२०  
 तस्माद्देवार्थतत्त्वज्ञमाचार्यं भस्मशाधिनाम् ।  
 गुरुमन्त्रेपयेद्भक्त सुभग प्रियदर्शनम् ॥२१

भगवान् शिव ने उस बेद में बड़े हुए खंड ज्ञान को सक्षित करके  
 कहा था । वह स्तुति और निन्दन आदि से रहित है तथा सुरत ही  
 विश्राम करने वाला है ॥१५॥ गुरु के प्रसाद से उत्पन्न होने वाला परम  
 हिन्दू है और बिना ही किसी आयाम के मुक्ति का प्रदान करने वाला  
 है । तनकुमार ने कहा—हे भगवन् ! हे समस्त भूतों के स्वामिन् ! हे  
 नन्दीश्वर ! हे महेश्वर ! हे क्षेलादे ! विनय पूर्वक आये हुए मुझे प्राय  
 चमं कामार्थ और मुक्ति के लिये तन्मु की पूजा आदि को बताने के  
 लिये होते हैं ॥१६॥१७॥ सूतजी ने कहा—भगवान् नन्दी ने भली-भाँति  
 श्रेयस्वर और पुनः वचन का श्रवण करने बोलने वाले में परम श्रेष्ठ ने  
 काल वेलाधिकार से जिसरी कहा था ॥१८॥ क्षेलादि ने कहा—मैं गुरु  
 से और ज्ञान से इस प्रकार से अधिकार को बनाता हूँ । शिवाचार्य के  
 गौरव से यह सना है अन्यथा नहीं है ॥१९॥ जो स्वयं आचरण किया  
 करता है और अन्यो को भी आचार में स्थापित करता है तथा शास्त्र के  
 अर्थों का सब ओर से चयन किया करता है वह व्यक्ति ही 'आचार्य'—  
 इस नाम से कहा जाता है ॥२०॥ इस कारण से वेदों के अर्थों के तत्त्वों  
 से ज्ञान-भस्म में शयन करने वाले गुरु आचार्य का भक्त का मन्त्रेपाय  
 करना चाहिए जो कि सुभग एव दे ने में भी प्रिय लगता है ॥२१॥

प्रतिपन्न जनानंद श्रुतिस्मृतिवशानुगम् ।

विद्ययाभयदातार लीत्यचापल्यवजितम् ॥२२

आचारपालकं धीर समयेषु कृतास्पदम् ।

त दृष्ट्वा सर्वभावेन पूजयेच्छिववद्गुरुम् ॥२३

आत्मना च घनेनैव श्रद्धावित्तानुसारतः ।

तावदाराधयेच्छिष्यः प्रसन्नोऽसौ यथा भवेत् ॥२४

सुप्रमन्ने महाभागे सद्यः पाशक्षयो भवेत् ।

गुरुर्मन्यो गुरुः पूज्यो गुरुरेव सदाशिवः ॥२५

सवत्सरत्रयं वायु शिष्यान्विप्रान्परीक्षयेत् ।

प्राणद्रव्यप्रदानेन आदेशैश्च इतस्तन ॥२६

उत्तमश्चाधमे योज्यो नोच उत्तमवस्तुषु ।

आकृष्टास्ताडिता वापि ये विपाद न याति वै ॥२७

ते योग्याः शिवधर्मिष्ठाः शिवधर्मपरायणाः ।

सयता धर्मसपन्ना श्रुतिस्मृतिपथानुगा ॥२८

आचार्य ऐसा ही होना चाहिए जो प्रतिपन्न अर्थात् धारणागति मे  
 आ गये हैं उन गुरुको को भ्रानन्द प्रदान करने वाला हो और श्रुति तथा  
 स्मृति के मार्ग का अनुगमन करने वाला हो । आचार्य सर्वदा अपनी  
 विद्या के द्वारा भ्रम के देने वाला होता है तथा चंचलता एवं अस्थिरता  
 से रहित होना चाहिए ॥२२॥ सत्गुरुको के आचार का पूर्णतया पालन  
 करने वाला तथा समयो पर अर्थात् सन्ध्या आदि के काल पर समुचित  
 स्थानो पर स्थित रहने वाले हो-ऐसे उपयुक्त गुणो से विशिष्ट आचार्य  
 को प्राप्त कर उस गुरुदेव की शिव की भाँति पूजा करनी चाहिए । २३॥  
 अपने शरीर और मन से और श्रद्धा तथा वित्त के अनुसार धन के द्वारा  
 भी शिष्य को तब तक गुरु की समाराधना करनी चाहिए जब तक वह  
 पूर्णतया प्रसन्नता प्राप्त कर लेवे ॥२४॥ महाभाग गुरु के प्रसन्न हो जाने  
 पर तुरन्त ही सम्पूर्ण पापो का क्षय हो जाता करता है । गुरु परम मान्य  
 एवं पूजा के योग्य होते हैं और गुरु ही साक्षात् सदाशिव हैं ॥२५॥ गुरु  
 देव आचार्य को आरम्भ मे तीन वर्ष तक विप्र शिष्यो की भली-भाँति  
 परीक्षा करनी चाहिए । प्राण द्रव्य के प्रदान के द्वारा तथा इधर-उधर

के करनेकी आदेशों के देने के द्वारा जाँच करे ॥२६॥ उत्तम तथा अधम प्रकार के कार्यों में योजित करे और उत्तम एवं अधम वस्तुओं में उन्हें आकृष्ट करे । ताड़ना देने पर भी जो शिष्य विषाद को प्राप्त नहीं होता है अर्थात् गुरु के द्वारा ताड़ित होकर भी खिन्नता नहीं होती है ॥२७॥ वे ही शिष्य वस्तुतः शिष्य धर्म के पालन करने में योग्य दृष्टा करते हैं । ऐसे शिष्य शिव धर्म में गिष्ठित होते हैं और शिव धर्म में परायण भी होते हैं । परम मयत-धर्म से सम्पन्न एवं श्रुति-स्मृति मार्ग के अनुयायी दृष्टा करने हैं ॥२८॥

सर्पद्व द्वसहाधोरा नित्यमुद्युक्तचेतस ।

परोपकारनिरता गुरुशुश्रूषणो रता ॥-६

आजंवा मादंवा स्वस्था अनुकूला प्रियवदाः ।

अमानिनो बुद्धि मतस्त्यक्तस्पर्धा गतस्पृहाः ॥३०

शौचाचारगुणोपेता दम्भमात्सयंबञ्जिता ।

याभ्या एव द्विजा सर्वे शिवभक्तिपरायणा ॥३१

एववृत्तमोपेता वाङ्मन कायकर्मणि ।

शौच्या एव त्रिधाश्चैव तत्त्वाना च विशुद्धये ॥३२

शुद्धा विनयसपन्नो मिथ्यावदुरर्वाजित ।

गुर्वाज्ञापालकश्चैव शिष्योऽनुग्रहमर्हति ॥३३

गुरुश्च शास्त्रविप्रज्ञस्नपन्थी जनवत्सल ।

लोपाचाररतो ह्येव तत्सर्वान्नाशदः स्मृत् ॥ ३४

सर्वलक्षणसंपन्न सर्वशास्त्रविहारद ।

सर्वोपायविधानज्ञस्तत्त्वहीनस्य निष्कण्ठम् ॥३५

यस प्रकार के इन्द्रा की महान् करी बान-धीर-नित्य ही उद्युक्त चित्त बाल-दूमरो के उत्तर में निरत रहने वाले तथा गुरु की तथा म अनुमान करने वाले-वस्तु चित्त से युक्त-शोषण व्यवहार बाने-नीतोग-धनुस्त प्रिय बोलने वाले धर्माती बुद्धिमान् स्पर्धा के भाव को छोड़ देना वाले किसी भी प्रकार की इच्छा न रखने वाले-शौच एवं आचार के गुणों से सम्पन्न दम्भ तथा भयानक का त्याग करने हुए प्रकार से

योग्य और शिष्य की भक्ति में जो परायण द्विज हो वे ही शिष्यता के प्राप्त करन के अधिकारी हुआ करते हैं ॥२६॥३०॥३१॥ इस प्रकार के आचरण से युक्त मन-वाणी और कर्म के द्वारा जो हो ऐसे ही तत्त्वों को विशुद्धि व लिये शोधन करन वे योग्य अविवरणी होते हैं ॥३२॥ जो शुद्ध विनय से सम्पन्न मिथ्या भाषण और कटूक्ति करने वाला न हो तथा गुरु की आज्ञा का पूर्ण पालन करने वाला हो वह ही शिष्य गुरु धरण की अनुकम्पानुग्रह का वास्तविक पात्र हुआ करता है ॥३३॥ और गुरु भी शास्त्रों का वेत्ता-प्राप्त-सपत्न्यो सब साधारण शिष्यों पर वास्तव्य रखने वाला लौकिक आचारों में रति रखने वाला मोक्ष का दाता तथा तत्त्वों का ज्ञान रखने वाला बताया गया है । जो गुरु हो उसमें उद्युक्त गुण सभी होने चाहिए । ॥३४॥ गुरु सभी लक्षणों से सुमन्त्र तथा समस्त शास्त्रों का पण्डित होना चाहिए । सब प्रकार के उपायों के विधानों का ज्ञाता गुरु होवे । जो तत्त्वहीन है वह तो निष्फल ही होता है ॥३५॥

स्वसंवेद्ये परे तत्त्वे निश्चयो यस्य नात्मनि ।

आत्मनोऽनुग्रहो नास्ति परस्यानुग्रहः कथम् ॥३६

प्रबुद्धस्तु द्विजो यस्तु स शुद्धः साधयत्यपि ।

तत्त्वज्ञाने कुतो बाध कुतो ह्यात्मपरिग्रहः ॥३७

परिग्रहविनिमुक्तास्ते सर्वे पशवोदितः ।

पशुभिः प्रेरिता ये तु सर्वे ते पशवः स्मृताः ॥३८

तस्मात्तत्त्वविदो ये तु ते मुक्ता मोचयत्यपि ।

सर्वित्तिजननं तत्त्वं परानंदसमुद्भवम् ॥३९

तत्त्वं तु विदितं येन न एवानददर्शकं ।

न पुनर्नाममात्रेण संवित्तिरहितस्तु यः ॥४०

अन्वोऽन्यं तारयेन्नैव किं शिला तारयेच्छिलाम् ।

येषां तन्नाममात्रेण मुक्तिर्नैव नाममात्रिका ॥४१

योगिना दर्शनाद्वापि स्पर्शनाद्भाषणादपि ।

सद्यः संजायते चाज्ञा पाशोपक्षयकारिणी ॥४२

जिसकी आत्मा में स्वसिद्ध पर तत्त्व में निश्चय नहीं होता है वह स्वयं अपने ऊपर ही अनुग्रह करने अर्थात् अपना श्रेय सम्पादन करने में अममथ होता है तो फिर दूसरे ( शिष्य ) का कैसे अनुग्रह ( ब्रह्माण ) कर सकता है ? ॥३६॥ जो द्विज प्रवृद्ध है और शुद्ध है वह तो साधन भी कर सकता है किन्तु जो तत्त्वहीन है उसमें बोध कैसे हो सकता है और क्या उताने आत्म परिग्रह हो सकता है ? ॥३७॥ जो आत्म परिग्रह अर्थात् आत्म-ज्ञान से रहित है वे सब पशु ही कह गये हैं और ऐसे पशु स्वरूप गुरुओं से जो प्रेरणा प्राप्त करने वाले वे भ पशु ही बहे गये हैं ॥३८॥ इसलिये अपने और पराये ब्रह्माण के लिये तत्त्वज्ञान परमावश्यक है । जो पुण्य तत्त्व वेत्ता है वे स्वयं भी मुक्त हो चुकने हैं और फिर अन्य शिष्यों को भी मुक्त कर दिया करते हैं । संवित्ति का उत्पन्न हो जाना ही तत्त्व होता है जो कि परानन्द को उत्पादित किया करता है ॥३९॥ जिसने तत्त्व का ज्ञान प्राप्त कर लिया है वह ही आनन्द का दर्शन होता है । जो सवित्ति से रहित होगा वह केवल नाम मात्र से आनन्द को दिलाने वाला नहीं हो सकता है ॥४०॥ परस्पर में ऐसा पुरुष कभी उद्धार नहीं किया करता है क्या कोई शिला किसी शिला को तार सकती है ? जिनके नाम मात्र से ही नाम मात्र को ही मुक्ति होती है वास्तविकी कभी नहीं हुआ करती है ॥४१॥ योगियों के दर्शन से-स्पर्श करने से प्रथवा उनके ताप भाषण से भी पाशो के उपशय करने वाली आज्ञा अर्थात् अनुग्रह तरन्त ही होती है ॥४२॥

अथवा योगमार्गेण शिष्यदेह प्रविश्य च ।  
 बोधयेदेव योगेन सर्वतत्त्वानि शोध्य च ॥४३॥  
 पटुधंशुद्धिविहिता ज्ञानयोगेन योगिनाम् ।  
 शिष्यं परीक्ष्य धर्मज्ञ ध भिक्वं वेदपारगम् ॥४४॥  
 ब्राह्मणं क्षत्रियं वैश्यं बहुदोषविवर्जितम् ।  
 ज्ञानेन ज्ञेयमालोचय कर्णात् कर्णागतेन तु ॥४५॥  
 दीपाद्दीपो यथा चान्यः संवरेद्विधिवद्गुरः ।  
 भोजनं च पदं चैव वर्णाख्यं मात्रमुत्तमम् ॥४६॥

कालाध्वरं महाभाग तत्त्वस्थं सर्वसंमतम् ।  
 भिद्यते यस्य सामर्थ्यादाज्ञामात्रेण सर्वतः ॥४७॥  
 तस्य सिद्धिश्च मुक्तिश्च गुरुकारुण्यसंभवा ।  
 पृथिव्यादीनि भूतानि आविर्षन्ति च भोवने ॥४८॥  
 शब्दः स्पर्शस्तथा रूप रसो गन्धश्च भावतः ।  
 पद वर्णाह्वयक विप्र बुद्धीद्वयविकल्पनम् ॥४९॥  
 कर्मेन्द्रियाणि मात्र हि मनो वृद्धिरतः परम् ।  
 अहंकारमथाव्यक्तं कालाध्वरमिति स्मृतम् ॥५०॥  
 पुरुषादिविरिच्यतमुन्मनस्त्वं परात्परम् ।  
 तथेशत्वमिति प्रोक्तं सर्वत्रत्वार्यं बोधकम् ॥५१॥  
 अयोगी नैव जानाति तत्त्वशुद्धिं शिवात्मिकाम् ॥५२॥

गुरु का सामर्थ्य-समन्वित वर्त्तव्य बताते हुए कहते हैं—अथवा गुरु  
 देव योग के मार्ग के द्वारा स्वयं शिष्य के देह में प्रवेश करके उसकी शुद्धि  
 करके योग से ही सबस्य तत्त्वों को बोधित कर दिया करते हैं ॥४३॥  
 योगियों के ज्ञान योग से पदार्थ अर्थात् गुण त्रय की शुद्धि हो जाती है ।  
 शिष्य की गुरु को परीक्षा कर लेनी चाहिए कि वह धर्म का ज्ञाता धर्म  
 का प्राचरण करने वाला-वेदों के ज्ञान का पारगामी है ॥४४॥ ब्राह्मण,  
 क्षत्रिय, वैश्य कोई भी इनमें द्विजातियों में से हो जो कि बहुत-से दोषों से  
 वञ्चित हो फिर कान से कान में आये हुए अर्थात् गुरु परम्परा के मार्ग  
 से प्राप्त होने वाले ज्ञान के द्वारा ज्ञेय का अवलोकन करे ॥४५॥ जिस  
 प्रहार से एक दीपक से दूसरा दीपक जला दिया जाता है वैसे ही गुरु  
 को विधि-विधान से संचरण करना चाहिए । भुवन में होने वाला पद  
 वर्ण नाम वाला उत्तम मात्र होता है ॥४६॥ हे महाभाग सनत्कुमार !  
 कालाध्वर सब का सम्मन तत्त्वाख्य अर्थात् सकल तत्त्वों की सज्ञा वाला  
 होता है । उसकी शक्ति के प्रभाव से सर्वगुरु की आज्ञा मात्र से जिस  
 शिष्य की भिद्यमान होता है उस शिष्य की सिद्धि और मुक्ति तो गुरुदेव  
 की करुणानुभवा से ही उत्पन्न होने वाली होती है । भोवन पद में  
 पृथिवी आदि भूत आविष्ट हुआ करते हैं ॥४७॥४८॥ शब्द स्पर्श-रूप-

## संश्रोक्त शिव दीक्षा विधि ]

रत श्रीर गन्ध स्वभाव से है सनत्कुमार विप्र ! पाँच ज्ञानेन्द्रियों का विकल्पम वर्णहिय यह होता है ॥६॥ कर्मेन्द्रिय मात्र उस संज्ञा वाली है श्रीर मन बुद्धि प्रादि का चतुष्टय कालाध्वर कहा गया है ॥१०॥ मानुष आनन्द तो आरम्भ करके ब्रह्म पद पर्यन्त परात्पर श्रेष्ठ मनस्वरव होता है वह समस्त तत्त्वों का श्व बोधक ईशत्व कहा गया है । जो योगी नहीं है वह शिव स्वरूपा तत्त्व बुद्धि को नहीं जान सकते हैं जो कि कल्याण रूपा होती है ॥११॥१२॥

## ॥ ६०-संश्रोक्त शिव दीक्षा विधि ॥

परीक्ष्य भूमि विधिवद्गन्धवर्णरसादिभिः ।  
 अलंकृत्य वितानाद्यैरोश्वरावाहनक्षमाम् ॥१  
 एकहस्तप्रमाणेन मङ्गलं पारिकल्पयेत् ।  
 आलितैरङ्गमलं मध्ये पञ्चरत्नसमन्वितम् ॥२  
 चूर्णैर्गृह्यत्वं वृत्तं सितं वा रक्तमेव च ।  
 परिवारेण संवृत्तं बहुशोभाममन्वितम् ॥३  
 आवाह्य कर्णिकायां तु शिवं परमकारणम् ।  
 अर्चयेत्सर्वयत्नेन यथाविभवविस्तरम् ॥४  
 दक्षिणैः सिद्धयः प्रोक्तः कर्णिकायां सदा मुने ।  
 शैराग्रघाननात् च घर्मकंदं मनोरमम् ॥५  
 वामा ज्येष्ठा च रीद्री च कालो विकरणी तथा ।  
 बलविकरणी चैव बलप्रमथिनी क्रमात् ॥६  
 नवभूतस्य दमनी केमरेषु च दक्षयः ।  
 मनोन्मनी महाया कर्णिकायां शिवामने ॥७

(संश्रोक्त शिव-दीक्षा विधि) इस घण्टाय में शिव दीक्षा की तन्त्रोक्त विधि और शिव-पूजा के शुभ नियमों का निरूपण दिया जाता है तथा उमका पत्र भी बताया जाता है । मूत्रजी ने कहा प्रथम तो मन्त्र-पत्रों और रसादि से भूमि की विधि के साथ परीक्षा करनी चाहिए द्रव्य उदारान् वितानादि के द्वारा उम भूमि की समतल करे जो कि ईश्वर

सद्यमष्टप्रकारेण प्रभिद्य च कलामयम् ।

वामं त्रयोदशाविधं विभिद्य वितत प्रभुम् ॥२१

अघोरमष्टधा कृत्वा कलारूपेण सस्थितम् ।

पुरुषं च चतुर्धा वै विभज्य च कलामयम् ॥२२

ईशान पंचधा कृत्वा पंचमूर्त्या व्यवस्थितम् ।

हृत्सहमेति मंत्रेण शिवभक्त्या समन्वितम् । २३

शिव-पदाशिव घोर देव महेश्वर इससे भी पर रुद्र विष्णु और विरञ्चि को मंत्रों, स्थिति और लय के क्रम से भावना का आधार बनावे ॥१५॥ अब गगन आदि पाँच भूतो के विग्रह का स्तवन करने वाले पाँच मन्त्रों को कहते हैं—रुद्ररूप वाले शिव शान्त्यतीत शम्भु शान्त-शांत दैत्य चन्द्रमा के लिये नमस्कार है ॥१६॥ वेद्य-विद्या के आधार-बह्नि बह्नि-धर्षन-काल-प्रतिष्ठा-नारक दैत्य के अन्तक के लिये नमस्कार है ॥१७॥ निवृत्ति-धनदेव-धारा-धारणा-इन मन्त्रों के द्वारा महाभूतविग्रह श्री सदा-शिव ईशान मुकुट, देव, पुरातन, पुरुषात्म्य अघोर हृदय-हृष्ट-वाम गुह्य-महेश्वर-सद्यमूर्ति-देव का स्मरण करना चाहिए जो सत् और असत् व्यक्तिको का कारण है, जिसके पाँच मुख हैं-दश भुजाएँ हैं और जो अष्ट-तीस बलाओं से परिपूर्ण है ॥१८॥१९॥२०॥ उस सद्य कलामय प्रभु का आठ प्रकार से प्रभेद करे तथा वितत प्रभु वाम का तेरह प्रकारों से विभेदन करे । अघोर को आठ प्रकार से विभिन्न करे जो नि कला रूप से मस्थित है । कलामय पुरुष का चार प्रकारों से प्रभेद करे तथा ईशान को पाँच प्रकारों से प्रभिन्न करे जो पाँच मूर्तियों में व्यवस्थित रहा करता है । शिव की भक्ति ॥ समन्वित हस हस'—इस मन्त्र के द्वारा करे । "हम हमाय मिध्ने परम हमाय धीमहि । तन्नो ह्यः प्रचोदयात्"— यह ह्य गायत्री मन्त्र होता है ॥२१॥२२॥२३॥

ओंकारमात्रमोकारमकार ममरूपिणम् ।

आ ई ऊ ए तथा अं वानुकमेणात्मरूपिणम् । २४

प्रधानसहितं देवं प्रलयोत्पत्तिवर्जितम् ।

अणोरणोयासमजं महतोऽपि महत्तमम् ॥२५



उर्ध्वरेतसमीशानं विरूपाक्षमुपापतिम् ।  
 सहस्रशिरसं देवं सहस्राक्ष सनातनम् ॥२६  
 सहस्रहस्तचरणं नादात् नादविग्रहम् ।  
 खद्योतसदृशाकारं चद्ररेखाकृति प्रभुम् । २७  
 द्वादशांते भ्रुवोर्मध्ये तालुमध्ये गले क्रमत् ।  
 हृद्देशेऽवस्थितं देव स्वानन्दममृतं शिवम् । २८  
 विद्युद्बलयसकाशं विद्युत्कोटिमगप्रभम् ।  
 श्यामं रक्त कलाकार शक्तित्रयकुनासनम् । २९  
 सदाशिव स्मरेद्देवं तत्त्वत्रयसमन्वितम् ।  
 विद्याभूर्निमय देव पूजयेच्च यथाक्रमात् । ३०

ओङ्कार मात्र वर्णाण्य प्रणव से जितको भीरमात किया जाता है उसका जो प्राण करता है वह ओङ्कार मात्र ब्रह्म रूप है । अकार मकार सम ब्रह्म तुल्य रूप वाला सम रूनी अर्थात् समुण्य रूप वाला है । आ-ई-ऊ और ए-ये चारो वर्ग चतुष्कोटा रूप देवता के वाचक हैं । ए-अम्बा है इती प्रकार के अनुक्रम से देवी-गणेश-सूर्य और विष्णु के क्रम से पञ्चाय-तनरूप विग्रह से युक्त हैं । ऐसे आत्मरूपी-प्रलयता उत्पत्ति से रहित प्रधान के सहित देव हैं । जो अणु से भी अणीमान्-अजन्मा-महान् से भी महत्तम ऊर्ध्वरेता-ईशान विरूपाक्ष सहस्र शिरो वावे सदस्र नेत्रो से युक्त-सनातन उमा के पति सहस्र हाथो और चरणो वाले-प्रन्त मे नाद वाले अर्थात् प्रणव स्वरूप नाद के द्वारा प्रतिपाद्य विग्रह वाले-सूर्य के सदृश आकार वाले एव चन्द्र के समान आकृति से समन्वित प्रभु को द्वादशान्त परतत्व मे भ्रूयो के मध्य मे तालु मध्य मे-क्रम से गले मे और स्वानन्द, अमृत, शिव देव को जो कि हृद्देश मे अवस्थित रहते हैं विद्युत् के बलय के तुल्य हैं, विद्युत्कोटि के समान प्रभा से युक्त है, श्याम-रक्त, कलाकार एव तीनों शक्तियो वा आसन करने वाले और तत्त्व त्रय से समन्वित देव सदाशिव हैं उनका स्मरण करना चाहिए और यथा-क्रम विद्या की मूर्ति से पूर्ण देव की पूजा-अर्चना करनी चाहिए ॥२४॥ ॥२५॥२६॥२७॥२८॥२९॥३०॥

लोकपालोऽस्तथास्त्रेण पूर्वाद्यान्पूजयेत् पृथक् ।  
 चरुं च विधिनासाद्य शिवाय विनिवेदयेत् ॥३१॥  
 अर्घं शिवाय दत्त्वं च क्षेप र्धन तु होमयेत् ।  
 अघोरेणाथ शिष्याय दापयेद्भोजनमुत्तमम् ॥३२॥  
 उपस्पृश्य शुचिर्भूत्वा पूरुष विधिना यजेत् ।  
 पनगव्य ततः प्राश्य ईशानेनाभिमन्त्रितम् ॥३३॥  
 घामदेवेन भस्मागो भस्मनोद्धूलयेत्क्रमात् ।  
 कर्णयोश्च जपेद्देवी गायत्री रुद्रदेवनाम् ॥३४॥  
 ससूत्र सपिघ न च वरुण्युग्मेन वेष्टितम् ।  
 तत्पूर्वं हेमन्तनीर्घंवासित वै हिरण्यम् ॥३५॥  
 कलशां विन्यसेत्पञ्च पञ्चभिर्ब्राह्मिणैस्नतः ।  
 होम च चरुणा कुर्याद्यथाविभवविस्तरम् ॥३६॥  
 शिष्य च वासयेद्भक्त दक्षिणे मङ्गलस्य तु ।  
 दर्भगण्डासमारूढ शिवः प्रानपरायणम् ॥३७॥  
 अघारेण यथाऽयायमष्टोत्तरशत पुन ।

धृतेन हुत्वा दुःस्वप्न प्रभाते शोधयेन्मलम् ॥३८॥

अज्ञो से युक्त पूर्वाद्य इन्द्रादि लोक पालो का पृथक् पूजन करे और  
 चरु प्राप्त करके विधि के सहित शिव को समर्पित करना चाहिए ॥३१॥  
 आधा चरु का भाग तो शिष्य को निवेदित करे तथा दीपार्ध भाग से होम  
 करना चाहिए । होम के अनन्तर जो द्रुत क्षेप चरु हो उसे शिष्य को  
 भोजन करने के लिये दिला देना चाहिए ॥३२॥ उपस्पृशन करके तथा  
 पूर्णतया शुचि होकर विधि विधान से पुरुष वा यजन करना चाहिए ।  
 ईशान मन्त्र से अभिमन्त्रित करके पञ्चगव्य का प्राशन करे ॥३३॥ घाम  
 देव मन्त्र से भस्म पूर्ण अज्ञो वाला बनें और क्रम मे भस्म मे उद्धूलित  
 करना चाहिए और बानो मे रुद्र देवता वाली गायत्री देवी का जाप करे  
 ॥३४॥ होम के पूर्व स्थिे जाने वाले कृत्य बतलाते हैं सूत्र से युक्त तथा  
 दन्तकन के सहित वस्त्र युग्म से भली-भांति वेष्टित एव इसके पूर्व हम र नो  
 के समूह से वासित हिरण्य पाँच कलशों को विन्यास करे । अपने

वैभव के विस्तार के अनुसार पाँच ब्राह्मणों के द्वारा चरु से होम करना चाहिए ॥३५॥३६॥ मण्डल के दक्षिण भाग में शिष्य का स्वायन करे । वह शिष्य परम भक्त और शिव के ध्यान में परायण होना चाहिए । उसे दर्भों की छाया निर्मित कर उस पर समासूत्र करे । प्रातःकाल में घघोर मन्त्र के द्वारा घृत से एकसौ घाठ चार घ्राहृतियाँ देकर दुःस्वप्न मल का शोधन करे । ॥३७॥३८॥

एवं ज्योतिषितं शिष्यं स्नानं भूषितविग्रहम् ।  
 नववद्योत्तरीयं च सोढ्योपं कृन्ममलम् ॥३६  
 दुकूलाद्यन वस्त्रेण नेत्रं दृष्ट्वा प्रवेशयेत् ।  
 सूवर्णपुष्पसमिध्रं यथाविभवविस्तरम् ॥३७  
 ईशानेन च मंत्रेण कुर्यात्पुष्पांजलिं प्रभोः ।  
 प्रदक्षिणात्रयं कृत्वा द्वाध्यायेन वा पुनः ॥३८  
 केवलं प्रणवेनाथ शिवध्यानपरायण ।  
 ध्यात्वा तु देवदेवेशमीशाने सक्षिपेत्स्वप्नम् ॥३९  
 यस्मिन्मन्त्रे पतेत्पुष्प तन्मन्त्रस्तस्य सिध्यति ।  
 शिवांभसा तु संस्पृश्य अघोरेण च भस्मना ॥४०  
 शिष्यमूर्धनि विन्यस्य मंघाद्यं शिष्यमचंघेत् ।  
 घाटण परमं श्रेष्ठं द्वारं वै सर्ववर्णिनाम् ॥४१  
 क्षत्रियाणां विशेषेण द्वारं वै पश्चिम स्मृतम् ।  
 नेत्रायरणमुमुच्य मंडलं दर्शयेत्तत ॥४२

इस प्रकार से जो ज्योतिषित शिष्य है उमरों स्नान कराकर तथा उसके तारीर भूषित कराने, नवीन वस्त्र और उत्तरोप में युक्त मय उष्णीष ( शिरो वस्त्र ) के सहित मङ्गल विधि जाने जाने शिष्य के दू-मादि वस्त्र से नेत्र बांधकर प्रवेश कराता चाहिए । फिर धरती धन की शक्ति के अनुसार मण्डल से युक्त पुष्प प्रहण कर ईशान मन्त्र के द्वारा प्रभु को पुष्पांजलि समर्पित करे । फिर द्वाध्याय के द्वारा धीन परि-प्रमा करे ॥३६॥३७॥३८॥ शिव के ध्यान में पूर्णतया परायण होकर केवल प्रणव से ही स्वप्न देहों के देह का ध्यान करे और ईशान में

सक्षिप्त वरे ॥४२॥ मन्त्र की सिद्धि के अनुभायक के विषय में कहते हैं कि जिम मन्त्र में पुण्य का पात हो जावे वही मन्त्र उसको सिद्ध हो जाता है । मङ्गलादेक शौर अथोर भस्म से सस्पर्श करके शिष्य के मस्तक पर अपने हाथ की रखकर गन्धादि प्रमुख पूजनोपचारों के द्वारा शिष्य का समर्चन करे । प्रवेदा द्वार के विषय में बताते हैं कि समस्त वर्ण वालों के लिये वरुण द्वार परम श्रेष्ठ होता है ॥४३॥४४॥ क्षत्रियों के लिये विशेष रूप से पश्चिम द्वारा बताया गया है । नत्रों को जो वरुण से प्राप्त किया था उसे आवरण के वरुण को हटाकर मण्डल का दर्शन करा देना चाहिए ॥४५॥

कुशासने तु मस्थाप्य दक्षिणामूर्तिमास्थितः ।

तत्त्वशुद्धिं तत कुर्यात्पंचतत्त्वप्रकारतः ॥४६॥

निवृत्त्या रुद्र पर्यंतमडमडोद्भवार्त्तमज ।

प्रतिष्ठया तदूर्ध्वं च यावदभ्यक्तगोचरम् ॥४७॥

विश्वेश्वरात् वै विद्या कलामात्रेण सुग्रतः ।

तदूर्ध्वमार्गं संशोध्य शिवमक्त्या शिवं नयेत् ॥४८॥

समर्चनाय तत्त्वस्य तस्य भोगेश्वरस्य वै ।

तत्त्वत्रयप्रभेदेन चतुर्भिरु वा तथा ॥४९॥

होमयेदग मन्त्रेण शात्यतीतं सदाशिवम् ।

सद्यादिभिस्तु शात्यंत चतुर्भिः कलया पृषक् ॥५०॥

शात्यतीतं मुनिश्रेष्ठ ईशानेनायवा पुनः ।

प्रत्येक मष्टोत्तरशत दिशाहोम तु कारयेत् ॥५१॥

ईशान्या पंचमेनाथ प्रधान परिगीयते ।

समिदाज्यचरुं ह्लाजान्सर्पपाश्र्व यवामित्तान् ॥५२॥

द्रव्याणि सप्त होतव्यं स्वाहात्त प्रणवादिक् ॥

तेषां पूणाहृतिर्विप्र ईशानेन विधीयते ॥५३॥

दक्षिणा मूर्ति सज्ञा वाले शिव के घ्यान में समास्थित होकर कुशा के घासन पर शिष्य को सन्निवेशित करके फिर पंच तत्वों के प्रकार से तत्त्व शुद्धि करे ॥४६॥ पार्थिवादि लय पर्यन्त क्रम से ग्रहद्वारा यदि

वाले रुद्र पर्यन्त हे ब्रह्माण्डोद्भव के आत्मज ! निवृत्ति द्वारा तथा ग्रह-  
 ङ्कार के ऊपर प्रकृति पर्यन्त स्थिति के द्वारा हे सुव्रत ! ज्ञान की कला  
 की पूर्णता से पुरुष पर्यन्त ज्ञान प्राप्त करके उसके भी ऊपर भगवान्  
 शिव के प्राप्ति पथ को शिव की भक्ति के द्वारा ही सरोचित करके  
 अर्थात् शिव की परम भक्ति से निरावरण कराके तुरीय शिव की प्राप्ति  
 शिष्य को करानी चाहिए ॥४७॥४८॥ योगेश्वर उसके तत्त्व की समर्चना  
 के लिये पुरुष प्रकृति और ईश के तत्त्व त्रय क क्रम से अथवा ग्रहङ्कारादि  
 चारों ने द्वारा शा-त्यतीत सद्यादि चार के द्वारा शान्त्यन्त सदाशिव का  
 हे मुनिश्रेष्ठ ! ईशान मन्त्र से होम करे । फिर प्रत्येक दिग्देवता का  
 अष्टोत्तरशत दिशा होम करना चाहिए ॥४९॥५०॥५१॥ ईशान दिशा मे  
 पश्चम ईशान मन्त्र से प्रधान याग परिगीत किया जाता है । समिधा-पृत-  
 च्चरु-लाजा-सर्पय-यव-तिल इन सात द्रव्यों का आदि ये प्रणव तथा घृत  
 मे स्वाहा के द्वारा हवन करना चाहिए । हे विप्र ! उनकी पूर्णाहुति  
 ईशान मन्त्र के द्वारा ही की जाती है । ॥५२॥५३॥

सहस्रेण यथान्वाय प्रणवाद्येन सुव्रत ।  
 अघोरेण च मन्त्रेण प्रायश्चित्त विधीयते ॥५४  
 जयादिस्विष्टपर्यन्तमग्निकार्यं क्रमेण तु ।  
 गुण संख्याप्रकारेण प्रधानेन च योजयेत् ॥५५  
 भूतानि ब्रह्माग्निर्वापि मीनी बीजादिभिस्तथा ।  
 अथ प्रधानमात्रेण प्राणापानी नियम्य च ॥५६  
 गङ्गेन मेदयेदात्मप्रणवात् कुलाकुलम् ।  
 अन्योऽन्यमुपसंहृत्य ब्रह्माण केशव हरम् ॥५७  
 रुद्रं रुद्रं तमीशाने शिवे देवं महेश्वरम् ।  
 तस्मात्सृष्टिप्रकारेण भावयेद्भवनाशनम् ॥५८  
 स्थाप्यात्ममानममुं जीवं ताडन द्वारदर्शनम् ।  
 दीपनं ग्रहण चैव बंधनं पूजया सह ॥५९  
 अमृतीकरण चैव कारयेद्विधिपूर्वकम् ।  
 पश्चात् सद्यसयुक्त तृतीयेन समन्वितम् ॥६०

फडत सहृदि प्रोक्ता पंचभूतप्रकारत ।

सद्याद्य पष्ठमहित शिखातं सफडनकम् ॥६१

ताडन कथित द्वार तत्त्वानामपि योगिन ।

प्रधान समुटीकृत्य तृतीयेन च दीपनम् ॥६२

हे सुव्रत ! आदि में प्रणव लगाकर हस गायत्री मन्त्र के सहित अघोर मन्त्र से प्रायश्चित्त किया जाता है ॥५४॥ जयाभ्यातानादि होम से युक्त स्विष्ट कृत्न के अन्त तक अग्नि का कार्य क्रम से तीन प्रकार से और पूर्वोक्त प्रधान होम से युक्त करना चाहिए ॥५५॥ अन्न दीक्षा विधि का उपसहार बताया जाता है । गुरु को मौन म युक्त हाकर पृथिवी आदि भूतो को सद्याजातादि मन्त्र के द्वारा केवल ईशान मन्त्र से त्राणायानो को नियमित करके पष्ठ 'नमाहिगण्य वाहवे'—इस मन्त्र से आत्म वाचक गणव के अन्त नाद से व्याप्त ब्रह्म-ध का भेदन करना चाहिए । ब्रह्मा केशव और हर का अ-यो-य उपसहार करे । सत्रार मूर्ति रुद्र को रुद्र में, महेश्वर देव का ईशान शिव में सृष्टि के प्रकार स भाव नाशन रुद्र का चिंतन करना चाहिए ॥५६॥५ ॥५८॥ इन शिष्य जीव को रुद्र सस्थापिन करके ताडन द्वार दशन दीपन ग्रहण पूजा के माध्य बन्धन और अमृती करण शिष्य के द्वारा विधि पूर्वक करना चाहिए । उपसहृदि का प्रकार बतलाने हुए कहते हैं कि रुद्र सना वाले मन्त्र वा प्राध जो कि तृतीय अघार मन्त्र से समाहित है पट्ट जिसके अन्त में होता है इस प्रकार की पृथिवी आदि पंच भूत प्रकार से सहृदि बड़ी गई है । योगी-जन दीक्षा के योग वाले आदि में रहने वाले सद्य पष्ठ के सहित शिलान्त और सफडनक ताडन एव तत्त्वो का द्वार भी कहा गया है । तीसरे अघोर मन्त्र से सम्पुटित करके प्रधान ईशान मन्त्र ही दीपन कहा गया है ॥५६॥६०॥६१॥६२॥

प्रतिष्ठा च निवृत्तिश्च कलासकमणं स्मृता ।  
 तत्त्ववर्णकलायुक्तं भुवनेन यथाक्रमम् ॥६५  
 मन्त्रैः पादैः स्तवैः कुर्याद्विशोधय च यथाविधि ।  
 आद्येन योनिबीजेन कल्पयित्वा च पूर्ववत् ॥६६  
 पूजासंप्रोक्षणं विद्धि ताडनं हरणं तथा ।  
 सहतस्य च सथेनं विक्षेपं च यथाक्रमम् ॥६७  
 अर्चना च तथा गर्भधारणं जननं पुनः ।  
 अधिकारो भवेद्भानोर्लक्ष्मणं च विशेषतः ॥६८  
 उत्तमाद्यं तथास्येन योनिबीजेन सुप्रत ।  
 उद्दारे प्रोक्षणं च त्वाडने च महामुने ॥६९  
 अघोरेण फडंतेन संसृतिश्च न सशयः ।  
 प्रतिस्त्वक्रमो ह्येष योगमार्गण सुद्वनः ॥७०

आद्यं सद्यः मन्त्र से सम्पुटी करण करके प्रधान मन्त्र जो होता है वही ग्रहण कहा जाता है । जहाँ पूर्व की भाँति ही प्रथम मन्त्र से ही प्रधान का सम्पुटी करण होता है वहाँ बन्धन होता ही जाता है और समग्र अमृत से अत्यन्त मन्त्र से अनाशन एव अमृतीकरण होता है । इस पूर्वोक्त विधि के अनन्तर साम्प्रतीता प्रतिष्ठा नाम कला अमला विद्या है और शान्ति निवृत्ति नाम कला बताई गई है । प्रतिष्ठा और निवृत्ति कला सक्रमण कहा गया है । तत्त्व वर्ण कला अर्थात् अकार से आदि लेकर विसर्ग के अन्त तक पीडन को भुवनाष्टक के साथ यथाक्रम पूर्वोक्त कलाओं का सक्रमण करना चाहिए ॥६३॥६४॥६५॥ पादों से अर्थात् शिव के प्रतिपादको मन्त्रों से विशोधन करके विधि के अनुसार स्तवन करे और इसके पूर्व "ह्रीं" इस योनि बीज से पूर्व की तरह भक्त्या कर लेये ॥६६॥ पूजा-सम्प्रोक्षण-ताडन-हरण-अत्यन्त सुद्ध मन का सयोग और यथाक्रम विक्षेप-अर्चना वागीशी गर्भ में स्थापन और पुनः जनन भानु का अधिकार और विशेष रूप से उत्सृष्ट ज्ञान निवारक तथा अविद्या नाश होता है—  
 ऐसा जानो ॥६७॥६८॥ हे सुवत ! हे महामुने ! हे सनत्कुमार ! जिसमें उत्तम ईशान मन्त्र अन्तिम योनि बीज के साथ ही उसे उद्धार-प्रोक्षण

घोर ताडन में जानना चाहिए। अघोर फडन्त से ससृति होती है—इसमें सशय नहीं है यह योग मार्ग से प्रति तत्त्व क्रम होता है ॥६६॥७०॥

मुष्टिना चैव यावच्च तावत्कालं नयेत्कृमात् ।

विषुवेण तु योगेन निवृत्त्यादि शिवातिकम् ॥७१

एकत्र समता याति नान्यथा तु पृथक्पृथक् ।

नासाग्रे द्वादशातेन पृष्ठेन सह योगिनाम् ॥७२

क्षंनध्यमिात विप्रेन्द्र देवदेवस्य शासनम् ।

हेमराजतताम्राद्यैर्विधिना कल्पितेन च ॥७३

सकूर्चेन सवस्त्रेण तनुना वेष्टितेन च ।

तीर्थाब्जुपूरितेनैव रत्नगर्भेण सुव्रत ॥७४

सहितामन्त्रितेनैव रुद्राध्यायस्तुतेन च ।

सेचयेच्च ततः शिष्य शिवमक्तं च धार्मिकम् ॥७५

सोऽपि शिष्य. शिवस्याग्रे गुरोरग्रे च सादरम् ।

बह्लेश्च दीक्षा कुर्वीत दीक्षितश्च तथाचरेत् ॥७६

वरं प्राणपरित्यागश्छेदनं शिरसोऽपि वा ।

न त्वनभ्यर्च्य भुंजीयाद्भूगवत सदाशिवम् ॥७७

मुष्टि से अर्थात् तत्सदृश प्राणायाम से जब तक स्थिति रहे उनमें काल पर्यन्त विषुव योग से निवृत्ति आदि शिवातिक को प्राप्त करना चाहिए ॥७१॥ एक ही स्थान में तुल्यता को प्राप्त होता है पृथक् २ अग्य स्थानों में नहीं होता है। नासिका के अग्रभाग में योगियों के चरमावयव भूत द्वादशान्त परम तत्त्व शिव के साथ समता के प्राप्त करने को तुल्यता-प्राप्ति कहा गया है ॥७२॥ हे विप्रेन्द्र ! सुख दुःखादि के द्वन्द्व को दीक्षित के द्वारा सहन करना चाहिए—यह देवों के देव भगवान् शिव का नियोग है। अब शिष्य की दीक्षाभिषेक की विधि को बतलाते हैं—सुवर्ण बोदी अथवा ताम्रादि घातु ने विधिपूर्वक निमित्त पात्र हो जो बि बूचं के सहित एव वस्त्र से युक्त होना चाहिए तथा तन्तु से वेष्टित भी होवे। जिसके मध्य में रत्न हो और तीर्थों के जल से परिपूर्ण किया जाये। सहिता के मन्त्रों से अभिमन्त्रित और रुद्राध्याय के द्वारा सस्तुत करके उस पात्र से



शिव के भक्त परम धार्मिक विषय का सेचन करना चाहिए ॥७२॥७८॥  
 ॥७५॥ वह शिष्य भी भगवान् शिव के प्राये गुरु और ब्रह्मि के प्राये  
 आदर के सहित दीक्षा ग्रहण करे और फिर दीक्षित होकर उसी प्रकार  
 का आचरण भी करे ॥७६॥ अरुणो ने त्याग करना पडे तो वह अधिक  
 उत्तम है और मस्तक का छेदन भी होता हो तो उसे भी स्वीकार कर  
 लेना ज्यादा अच्छा है कि तु भगवान् शिव की अभ्यर्चना करने के पूर्व  
 भोजन करना उचित नहीं है अर्थात् बिना शिव के पूजन किये कभी  
 भोजन नहीं करना चाहिए ॥७७॥

एवं दीक्षा प्रकृतं व्या पूजा चैव यथाक्रमम् ।  
 त्रिकालमेककाल वा पूजयेत्परमेश्वरम् ॥७८॥  
 अग्निहोत्र च वेदाश्च यज्ञाश्च बहुदक्षिणा ।  
 शिवलिगार्चनस्यंते कलात्तेनापि नो समाः ॥७९॥  
 सदा यजति यज्ञेन सदा दान प्रयच्छति ।  
 सदा च व मु-क्षश्च सहृद्योऽभ्यर्चयेच्छिवम् ॥८०॥  
 एककाल द्विकाल वा त्रिकाल नित्यमेव वा ।  
 येऽर्चयति महादेव ते रत्ना नात्र साक्षय ॥८१॥  
 नारुद्रस्तु स्पृष्टोद्गुह्य नारुद्रो रुद्रमर्चयेत् ।  
 नारुद्र कीर्तयेद्गुह्य नारुद्रो रुद्रमाप्नुयात् ॥८२॥  
 एव साक्षेपतः प्रोक्तो ह्यधिकारिविधिः ॥  
 शिवार्चनार्थं धर्मार्थनाममोक्षफलप्रदः ॥८३॥

इसी प्रकार से दीक्षा करनी चाहिए और क्रम के अनुसार पूजा भी  
 करनी चाहिए । परमेश्वर का पूजन प्रतिदिन तीन बार भयवा एव ही  
 समय में अवश्य ही पूजन करना चाहिए ॥७८॥ अग्निहोत्र-वद यज्ञ जिन-  
 में कि बहुत अधिक दक्षिणा दी जाती है—ये सभी भगवान् शिव के लिङ्ग  
 की अर्चना के एव बलाप्त की भी समता नहीं कर सकते हैं ॥७९॥ जो  
 भक्त एक बार भी शिव लिङ्ग की अर्चना करता है वह सदा ही यज्ञ का  
 यजन किया करता है—शिव पूजक सर्वदा ही दान दिया करता है और  
 वह सदा रामु का प्रशरण करने वाला ही होता है ॥८०॥ एक समय मे-

दो काल में तथा तीनों कालों में नित्य ही जो महादेव की अर्चना किया करते हैं वे साक्षात् रुद्र ही होते हैं - इसमें तनिक भी संशय नहीं है ॥८१॥ जो रुद्र से भिन्न है वह कभी रुद्र का स्पर्श नहीं किया करता है और अरुद्र कभी रुद्र की अर्चना भी नहीं करता है । अरुद्र रुद्र का कभी कीर्तन नहीं करता है और जो रुद्र नहीं है वह रुद्र की प्राप्ति भी नहीं करता है ॥८२॥ इस प्रकार से यह संक्षेप में अचिकारी और विधि का क्रम बता दिया गया है जो कि शिव की अर्चना करने के लिये है और धर्म अर्थ वाम तथा मोक्ष का प्रदान करने वाला है ॥८३॥

### ॥ ६१-सौर स्नान विधि निरूपण ॥

स्नानयागादिकर्माणि कृत्वा वै भास्करस्य च ।  
 शिवस्नानं ततः कुर्यादगस्मस्नान शिवाचनम् ॥११  
 पष्ठेन मृदमादाय भक्त्या भूमौ न्यसेन्मृदम् ।  
 द्वितीयेन तथाभ्युक्ष्य तृतीयेन च शोषयेत् ॥२  
 चतुर्थेनैव विभजेन्मलमेकेन शोषयेत् ।  
 स्नात्वा पष्ठेन तच्छेषां गृहं हस्तगतां पुनः ॥३  
 त्रिधा विभज्य सर्वं च चतुर्भिर्मध्यमं पुनः ।  
 पष्ठेन सप्तवाराणि वामं मूलेन चालभेत् ।  
 दशवारं च पष्ठेन दिशो वंशः प्रकीर्तितः ॥४  
 क्षामेन तीर्थं सभ्येन शरीरमनुलिप्य च ।  
 स्नात्वा सर्वं स्मरन् भानुमभिषेकं समाचरेत् ॥५  
 शृंगेण पर्योपूटकं पालाशेन दलेन वा ।  
 सौरं रेभिश्च विविधैः सर्वसिद्धिकरैः शुभैः ॥६  
 सौराणि च प्रवक्ष्यामि वाष्कलाद्यानि सुवत ।  
 अङ्गानि सर्वदेवेषु सारभूतानि सर्वतः ॥७  
 ॐ भू ॐ भुवः ॐ स्वः ॐ महः ॐ जनः ॐ तपः  
 ॐ सत्यम् ॐ ऋतम् ॐ ब्रह्म ।  
 नवाक्षरमयं मंत्रं वाष्कलं परिकीर्तितम् ।

न क्षरतीति लोकानि ऋतमक्षरमुच्यते ।

सत्यमक्षरमित्युक्तं प्रणवादिनमोतकम् । ८

( सौर स्नान विधि निरूपण )—इस अध्याय में यथा विधि सौर स्नान और वाष्कलादि मनुष्यों के द्वारा भास्कर भगवान् की अर्चा का निरूपण किया जाता है—सैलादि ने कहा—शिव के अर्चन करने का अधिकार तभी प्राप्त होता है जब पहिले भगवान् भास्कर का अर्चन मानव पूर्ण कर लिया करता है । मतएव भास्कर का याग स्नान आदि कर्मों को करके ही फिर शिव स्नान-भस्म स्नान और शिवार्चन आदि करे ॥१॥ सौर स्नान की विधि बताते हुए कहते हैं पष्ठ मन्त्र से ( ओम् तप ) मिट्टी लेकर भक्ति से उसे भूमि में स्थापित करे । द्वितीय “ॐ भुवः”— इस मन्त्र से अशुभलक्षण करके फिर तृतीय “ॐ स्व” इस मन्त्र से शोधन करना चाहिए । ॥२॥ फिर चौथे “ॐ महः”—इस मन्त्र से मल का विभाजन करे और प्रथम “ॐ भू” इस मन्त्र के द्वारा शोधन करना चाहिए । फिर छठे “ॐ तप”—इस मन्त्र से स्नान करके उस शेष सृष्टिका को पुनः हाथ में लेकर तीन बार विभाग करके फिर चारों मन्त्रों से मध्यम का विभक्त करे । छठे मन्त्र के द्वारा सात बार बाँये हाथ को मूल मन्त्र से आस्तभन करे और दश बार छठे मन्त्र से दिशाओं का वन्ध घटाया गया है ॥३॥ १४॥ बाण से तीर्थ का आस्तभन करके फिर सष्य अर्थात् दाहिने हाथ से शरीर का अनुलेपन करे और स्नान करके समस्त मन्त्रों के द्वारा भगवान् सूर्य का स्मरण करते हुए तीर्थ जल का अभिवेक करना चाहिए ॥५॥ शृङ्ग से यत्तो के पुटको के द्वारा श्रमणा पलाश के दल से अभिवेक करना चाहिए । फिर इन विविध “ॐ भू ॐ भुव” इत्यादि परम शुभ तथा समस्त सिद्धियों के करने वाले मन्त्रों के द्वारा अभिवेक करे ॥६॥ हे सुव्रत ! समस्त देवों में परम सार भूत वाष्कलादि अज्ञों को मैं बतलाऊँगा ॥७॥ ॐ भू -ॐ भुव ॐ स्व ॐ मह ॐ जनः- ॐ तप ॐ सत्यम् ॐ ऋतम्—ॐ ब्रह्म में नवाक्षर मन्त्र वाष्कल कहे गये हैं । इसकी योगिनाक्षर सज्ञा बताते हैं—सात लोक प्रलय की अवधि तक शरित् अर्थात् नष्ट नहीं होते हैं और ऋत अर्थात् अक्षर कहा जाता है ।

प्रणव से आदि लेकर नमः-इसके अन्त तक सत्य अक्षर कहा गया है ॥८१॥

ॐ भूर्भुवः सुवः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ।

ॐ नमः सूर्याय सखोलकाय नमः ॥८२॥

मूलमंत्रमिदं प्रोक्तं भास्करस्य महात्मनः ।

नवाक्षरेण दीप्तास्यं मूलमंत्रेण भास्करम् ॥८३॥

पूजयेदगमंत्राणि कथयामि यथाक्रमम् ।

वेदादिभिः प्रभूतार्चं प्रणवेन च मध्यमम् ॥८४॥

ॐ भूः ब्रह्म हृदयाय ॐ भुवः विष्णुशिरसे ॐ स्वः रुद्रशिखायै

ॐ भूर्भुवः स्वः ज्वाला मालिनीशिखायै ॐ महः महेश्वराय

कवचाय ॐ जन शिवाय नेत्रेभ्य ॐ तापकाय प्रस्त्राय फट् ।

मंत्राणि कथिनान्येकं सौराणि विविधानि च ।

एतैः शृङ्गादिभिः पात्रैः स्वात्मानमभिषेचयेत् ॥८५॥

ताम्रकुंभेन वा विप्र क्षत्रियो वैश्य एक च ।

सकुशेन सपुष्पेण मंत्रैः सर्वैः समाहितः ॥८६॥

रक्तवस्त्ररतीधानः स्वाचामेद्विधिपूर्वकम् ।

सूर्यश्चेति दिवा रात्रौ चाग्निश्चेति द्विजोत्तमः ॥८७॥

अब मूल मन्त्र बताते हैं- ॐ भूर्भुवः सुवः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात् । ॐ नमः सूर्याय सखोलकाय नमः ॥८१॥ यह भगवान् भास्कर का मूल मन्त्र बताया गया है । इस नवाक्षर मूल मन्त्र से दीप्त मुख वाले महात्मा भास्कर का पूजन करना चाहिए अथ शृङ्ग माचो का क्रम के अनुसार कहना है जो कि प्रणव से प्रभूत आद्य वाला और वेदादि व्याहृतियों से मध्यम है ॥८२॥८३॥ सात शृङ्ग मन्त्र ये होते हैं- ॐ भू ब्रह्म हृदयाय- ॐ भुवः विष्णु शिरसे- ॐ स्वः रुद्र शिखायै ॐ भूर्भुवः स्वः ज्वाला मालिनी शिखायै- ॐ महः महेश्वराय कवचाय ॐ जन शिवाय नेत्रेभ्य- ॐ तापकाय प्रस्त्राय फट् । ये सौर विविध मन्त्र बता दिये गये हैं । इन मन्त्रों से शृङ्गादि पात्रों के द्वारा स्वात्मा का अभिषेचन करना चाहिए ॥८५॥ विप्र-क्षत्रिय और वैश्य हो

अर्थात् धूरादि को छोड़कर कुशो घौर पुष्पो के सहित अथवा ताम्र कुम्भ से समाहित होकर इन समस्त मन्त्रों से अभिषेक करें ॥१॥ रक्त वर्ण के वस्त्र का परिधान करने वाला द्विजोत्तम "सूर्यभ्र"—इत्यादि मन्त्र से दिन में शोर 'अग्निभ्र'—इत्यादि मन्त्र से सायंकाल में विधि पूर्वक प्राचमन करे ॥१४॥

प्राप पुनतु मध्याह्ने मन्नाचमनमुच्यते ।  
 पण्डेन शुद्धिं कृत्यैव जपेदाद्यमनुत्तमम् ॥१५  
 चौपहन्त तथा मूलं नवाक्षरमनुत्तमम् ।  
 करशाखा तथागुष्ठमध्यमानामिकां न्यसेत् ॥१६  
 तले च तर्जःत्र्यगुष्ठे मुष्टिभागानि विन्यसेत् ।  
 नवाक्षरमथ देह कृत्वार्गै रपि पावितम् ॥१७  
 सूर्योऽह्निति सवित्य मंत्रैरेतैर्यथाक्रमम् ।  
 वामहस्तगतैरङ्गुलिभिसिद्धार्थकान्वितं ॥१८  
 पुत्रापुत्रेण चाभ्युदय मूलाग्रैरष्टधा स्थितं ।  
 आपो हिहादिभिर्भ्रं व शेषमाप्राय यं जलम् ॥१९  
 वामनाभापुटेनैव देहे संभावयेच्छिवम् ।  
 अर्घ्यमादाय देहस्य सध्यनासापुटेन च ॥२०  
 कृष्णावर्णेन बाह्यस्थं भावयेच्च शिला गतम् ।  
 तप्येत्सर्वदेवेभ्य श्रियिभ्यश्च विशेषतः ॥२१  
 भूतेभ्यश्च पितृभ्यश्च विधिनाघ्यं च दापयेत् ।  
 श्रापिनीं च परा श्योरेस्ना संकशा सम्यगुपासयेत् ॥२२

मध्याह्न के समय में 'प्राप पुनतु'—इत्यादि मन्त्र के द्वारा प्राचमन करना बताया जाता है । यह मन्त्र से शुद्धि करके ही प्राप सर्वोत्तम चौपहन्त नवाक्षर मन्त्र का एक प्रहर तक जाप करना चाहिए ॥१५॥ कर न्यास बताते हुए बहने हैं—कर की धात्राएँ जो अंगुष्ठ-मध्यमा-घनामिका तर्जनी तल घौर मुष्टि भाग हैं उनमें विन्यास करना चाहिए । यह देह नवाक्षर मन्त्र है—ऐसा करने पूर्वोक्त अष्ट मन्त्रों के द्वारा पावित्र करना चाहिए । ॥१६॥१७॥ में स्वयं सूर्य हैं ऐसा चिन्ता करने का

मन्त्रों के द्वारा यथा क्रम से गन्ध और सिद्धार्थक से युक्त बधि हाथ में रहने वाले जल से कुश पुंज के द्वारा मूलाग्र आठ प्रकार से स्थित "आयोदिष्टा मयो भुवः"—इत्यादि मन्त्रों से अभ्युक्षण करे और शेष जल को वाम नासा पुट से सूँघ कर देह में शिव का चिन्तन करना चाहिए । उस आघ्राण जल को लेकर जो कि अपने देह में स्थित अज्ञान है उसे कृष्ण वर्ण वाले प्लाय पुरुष के सहित वाम नासिका के पुट के द्वारा बाह्यस्थ करके सिसागत होने की भावना करनी चाहिए । फिर सम्पूर्ण देवों का तथा विशेष रूप से ऋषियों का तर्पण करना चाहिए ॥१८॥ ॥१९॥॥२०॥॥२१॥ भूतों के लिये और पितृगण के लिये विधि के साथ अर्घ्य देना चाहिए । फिर परा व्याधिनी ज्योत्स्ना सन्ध्या की भली-भरीति उपासना करे ॥२२॥

प्रातर्मध्याह्नमायाह्नं अर्घ्यं चैव निर्वेदयेत् ।

रक्तचंदनतोयेन हस्तमात्रेण मंडलम् ॥२३

सुवृत्तं कल्पयेद्भूमौ प्रार्थयेत् द्विजोत्तमा ।

प्राङ्मुखस्ताम्रपात्रं च सगंध प्रस्थपूरितम् ॥२४

पूरयेद्गंधतोयेन रक्तचंदनकेन च ।

रक्तपुष्पैस्तिर्लंश्रैश्च कुशाक्षतसमन्वितैः ॥२५

दूर्वापामार्गगव्येन केवलेन घृतेन च ।

आपूर्यं मूलमंत्रेण नवाक्षरमयेन च ।

जानुभ्या धरणी गत्वा देवदेयं नमस्य च ॥२६

कृत्वा शिरसि तत्पात्रमर्घ्यं मूलेन दापयेत् ।

अश्रमेघायुतं कृत्वा यत्फलं परिकीर्तितम् ॥ ७

तत्फलं लभते दत्त्वा सौरार्घ्यं सर्वसमतम् ।

दत्त्वेवार्घ्यं यजेद्मक्त्या देवदेवं त्रियंबकम् ॥ ८

प्रतिदिन तीन बार प्रातःकाल-मध्याह्न और सायंकाल में अर्घ्य समर्पित करना चाहिए । अब सौर अर्घ्य की विधि बतलाते हुए कहते हैं कि भूमि में रक्त चन्दन के जल से एक हाथ भर के प्रमाण वाला सुवृत्त मण्डल की बल्पना करे और प्रार्थना करनी चाहिए । पूर्व की ओर मुख

करके स्थित हो प्रस्थ पूरित गन्ध से युक्त ताम्र पात्र को रक्त चन्दन वाले गन्ध जल से पूरित कर देवे । उससे रक्त वर्ण के पुष्प-तिल-कुश-अक्षत दूर्वा भ्रामार्ग-गव्य अथवा केवल घृत से ही भरकर रखे । इसकी पूर्ति नवाक्षर मय मूल मन्त्र से करे । धुन्धो को पृथ्वी पर टेककर देवों के देव को नमस्कार करके क्षिर पर उभय पात्र को बरके मूल मन्त्र के द्वारा अर्घ्य देना चाहिए । इसका फल एक अयुत अश्वमेध के समान बताया गया है ॥२३॥२४॥२५॥२६॥२७॥ अयुत ( बस सहस्र ) अश्व-मेध यज्ञों के तुल्य ही सौर अर्घ्य का सर्व सम्मत फल देने वाला प्राप्त किया जाता है । इस अर्घ्य को लेकर फिर भक्ति भाव के साथ भगवान् देवदेव अम्बक का यजन करना चाहिए ॥२८॥

अथवा भास्वर चेष्टा आग्नेय स्नानमाचरेत् ।

पूर्ववद्द्वै शिवस्नानं मंत्रमात्रेण भेदितम् ॥२६

दनघ्नानपूर्वं च स्नानं सौर च शाकरम् ।

विघ्नेश वरुणं चैव गुरुं तीर्थे समर्चयेत् ॥३०

बद्धा पद्यामनं तीर्थे तथा तीर्थे समर्चयेत् ।

तीर्थे सगृह्य विधिना पूजास्थानं प्रविश्य च ॥३१

मर्गेण अर्घ्यं रविरेण तदाक्रम्य च पादुकम् ।

पूर्ववत्करविन्यासं देहविन्यासमाचरेत् ॥३२

अर्घ्यस्य सादनं च समाप्तात्परिकर्तितनम् ।

बद्धा पद्या न योगी प्राणायामं समभ्यसेत् ॥३३

रक्तपुष्पाणि सगृह्य कमलाद्यानि भावयेत् ।

आत्मनो दक्षिणे स्थे पत्रजलभाटं च वामतः ॥३४

ताम्रपात्राणि शीराणि सवर्णमार्थमिद्धये ।

अर्घ्यमात्रं समदाय प्रक्षाल्य च यथाविधि ॥३५

भास्वर की समर्चना के अनन्तर सबसे पूर्व शिवाचन करना चाहिए और उसके लिये शिव स्नान करे । उसी स्नान की विधि बताते हुए कहा जाता है कि सूर्य का यजन करके आग्नेय स्नान करे । सौर स्नान की भाँति ही शिव स्नान भी मन्त्र द्वारा पूर्ववत् होता है केवल मन्त्रों का

ही भेद होता है ॥२६॥ पूर्व में दन्त धावन आदि शारीरिक कृत्य समाप्त करके सोर तथा फिर छाद्दुर स्नान करना चाहिए । विघ्नों के स्वामी गणेश-वरुण और गुरु वा अर्चन तीर्थ में करे ॥३०॥ तीर्थ में पचासन बांध कर स्थित हो जाये और फिर तीर्थ की अर्चना करनी चाहिए । विधि के साथ तीर्थ का सग्रह करे और फिर पूजा के स्थान में प्रवेश करना चाहिए ॥३१॥ अर्घ्य से पवित्र मार्ग के द्वारा तथा पादुकाएँ धारण कर वहाँ प्राप्त होवे । पूर्व में बताये हुए बरग्यास तथा अङ्गो के विन्यास करने चाहिए ॥३२॥ अर्घ्य का सादन सन्धेय से कीर्तित किया गया है । योगी को पचासन बांधकर प्राणायाम करने वा अभ्यास करना चाहिए ॥३३॥ रक्त वर्ण के पुष्पो वा सग्रह करके तथा कमल आदि की भावना करनी चाहिए । इन पुष्पो की अपने दाहिनी ओर रखें और जल के पात्र को बाईं ओर स्थापित करना चाहिए ॥३४॥ सोर ताञ्ज पात्र सम्पूर्ण कामो की सिद्धि के लिये होते हैं । अर्घ्य पात्र को लेकर उसे विधि के अनुसार प्रक्षालन करे ॥३५॥

पूर्वोक्तेनाबुना सार्धं जलभाडे तथैव च ।

अस्त्रोदकेन चैवार्घ्यमर्घ्यद्रव्यसमन्वितम् ॥३६

सहितामंत्रितं कृत्वा मपूज्य प्रथमेन च ।

तुरीयेण वगु ऋष्यं स्थापयेदात्मनो परि ॥३७

पाद्यमाचमनीयं च यद्यपुष्पसमन्वितम् ।

॥ भसा शोधिते पाने स्थापयेत्पूर्ववत्पृथक् ।

सहितां चैव विन्यस्य कवचेनावगु ऋष्यं च ॥३८

अर्घ्याबुना समभ्युक्ष्य द्रव्याणि च विशेषतः ।

आदित्यं च जपेद्देवैः सर्वदेवनमस्कृतम् ॥३९

आदित्यो वै तेज ऊर्जो बल यशः शिवायति ।

इत्यादिना नमस्तुत्य कल्पयेदासनं प्रभो ॥४०

पहिले बहे हुए जल के साथ सभी प्रकार से जन ती पात्र में अर्घ्य द्रव्यों से युक्त अर्घ्य को अस्त्रोदक से देना चाहिए ॥३६॥ सहिता के मन्त्र से अभिमंत्रित करके तथा प्रथम मन्त्र से सती भाँति पूजन करके एवं



तुरीय मन्त्र से अश्वमुष्णन करके अपने ऊपर स्थापित करना चाहिए ॥३७॥ पाद्य तथा आचमनीय को गन्ध एवं पुष्पी से समन्वित करके पूर्व की भाँति जल से शोधित मिये हुए पात्र में पृथक् स्थापित करें । सहिता का विन्यास करके और कवच से अश्वगुणित्त करके अर्घ्य के जल से विशेष सौर पर द्रव्यों का अश्वगुणन करें । फिर समस्त देवों के द्वारा ब्रह्मान आदित्य देव का जाप करना चाहिए ॥३८॥३९॥ आदित्य निश्चय ही तेज ऊँज बल और यश को विशेष रूप से बढाते हैं—इत्यादि के द्वारा नमस्कार करके प्रभु के आसन की कल्पना करनी चाहिए ॥४०॥

प्रभूत विमल सारमाराध्य परम सुखम् ।

आग्नेयप्रदिपु कोणेषु मध्यमात् हृदा न्यसेत् ॥४१

अथ ग प्रविन्द्यसेच्चैव बीजमकुरमेव च ।

नाल सुपि-सयुक्त सूत्रकटकसयुतम् ॥४२

दल दल अ सु वेत हेमाभ रक्तमेव च ।

कणिकाकेमरोपेत दीप्ताद्यै शक्तिमिवृत्तम् ॥४३

वीप्ता सूक्ष्मा जया भद्रा विभूनिविमला कपात् ।

अधोरा विकृता चैव दीप्ताद्याश्च पृशक्तय ॥४४

भास्कराभिमुक्ता सर्वा ।

कृताजलिपुटा शुभा ।

अथवा पद्महस्ता वा सर्वाभरणभषिता ॥४५

मध्यतो वरदा देवी स्थापयेत्सर्वतोमुत्रम् ।

आवाहरेत्ततो देवी भास्कर परमेश्वरम् ॥४६

नवाक्षरेण मन्त्रेण ब्राह्मलोक्तेन भास्करम् ।

आवाहने च साक्षिष्यमनेनैव विधीयते ॥४७

प्रभूत विमल सारमाराध्य परम सुख आमनो को आग्नेय आदि कोणों में और मध्यमान्त अर्थात् महरन्त आहृति अनुष्ठान को हृदय से न्यास करना चाहिए ॥४१॥ पूर्वोक्त प्रज्ञा वा न्यास करें पर बीज धर्म क द रूप अथुर छिद्र युक्त नान सूत्र वरदक स सयुक्त दल मुश्वेत, रक्ताभ हेमाभ दलाग्र और दीप्ता आदि शक्तियों से युक्त तथा कणिका

एव बेसर से समन्वित कामध का चिन्तन करना चाहिए ॥४२॥४३॥ प्रथ  
 वीता आदि भाठ शक्तियों को बतलाते हैं—उन भाठो शक्तियों के नाम ये  
 हैं—दीप्ता-सूक्ष्मा-जया भद्रा-विभूति-विमला-प्रथोरा और विहृता ये भाठ  
 शक्तियाँ हैं ॥४४॥ ये समस्त शक्तियाँ भास्कर के अभिमुख रहने वाली  
 हैं । ये परम शुभ एव अज्ञानि पुट की बांधि हुए रहा करती हैं । अथवा ये  
 पद्म हाथो मे लिये रहती हैं और सम्पूर्ण आभरणो से विभूषित होती हैं  
 ॥४५॥ इन स्रष्ट के मध्य मे सर्वतोमुखी-वरदा गायत्री देवी को स्थापित  
 करे और इसके अनन्तर देवी का आवाहन करे । परमेश्वर भास्कर देव  
 का बाष्कलौक्त नवाक्षर मन्त्र के द्वारा आवाहन से साक्षिध्व करे  
 ॥४६॥४७॥

मुद्रा च पद्ममुद्राख्या भास्करस्य महात्मन ।  
 मूलेनाथ्यं ततो दद्यात्पाद्यमाचमनं पृथक् ॥४८॥  
 पुनरथ्यंप्रदानेन बाष्कलेन यथाविधि ।  
 रक्तपद्मानि पुष्पाणि रक्तचदनमेव च ॥४९॥  
 वीपधूपादिमैत्रेद्य मुखसादिरेव च ।  
 सावूलवर्निर्द पद्य बाष्कलेन विधीयते । ५०  
 ॥ नैट्या च तथैशान्या नैत्र्यं त्या वायुगोचरे ।  
 पूर्वस्था पश्चिमे चैत्र पट्टप्रकार विधीयते ॥५१॥  
 नेत्रात्त त्रिधिनाऽभ्यर्च्यं प्रणवादिनमोनकम् ।  
 कर्णिकाया प्राव यस्य रूपकठयान माचरेत् ॥५२॥  
 सर्वे विद्युत्प्रभा शाता रौद्रमखं प्रकीर्तितम् ।  
 दृष्टाकरानवदन ह्यष्टमूर्ति भयकरम् ॥५३॥  
 वरद दक्षिण हस्त वाम पद्मविभूषितम् ।  
 सर्वाभरणमयम्ना रक्तस्रगनुलेपना ॥५४॥  
 रक्ताबरधरा सर्वा मत्तयस्नस्य सस्थिता ।  
 समडलो महादेवः सिद्धैरारुण विग्रह ॥५५॥  
 महान् आत्मा बाले भगवान् भास्वर बी पद्ममुद्रा नाम वाली मुद्रा  
 है । इसके अनन्तर मूल मन्त्र से अर्घ्य देना चाहिए और पाद्य तथा

घ्रातमन पृथक् देवे ॥४९॥ पुनः अर्घ्य प्रदान के द्वारा जो कि बाष्पल से यथा विधि हो जाना चाहिए । रक्त चन्दन-रक्त वर्ण वाले पुष्प एवं कमल-धूप दीप-नैवेद्य मुख बागादि ताम्बूल और आत्ति दीप आदि बाष्पल मन्त्र से ही की जाती है ॥४९॥५०॥ छै प्रकार का यजन किया जाता है- पूर्व पश्चिम-दक्षिण-ऐशानी नैऋत्य और वायव्य दिशादिशाओं में किया जाता है ॥५१॥ प्रणव से आदि लेकर नम.-इमठे अन्त तक विधि से तत्तद वयव शब्दों के द्वारा नेत्राभ्यन्त तक अभ्यर्चन करके अपने हृदय कमल की कणिका में विन्यास करे और फिर प्रतिबिम्ब का ध्यान करना चाहिए ॥५२॥ सम्पूर्ण हृदय आदि परम शान्त और विद्युत् के समान प्रभा से परिपूर्ण हैं और रौद्र अस्त्र है । छट्टा से विकराल वदन घाले-आठ मूर्तियों ( शक्तियों ) से युक्त भयङ्कर हैं ॥५३॥ दक्षिण हाथ से शरदान देने वाले और वाम हस्त में पद्म शोभित हो रहा है । उसकी समस्त मूर्तियाँ सम्पूर्ण भ्रूणों से विभ्रूणित हैं तथा रक्त रक् और रक्त अनुलेपन से युक्त हैं । सभी रक्त वर्ण के यज्ञ धारण विधे हुए हैं । इस प्रकार से सस्थित मूर्तियों का ध्यान करना चाहिए । तिर्यङ्क से मरण विग्रह वाले मण्डल से युक्त महादेव है ॥५४॥

पद्महस्तोऽमृतान्ध्र द्विहस्तनयनः प्रभुः ।

रक्ताभरणसमुक्तो रक्तक्षानुलेपनः ॥५६

इत्थरूपधरं व्यायेद्भास्कर भुवनेश्वरम् ।

पद्मबार्ह्यं शुभं चात्र मङ्गलेषु समंतत ॥५७

सोममगारकं चैव बुध बुद्धिमतावरम् ।

बृहस्पति महाबुद्धि रुद्रपुत्र च भागवम् ॥५८

शनिश्चरं तथा राहु केतुं धूम्रं प्रकीर्तितम् ।

सर्वे द्विनेत्रा द्विभुजा राहुश्चोर्ध्वंशरीरधृक् ॥५९

विवृत्तास्यांजलिं कृत्वा भ्रुवुटीवुटिलेदाणः ।

शनिश्चरश्च दंष्ट्र स्यो यरदामयहस्तधृक् ॥६०

स्यैःस्वैर्भक्तिं स्वनाम्ना च प्रणवादिनमोतवम् ।

पूजनीयाः प्रयत्नेन घर्मरामार्पसिद्धये ॥६१

सप्तसप्तगणांश्चैव वहिर्देवस्य पूजयेत् ।

ऋषयो देवगंधर्वाः पन्नगाप्सरसां गणाः ॥६२

ग्रामण्यो यातुधानाश्च तथा यक्षाश्च मुख्यतः ।

सप्ताश्वान् पूजयेदग्रे सप्तच्छदोमयान् विभोः ॥६३

वालखिल्यगणा चैव निर्मल्यग्रहणं विभोः ।

पूजयेदासनं मूर्तेर्देवतामपि पूजयेत् । ६४

भुवनेश्वर भगवान् भास्वर वा ध्यान इस प्रकार से करना चाहिए कि उनके हस्त में पद्म है और वे अमृत मुख वाले हैं । उनके दो हस्त तथा दो नयन हैं और रक्त आभरण से युक्त एवं लाल माला और धनु-लेपन वाले हैं ॥१५६॥ ऐसे स्वरूप वाले सूर्य देव का ध्यान करे । चारों ओर मण्डलो में इनके पद्म हैं जो कि पद्म शुभ हैं ॥१५७॥ सूर्य देव के आस पास अन्य सोम भीम बुध जो कि बुद्धिमानों में अतिश्रेष्ठ हैं—महान् बुद्धिशाली बृहस्पति-रुद्र पुत्र भार्गव-शर्नश्चर राहु केतु और धूम्र स्थित हैं । ये सभी दो नेत्र और दो भुजा वाले हैं । राहु ऊर्ध्व शरीर के धारण करने वाला है ॥१५८॥१५९॥ मण्डलो में इन सब की पूजा करनी चाहिए । राहु विवृत ( खुले हुए ) मुख वाला है और घञ्जलि करके भृकुटियों से कुटिल दृष्टि वाला है । शर्नश्चर दद्या से युक्त मुख वाला तथा वर और अभय हाथों में धारण करने वाला है ॥१६०॥ अपने २ भावों से तथा अपने उनके नाम से प्रणव से लेकर नम-इस के अन्त तक धर्म-काम और अर्थ की सिद्धि के लिये प्रयत्न पूर्वक ये सभी पूजा करने के योग्य हैं ॥६१॥ देव के बहिर्भाग में सात-सात गणों की पूजा करे । ऋषि देव गन्धर्व-यन्मग-अप्सरारो के गण हैं । ग्रामणी-यातुधान तथा मुख्यतया यक्ष इनके गण हैं । पहिले विभु के छन्दोमय सात अश्वों का पूजन करे ॥६२॥६३॥ विभु के निर्मल्य ग्रहण करने वाले वालखिल्य गण का यजन करे । मूर्ति के आसन को तथा देवता का भी पूजन करना चाहिए ॥६४॥

अर्घ्यं च दापयेत्तैर्षां पृथगेव विधानतः ।

आवाहने च पूजाते तेषामुद्दासने तथा ॥६५

सहस्र वा तदर्धं वा शतमशोत्तरं तु वा ।  
 बाष्कलं च जपेदग्रे दशाशेन च योजयेत् ॥६६॥  
 कुण्डं च पश्चिमे कुर्याद्वर्तुलं चैव मेखलम् ।  
 चतुरंगुणमानेन चोत्सेधाद्विस्तरादपि ॥६७॥  
 एकहस्तप्रपणो नित्ये नैमित्तिके तथा ।  
 कृ-वाश्वत्यश्लोकारं नाभिं कुण्डे दशागुलम् ॥६८॥  
 तदर्धेन पुरस्तात्तु गजोष्ठसदृशं स्मृतम् ।  
 गलमेकागुलं चैव शेषं द्विगुणविस्तरम् ॥६९॥  
 तत्रमारोहं कुण्डस्य त्यक्त्वा कुर्वीत मेखलाम् ।  
 यत्नेन साधयित्स्वैव पश्चाद्दोर्मं च कारयेत् ॥७०॥

पृथक् विधान से उनको अर्घ्य देना चाहिए । उन सूर्यादि के प्रायाहन में और पूजा के अन्त में उद्घासन में एक सहस्र-पाँस सौ अथवा अष्टोत्तर शत बाष्कल मन्त्र का भाग जाप करे और उसका दशास हवन करना चाहिए ॥६५॥६६॥ अब हवन की विधि बताई जाती है—मण्डल के पश्चात् भाग में कुण्ड की रचना करे जो कि वर्तुल होना चाहिए । ऊँचाई और विस्तार में चार अगुल प्रमाण से युक्त होवे ॥६७॥ नित्य नैमित्तिक कर्म में एक हाथ प्रमाण वाला बनावे जो कि पीपल के पत्ते का आकार वाला होना चाहिए । उस कुण्ड में दश अगुल की नाभि करनी चाहिए ॥६८॥ इसके आगे प्रमाण वाला अर्थात् पाँच अगुल से युक्त गज के घोंठ के समान गल की रचना करे । एक अगुल और शेष द्विगुण विस्तार वाला बनावे ॥६९॥ कुण्ड के दो अगुल प्रमाण भाग को त्याग करके मेखला की रचना करे । इस प्रकार से यत्न से साधन करके पीछे होम करना चाहिए ॥७०॥

पष्ठे नोल्लेखनं कुर्यात्प्रोक्षयेद्धारिणा पुनः ।  
 आसनं कल्पयेन्मध्ये प्रथमेन समाहितः ॥७१॥  
 प्रभावती ततः शक्तिमाद्येनैव तु विन्यसेत् ।  
 बाष्कलेनैव संपूज्य गंधपुष्पादिभिः क्रमात् ॥७२॥  
 बाष्कलेनैव मन्त्रेण क्रियां प्रति यजेत्पृथक् ।

मूलमंत्रेण विधिना पञ्चात्पूर्णाहुतिर्भवेत् ॥७३  
 क्रमादेव विधानेन सूर्या मर्ज्जितो भवेत् ।  
 पूर्वोक्तेन विधानेन प्रागुक्त कमल न्यसेत् ॥७४  
 मुखोपरि समस्यर्च्यं पूर्ववद्भास्करं प्रभुम् ।  
 दशैवाहुतयो देवा वाष्कलेन महामुने ॥७५  
 अगाना च तथैकैकं संहिताभि पृथक् पुनः ।  
 जयादिस्त्रिष्टपर्यंत मिष्मप्रक्षेपमेव च ॥७६  
 सामान्य सर्वेभ गर्भु पारपर्यक्रमेण च ।  
 निवेद्य देवदेवाय भास्करायामितात्मने ॥७७  
 पूजाहोमादिक सर्वं दत्त्वार्घ्यं च प्रदक्षिणम् ।  
 अंगैः संपूज्य संक्षिप्य हृद्युद्दास्य नमस्य च ॥७८

पृष्ठ से उल्लेखन करे और जब से प्रोक्षण करे और पूर्णतया समा-  
 हित होकर प्रथम से मध्य में घ्रासन की कल्पना करनी चाहिए और  
 भाद्य के द्वारा ही प्रभावती सक्ति का यहाँ पर विन्यास करना चाहिए ।  
 फिर वाष्कल मन्त्र के द्वारा ही गन्धाद्यंत पुष्पादि से क्रम पूर्वक यजन  
 करना चाहिए । इससे पश्चात् मूल मन्त्र से पूर्णाहुति होनी चाहिए ।  
 ॥७१॥७२॥७३॥ क्रम से इस प्रकार के विधान से सूर्याग्नि जनित होती  
 है । पहिले बड़े हुए विधान से प्रथमोक्त कमल का ग्यास करना चाहिए  
 ॥७४॥ हे महामुने ! मुख के ऊपर पूर्व की भाँति भास्कर प्रभु की सम्प-  
 र्चना करे और फिर वाष्कल मन्त्र से दस अहूतियाँ देनी चाहिए ॥७५॥  
 संहिता की श्लेषाभो से फिर अङ्गों की पृथक् एक-एक अहूति देवे ।  
 जयादि से त्रिष्ट पर्यंत पारम्पर्य क्रम से सर्वे भागों में सामान्य इष्म का  
 प्रक्षेप करे ॥७६॥ देवों के देव समित आत्मा वाले भास्कर के लिये पूजा  
 तथा होम आदि सब की नियेदित करे और मध्यं द र प्रदक्षिणा करे ।  
 अङ्गों के द्वारा भस्मी भाँति पूजा करके फिर उपसहार करे । हृद्य नमस  
 से विसर्जन करके नमस्कार करे ॥७७॥७८॥

दियपूजां तत क्रुर्वाद्धर्मकामार्गसिद्धये ।

एवं संशोपत. प्रोक्तं यजनं भास्करस्य च ॥७९

य मकृद्वा यजेद्देव देवदेव जगद्गुरुम् ।

भास्कर परमात्मान स याति परमा गतिम् ॥८०

सर्वपापविनिर्मुक्त सर्वपाप विवर्जित ।

स्वैश्वर्यममोषेनस्तेजसाप्रतिमश्च स ॥८१

पुत्रपौत्रादिमित्रैश्च बाधवैश्च समतत ।

भुक्त्वेव विपुलान् भोगानिहैव धनधान्यवान् ॥८२

यानवाहनसपत्नो भूषणैर्विविधैरपि ।

काल गतोपि सूर्येण मोदते कालमक्षयम् ॥८३

पुनस्तस्मादिहागत्य राजा भवति धार्मिक ।

वेदवेदागतपन्नो ब्राह्मणो वात्र जायते ॥८४

पुन प्राग्वासनायोगाद्धार्मिको वेदपारग ।

सूर्यमेव ममश्चर्च्य सूर्ये सायुज्यमाप्नुयात् ॥८५

इसके अनन्तर भगवान् शिव की पूजा धर्म और कामार्थ की सिद्धि के लिये करनी चाहिए । इस प्रकार से भगवान् भास्कर देव के यजन को अति सज्जेप से कह दिया है ॥७९॥ जो कोई पुष्य देवों के देव जगत् के गुरु परमात्मा भास्कर देव का यजन एकवार किया करता है वह परम गति को प्राप्त किया करता है ॥८०॥ भास्कर का याजक भक्त समस्त प्रकार के पापों से छुटकारा पाने वाला हो जाता करता है और वह सभी पापों से सर्वत्र रहित होता है । भास्कर के पूजन करने वाला सब ऐश्वर्यों से समुक्त और सज्जे से अनृपय हुआ करता है ॥८१॥ भास्कर भक्त पुत्र पौत्र आदि मित्रों तथा बान्धवों के सहित चारों ओर यहाँ पर बहुत से भोगों का उपभोग करके धन धान्य से समुक्त होकर, यानों और वाहनो सम्पन्न होता हुआ एक अनेक प्रकार के भूषणों से विभूषित होकर मृत्यु को प्राप्त होकर भी सूर्यदेव के द्वारा अक्षय काल पर्यन्त मोद को प्राप्त होता है ॥८२॥८३॥ पुन यहाँ सत्तार में उत्पन्न होकर परम धर्म निष्ठ राजा हुआ करता है अथवा वेद तथा वेद के सम्पूर्ण अर्ज्ञों के ज्ञान वाला ब्राह्मण होता है । ॥८४॥ चाहे क्षत्रिय रज यस में समुत्पन्न होकर या वेद वेदाङ्ग का ज्ञाता ब्राह्मण कुल में जन्म ग्रहण करके पूर्व जन्म

की यासना के योग से वेदों का पारगामी धार्मिक पुत्र इस जन्म में भी वह सूर्य की अचना करके अन्त में सूर्य के सामुज्य को प्राप्त होता है। ८५।

## ॥ ६२-अंग मंत्र-विद्या सहित शंकरार्चन ॥

अथ ते सप्रवक्ष्यामि शिवार्चनमनुत्तमम् ।  
 त्रिसध्यमत्रयेदोशमग्निवार्यं च शक्तिम् ॥१  
 शिवस्नानं पुरा कृत्वा तत्त्वशुद्धिं च पूर्ववत् ।  
 पुष्पहस्तं प्रविश्याथ पूजास्य न समाहित ॥२  
 प्राणायामत्रयं कृत्वा दाहनाप्लावनानि च ।  
 गधादिवासितकरो महामुद्रां प्रविन्ध्यसेत् ॥३  
 विज्ञानेन तनुं कृत्वा ब्रह्माग्नेरपि यत्नतः ।  
 अल्पक्षयुद्धमहवारतन्मात्रासभवा तनुम् ॥४  
 शिवामृतेन संपूतं शिवस्य च यथातथम् ।  
 अधोनिष्ठ्या वितस्त्या तु नाम्यामुपरि तिष्ठति ॥५  
 हृदयं तद्विजानीयाद्विश्वस्यायतनं महत् ।  
 हृत्पद्मकर्णिकायां तु देवसाक्षात्सदाशिवम् ॥६  
 पंचवक्त्रं दशभुजं सर्वाभरणभूषितम् ।  
 प्रतिवक्त्रं त्रिनेत्रं च शशाकवृत्तशेखरम् ॥७  
 बद्धपद्मासनासीनं शुद्धस्फटिकसन्निभम् ।  
 ऊर्ध्वं वक्त्रं सितं घ्यायेत्पूर्वं कुकुमसन्निभम् ॥८  
 नीलाभं दक्षिणं वक्त्रं मतिरक्तं तथोत्तरम् ।  
 गोक्षीरधवलं दिव्यं पश्चिमं परमेष्ठिन ॥९

( अङ्ग मंत्र विद्या सहित शिवाचन )—इस अध्याय में मूर्ति विद्या के सहित अङ्ग मन्त्रों के द्वारा मातृ शिवार्चन का निरूपण किया जाता है। शैलादि ने कहा—इसके अनन्तर में सर्वोत्तम शिव के अचन को बताऊँगा तीनों सध्याओं के समय में ईश का अचन करे और शक्ति से अग्नि काय करना चाहिए ॥१॥ पहिले शिव स्नान करके फिर पूर्व की भाँति तत्त्वा की शुद्धि करनी चाहिए। हाथों में पुष्प लेकर पूजा के



स्थान में प्रवेश करे और समाहित होकर तीन प्राणायाम करे तथा भूत शुद्धि में कहे हुए दाहन प्लावन करे और गन्धादि से सुवासित करो वाला होकर महामुद्रा का विन्यास करना चाहिए ॥२॥३॥ अव्यक्त शुद्धि ग्रहद्वार और तन्मात्राओं से समुत्पन्न तनु को शुद्ध गान से यत्न पूर्वक दग्ध करे और ब्रह्मज्ञान की अग्नि से भी उसे दग्ध करे ॥४॥ अत्यन्त बल्याण अमृत से संपूत और शिव के योग्य ग्रीवा दग्ध से नीचे नाभि में ऊपर वितस्त्रि में विश्व का महत् आयतन स्थित रहता है ऐसा जानना चाहिए ॥५॥ हृदय कमल की कणिका में मध्य में क्रीडा करते हुए साक्षात् देव सदाशिव का ध्यान करना चाहिए ॥६॥ सदाशिव के ध्यान में उनका स्वरूप पांच मुखों वाला दश भुजाओं से युक्त तथा सम्पूर्ण आभरणों से सभूषित है । सदाशिव के प्रत्येक मुख में तीन नेत्र हैं तथा चन्द्रनेत्रर धारण करते हैं ॥७॥ पद्मासन बाध कर विराजमान और शुद्ध स्फटिक मणि के तुल्य वर्ण वाले हैं । ऊर्ध्व मुख का श्वेत वर्ण है ऐसा ध्यान करना चाहिए । पूर्व की ओर रहने वाला मुख कुकुम के समान आभा से युक्त है । दक्षिण मुख नीली आभा से सम्पन्न है और उत्तर की ओर मुख प्रत्यधिक रक्त वर्ण वाला है । परमेष्ठी का पश्चिम की ओर वाला मुख गौ के दुग्ध के तुल्य दिव्य एवं धवल है ॥८॥९॥

शूल परशुखड्गं च वज्रं शक्तिं च दक्षिणे ।

वामे पाशाकुश घटा नाग नाराचमुत्तमम् ॥१०

वरदाभयहस्त वा शेष पूर्व उदव तु ।

सर्वाभरणमयुक्तं चित्रावरधर शिवम् ॥११

ब्रह्मागविग्रह देव सर्वदेवोत्तमोत्तमम् ।

पूजयेत्सर्वभावेन ब्रह्मागैर्ब्रह्मणः पतिम् ॥१२

उक्तानि पञ्च ब्रह्माणि शिवागानि शृणुष्व मे ।

शक्ति भूतानि च तथा हृदयादीनि सुव्रत ॥१३

ॐ ईशान. सर्वविद्याना हृदयाय शक्तिग्रीजाय नमः ।

ॐ ईश्वर. सर्वभूतानाममृताय शिरसे नमः ॥१४

सदाशिव के दक्षिण हस्त में शूल-परशु-खड्ग-वज्र-शक्ति प्राणुप

दोभिः ॥ शनि ह्यथ मे पाप-घ्न-पुन-धारा-नाम धीर उत्तम माराप  
विराजमान है ॥१०॥ शेष ह्यथ पूरुषन् वरदान तथा धनपदान देने वाले  
है । शिव तमस्त प्रकार के धामरगुणों से मय-रुद्र है धीर नित्र धम्बर  
के धारण करने वाले है ॥११॥ गद्योजागाद्यङ्ग से विविष्ट विषद यति  
तथा सम्पूर्ण देवों से सर्वोत्तम देव ब्रह्मा के पति नः सर्व भाय से ब्रह्माङ्गो  
से पूजन करना चाहिए ॥१२॥ हे गुप्त ! शिव के अङ्ग पाँच ब्रह्म बहे  
गये है । उनसे तुम मुक्त से श्रवण करो । धीर शक्तिभूत हृदयादि को  
सुन लो ॥१३॥ अथ छं अङ्ग ब्याये जाते है—श्रीगुरु सर्व विद्याओं के  
ईशान शक्ति बीज हृदय के लिये नमस्कार है । ॐ सर्व भूतों के ईश्वर  
अमृत शिर के लिये नमस्कार है ॥१४॥

ॐ ब्रह्माधिपतये माताग्निरूपाय शिवाय नमः ।

ॐ ब्रह्मगोधिपतये पालचन्द्रमारनाय कवनाय नमः ॥१५

ॐ ब्रह्मणे बृंहणाय ज्ञानमूर्तये नेत्राय नमः ।

ॐ शिवाय सदाशिवाय पाशुपनास्त्राय अप्रतिहताय फट्पट् १६

ॐ सद्योजाताय भवेभवेनात्त भवे-

भवन्त्य मां भवोद्भवाय शिवमूर्तये नमः ।

ॐ हंसशिखाय विद्यादेहाय आत्मस्वरूपाय-

परापराय शिवाय शिवतमाय नमः ॥१७

कथितानि शिवांगानि मूर्तिविद्या च तस्य वै ।

ब्रह्मांगमूर्ति विद्यांगसहितां शिवशासने ॥१८

सौराणि च प्रवक्ष्यामि वाक्कलाद्यानि सुव्रत ।

अ गानि सर्ववेदेषु सारभूतानि सुव्रत ॥१९

ॐ भूः ॐ भुवः ॐ स्वः ॐ महः ॐ जनः-

ॐ तपः ॐ सत्यम् ॐ ऋतम् ॐ ब्रह्म ।

नवाक्षरमय मंत्रं वाक्कलं परिकीर्तितम् ।

न क्षरतीति लोकेऽस्मिस्ततो ह्यक्षरमुच्यते ।

सत्यमक्षरमित्युक्तं प्रणवादिनमोतकम् ॥२०

ॐ भूभुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ।

नमः सूर्याय खखोल्लकाय नमः ॥११

ॐ ब्रह्म के अधिपति कालाग्नि के स्वरूप वाले शिवा के लिये नमस्कार है । ॐ ब्रह्म के अधिपति वाल चण्ड भास्वर कवच के लिये नमस्कार है ॥१५॥ ॐ ब्रह्मा बृहण ज्ञान मूर्ति नेत्र के लिये नमस्कार है । श्री शिव सदाशिव पाशुपत भस्त्र वाले अश्रित हत के लिये फट् फट् है ॥१६॥ ये छे अङ्गो वा न्यास प्रकार है । अथ मूर्ति वा कथन किया जाता है । ॐ सद्योजात-प्रत्येक जन्म मे जन्म के प्रतिभव वाले-इस ससार के भी कारण स्वरूप शिव मूर्ति के लिये नमस्कार है । विद्या का निरूपण करते हैं-ओम् हम शिख के लिये विद्या ( ज्ञान ) के देह वाले-आत्म स्वरूप-पर से भी पर-परम ब्रह्माण्ड शिव के लिये नमस्कार है ॥१७॥ शिव के अङ्ग-शिव की मूर्ति और उम शिव की विद्या कथित कर दी गई है । शिव नामन मे विद्याम अश्रित ब्रह्माङ्ग मूर्ति को जानना चाहिए ॥१८॥ हे सुव्रत ! वाक्पलादि शौर अङ्ग जो कि वेदो मे सार भूत हैं उनको बताऊंगा ॥१९॥ अथ नवाक्षर मन्त्र का स्वरूप वर्णित किया जाता है - "ॐ भू-ॐ भुव. ॐ स्व ॐ मह ॐ जन ॐ तप ॐ सत्यम्-ॐ ऋतम् ॐ यहा-यह नव अक्षरमय वाक्पल मन्त्र परिकीर्तित किया गया है । जिसका धारण नहीं होना है उसे इस लोक मे अक्षर कहा जाता है । जिसके आदि मे प्रणव और अन्त मे 'नमः'-यह होता है उसे 'सत्य-अक्षरम्' कहा गया है ॥१९॥२०॥ ॐ भूर्भुव स्व तत्सवितुर्वरेण्य भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो न प्रचोदयात् । नमः सूर्याय खखोल्लकाय नमः - यह महात्मा भास्वर देव का मूल मन्त्र कहा गया है । नवाक्षर मूल मन्त्र के अश्रित दीप्तादि शक्तियों के मन्त्र हैं जो कि अङ्ग मन्त्र बढे जाते हैं उनसे भगवान् भास्वर का पूजन करना चाहिए ॥२१॥

मूलमन्त्रमिति प्रोक्तं भास्करस्य महात्मनः ।

नवाक्षरेण दीप्ताद्या मूलमन्त्रेण भास्वरम् ॥२२

पूजयेदं । मन्त्राणि कथयामि समासतः ।

वेदादिभिः प्रभूताद्य प्रणवेन तु मध्यमम् ॥२३

ॐ भू ब्रह्मणो हृदयाय नमः ।

ॐ भुव विष्णवे शिरसे नमः ।

ॐ स्व रुद्राय शिखायै नमः ॐ भूर्भुव स्व ज्वालामालिन्यै देवाय नमः ॐ महः महेश्वराय कवचाय नमः ।

ॐ जन शिवाय नेत्रेशो नमः ।

ॐ तपस्तापनाय अस्त्राय नमः ।

एव प्रसगादेवेह सौराणि कथितानि ह ।

शवानि च समासेन न्यास योगेन सुव्रत ॥१४

इत्थ मन्मथ देव पूजयेद्दृष्टयाकुजे ।

नाभौ होम तु वर्तव्य जनप्रिया यथाक्रमम् ॥१५

मनसा सर्वतार्याणि शिव शो देवमीश्वरम् ।

पवत्रह्यागसभूत शिवमूर्ति सदाशिवम् ॥१६

रक्तपद्मामनामीन सकलीकृत्य यत्नतः ।

मूलेन मूर्तिमन्त्रेण ब्रह्मागाद्यैस्तु सुव्रत ॥१७

समिदाज्याहुनोर्हत्वा मनसा चद्रमडलात् ।

चद्रस्थानात्समुत्पन्ना पूणधारामनुस्मरेत् ॥१८

पूर्याहुतिविधानेन जानिना शिवशामने ।

शिव वक्त्रगत ध्यायेत्तजोमान च शास्त्रम् ॥१९

ललाटे देवदेवेश भ्रमद्ये वा स्मरेत्पुनः ।

यच्च हृत्फलले सर्वं समाप्य विधिविस्तरम् ॥२०

शुद्धदापशिखाकार भावयेद्भ्रवनाशनम् ।

लिगे च पूजयेद्देव स्थितिले वा सदाशिवम् ॥२१

वेदादि से प्रभूताव घोर प्रणव से मध्यम को मैं सक्षेप से ब्रह्मा हूँ

॥२२॥२३॥ ओम् भू ब्रह्मा हृदय के लिये नमस्कार है । ओम् भुव

विष्णु शिर के लिये नमस्कार है । ॐ स्व रुद्र शिखा के लिये नमस्कार

है । ॐ भूर्भुव स्व ज्वालामालिनी देव के लिये नमस्कार है । ॐ मह-

श्वर कवच के लिये नमस्कार है । ॐ जन शिव के लिये, नेत्रो व लिये

नमस्कार है । ॐ तप तापन अस्त्र के लिये नमस्कार है । इत्यप्रारंभः ॥

यहाँ पर प्रसङ्ग से ही और मन्त्र कहे हैं और हे गुप्तत । न्यास योग से सक्षेप में शैव मन्त्र कहे गये हैं ॥२४॥ इस प्रकार से मन्त्रमय देव का हृदय कमल में पूजन करना चाहिए । अब मानस होम की विधि का वर्णन किया जाता है—नाभि के स्थान में विधि पूर्वक अग्नि को उत्पन्न करके होम करना चाहिए ॥२५॥ मन के द्वारा ही समस्त कार्य करने चाहिए और शिवायामि मे पञ्च ब्रह्माङ्गभूत शिव मूर्ति सदाशिव ईश्वर देव का जो विरक्त पद्म पर सस्थित हैं, यत्न पूर्वक शक्तियों करण करके मूल मूर्ति मन्त्र से और ब्रह्माङ्गादि मन्त्रों से समिधा एक पृथक् धातु-नियत देवर हवन करे फिर मन से ही चन्द्र मण्डल से चन्द्र के स्थान से समुत्पन्न पूर्ण धारा का अनुस्मरण करना चाहिए ॥२६॥२७॥२८॥ शान्तियों के शिव शासन में पूर्ण प्राकृति के विधान से मुरा गत शिव का तथा तेजोगय दाहुर का ध्यान करे ॥२९॥ सलाह में शूभो के मध्य स्थल में शिव के तेज का स्मरण करे । पहिले यताया हुआ जो हृदय कमल में समग्र विधि का विस्तार है उग शव को समाप्त करके फिर सात्त्विक बाधाओं के नाश करने वाले शुद्ध दीप की शिरा के आकार के समान है उनका चिन्तन करना चाहिए । चिन्तन में समयमा स्थण्डिल में सदाशिव देव की अर्चना करनी चाहिए । धारम में शान्तियों की मुख्य अर्चना का बतार अर्चना में प्रतिमा का अर्चना बतारा गया है ॥३०॥३१॥

### ॥ ६३-तन्त्रोक्त विधान से शिवार्चन ॥

ध्यात्वा पूजाविधानस्य प्रवक्षामि समाप्ता ।

शिवनास्त्रोक्तमार्गेण शिवेन कथितं पुरा ॥१॥

अथोभी चदनचर्चिणी हस्तौ योग्यतायत्रनि ह्या मूर्ति-  
विद्याशिवानी जप्या अंगुष्ठनिष्ठितार ईशानास  
ननिष्ठितदिमद्यम त हृदयादिनीयात तुरीय मण्डलेनाना-  
दिपदा पंचम सलद्वयेऽपठं तन्त्रेणगुप्तं नरागन्-  
प्रयोगेण पुनरपि मूत जप्या तुरीयेणवदुष्टेय शिष्टा-

मित्युच्यते ॥२

शिवाचनं तेन हस्तेन कार्या ॥३

तत्त्वगतमात्मानं व्यवस्य प्य तत्त्वशुद्धि पूर्ववत् ॥४

क्षमाम्भोनिवायुव्योमांतं पचचतुःशुद्ध कोटय ते

धारासहितेन व्यवस्थाप्य तत्त्वशुद्धि पूर्वं कुर्यात् ॥५

तत्त्वशुद्धि पठेन सद्येन तृतीयेन फलंताद्वरःशुद्धि ॥६

पष्ठसहितेन सद्येन तृतीयेन फलंनेन वारितत्त्वशुद्धिः ॥७

( तन्त्रोक्त विधान से शिवाचन ) इस मन्त्राय मे विशेष रूप से

तान्त्रिकोक्त विधि-विधान से श्री भगवान् शङ्कर की शर्वा का पद्य एक गद्य के द्वारा निरूपण किया जाता है । शैलादि ने कहा— मैं अब पूजा के विधान की व्याख्या संक्षेप से बताना हूँ । यह पहिले भगवान् शिव ने कहा था । मैं उमी शिव प्राप्तेक मार्ग के द्वारा इस समय बतारहा हूँ ॥१॥ शिव स्नान और भस्म स्नान के भ्रमन्तर दोनो हाथो को चन्दन से चर्चित कर लेवे और फिर वीपट् भस्म से वासाञ्जलि करके पूर्वोक्त सूक्ति विद्या और शिवादि अर्थात् शैवाङ्गो का जाप करे । इसके अनन्तर प्र गुप्त ते लेकर कनिष्ठिका के अन्त तक ईशानादि पाँच मन्त्रो का न्यास करना चाहिए । न्यास करने का क्रम यह है कि कनिष्ठिका जिसमे प्राधि है और तर्जनी मध्यमा जिसमे अन्त है तथा हृदय जिसमे प्राधि है और तीसरा अघोर मन्त्र जिसमे अन्त है इस प्रकार से बरे । प्र गुप्त के साथ तुरीय तत्पुरुष मन्त्र को अनामिका से पञ्चम को और तल द्वय से पष्ठ मन्त्र को जपकर फिर तर्जनी और अङ्गुष्ठ से नाराचाह्न प्रयोग के द्वारा मूल पचाक्षर मन्त्र का जप बरे फिर चतुर्थे मन्त्र से अक्षगुष्ठन बरे—यह शिव हस्त-इस नाम से कहा जाता है । उस हस्त शिव की अचंता करनी चाहिए ॥२॥३॥ आत्मा को तत्त्व गत अर्थात् तत्त्वो मे व्यवस्थापित बरे और पूर्व की भाँति ही तरव शुद्धि करनी चाहिए । यह तत्त्व शुद्धि पहिले करे । पृथ्वी-जल अग्नि वायु धोर गणेश इन पाँचो से तथा अहङ्कार महत्त्व प्रकृति और ब्रह्म रूप चारो मे शुद्ध कोटि के अन्त मे अमृतवारा से युक्त मुमुग्धा मार्ग मे व्यवस्थापित बरे तत्त्वो की शुद्धि करनी चाहिए

॥४॥५॥ अथ पृथिवी आदि तत्त्वों की शुद्धि को विस्तृत रूप से बतलाते हैं—“नमोहिरण्य चाहव” इस षष्ठ मन्त्र से-सद्य तृतीय अघोर मन्त्र से और फडन्त से धरा की शुद्धि करे ॥६॥ षष्ठ से युक्त सद्य तृतीय फडन्त मन्त्र से वारि तत्त्व की शुद्धि की जाती है ॥७॥

बाह्ये पृथ्वीयेन फडन्तेनाग्निशुद्धिः ॥८

वायव्यचतुर्थेन षष्ठमङ्गितेन फडन्तेन वायुशुद्धि ॥९

षष्ठेन ससद्येन तृतीयेन फडन्तेनाकाशशुद्धिः ॥१०

उपसंहृत्यैवं सद्यपठेन तृतीयेन मूलेन फडन्तेन ताडन तृतीयेन संपु-  
टीकृत्य ग्रहण मूलमेव योनिबीजेन संपुटीकृत्वा व-सं यथः ॥११  
एवं क्षान्तानीतादिनिवृत्तिपर्यन्त पूर्ववत्कृत्वा प्रणवेन तत्त्वत्रयक्रमनु-  
ष्ठयाय आत्मानं दीपशिखाकार पुंयष्टकमिति त्रयातीतं शक्तिज्ञो-  
भेणामृताधारा सुपुण्याया ध्यात्वा ॥१२

शांत्यतोतादिनिवृत्तिपर्यन्ताना चातर्नाद्विद्वकारोकारमकारांतं  
शिवं सदाशिव रुद्रविष्णुब्रह्मानं सृष्टिक्रमेणामृतीकरणं ब्रह्मन्यासं  
कृत्वा पंचवक्त्रेषु पवदशनयन विन्ध्यस्य मूलेन पश्चाद्विकेशांतं  
महामुद्रामपि धृत्वा शिवोहमिति ध्यात्वा शक्त्यादीनि विन्ध्यस्य  
हृदि ध्यात्वावोजांकुरानतरात्मसुषिरसूत्रकंडकपत्रकेसरधर्मज्ञ न-  
वैराग्येश्वर्यसूर्यसोमाग्निवामाज्येष्ठारौद्रोकाजीकलविकरणोव नयि-  
करणोवलप्रयमनीमर्वभृद्मनी. केपरेषु कर्मिण्यया मनान्मनी-  
मपि ध्यत्या ॥१३

फडन्त बाह्ये तृतीय मन्त्र से अग्नि की शुद्धि होती है ॥ ॥ षष्ठ  
के सहित वायव्य चौथे फट्ट जिसके मन्त्र ये है ऐसे मन्त्र से वायु की शुद्धि  
शुद्धि होती है ॥८॥ सद्य के सहित तृतीय और षष्ठ फडन्त से धरा  
की शुद्धि होती है ॥९॥ अथ ताडन-ग्रहण बन्धनों को बतलाते हैं । हम  
तरह पूर्वोक्त प्रकार से उपसंहार करके सद्य से युक्त षष्ठके सहित तृतीय  
फडन्त मूल मन्त्र से ताडन करे-मूल की तृतीय से सम्पुटीकरण करके  
ग्रहण और मूल को ही योनि बीज 'ह्रीं' इस बीज से सम्पुटीकरण करके  
शिव-व करना चाहिए ॥१॥ इन तरह से पहिले इसीसर्वे अर्थात् में

कहे हुए की भाँति ध्यातातीत आदि की निवृत्ति पर्यन्त करके प्रणव के द्वारा ब्रह्म विष्णु रुद्र रूप तत्त्व त्रय का ध्यान करके दीप शिखा के ध्याकार वाले-योग सांख्योक्त मूलाधारादि स्वरूप अक्षक से सहित विश्वादि त्रय से परे कुण्डली के प्रबोध द्वारा आत्मा का और सुषुम्णा में धमृत धारा का ध्यान करे ॥१२॥ शान्त्यतीतादि निवृत्ति पर्यन्त कलाघ्रा के मध्य में नाद बिन्दु अकार-उकार और मकार के अक्षरान वाले उस रुद्र-विष्णु ब्रह्मा-त सदाशिव शिव का ध्यान करे और सृष्टि के क्रम से प्रमृती करण ब्रह्म-वास करके मूल मन्त्र से पाँच मुखों में पन्द्रह नेत्रों का विन्यास करे । फिर पद से लेकर बेशो के अन्त पर्यन्त महामुद्रा को बाँध कर 'मैं शिव हूँ'— ऐसा ध्यान करके हृदयाकाश में शक्ति के सहित बिना किसी व्यवधान के बीजाक्षरों का ध्यान करे जिनमें सुषिर सूत्र ऋण्टक पत्र विसर धर्म ज्ञान वैराग्य ऐश्वर्य सूर्य सोम अग्नि इन सब का ध्यान करे और केसरो में वामा ज्येष्ठा रौद्री-काली-कल विकरणी बल विकरणी-बल प्रयमनी और सर्व भूत दमनी इन अठारह शक्तियों का तथा कणिका में मनो-मनी का ध्यान करे ॥१३॥

आसन परिकल्प्यैव सर्वोपचारसहित बहिर्बोधोपचारेणातः-  
 करण कृत्वा नाभी वल्लिकु डे पूर्ववदासन परिकल्प्य सदाशिव  
 ध्यात्वा बिन्दुतोऽमृ-धारा जिवमडने निपतिता ध्यात्वा ललाटे  
 महेश्वर दीपशिलाक् र ध्यात्वा आत्मशुद्धिरित्य प्राणोपानौ  
 सपस्य सुषुम्णया वायु व्यवस्थाप्य पठेन तान्मुमुद्रा कृत्वा दिग्बध  
 कृत्वा पठेन स्थानशुद्धिर्वस्त्रादि पूतातरधर्मपात्रादिषु प्रणवेन  
 तत्त्वत्रय विन्यस्य तदुपरि बिन्दु ध्यात्वा त्वममा विपूर्वे ब्रह्मणि  
 च विधाय अमृतप्लावन कृत्वा पक्षपात्रादिषु तेषामध्वंशदासन  
 परिकल्प्य सहितपात्रिमन्त्राद्येनाभ्यर्च्य द्वितीयेनामृतीकृत्वा  
 तृतीयेन विद्याध्यचतुर्थेनावगृह्य षष्ठमेनावलोक्यपठेन रक्षा  
 विधाय चतुर्थेन कुशपु ेनाध्वंशमसाम्युक्ष्य आत्म नमपि द्रव्याणि  
 पुनरध्वंशमसाम्युक्ष्य सपुष्पेण सर्वद्रव्याणि पृथक्पृथक् क्षापयेत् ॥४

सथ न गद्य चामेन वक्ष्यम् ।



श्रधोरेण आभरणं पुरुषेण नैवेद्यम् ।

ईशानेन पुष्पाणि अथाभिमंत्रयेत् ॥१५

शिवगायत्र्या क्षेपं प्रोक्षयेत् ॥१६

पंचामृतपंचगव्यादीनि ब्रह्मागमूलाद्यैरभिष्टयेत् ॥१७

पृथक्पृथक् मूलेनार्घ्यं धूप दत्त्वाचमनीयं च तेषामग्नौ धेनुमुद्रा च दक्षयित्वा कवचेनावगुठ्यास्त्रेण रक्षा च विधाय द्रव्यशुद्धिं कुर्यात् ॥१८

अर्घ्योदकमग्रे हृदा गंधमादायास्त्रेण विशोध्य पूजाप्रभृति करणं रक्षात कृत्वैव द्रव्यशुद्धिं पूजासमर्पणांतं मौनमास्थाय पुष्पाजलिं दत्त्वा सर्वमन्त्राणि प्रणयादिनमोताब्जपित्वा पुष्पाजलिं त्यजेन्मनः शुद्धिरित्यम् ॥१९

अग्रे सामान्यार्घ्यपानं पश्चात्पूर्यं गंधपुष्पादिनां संहितयाभिमंत्र्य धेनुमुद्रा दत्त्वा कवचेनावगुठ्यास्त्रेण रक्षयेत् ।

पूजा पयुपितां गायत्र्या समन्वयं सामान्यार्घ्यं दत्त्वा गघपुष्पधूपान्चमनीयं स्वघातं नमात वा दत्त्वा ब्रह्मभिः पृथक्पृथक्पुष्पाजलिं दत्त्वा कर्हनास्त्रेण निर्मल्यं उपोह्य ईशान्या चंडमन्वयार्घ्यसंनमूनि चंडं सामान्यास्त्रेण लिगपीठं शिवं च श्रुपतास्त्रेण विशोध्य मूर्ध्नि पुष्पं विधाय पूजयेत्लिगशुद्धिः ॥२०

अथ धारण-शुद्धि वा प्रणार यतनाया जाता है-इसमें स्नान और द्रव्य शुद्धि का भी विधान है-बहिर्बोधोपचार से अन्न भाग्यो वा ऋते परिते याये हुए प्रणार में सर्वोपचार सहित धारण को परिकल्पना करने का भी मन्त्र मुष्ट म पूर्यं च धारण का कल्पित करे और उत पर भगवान् मन्त्रशिव वा ध्यान करे । सनाट में दीप की विन्ता के धारण वाले महेश्वर का ध्यान करे और त्रिन्दु से शिव मण्डल में धमृत् को धारा को विपनिग होती हुई वा ध्यान करे-इस विधि में धारण शुद्धि करने की पाठिए । प्राण और अपान वायुओं का शयन करे मुमुक्षा से वायु को स्थसम्भारित करे फिर मन्त्र से गत मुद्रा तथा योपरी मुद्रा करने शरीर-शुद्धि और स्थान शुद्धि करे । अथ के द्वार मध्य भाग को

पवित्र करके अर्घ्य पात्रादि में तत्त्वत्रय का विन्यास करके उन तत्त्वादि के पाद्य पात्रादि में अमृत प्लावन करे । पुष्पो के सहित जल से पूजा के समस्त द्रव्यों को पृथक् २ शोधन करना चाहिए । अर्घ्य की भाँति आसन की कल्पना करके सहिता के द्वारा अभिमन्त्रित करे । आद्य से अम्बचना करे—द्वितीय से अमृती करण करे तृतीय से विशोधन करे चतुर्थ से अवगुण्टन करे—पंचम से अवलोकन और षष्ठ से रक्षण करे । चतुर्थ से कुश पुञ्ज से अर्घ्य जल के द्वारा अभ्युक्षर करे ॥१४॥ अथ गन्धादि अभिमन्त्रण की विधि बताई जाती है । इसके अनन्तर सद्यादि के द्वारा गन्धादि को अभिमन्त्रित करे—सद्य से गन्ध को—वाम से वस्त्र को—अघोर से आभरण को—पुरुष से नैवेद्य को और ईशान से पुष्पो को अभिमन्त्रित करना चाहिए ॥१५॥ शिव गायत्री से शेष को प्रोक्षित करे ॥१६॥ ब्रह्माङ्ग मूलादि मर्चान् पचाक्षर बीजो से पचामृत् और पच गन्ध आदि को अभिमन्त्रित करना चाहिए ॥१७॥ पृथक् पृथक् मूल मन्त्र से अर्घ्य घूप और आचमनीय देकर तथा उनको श्वेनु मुद्रा दिखाकर कवच से अवगुण्टन करके और अस्त्र से रक्षा करके द्रव्य शुद्धि करनी चाहिए ॥१८॥ अथ मन्त्र शुद्धि का निरूपण किया जाता है—सर्व प्रथम अर्घ्य गन्ध को हृदय मन्त्र से लेकर अस्त्र से उसका विशोधन करे और पूजा से लेकर समर्पण के अन्तर्गत मोन रहकर पुष्पाञ्जलि देवे तथा सम्पूर्ण मन्त्रों को प्रणमन से लेकर नमः पद्यन्त जप करे फिर पुष्पाञ्जलि छाड़े—इस प्रकार से मन्त्र शुद्धि की जाती है । ॥१९॥ लिङ्ग शुद्धि की विधि बताई जाती है—प्रागे साधारण अर्घ्य-पात्र को पय से भरकर गन्ध पुष्पादि से सहिता के द्वारा अभिमन्त्रित करने भेनुमुद्रा दिग्गकर कवच से अवगुण्टन करे और अस्त्र से रक्षा करनी चाहिए । पशुपित पूजा को गायत्री मन्त्र से समम्बचना करने अर्घ्य देवे । फिर स्नान या नमोत् पद्य पुष्प-घूप और आचमनीय देकर ब्रह्मों के द्वारा पृथक् २ पुष्पाञ्जलि दार पशुन्तास्त्र से निर्मात्म्य का वायोहन करे और ईशानो दिशा में चण्ड का सम्बर्धन करके प्रासाद मूर्ति चण्ड को सामान्यास्त्र से लिङ्ग पीठ शिव का पशुपताम्ब से विद्यापन करके मन्त्र पर पुष्प रगवर पूजा करनी चाहिए—

यह लिङ्ग शुद्धि होती है ॥२०॥

आसन कूमशिलाया वीजाकुर तदुपरि ब्रह्मशिलायामनतनाल-  
सूपिरे सूत्रपत्रकटककणिकाकेमरघर्मज्ञानवेगम्यश्वर्यसूर्यमोमाग्नि-  
केपरशक्ति मनो-मनी वणिवाया मनोन्मनेनानतामनायेति समा-  
सनासन परिवल्प्य तदुपरि निवृत्त्यादिकलामय षड्विधसहित  
षमंक्लागदह सदाशिव भावयेत् ॥२१

उभाभ्या सपुष्पाभ्या हस्ताभ्यामनुष्ठेन पुष्पमापोह्य प्र वाहनमुद्र-  
या शनै शनै हृदय दिमस्तबातमारोप्य हृदा सह मूल प्लुनमुच्चार्य  
सद्येन त्रिदुस्थानादभ्यधिव दीपशिखानार सर्वतोमुखहस्त व्याप्य-  
व्यापवमावाह्य स्यापयेत् ॥२२

पूर्वहृदा शिवशक्तिममत्रायेन परमीकरणममृतीकरण हृदयादि-  
मूलेन सद्येनावाहन हृदा मूलोपरि वामेन स्थापन हृदा मूलोपरि  
अधोरेण सन्निराध हृदा मूलोपरि पुष्पेण सान्निध्य हृदा मूलेन  
ईशानेन पूजयदिति उपदेश ॥२३

पचमशक्तितन यथापूर्वमारमनो देहनिर्माण तथा देवस्यापि बह्वै-  
श्वर्य मुपदेदा ॥२४

अब पूजा की विधि बताते हैं—पूर्व पृष्ठ पर आसन उत्तरे ऊपर  
बीजाङ्कुर घोर उत्तर ऊपर ब्रह्मशिला म घनत नाग-गुपिर म गूढ पत्र-  
कण्डन वणिवा रमर घर्म ज्ञान, एश्वर्य वैराग्य, सूर्य-सोम घोर अग्नि  
घोर यामाग्नि, पूर्वोक्त षाठ शक्तियाँ तथा वणिवा में मनोम गी वा मनो-  
न्मनेन से ध्यान करे । तन्त्र से घनताताय नमः—इत्यादि मंत्रों के  
द्वारा आसन परिवर्तित करे । उत्तर ऊपर निवृत्त्यादि बना प्रपुर षड्  
बाण मुक्त फर्म बना घनों वाले घनों के शरीर से मन्त्र मन्त्राग्नि भग-  
वान् वा त्रि उत करता चाहिए ॥२१॥ अब आवाहन घोर स्थापन विधि  
का विवरण है—पुष्पा से मर्म वग दोनों हाथों से घन्मुख के द्वारा पुष्प  
का आनीटन कर घोर आवाहन की मुद्रा से धीरे धीरे हृदय से लेकर  
मरुत के घ त तब आलोपरु कर हृदय मात्र के भाव पत्तार मूल  
मन्त्र का उच्च स्तर से उच्चारण करके तब मन्त्र से शिष्ट स्थापन से भी

अधिक दीपक की शिखा के धावार वाले सब और मुख और हस्त से युक्त व्याप्य व्यापक का आवाहन करके स्थापन करे ॥२२॥ पहिले हृदय मन्त्र से शिव शक्ति समवाय से अर्थात् तादात्म्य से एकीकरण समृतीकरण, फिर हृदय मन्त्र पूर्वक मूल मन के सहित सब से आवाहन-हृदय मन से मूल मन के ऊपर वायु मन्त्र से स्थापन और इसी प्रकार से सति-धीकरण करके हृदय और मूल मन के सहित ईशान मन से पूजन करना चाहिए—यह उपदेश है ॥२३॥ पहिले जिम प्रकार से पंच मन के सहित से धातु के देह का निर्माण किया जाता है उसी प्रकार से देव का और बलि का भी करे यह उपदेश है ॥२४॥

रूपकध्यान कृत्वा मूलेन नमस्कारात्तमापाद्य स्वधातमाचमनीयं सर्वं नमस्कारात् वा स्वाहाकारात्तमर्घ्यं मूलेन पुष्पाञ्जलिं चोपहतेन सर्वं नमस्कारात् हृदा वा ईशानेन वा रुद्रगायत्र्या ॐ नमः शिवायेति मूलमन्त्रेण वा पूजयेत् ॥२५॥

पुष्पाञ्जलिं दत्त्वा पुनर्धूपाचमनीयं पष्ठेन पुष्पावसरणं विसर्जनं मन्त्रोदकेन मूलेन सस्नाप्य सर्वद्रव्याभिषेकमीशानेन प्रतिद्रव्यमष्टपुष्पं दत्त्वेवमर्घ्यं च मघपुष्पघूपाचमनीयं फट्तास्त्रेण पूजापसरणं शुद्धोदकेन मूलेन सस्नाप्य विष्टामलकादिभिः ॥२६॥

उष्णोदकेन हरिद्राद्यैः न लिङ्गमूर्तिं पीठं सहितां त्रिशोध्य गव्योदक-हिरण्योदकमन्त्रोदकेन रुद्राध्यायं पठमानं नीलरुद्रत्वरितरुद्रपंच-ग्रहादिभिः नमः शिवायेति स्नापयेत् ॥२७॥

मूर्ध्नि पुष्पं निघागैव न ह्यु यं लिङ्गमस्तकं कुर्वादित्र श्लोकः ॥२८॥

प्रतिविम्ब का ध्यान करके फिर मूल से नमस्कार के अन्त तक करके स्वधान्त आचमनीय अथवा नमस्कार के अन्त तक सब-स्वाहा कारात्तमर्घ्यं मूल मन से पुष्पाञ्जलि चोपहन्त से सब नमस्कार के अन्त तक हृदय मन्त्र से अथवा ईशा या रुद्र गायत्री से विम्बा "ॐ नमः शिवाय" इस मूल मन से पूजा करना चाहिए ॥२९॥ पुष्पाञ्जलि समर्पित करने पर पंच-आचमनीय पष्ठ मन्त्र से पुष्पावसरण विसर्जन करके मूल मन्त्रोदक से सस्नापन करके समस्त द्रव्य पंचामृतादि का अभिषेक करने-

ईशान मन्त्र से प्रति द्रव्य घाठ पुष्प वाला अर्घ्य गन्ध पुष्प धूप प्राचमनीय देकर पूजा का अपसरण करके पिसे हुए आंवले आदि के साथ शुद्ध जल से स्नयन करावे ॥२६॥ पंचामृत आदि के स्नान के अनन्तर अभिषेक की विधि बनाते हैं - हरिद्रा आदि के चूर्ण के सहित उष्ण जल से मूल मन्त्र के द्वारा पीठ के सहित लिङ्ग मूर्ति का विशोधन करे फिर गन्धोदक-हिरण्योदक और मन्त्रोदक से रुद्राध्याय का पाठ करते हुए नील रुद्रत्वरित रुद्र पत्र ब्रह्मादि से 'नम. शिवाय'-इससे स्नयन कराना चाहिए ॥२७॥ इस प्रकार से पूर्वोक्त अभिषेक करके मस्तक पर पुष्प रत्न और लिङ्ग के मस्तक को दूध न करे-इम विषय मे श्लोक है—॥२८॥

यस्य राष्ट्रं तु लिगस्य मस्तकं शून्यलक्षणम् ।

तस्यालक्ष्मीमहारोगो दुर्मिक्ष वाहनक्षयः ॥२६

तस्मात्परिहरेद्राजा धर्मकामार्थमृक्तये ।

शून्ये लिगे स्वयं राजा राष्ट्रं चैव प्रणश्यति ॥३०

एवं सुस्नाप्यार्घ्यं च दत्त्वा संमृज्य वस्त्रेण गंधपुष्पवस्त्रालंकारादींश्च मूलेन दद्यात् ॥३१

धूपाचमनीयदीपनैवेद्यादींश्च मूलेन प्रधानेनोपरि पूजन पवित्रीकरणमित्युक्तम् ॥३२

आरातिदीपादींश्च धेनुमुद्रामुद्रितानि क्वचेनावगुंठितानि पष्ठेन रक्षितानि लिगोपरि लिगे च लिगस्याधः साधारणं च दर्शयेत् ॥३३

जिसके राष्ट्र मे दून्य लक्षण वाला लिङ्ग का मस्तक होता है उसको अलक्ष्मी, महान् रोग, दुर्मिक्ष और वाहनों का क्षय होता है ॥२६॥ इसलिये राजा को धर्म-अर्थ-काम और मुक्ति के लिये इस का परिहार करना चाहिए । लिङ्ग के दून्य रहने पर स्वयं राजा और उसका राष्ट्र प्रनष्ट हो जाता करता है ॥३०॥ इस प्रकार से जो कि पहिले भली-भांति विधि सहित बताया गया है तस्नयन कराकर-अर्घ्य देकर-वस्त्र से समार्जन करके मूल मन्त्र से गन्धाक्षत पुष्प वस्त्र आदि का समर्पण करे ॥३१॥ धूप-प्राचमनीय-दीप और नैवेद्य आदि का मूल मन्त्र से, प्रणय से लिङ्ग

अधिक दीपक की शिखा के धावार वाले छव घोर मुख घोर हस्त से युक्त व्याप्य व्यापक का आवाहन करके स्थापन करे ॥२२॥ पहिले हृदय मन्त्र से शिव शक्ति समवाय से अर्थात् तादात्म्य से एकी करण-अमृती करण, फिर हृदय मन्त्र पूर्वक मूल मन के सहित मद्य से आवाहन-हृदय मन से मूल मन के ऊपर वाम मन से स्थापन और इसी प्रकार ने तन्निधी करण करके हृदय और मूल मन के सहित ईशान मन ने पूजन करना चाहिए—यह उपदेश है ॥२३॥ पहिले जिस प्रकार से पंच मन के सहित से आत्मा के देह का निर्माण किया जाता है उसी प्रकार से देव का और बह्म का भी करे यह उपदेश है ॥२४॥

रूपकध्यान कृत्वा मूलेन नमस्कारात्तमापाद्य स्वघातमाचमनीयं सर्वं नमस्कारात् वा स्वाहाकारात्तमर्घ्यं मूलेन पुष्पाजलिं वीपङ्गतेन सर्वं नमस्कारात् हृदा वा ईशानेन वा रुद्रगायत्र्या ॐ नमः शिवायेति मूलमन्त्रेण वा पूजयेत् ॥२५॥

पुष्पाजलिं दत्त्वा पुनर्धूपान्चमनीयं पञ्चेन पुष्पावसरणं विसर्जनं मन्त्रोदकेन मूलेन सस्नाप्य सर्वद्रव्याभियेकमीशानेन प्रतिद्रव्यमष्टपुष्ट्यं दत्त्वं च मद्यपुष्पधूपान्चमनीयं फलंतालेण पूजापसरणं शुद्धोदकेन मूलेन सस्नाप्य पिष्टामलकादिभिः ॥२६॥

उज्जोदकेन हरिद्राद्येन लिङ्गमूर्तिं पीठं सहितां त्रिशोडशं गघोदक-हिरण्योदकमन्त्रोदकेन रुद्राध्यायं पठमानः नीलहरस्वरितरुद्रपञ्च-ब्रह्मादिभिः नमः शिवायेति स्नापयेत् ॥२७॥

मूर्ध्नि पुष्पं निधायैवं न दूय-लिङ्गमस्तकं कुर्यादन श्लोकः ॥२८॥

प्रतिविम्ब का ध्यान करके फिर पून से नमस्कार के धन्त तक चर-के स्थान्त आचमनीय धयवा नमस्कार के धन्त तक सब-स्वाहा गारास्त धर्म मूल मन से पुष्पाजलि-वीपङ्ग-त से सब नमस्कार के धन्त तक हृदय मन्त्र से धयवा ईशान या रुद्र गायत्री से विम्ब्या "ॐ नमः शिवाय" हस्त मूल मन से पूजन करना चाहिए ॥२५॥ पुष्पाजलि समर्पित करके फिर पून-आचमनीय-पठ मन्त्र से पुष्पा वसरण विसर्जन करके मूल मन्त्रोदक से सम्बन्धन करके समस्त द्रव्य पचामृतादि या अभियेक करने-

ईशान मन्त्र से प्रति द्रव्य आठ पुष्प वाला अर्घ्यं गन्ध पुष्प घूप आचमनीय देकर पूजा का अपसरण करके पिसे हुए आंवले आदि के साथ शुद्ध जल से स्नयन करावे ॥२६॥ पचागृत आदि के स्नान के अनन्तर अभिषेक की विधि बनाते हैं - हरिद्रा आदि के चूर्ण के सहित उष्ण जल से मूल मन्त्र के द्वारा पीठ के सहित लिङ्ग मूर्ति का विशोधन करे फिर गन्धोदक-हिरण्योदक और मन्त्रोदक से छत्राध्याय का पाठ करते हुए नील रुद्रस्वरित रत्न पत्र ब्रह्मादि से 'नम शिवाय'-इससे स्नयन कराना चाहिए ॥२७॥ इस प्रकार से पूर्वोक्त अभिषेक करने मस्तक पर पुष्प रखें और लिङ्ग के मस्तक को चूम्प न करे-इस विषय में श्लोक है—॥२८॥

यस्य राष्ट्रं तु लिगस्य मस्तकं दून्यलक्षणम् ।

तस्यालक्ष्मीमंहारोगो दुर्मिक्ष वाहनक्षयः ॥-६

तस्मात्परिहरेद्राजा धर्मकामार्यमुक्तये ।

दून्ये लिगे स्वयं राजा राष्ट्रं चैव प्रणश्यति ॥३०

एवं तुस्नाध्यायार्घ्यं च दत्त्वा समृज्य वस्त्रेण गवपुष्पवस्त्रालंका-

रादींश्च मूलेन दद्यात् ॥३१

घूपाचमनीयवीपनैवेद्यादींश्च मूलेन प्रधानेनोपरि पूजन पवि-

त्रीकरणमित्युक्तम् ॥३२

आरातिदीपादींश्चैव धेनुमुद्रामुद्रितानि कवचेनावगुंठितानि

पष्ठेन रक्षितानि लिगोपरि लिगे च लिगस्याधः साधारणं

च दर्शयेत् ॥३३

जिसके राष्ट्र में दून्य लक्षण वाला लिङ्ग का मस्तक होता है उसको

अलक्ष्मी, महान् रोग, दुर्मिक्ष और वाहनो का क्षय होता है ॥२६॥ इस-

लिये राजा को धर्म-अर्थ-राम और मुक्ति के लिये इस का परिहार करना

चाहिए । लिङ्ग के दून्य रहने पर स्वयं राजा और उसका राष्ट्र प्रनष्ट हो

जाया करता है ॥३०॥ इस प्रकार से जो नि पहिरे भली-भांति विधि

सहित बताया गया है सस्नयन करार-अर्घ्यं देकर-वस्त्र में समाजंन

परने मूल मन्त्र से गन्धाक्षत पुष्प वस्त्र आदि का समर्पण करे ॥३१॥

घूप-आचमनीय-क्षीप और नैवेद्य आदि का मूल मन्त्र से, प्रणय से लिङ्ग

के मस्तक के ऊपर पवित्री करण और पूजन कह दिया गया है ॥३२॥  
 आराति दीप आदि-धेनु मुद्रा मुद्रित को नवच से अवगुण्ठित एव पत्र  
 मन्त्र से रक्षित करके लिङ्ग के ऊपर-लिङ्ग के मध्य में-लिङ्ग के नीचे  
 साधारण रूप से जिस तरह से वैसे दिखाना चाहिए ॥३३॥

मूनेन नमस्कार विजाप्यावाहनस्थापनसन्निरोधसन्निष्पपा-  
 द्याचमनीयार्घ्यगघपुष्पवूपनैवेद्याचमनीयहस्तोद्धतनमुच्यवासा-  
 द्युपचारयुक्त ब्रह्मागभोगमार्गेण पूजयेत् ॥३४

सकलध्यान निष्कलस्मरण परावरध्यानं मूलमत्रत्रयः ।

दशांश ब्रह्मागजपसमर्पणमारमनिवेदनस्तुतिनमस्कारादयश्च  
 गुह्यपूजा च पूर्वतो दक्षिणो विनायकस्य ॥३५

आदौ चाते च सपूज्यो विधनेशो जगदीश्वरः ।

दैवतैश्च द्विजैश्चैव सर्वकर्मार्थसिद्धये ॥३६

यः शिव पूजयेद्देव लिगे वा स्थडिलेपि वा ।

स माति शिवमामुज्यं वर्षमात्रेण कर्मणा ॥३७

लिगार्चनश्च पण्मासाभ्यां कार्या विचारणा ।

सप्त प्रदक्षिणा कृत्वा ददवत्प्रणमेद्बुधः ॥३८

प्रदक्षिणाक्रमपादेन मश्रमेध फलं शतम् ।

तस्मात्सपूजयेन्नित्यं सर्वकर्मार्थसिद्धये ॥३९

भोगार्थी भोगमाप्नोति राज्यार्थी राज्यं म ज्ञुयात् ।

पुत्रार्थी तनयं श्रेष्ठं रोगी रोगात्प्रमुच्यते ॥४०

यार्थ्यांश्चतयते कामांस्तांस्तान्प्रप्नोति मानवः ॥४१

मूल मन्त्र से नमस्कार को विजापिन करके फिर आवाहन-स्थापन-  
 सन्निरोध सन्निधी करण-माघ-भाचमनी-ग-घर्ष्यं मन्त्र पुष्प-वूप-दीप-नैवेद्य-  
 हस्तोद्धतन-मुच्य वाम ताम्बूनादि वा समन्वित कर्ष्ये वाय मन्त्र रूप पादादि  
 प्रदक्षिणे से उपचार क्रम से पूजन करे ॥३५॥ पूर्ण ध्यान-निष्कल वा स्मर-  
 ण-परावर वा ध्यान-मूल मन्त्र वा जाप-दशांश संपुण्य-मार्गादि-  
 ब्रह्माङ्ग जप समर्पण-मारम निवेदन-स्नान और नमस्कार आदि तथा  
 पहिने गुह्य वा अर्चन और दक्षिण में गणेश वा यजन करना चाहिए



॥२५॥ आदि और अन्त में जगत् के ईश्वर विष्णो के स्वामी गणेश का पूजन करना चाहिए । देवत और द्विजो को समस्त कर्मों के अर्थ की सिद्धि के लिये करना चाहिए ॥२६॥ जो मुख्य दश विधि से लिङ्ग में अथवा स्थण्डिल में शिव का पूजन किया करता है वह एक ही वर्ष के कर्म से भगवान् शिव के सायुज्य की प्राप्ति किया करता है ॥२७॥ जो शिव लिङ्ग की अर्चना करने वाला है वह छ मास में ही शिव सायुज्य का लाभ कर लेता है—इसमें कुछ भी विचारणा नहीं करनी चाहिए । बुध पुरुष को सात प्रदक्षिणा करके दण्ड की भाँति भूमि पर गिर कर प्रणाम करना चाहिए । ॥२८॥ प्रदक्षिणा के करने में एक २ पद पर सौ अश्वमेध यज्ञ का फल प्राप्त होता है । अतएव समस्त कर्मों के अर्थ की सिद्धि के लिये नित्य ही सम्यक् रूप से पूजा करनी चाहिए । ॥२९॥ जो भोगों के प्राप्त करने की इच्छा वाला पुरुष है वह भोगों की प्राप्ति करता है—राजा लाभ का इच्छुक राज्य प्राप्त करता है—पुत्र प्राप्त करने की अभिलाषा वाला धेरु पुत्र प्राप्त करता है और रोग प्रसित मानव रोग से छुटकारा पा जाता करता है ॥३०॥ इनके प्रतिरिक्त मनुष्य जिन-जिन कामनाओं की चिन्ता करता है उन-उन सब की प्राप्ति किया करता है ॥३१॥

### ॥ ६४—त्रिविध अग्नि कार्य प्रतिपादन ॥

शिवाग्निकार्यं वक्ष्यामि शिवेन परिभाषितम् ।  
जनयित्वाग्रतः प्राचीं शुभे देशे सुसंस्कृते ॥१॥  
पूर्वाग्रिभुत्तराग्रं च कुर्यात्सूत्रत्रयं शुभम् ।  
चतुरस्रीकृते धेने कुर्यात्कुण्डानि यत्नतः ॥२॥  
नित्यहोमाग्निं कुड् च त्रिमेखलसमायुतम् ।  
चतुस्त्रिंशद्गुलायामा मेखला हस्तमात्रतः ॥३॥  
हस्तमात्रं भवेत्कुण्डं योनिः प्रादेशमात्रतः ।  
अश्वत्थपत्रवद्योनिं मेखलोपरि कल्पयेत् ॥४॥  
कुण्डमग्रे तु नाभिः स्यादष्टपत्रं सर्वाणिकम् ।

प्रादेशमात्र विधिना कारयेद्ब्रह्मणः, सुन ॥१॥  
 षष्ठे नोल्लेखन प्रोक्तं प्रोक्षणं वर्मणा स्मृतम् ।  
 नेत्रेणालोचय वै कुण्ड पट्टेखा, कारयेद्बुधः ॥६॥  
 प्राणायत्नेन विप्रे द्वे ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ।  
 उत्तराग्रा, शिवा रेखाः प्रोक्षयेद्वर्मणा पुनः ॥७॥

इस अध्याय में भगवान् शिव के द्वारा ब्रह्म के तीन प्रकार का पद्य गद्य से परम शोभन अग्नि-कार्य ब्रह्मणित किया जाता है । शैलादि ने कहा— शिव में भगवान् शिव के द्वारा ब्रह्मणित शिवाम्नि कार्य को बता-ऊंगा । सर्व प्रथम प्राची दिशा का साधन करे । किसी परम शुभ एवं भली-भाँति सस्कार किये हुए भाग में शुभ पूर्वार्ध और उत्तरार्ध सूत्र त्रय को करे । चौकोर किये हुए क्षेत्र में यत्न पूर्वक कुण्ड निर्मित करे ॥१॥ ॥२॥ नित्य होमाग्नि कुण्ड को तीन मेखलाओं से युक्त बनाना चाहिए । एक हाथ के प्रमाण वाली दो-तीन और चार अंगुल शाय वाली मेखला बनावे ॥३॥ कुण्ड एक हाथ प्रमाण वाला होना चाहिए और उसके प्रादेश मात्र में योनि की रचना करे । मेखला के ऊपर पीपल वृक्ष के पत्तों के आकार के तुल्य योनि की रचना की जावे ॥४॥ कुण्ड के मध्य में षष्ठ पत्र और कणिका के सहित प्रादेश प्रमाण वाली नाभि की विधि से करना चाहिए ॥५॥ षष्ठ मन्त्र से उल्लेखन बताया गया है और कवच मन्त्र के द्वारा प्रोक्षण कहा गया है । बुध की नेत्र से कुण्ड का आलोकन करके छै रेखा करनी चाहिए ॥६॥ प्राणायत रेखा त्रय के सहित उत्तरार्ध शिव रेखाएँ जो कि ब्रह्मा-विष्णु और महेश्वर के रूप वाली हैं उन का कवच मन्त्र से प्रोक्षण करना चाहिए ॥७॥

शमोपिप्पलसंभूतामरणी पोडशागुलाम् ।  
 मधिरवा वह्निबीजेन शक्तिन्यास हृदेव तु ॥८॥  
 प्रक्षिपेद्विधिना वह्निमन्वाघाय यथाविधि ।  
 तूपणी प्रादेशमात्रंस्तु याज्ञिकं, शकलं, शुभं ॥९॥  
 परिसंभोहनं कुर्याज्जलेनाष्टसु दिक्षु वै ।  
 परिस्तीर्य विधानेन प्राणायत्नमनुकमात् ॥१०॥

उत्तराग्रं पुरस्ताद्धि प्रागग्र दक्षिणे पुनः ।  
 पश्चिमे चोत्तराग्रं तु सौम्ये पूर्वाग्रमेव तु ॥११  
 ऐन्द्रं चन्द्राग्नमावाह्य याम्य एवं विधीयते ।  
 सौम्यस्योपरि चाद्राग्नं वारुणाग्नमघस्तत ॥१२  
 द्वद्वरूपेण पात्राणि बर्हिःष्वासाद्य सुव्रत ।  
 अघोमुखानि सर्वाणि द्रव्याणि च तथोत्तरे ॥१३  
 तस्योपरि न्यसेद्बर्हिःश्चिद्व दक्षिणतो न्यसेत् ।  
 पूजयेन्मूलमंत्रेण पश्चाद्धोम समाचरेत् ॥१४

शमी घोर पोषल मे समुत्पन्न अरणी कौ सोलह घडगुल लेकर उम-  
 का वह्नि "रम्"— इस धीज से मयन करे और हृद् मन्त्र से शक्ति न्यास  
 करे तथा विधि के अनुसार अग्नाधान करके वह्नि का प्रक्षेपण करे ।  
 सौम्यी भाव से प्रादेव मात्र शुभ याज्ञिक शक्तियों से योजित करना चाहिए  
 ॥११॥ इम प्रकार से प्रागादि के अनुक्रम से विधान में परिस्तरण कर-  
 के आठों दिशाओं में जल से परि सम्मोहन करना चाहिए ॥१०॥ अब  
 परि स्तरण करने की विधि को बतलाते हैं—पहिले उत्तराग्र फिर प्राग्  
 और पुन दक्षिण तथा तदनन्तर पश्चिम में करे । सौम्य में उत्तराग्र और  
 पूर्वाग्र का करे ॥११॥ दिशाओं के देवताओं का अग्नाहन बताते हैं—  
 पूर्वदिग्भाग में इन्द्राग्नि देवता का-दक्षिण दिग्भाग में यामाग्नि देवता का-  
 उत्तर दिग्भाग में चान्द्राग्नि देवता का और इसके अनन्तर पूर्वदिग्भाग से  
 नीचे पश्चिम दिग्भाग में वारुणाग्नि देवता का अग्नाहन करना चाहिए  
 ॥१२॥ पात्रासादन विधि को बताया जाता है कि हे सुव्रत ! वह्नियों में  
 द्वन्द्व रूप में पात्रों का अग्नासन करके समस्त द्रव्यों को उत्तर में अघोमुख  
 करे ॥१३॥ उसके ऊपर दक्षिण में शिव दर्भों का न्यास करे और मूल  
 मन्त्र से पूजन करके पीछे होम करना चाहिए ॥१४॥

प्रोक्षणोपात्रमादाय पूरयेदबुना पुनः ।  
 प्रादेशमात्रौ तु कुशी स्थापयेदुदको परि ॥१५  
 प्लावयेज्ज कुशाग्रं तु वसोः सूर्यस्य रश्मिभिः ।  
 विकीर्य सर्वपात्राणि सुसंप्रोक्ष्य विधानत ॥१६

प्रणीतापात्रमादाय पूरयेदबुना पुनः ।

अन्योदककुशाग्रैस्तु सम्पगाच्छ्वे सुव्रत ॥१७

हस्ताभ्या नासिक पात्रमैशान्यां दिशि विन्यसेत् ।

आज्याधिश्चयसुं कुर्यात्पश्चिमोत्तरतः शुभम् ॥१८

भस्ममिश्रास्तथागारान् ग्राहयेत्सकलेन वै ।

पश्चिमोत्तरतो नीत्वा तत्र चाज्य प्रतापयेत् ॥१९

कुशानग्नौ तु प्रवृत्वात्य पर्यग्नि विभिराचरेत् ।

तान्मवांस्तत्र निःक्षिप्य चाग्ने च्चाज्यं निघापयेत् ॥२०

अंगुष्ठमात्रो तु कुशो प्रवृत्वात्य विधिनं व तु ।

पर्यग्नि च ततः कुर्यात्तरेव नवभिः पुनः ॥२१

फिर प्रोक्षणी पात्र का ग्रहण कर जल से पूर्ण करे और प्रादेश मात्र कुशाग्री को उदक के ऊपर स्थापित करे । ॥१५॥ कुशाग्र का वसु सूर्य की रश्मियो से प्लावित करे और सम्पूर्ण पात्रो को विकीर्ण करके विधान से सम्प्रोक्षण करे ॥१६॥ फिर प्रणीता पात्र की लेकर जल से प्रयूरित करे और अन्योदक युक्त कुशा के अग्र भागो से भली-भाँति समाच्छादन करना चाहिए ॥१७॥ हाथो से प्रणीता पात्र को नासिका के समीप तक लाकर फिर ऐशानी दिशा में उसका विन्यास कर देवे तथा पश्चिमोत्तर में आज्य ( घृत ) का शुभ स्थापन करना चाहिए ॥१८॥ उपवेप से भस्म से मिश्रित अङ्गारो का ग्रहण करे और पश्चिमोत्तर से लेकर आज्य को तपावे ॥१९॥ अग्नि में गुशाग्री को प्रवृत्तित करके अग्नि के चारो ओर तीन बार परि चरण करे । उन सब को वहाँ डाल कर अग्न में आज्य की निघासित करना चाहिए ॥२०॥ विधि से अङ्गुष्ठ मात्र दो कुशाग्री का प्रदासन कर अग्नि में चारो ओर करे । उनसे ही फिर नौ से करना चाहिए ॥२१॥

पर्यग्नि च पुनः कुर्यात्तदाज्यमवरोपयेत् ।

अयापकपंयेत् पार्श्व क्रमेणोत्तरपश्चिमे ॥२२

संयुज्य चाग्निं काष्ठेन प्रदात्यारोप्य पश्चिमे ।

आज्यस्योत्पवनं कुर्यात्पवित्राभ्यां सहैव तु ॥२३

पृथगादाय हाताभ्यां प्रवाहेण यथाक्रमम् ।  
 अंगुष्ठानामिकाभ्यां तु उभाभ्यां मूलविद्यया ॥२४  
 अभ्युक्ष्य दापयेदग्नीं पवित्रे घृतपक्विते ।  
 सौवर्णं स्रुक्स्रुव कुर्याद्भस्तिमात्रेण सुव्रत ॥२५  
 राजत वा यथान्यायं सर्वलक्षणसंयुतम् ।  
 अथवा याजिकं वृक्षं कर्तव्यं स्रुक्स्रुवा चुम्बौ ॥२६  
 अरतिमात्रमायाम तत्पोत्रे तु विल भवेत् ।  
 पङ्गुलपरीणाहं दडमूल महाभुने ॥२७  
 तदर्धं कठनासं स्यात्पुष्करं मूलवद्भवेत् ।  
 गोवालसदृश दडं स्रुवाग्ना नामिकासमम् ॥२८

पिंर पयंग्नि करे—इस क्रिया से दो बार पयंग्नि करण समझना चाहिए । तब आज्य का अवरोपण करे । इसके अनन्तर क्रम से उत्तर पश्चिम में पाय का अवरोपण करे ॥२२॥ उपवेप से अग्नि का संयोजन करके पश्चिम में आरोपण करे और उपवेप का निरसन कर धोकर जल का उपस्पर्शन करे पवित्र सजा वाले द्रव्यों के सहित अङ्गुलियों से आज्य का उत्पवन करना चाहिए ॥२३॥ यथाक्रम याजिकोक्त मार्ग से हाथों से पृथक् लेकर मूल विद्या से अङ्गुष्ठ-अनामिका दोनों से अभ्युक्षण करके घृत पक्वित पवित्र अग्नि में दिलाना चाहिए । हे सुव्रत ! अरति मात्र से स्रुक् और स्रुवा को सौवर्ण करे ॥२४॥२५॥ अथवा समग्र लक्षणों में समुत्त यथाविधि स्रुक् स्रुवा को चाँदी का बनवावे । क्रिया में दोनों याजिक वृक्षों से बनवाने चाहिए ॥२६॥ इनका आयाम अरति मात्र होना चाहिए और मुख में एक विल होना चाहिए । हे महाभुने ! दड का मूल छै अंगुल परीणाह वाला होना चाहिए ॥२७॥ उसके प्राये अर्थात् तीन अंगुल परीणाह वाला वण्ठनाम तथा पुष्कर अर्थात् मुख गोबुच्छ के सदृश होवे । स्रुवा का अग्ना नामिका से समान करावे ॥२८॥

पुटद्वयसमायुक्तं मुक्ताद्येन प्रपूरितम् ।

पटत्रिशदंगुलायाममष्टांगुलसविस्तरम् ॥२९

उत्सेधस्तु तदर्धं स्यात्सूत्रेण समितं ततः ।  
 सप्तागुल भवेदास्यं विस्तरायामतः पुनः ॥३०॥  
 त्रिभागीकं भवेदग्रं कत्वा शेषं परित्यजेत् ।  
 कंठं च द्वय गुलायामं विस्तार चतुरंगुलम् ॥३१॥  
 वेदिरष्टागुलायामा विस्तारस्तत्प्रमाणतः ।  
 तस्य मध्ये द्विलं कुर्याच्चतुरगुलमानतः ॥३२॥  
 बिल सुवर्तित कुर्यादष्टपत्र सुकर्णिकम् ।  
 पत्तो बिलबाह्ये तु पट्टिकाघागुलेन तु ॥३३॥  
 तद्बाह्ये च विनिद्रं तु पक्षपत्रविचित्रतम् ।  
 यवद्वयप्रमाणेन तद्बाह्ये पट्टिका भवेत् ॥३४॥  
 वेदिकामध्यतो रघ्रं कनिष्ठागुलमानतः ।  
 खातं यावन्मुखात् स्याद्विलमानं तु निम्नगम् ॥३५॥

अथ पूर्णाहुति आदि कृत्वा लुब्ध के विधान को बताते हैं— पुट द्वय से समायुक्त और मुक्ता आदि से प्रयूरित जिस का आयाम छत्तीस अंगुल होता है और विस्तार आठ अंगुल का होता है । उसकी ऊँचाई उससे आधी अर्थात् चार अंगुल होती है । सूत्र से समित सात अंगुल का मुख विस्तार और आयाम से होता है ॥२९॥३०॥ तीन भागों में से एक भाग अर्थात् चारह अंगुल उसका अग्र भाग होता है । शेष दो भाग को अग्र बाह्य करने के लिये त्याग देना चाहिए । दो अंगुल के आयाम वाला कण्ठ और चार अंगुल का विस्तार होता है ॥३१॥ आठ अंगुल के आयाम से युक्त वेदि होती है और उसके प्रमाण से ही विस्तार भी होता है । उसके मध्य में चार अंगुल का बिल होता है ॥३२॥ बिल आठ पत्रों वाला सुन्दर कर्णिका से युक्त सुवर्तित बनवाना चाहिए । बिल के बाह्य भाग में चारों ओर अर्थात् अंगुल की पट्टिका बनावे ॥३३॥ उस बिल के बाह्य भाग में पत्रों से विचित्र विकसित पक्ष बनाना चाहिए । उस पक्ष के बहिर्भाग में दो यवों के परिमाण वाली पट्टिका होनी चाहिए ॥३४॥ वेदिका के मध्य में कनिष्ठागुल मान वाला रघ्र जब तक मुखान्त हो तब तक बिल का मान यम्भीर प्रवाह निम्नग खात होवे ॥३५॥

दंडं पङ्गुलं नालं दंडाग्रे दंडिकाशयम् ।  
 अर्धाङ्गुलविवृद्ध्या तु कर्तव्यं चतुरङ्गुलम् ॥३६॥  
 प्रयोदशाङ्गुलायामं दंडमूले घटं भवेत् ।  
 पञ्चगुनस्तु भवेत्कुम्भो नाभि विद्याद्दशाङ्गुलम् ॥३७॥  
 वेदिमध्ये तथा कृत्वा पाद कुर्याच्च द्व्यङ्गुलम् ।  
 पद्मपृष्ठपद्माकार पादं वै कर्णिकाकृतिम् ॥३८॥  
 गजोष्ठसदृशाकारं तस्य पृष्ठाकृतिर्भवेत् ।  
 अभिचारादिकार्येषु कुर्यात्कृष्णायसेन तु ॥३९॥  
 पञ्चविंशत्कुशेनैव सूक्ष्मं चैव मार्जयेत्पुनः ।  
 अग्रमग्रेण सशोध्य मध्यं मध्येन मुच्यते ॥४०॥  
 मूलं मूलेन विधिना अग्नी ताप्यं हृदा पुनः ।  
 प्राज्यस्थाली प्रणीता च प्रोक्षणी तिस्र एव च । ४१॥  
 सौवर्णी राजती वापि ताम्ना वा मृग्मयी तु वा ।  
 अन्यथा नैव कर्तव्यं शातिके पीथिके शुभे ॥४२॥

नाल दण्ड मूल दण्ड छेद अङ्गुल वा बनाये । दण्ड के अग्र में चार  
 अङ्गुल और अर्धाङ्गुल की विवृद्धि से बली त्रय करना चाहिए ॥३६॥  
 त्रयोदश अङ्गुल के आयाम वाला दण्ड के अग्र भाग में घट अर्थात् क्षिर  
 करना चाहिए । दो अङ्गुल के आयाम वाला कुम्भ अर्थात् बम्बु ग्रीव  
 और दश अङ्गुल वाला नाभि जानना चाहिए ॥३७॥ वेदि के मध्य में  
 पाद के पृष्ठ के समान आकार से युक्त दशाङ्गुल नाभि करके फिर कर्णिका  
 के आकृति वाला दो अङ्गुल पाद करना चाहिए ॥३८॥ उस सूक्ष्म को  
 पृष्ठ की आकृति गज के घाँट के आकार के समान होनी चाहिए । अभि-  
 चार के कर्मों में अर्थात् जारण-मारणादि के प्रयोग में इस की रचना  
 हृत्पण लोहे से करानी चाहिए ॥३९॥ हे सुव्रत ! फिर सूक्ष्म और सूक्ष्म  
 का मार्जन मस्कार पञ्चविंशत्कुशेन से करे । अग्र भाग से अग्र को और  
 मध्य भाग से मध्य भाग का सशोधन करे ॥४०॥ अब आगे पाप वा  
 विषान निरूपित किया जाता है—मूल विधि से मूल को और फिर हृत्  
 मन्त्र से अग्नि में तपावे । प्राज्य स्थाली-प्रणीता और प्रोक्षणी ये तीनों

ही केवल अभिचार कर्मों में लोहे की बनावे अन्यथा अन्य शुभ कर्मों में सुवर्ण-चादी-ताम्र अथवा मृन्मयो निर्मित करानी चाहिए । इनके अतिरिक्त पीटिक शुभ कर्मों में अन्य किसी की नहीं करानी चाहिए

॥४१॥४२॥

आयसो त्वभिचारे तु शान्तिके मृन्मयो तु वा ।  
 पङ्गुलं सुविस्तीर्णं पात्राणां मुखमुच्यते ॥४३॥  
 प्रोक्षणी द्व्यङ्गुलोत्सेधा प्रणीता द्व्यङ्गुलाधिका ।  
 श्राज्यस्यासौ ततस्नस्या उत्सेधा द्व्यङ्गुलाधिकः ॥४४॥  
 यैः समिद्धिहंतं प्रोक्तं तैरेव परिधिभवेत् ।  
 मध्यङ्गुलपरीणाहा अथका निर्त्रणाः समाः ॥४५॥  
 द्वात्रिंशदङ्गुलायामास्तिस्त्रः परिधयः स्मृताः ।  
 द्वात्रिंशदङ्गुलायामैस्त्रिंशद्दुर्भः परिस्त्रेत् ॥४६॥  
 चतुरङ्गुलमध्ये तु अर्पितं तु प्रदक्षिणम् ।  
 अभिचारः कार्येषु दिवाग्न्धाधान वर्जितम् ॥४७॥  
 अकोमलाः स्थिरा विप्र सप्ताह्यास्त्वाभिचारिके ।  
 समप्राः सुभमाः स्थूलाः कनिष्ठाङ्गुलसमिताः ॥४८॥  
 अथका निर्त्रणाः स्नग्धा द्वादशाङ्गुलसंमिताः ।  
 समिधस्थं प्रमाणं हि सर्वकार्येषु सुव्रत ॥४९॥

अभिचार में आयसी अर्थात् लोहे की निर्मित होवे और शांतिक कर्म में मृत्तिका से निर्मित होनी चाहिए । पात्रों का मुख दो अङ्गुल वाला सुविस्तीर्ण बड़ा जाता है । ॥४३॥ प्रोक्षणी पात्र दो अङ्गुल उरमेध ( ऊँचाई ) वाला होंगे और प्रणीता पात्र दो अङ्गुल अधिका होना चाहिए । श्राज्य स्यासौ पात्र का उरमेध उरमेध भी दो अङ्गुल अधिका होना चाहिए ॥४४॥ त्रिन समिधस्थों के द्वारा हवन करताया गया है ऊँची में परिधि होती है । मगियाएँ मध्यमा अर्पित का कराकर प्रमाण यामो-सोर्धा बिना प्रणु यानी और समान होनी चाहिए ॥४५॥ यतीम अङ्गुल के आयाम वाली तीन परिधियाँ बराई गई है । यतीम अङ्गुल के आयाम में मृत् तीम दलों में परिष्कार करना चाहिए ॥४६॥ धार



अंगुल मध्य मे प्रदक्षिण अर्पित करे किन्तु जय अग्निचार आदि के कर्म करने हो तो उनमे शिवाग्नि का आधान वर्जित होता है ॥४७॥ आभिचारिक अर्थात् मारण प्रभृति कर्मों में हे प्रिय ! समिधाएं' कोमलता से रहित अर्थात् बटोर और स्थिर संगृहीत करने चाहिए । समस्त गुग्गुलु अर्थात् ए००००, स्पृश और कनिष्ठ अंगुलि के समित समिधाएं' होनी चाहिए ॥४८॥ हे मुन्न ! समस्त अन्य कार्यों में समिधाओं का प्रमाण द्वादश अंगुल होता है । आभिचार के अतिरिक्त अन्य कर्मों में समिधाएं' सीधी दक्षिण से रहित-निर्दण्ड और म्लिग्ध रखनी चाहिए ॥४९॥

गव्य घृतं तप्तः श्रंष्टं वापित तु तत्रोऽधिक्म् ।  
 आहुतीनां प्रमाणं तु सूर्वं पूर्णं यथा भवेत् ॥५०॥  
 अन्नमक्षप्रमाणं स्याच्छुक्लमात्रेण च तिलः ।  
 यवानां च तदर्थं स्यात्कलानां स्वप्रमाणतः ॥५१॥  
 क्षीरस्य मघ्नो दहन. प्रमाणं घृतवदमवेत् ।

आदि कर्मों में लौकिक अग्नि में हवन करे। हे सुव्रत ! अन्य समस्त कर्मों में शिवाग्नि को उत्पन्न करके हवन करना चाहिए। ॥५४॥ शिवाग्नि में सात जिह्वाओं की प्रकल्पना करके सम्पूर्ण कार्यों करे। अथवा समस्त कार्य साधक के जिह्वाओं की सम्पूर्णता से सिद्ध होते हैं। हे विप्रेन्द्रो ! साधक की जिह्वा मात्र से शिवाग्नि की सिद्धि होती है। ॥५५॥५६॥

ॐ बहुरूपायै मध्यजिह्वायै अनेकवर्णायै दक्षिणोत्तरमध्यगयै शानिकपौष्टिकमोक्षादिकफलप्रदायै स्वाहा ॥५७

ॐ हिरण्यायै चामोकराभायै ईशानजिह्वायै ज्ञानप्रदायै स्वाहा ॥५८

ॐ कनकायै कनकनिभायै रम्यायै ऐन्द्रजिह्वायै स्वाहा ॥५९

ॐ रक्तायै रक्तवर्णायै आग्नेयजिह्वायै अनेकवर्णायै विद्वेषणमोहनायै स्वाहा ॥६०

ॐ कृष्णायै नैऋतजिह्वायै मारणायै स्वाहा ॥६१

ॐ सुप्रभायै पश्चिमजिह्वायै मुक्ताफलायै शानिकायै पौष्टिकायै स्वहा ॥६२

ॐ अभिव्यक्त्यायै वायव्यजिह्वायै शत्रुघ्नाटनायै स्वाहा ॥६३

ॐ वल्लये तैजस्विने स्वाहा ॥ ६४

अब सप्त जिह्वाओं की कल्पना को बताते हैं—मान जिह्वाओं के भिन्न २ मन्त्र निम्न प्रकार से दिये जाते हैं—घोम् बहुत रूपों वाली—मध्य जिह्वा से सम्पन्न विभिन्न वर्णों से युक्त-दक्षिणोत्तर के मध्य में गमन करने वाली-शान्ति, पौष्टिक और मोक्ष आदि के फल को प्रदान करने वाली के लिये स्वाहा अर्थात् नमस्कार है ॥५७॥ ॐ हिरण्य स्वरूपा सुरणों के समान आभा वाली ईशान जिह्वा तथा ज्ञान प्रदान करने वाली के लिये स्वाहा है ॥५८॥ ॐ कनक स्वरूपा-कनक (सुवर्ण) के सदृशी रम्य रूपा और ऐन्द्र जिह्वा वाली के लिये स्वाहा है ॥५९॥ ॐ रक्त वर्णा रक्ता-आग्नेय दिशा में जिह्वा वाली-अनेक वर्णों से समुक्त तथा विद्वेषण और मोहन कर देने वाली के लिये स्वाहा है ॥६०॥ ॐ कृष्णानैऋत जिह्वा और मारण कर देने वाली के लिये स्वाहा है

॥६१॥ ॐ सुन्दर प्रभा वाली-पश्चिम दिशा की ओर जिह्वा वाली-मुक्ता फला शान्तिका तथा पौष्टिका के लिये स्वाहा है ॥६२॥ ॐ अग्नि व्यक्ता-वायव्य जिह्वा ओर शत्रुघो के उच्चाटन कर देने वाली के लिये स्वाहा है ॥६३॥ सातो जिह्वा मन्त्रो को कहकर प्रधान मन्त्र बतते हैं—“ॐ यज्ञये तेजस्विने स्वाहा”—अर्थात् वह्नि स्वरूप तेजो युक्त के लिये स्वाहा अर्थात् नमस्कार है ॥६४॥

एतावद्वह्निसंस्कारमथवा वह्निकर्मसु ।

नैमित्तिके च विधिना शिवाग्नि कारयेत्पुनः ॥६५॥

निरीक्षण प्रोक्षण ताडनं च पठेन फडंतेन अम्युक्षणं चतुर्थेन खननोत्तिकरणं पठेन पूरणं समीकरणमाद्येन सेचनं वीषडंतेन कुट्टनं पठेन संमार्जनं उपलेपने तुरीयेण कुंडपरिकल्पनं निवृत्त्या त्रिभिरेव कुंडपरिधानं चतुर्थेन कुंडार्चनमाद्येन रेखाचतुष्टयसपादनं पठेन फडंतेन अज्जोकरणं चतुष्पदापादनमाद्येन एवं कुंड-संस्कारमष्टादशविधम् ॥६६॥

कुंडसंस्कारानंतरमक्षगाटनं पठेन विष्टरग्यासमाद्येन यज्जसने वागीश्वरीवाहनम् ॥६७॥

ॐ ह्रीं वागीश्वरी श्यामवर्णी विशालाक्षी यौवनोन्मत्तविग्रहाम् ।  
श्रुतुमती वागीश्वरशक्तिमावाहयामि ॥६८॥

वागीश्वरी पूजयामि ॥६९॥

पुनर्वागीश्वरीवाहनम् । ७०

इस तरह से पूर्व में कथित इतना वह्नि का संस्कार करे अथवा वह्नि कर्मों में और नैमित्तिक कर्म में विधि के सहित शिवाग्नि को करना चाहिए ॥६५॥ अथ शिवाग्नि विधि बताई जाती है इस में अठारह प्रकार के कुण्ड के संस्कार होते हैं पष्ठ मन्त्र से निरीक्षण-प्रोक्षण और ताडन करे, फडन्त से अम्युक्षण करे-चतुर्थ मन्त्र से खननोत्तिकरण करना चाहिए । पष्ठ से पूरण एवं समीकरण करे-प्राद्य से सेचन-वीषडन्त से ग्रहन पष्ठ से संमार्जन और उपलेपन करे तुरीय मन्त्र से कुण्ड परि कल्पन-प्राति लोभ से तीनो अघोर, वाम और दाय से कुण्ड परिधान अर्थात्

मेसला करण-चतुर्थ से बुण्डार्चन-आद्य मन्त्र से रेखा चतुष्टय का सम्पादन-  
पडन्त पष्ठ से बच्चीकरण तथा चतुष्पदा पावन और इसी प्रकार से प्राय  
मन्त्र से कुण्ड सस्वार करना चाहिए ॥६६॥ कुण्ड सस्वार के पश्चात्  
अक्षयाटन-पष्ठ से विद्या न्यास प्राय से बज्र और आसन-वागोश्वरी मन्त्र  
से आवाहन करना चाहिए ॥६७॥ वागोश्वरी मन्त्र ॐ वाणी की ईश्वरी-  
दयाम धरं चाना-विशाल नेत्रो से युक्ता धीवन से उन्मत्त शरीर के  
धारण करने वाली और श्रुतु से युक्ता वाक् बी ईश्वर शक्ति का मैं  
आवाहन करता हूँ ॥६८॥ वागोश्वरी का पूजन करता हूँ ॥६९॥ फिर  
वागोश्वर का आवाहन है । ॥७०॥

एकवक्त्र चतुर्भुज शुद्धस्फटिकाभ वरदाभयहस्तं परशुमृगधरं  
जटामुकुटमण्डित सर्वाभरणभूषितमावाहयामि ॥७१॥

ॐ ई वागोश्वराय नमः ।

आवाहनस्थापनसन्निधानसन्निरोधपूजातं वागोश्वरी संभाव्य गर्भा-  
धानवह्निसंस्कारम् ॥७२॥

अरणीजनित वातोद्भवंवा अग्निहोत्रजवा ताम्रपात्रेशरावेवा  
आनीय निरोक्षणाहनाभ्युक्षणाप्रक्षालनमाद्येनक्रव्यादाशिवपरि-  
त्यागोपि प्रथमेन वह्नेर्छात्राण जठरभ्रूमध्यादावाह्याग्नि  
वैकारणमूर्त्तिवाग्नेयेन उद्घापनमाद्येन पुरुषेण सहितया धारणा  
धेनुमुद्रा तुरीयेणावगुंठ्य जानुभ्यामवनि गत्वा शरावोत्थापन  
कुंडोपरि निधाय प्रदक्षिणमावर्त्य तुरीयेणात्मसम्मुखा वागोश्वरीं  
गर्भनाह्या गर्भाधानातुरीयेण कमलप्रदानमाद्येन वीपङ्गेन कुशा-  
र्घ्यं दत्त्वा ईधनप्रदानमाद्येन प्रज्वालन गर्भावान चसद्येनाद्येन  
पूजन पु सवन वामेन पूजन द्विनायेन सीमतोन्नयनमचोरेण तृती-  
येन पूजनम् ॥७३॥

अब वागोश्वर के आवाहन करने का मन्त्र बतलाया जाता है—एक  
मुख वाले—चार भुजाओं से सम्पन्न विशुद्ध स्फटिक मणि के समान आभा  
से युक्त वरदान और अभय प्रदान करने वाले हाथों वाल परशु तथा मृग  
की धारण करने वाले—जटा और मुकुट को मस्तक पर धारण करने

वाले और मन्पूर्णा आभूषणों से समलङ्कृत का मैं आवाहन करता हूँ ॥७१॥ फिर उक्त मन्त्र से आवाहन करके 'ॐ ई वागीश्वरीय नमः' — इस मन्त्र से समुचित मुद्राओं को प्रदर्शित करते हुए आवाहन-स्थापन-सन्निधान सशिरोध वरुके पूजा की समाप्ति पर्यन्त वागीश्वरी का सत्कार करके गर्भाधान वह्नि-सस्कार करना चाहिए ॥७२॥ अब वह्नि की सस्कार-विधि का निरूपण किया जाता है—भरणी लता की लकड़ी के पारस्परिक सघर्ष करके समुत्पन्न की हुई-सूर्य कांत मणि के सयोग से समुत्पादित यथथा किसी श्रोत्रिय के अग्निहोत्र से उत्पन्न उसके घर से लाई हुई अग्नि को ताम्र पात्र या शराव ( सकोरा-एक मिट्टी का पात्र ) में लाकर आद्य मन्त्र से निरीक्षण ताडन-अभ्युक्षण-प्रक्षालन-अग्नि वा क्रव्यादा शिष परित्याग करके फिर त्रिवर्ग साधन जठर भ्रू मध्य से आवाहन आवाहित भूति में आग्नेय मन्त्र से उद्दीपन करे । आद्य के सहित पुरुष सहिता से धेनुमुद्रा करनी चाहिए । तुरीय मन्त्र से अक्षगुणन करे । दूसरे पात्र से आच्छादन करे । फिर शराव को उठाकर बुराह के ऊपर रखे, तुरीय मन्त्र से प्रदक्षिणा करके अपने सामने वागीश्वरी का ध्यान करे । गर्भ माल में गर्भाधान मध्य काल वीपङ्गुत आद्य मन्त्र के द्वारा कमल प्रदान करे । फिर कुशा का अर्घ्य देकर आद्य के द्वारा इन्धन प्रदान करना चाहिए । सद्याद्य से अग्नि का प्रदीप्त करण गर्भाधान पूजन-वामन ये पुंसवन और द्वितीय से सीमन्तोन्नयन और अघोर मन्त्र से समर्पण करना चाहिए ॥७३॥

अथयद्यव्याप्तिवक्रोद्धाटनं वक्रनिष्कृतिरिति तृतीयेन गर्भजात-  
कर्मपुरुषेण पूजनं तुरीयेण पठेन प्रोक्षणं सूतकशुद्धये चाग्निस्त्रु-  
रक्षाकुशाखेण वक्रेणाजनी मूलमीशाग्र नैऋतिमूल वायव्याग्र  
वायव्यमूलमीशाग्रमिति कुशास्तरणमितिपूर्वोक्तं विधमममूलपृ-  
ताक्तं लालापनोदाय पठेन जुहुयात् ॥७४॥

पंचपूर्वातिक्रमेण परिधिविष्टरन्थासोऽपि आद्येन विष्टरोपरि हिर-  
ण्यगर्भं हरनारायणानपि पूजयेत् ॥७५॥

इन्द्रादिलोकपालांश्च पूजयेत् ॥७६॥

वज्रावतंपर्यंतानपि पूजयेत् ॥७७

वागोश्वरवागीश्वरीपूत्राद्येनमुद्रास्य हतं विमजंयेत् ॥८८

इसके अनन्तर अवयव व्याप्ति वक्त्रोद्घाटन वक्त्र निष्कृति इस पूर्व में फहे हुए प्रकार से तृतीय मन्त्र से करे । गर्भजान कर्म तुरीय से पूजन-पद्य से सूतक शुद्धि के लिये प्रोक्षण वक्त्र से अग्निरूप पुत्र की कुश पुक्त अन्न मन्त्र से रक्षा करनी चाहिए । आग्नेयी दिशा में मूल ऐशानी में ईशाप्र नैश्वंति मूल-वायव्य में अग्र इस पूर्वोक्त प्रकार से कुशाघो का आस्तरण करे । इसी तरह पूर्व कथित रीति से घृत में अन्न मूल को भक्त करके लालापनोदन के लिये पद्य मन्त्र से हवन करे ॥७४॥ सद्योजातादि पाँचों में पूर्व के अतिशय से अर्थात् वामादि चार मन्त्रों से परिधि युक्त विष्टर का श्यास करना चाहिए । घाघ के द्वारा भद्रासन के ऊपर हिरण्य-गर्भ हरनारायणों का भी पूजन करना चाहिए ॥७५॥ इन्द्र आदि लोकपालों का भी पूजन करे । ॥७६॥ अथ से लेकर त्रिशूल पर्यन्त आठों लोकपालों के प्रायुध विशेषों का भी यजनावर्जन करना चाहिए ॥७७॥ वागीश्वर-वागीश्वरी की पूजा आदि करके घोर इसको उद्घासित करके होन द्रव्य को विसर्जित करे अर्थात् हवन करे ॥७८॥

स्रक्स्त्रुवसस्कारमथो निरोक्षणप्रोक्षणताडनाभ्युक्षणादीनि पूर्व-वत् स्रक्स्त्रुव च हस्तद्वये गृहीत्वा सस्थापनमाद्येन ताडनमपि स्रक्स्त्रुवोपरि दर्भानुलेखनमूलमध्यमाश्रेण त्रित्वेन स्रक्शक्ति स्रुवमपि शभुं दक्षिणपार्श्वे कुणोपरि शक्तये नम शभवे नम ॥७९ ततो ह्यग्निसूत्रेण स्रक्स्त्रुवी तुरीयेण वेष्टयेदर्चयेच्च ॥८०

धेनुमुद्रा दर्शयित्वा तुरीयेणावगुंठ्य पठेन रक्षा विधाय स्रक्स्त्रुवसस्कार पूत्रमेवोक्त ॥८१

पुनराज्यसस्कार पूर्वमेवोक्त निरोक्षणप्रोक्षणताडनाभ्युक्षणादीनि पूर्ववत् ॥८२

आज्यप्रतापनमैशान्या वा पठेन वेशुपरि विन्यस्य घृतपात्र वित-  
स्तिमात्रं कुशपवित्रं वामहस्तागुष्ठानामिकाग्र गृहीत्वा दक्षिणागु-  
ष्ठानामिका मूल गृहीत्वाग्निज्वालोत्पवन स्वाहांतेन तुरीयेण पुनः

पङ्कदभन्नि गृहीत्वा पूर्ववत्स्वात्मसंपन्नवन स्वहातेनाद्येन कुशाद्वय-  
पवित्रवधन चाद्येन घृते न्यसेदिति पवित्रीकरणम् ॥८३

दभद्वय प्रगृह्याग्निप्रज्वालन घृत निधा वर्तयेत् ।

मप्रोक्ष्याग्नी निधापयेदिति नीराजनम् ॥८४

इसके अनन्तर स्रुक और स्रुव का सस्कार करे । इन दोनों को हाथ में ग्रहण करके पूर्व की भाँति निरीक्षण-प्रोक्षण ताडन और अभ्यु-  
क्षण आदि करे फिर आद्य मन्त्र से क्रम से स्स्थापन और ताडन भी करे । स्रुक स्रुव के ऊपर मूल मध्यमाद्य से तीन प्रकार के दर्भों से अनु-  
लेखन करके स्रुक शक्ति-स्रुव को भी और शम्भु को दक्षिण पार्श्व में कुशा के ऊपर 'शक्तये नम -शम्भवे नम -इन दो मन्त्रों से न्यास करना चाहिए ॥७६॥ इसके पश्चात् समोप वर्त्ती सूत्र से स्रुक स्रुव को तुरीय मन्त्र के द्वारा वेष्टित करे और अर्चन करे ॥८०॥ धेनुमुद्रा को दिखाकर तुरीय मन्त्र से अवगुण्ठन करे और षष्ठ से रक्षा करके स्रुक और स्रुव का सस्कार पहिले बताया हुआ ही करना चाहिए ॥८१॥ फिर पूर्व में कथित पूर्व की ही भाँति निरीक्षण-प्रोक्षण-ताडन अभ्युक्षण आदि के द्वारा राज्य सस्कार करना चाहिए ॥८२॥ ऐशानी दिशा में आद्य का प्रतापन उस दिशा में षष्ठ मन्त्र से वेदि के ऊपर न्यास करके पवित्री करण करे । एक विलस्य प्रमाण वाला कुशा वा पवित्र को बयि हाथ के धङ्गुठ और घनामिका के अग्र भाग को तथा दक्षिण हस्त के श्रेष्ठे और घनामिका के मूल को ग्रहण करके अग्नि ज्वाला में उत्पवन और स्वाहा मन्त्र में लगा कर तुरीय मन्त्र से फिर छे दर्भों को ग्रहण कर स्वदेह में मप्लयन तथा स्वाहात् आद्य मन्त्र से दो कुशाओं के द्वारा पवित्र अ-पन और आद्य से घृत में न्यास करे—यह पवित्री करण है ॥८३॥ दो दर्भ ग्रहण करके अग्नि प्रज्वालन घृत को तीन बार परिभ्रमण करे । मप्रोक्षण कर अग्नि में निधापित करे—यह नीराजन है ॥८४॥

पुनर्दभन्नि गृहीत्वा कीटकादि निरीक्ष्याध्यैण सप्रोदय दभान्मना  
निधाय इत्यवद्योतनम् ॥८५

दभद्वय गृहीत्वाग्निज्वालया घृतं निरीक्षयेत् ॥८६

दर्भेण गृहीत्या तेनाग्रद्वयेन शुक्लपक्षद्वयेनाद्येनेति कृत्वापक्षगंवा नं  
धृतं त्रिभागेन विभज्य न्युवेणैकभागेनाज्येनाग्नये स्वाहा द्वितीये-  
नाज्येन सोमाय स्वाहा त्रयाज्येन ॐ अग्नीषोमाम्यां स्वाहा  
त्रयाज्येनाग्नये म्विष्टकृते स्वाहा ॥८७

पुनः घृतेन गृहीत्वा सहिताभिमंत्रेण नमोन्तेनाभिमन्त्रयेत् ॥८८  
अभिमन्त्र्य घेनुमुद्राप्रदर्शनकजचावगुंठनास्त्रेण रक्षाम् ।

अथ सस्कृते निधापयेत् त्रयाज्यमग्नयः ॥८९

त्रयाज्येन न्यु रवदनेन जप्ताभिमन्त्रेण शक्तिवीजादीनाममूर्तये स्वाहा ।  
पूर्ववत्पुष्टपवकशाय स्वाहा अघोरहृदयाम स्वाहा वामदेवाय गुह्याय  
स्वाहा सद्योजानमूर्तये स्वाहा ।

इति यमश्रोत्राटनम् ॥९०



शुक् के मुख मे स्थापित धृत से चक्रावधारण हवि को अर्थात् द्रव्य मे चक्र के सदृश अग्निधारण किया हुआ "ईशान मूर्तये स्वाहा"—पूर्ववत् "पुरुष वक्त्राय स्वाहा"—"अघोर हृदयाय स्वाहा"—"वाम देवाय गुह्याय स्वाहा"—' सद्योजात मूर्तये स्वाहा"—इत्यादि मन्त्रो के द्वारा हवन करना चाहिए । यह वक्त्रोद्घाटन है ॥६०॥

ईशानमूर्तये तत्पुरुषवक्त्राय स्वाहा तत्पुरुषवक्त्राय अघोरहृदयाय स्वाहा अघोःहृदयाय वामगुह्याय सद्योजातमूर्तये स्वाहा इति वक्त्रसंघानम् ॥६१

ईशानमूर्तये तत्पुरुषाय वक्त्राय अघोरहृदयाय वामदेवाय गुह्याय सद्योजाताय स्वाहा इति वक्त्रैक्यकरणम् ॥६२

जिवाग्नि जनयित्स्वैव सर्वकर्मणि कारयेत् ।

केवलं जिह्वया वापि क्षातिकाक्षानि सर्वदा ॥६३

गर्भाधानादिकार्येषु बह्वे प्रत्येकमव्यय ।

दश ब्राह्मणयो देवा योनिबीजेन पञ्चधा ॥६४

शिवाग्नी कल्पयेद्दिव्य पूर्ववत्परमासनम् ।

आवाहन तथा न्यासं यथा देवे तथाचनम् ॥६५

मूलमर्त्रं सकृज्जप्त्वा देवदेव प्रणम्य च ।

प्राणायाम त्रयं कृत्वा सगर्भं सर्वसमतम् ॥६६

परिपेच=पूर्वं च तद्विष्ममभिधायं च ।

जुहुयादाग्निमध्ये तु ज्वलितेऽथ महामुने ॥६७

आधारावपि चाधाय चाज्येनैव तु पण्मुखे ।

आडपभागी तु जुहुयाद्विधिर्नैव घृतेन च ॥६८

अथ वक्त्र संघान नतलाथा जाता है—“ईशान मूर्ति-तत्पुरुष वक्त्र-अघोर हृदय काले-अघोर हृदय वाम गुह्य और सद्योजात मूर्ति के लिये स्वाहा है—यह इस प्रकार से वक्त्र का संघान किया जाता है । पुनः इसी उक्त प्रकार के मन्त्र से ईशानमूर्तये इत्यादि से सद्योजात मूर्तये इत्यन्त पर्यन्त भोक्तव्य आहुति देते हुए वक्त्रैक्य वरण करना चाहिए ॥६१॥६२॥ इस प्रकार से शिव की अग्नि का जनन करके सम्पूर्ण धर्म

कराने चाहिए । बेयस जिह्वा से सर्वदा शान्तिकादि कर्म करे ॥६३॥  
 गर्भाधान आदि कार्यों में घग्नि में दध या योनि बीज से पाँच प्रकार की  
 आहुतियाँ देनी चाहिए ॥६४॥ शिवाम्नि में पूर्व की भक्ति परम घासन  
 की कल्पना करे । जिस तरह से देव का अर्चन होता है उसी प्रकार से  
 आवाहन धीरे न्यास करना चाहिए । मूस मन्त्र का एक बार जाप करके  
 धीरे देवों के देव को प्रणाम करे । तीन बार प्राणायाम सगर्भ सर्व  
 सम्पत्त करके हे महामुने ! परिवेषन पूर्वक उस इष्म का अभिपारण कर  
 प्रज्वलित घग्नि में मध्य में हवन करना चाहिए ॥६४॥६५॥६६॥६७॥  
 आधारे का भी आधान करके छे सद्योजातादि जिसके मुख के समान हैं  
 उसमें विधि पूर्वक घृत से आज्य भागों का हवन करे ॥६८॥

अक्षुपी आज्यभागी तु चाग्नेये च तथोत्तरे ।  
 आरमनो दक्षिणे चैव सोमायेति द्विजोत्तम ॥६६  
 प्रत्यह्मुस्तस्य देवस्य शिवाग्नेर्ब्रह्मण्य- सुत ।  
 दक्षि वै दक्षिण चैव चोत्तरं चोत्तरं तथा ॥६७०  
 दक्षिणां तु महाभाग भवत्येव न संशयः ।  
 आज्येनाहुतयस्तत्र मूलेनैव दशैव तु ॥६७१  
 अहणा च यथावद्धि समिद्धिश्च तथा स्मृतम् ।  
 पूर्णाहुतिं ततो दद्यान्मूलमंत्रेण सूत्रत ॥६७२  
 सर्वावरणदेवानां पंचपर्चय पूर्ववत् ।  
 ईशानादिक्रमेणैव शक्तिबीजक्रमेण च ॥६७३  
 प्रायश्चित्तमघोरेण स्वेषातं पूर्ववत्स्मृतम् ।  
 त्रिप्रकारं मया प्रोक्तमग्निकार्यं सुशोभनम् ॥६७४  
 यथावसरमेव हि कुर्यात्प्रस्यं महामुने ।  
 जोविताते लभेत्स्वर्गं लभते अग्निदीपनम् ॥६७५  
 नरकं चैव नाप्नोति यस्य कस्यापि कर्मणः ।  
 अहिंसकं चरेद्धोमं साधको मुक्तिकाक्षकः ॥६७६  
 हृदिस्थं चित्तयेदग्निं ज्ञानयज्ञन होमयेत् ।  
 देहस्थं सर्वभूतानां शिवं सर्वजगत्पतिम् ॥६७७

त ज्ञात्वा होमयेद्भक्त्या प्राणायामेन नित्यशः ।

वाह्यहोमप्रदाता तु पापाणो ददुं रो भवेत् ॥१०८

हे द्विजोत्तम ! अपने उत्तर भाग में दोनों आज्य भागों का अग्नि के लिये और दक्षिण भाग में सोम के लिये हवन करना चाहिए ॥६६॥ भव उक्त अग्नय होम का कारण बताते हैं—हे ब्रह्मा के पुत्र ! प्रत्यङ्मुख देव शिवाग्नि की दक्षिण अक्षि ( नेत्र ) और उत्तर-उत्तर उसी प्रकार से दक्षिण होता ही है । हे महाभाग ! इसमें सशय नहीं है । यहाँ पर मूल मन्त्र के द्वारा आग्नेय की दश आहुतियाँ देनी चाहिए ॥१००॥१०१॥ ये यथावत् चरु से तथा समिधाओं से बही गई हैं । हे सुव्रत ! इसके अनन्तर मूल मन्त्र से पूर्णाहुति देनी चाहिए ॥१०२॥ समस्त आवरण देवों की पूर्व की भाँति पाँच-पाँच ही ईशानादि क्रम से और शक्ति बीज के क्रम से देवे ॥१०३॥ प्रायश्चित्त स्वेषान्त सक अघोर मन्त्र से पूर्व के ही समान बताया गया है । इस तरह मैंने तीन प्रकार का सुसोभन अग्नि-कार्या कहा है ॥१०४॥ हे महामुने ! अघोर के अनुसार इस प्रकार से नित्य ही करना चाहिए । जीवन के अन्त में ऐसा करने वाला मानव स्वर्ग की प्राप्ति करता है और अग्नि दीपन का लाभ किया करता है ॥१०५॥ जिस किसी कर्म के करने पर भी कभी शरक की प्राप्ति नहीं किया करता है । जो मुक्ति की इच्छा रखने वाले साधक को अहिंसक होम का समाचरण करना चाहिए ॥१०६॥ हृदय में अग्नि का चिन्तन करे और ध्यान क यज्ञ से होम करना चाहिए । देह में स्थित-समस्त भूतों के शिव और सम्पूर्ण जगत् के पति का ध्यान करे । ऐसे प्रभु को पहिचान करके भक्ति-भाव के साथ होम करे और नित्य ही प्राणायाम के द्वारा करे । जो वाह्य होम के प्रदान करने वाला होता है वह पापाण में ददुं र होता है ॥१०७॥१०८॥

॥ ६५—शिव लिङ्ग अघोर अर्चन विधि ॥

अथवा देवमीशानं लिंगे संपूजयेच्छिवम् ।

वाहाणः शिवभक्तश्च शिवध्यानपरायणः ॥१

अग्निरित्यादिना भस्म गृह्णीत्वा ह्यग्निहोत्रजम् ।

उद्घूलयेद्वि सर्वाङ्गमापादतलमस्तकम् ॥२

आचामेद्ब्रह्मातीर्थेन ब्रह्मसूत्रो ह्युदङ्मुखः ।

अथोनमः शिवायेति तनुं कृत्वात्मनः पुनः ॥३

देव च तेन मंत्रेण पूजयेत्प्रणवेन च ।

सर्वस्मादधिका पूजा अघारेणस्य शूलिनः ॥४

सामान्य यजनं सर्वमग्नि कार्यं च मुवत ।

मत्रभेदः प्रभोस्तस्य अघोरध्यानमेव च ॥५

अघोरेभ्योऽयं घोरेभ्यो घोरघोरतरेभ्यः सर्वेभ्यः

सर्वशर्वेभ्यो नमस्ते अस्तु रुद्ररूपेभ्यः ॥६

अघोरेभ्यः प्रशांतहृदयाय नमः ।

अथ घोरेभ्यः सर्वात्मब्रह्मशिखसे स्वाहा ।

घोरघोरतरेभ्यः उवात्मालिनी शिखायै वषट् ।

सर्वेभ्यः सर्वशर्वेभ्यः पिगलकवचाय हुम् ।

नमस्ते अस्तु रुद्ररूपेभ्यः नेत्रत्रयाय वषट् ।

सहस्राक्षाय दुर्भेदाय पाशुपतास्त्राय हुं फट् ।

स्नात्वात्रभ्य तनुं कृत्वा समभ्युक्ष्याधमर्षणम् ।

सर्वं चाघोरपूजाया मंत्रमात्रेण भेदितम् ।

मांगशुद्धिस्तथा द्वारि पूजां वास्त्वधिपस्य च ॥८

( शिव लिङ्ग अघोर-भवं विवि वरुण ) इस अध्याय मे उत्तम अघोरार्चन का वरुण किया जाता है-अथवा ईशान शिव देव का लिङ्ग मे समर्चन करे । ब्रह्म अघोर शिव का भक्त शिव के ध्यान मे परायण होकर पूजन करे ॥१॥ 'अग्नि'—इत्यादि मन्त्र के द्वारा अग्नि होत्र से समुत्पन्न भस्म का ग्रहण कर पाद तल से लेकर अस्तक पर्यन्त सम्पूर्ण अङ्ग को उद्घूलित करे अर्थात् सब शरीर मे भस्म लगावे ॥२॥ ब्रह्म सूत्री उत्तर की अघोर मुख करके ब्रह्मा तीर्थ से आचमन करे । इसके अनन्तर पुनः "ओम् नम. शिवाय"—इस मन्त्र से अपने शरीर को पवित्र

करे ॥३॥ इसी मन्त्र से अथवा केवल प्रणव से, देव का अर्चन करना चाहिए । अघोरेश धूलो की पूजा सबसे अधिक महत्व वाली होती है ॥४॥ हे सुदत ! अन्य सम्पूर्ण यजन और अग्नि कार्य सामान्य होता है । उस प्रभु का मन्त्र भेद होता है और अघोर का ध्यान उसमें किया जाता है ॥५॥ उसका मन्त्र यह है—“अघोरों के लिये—घोरों के लिये—घोर-तरों के लिये—सब शर्वों के लिये—रुद्र रूपों के लिये नमस्कार होवे” ॥६॥ अथ इसके न्यास बताते हैं—जिस अङ्ग का न्यास हो उसी अङ्ग पर हस्त रखना चाहिए ‘अघोरेभ्यः शशान्त हृदयाय नमः’—इससे हृदय पर न्यास करे । ‘घोरेभ्यः सर्वात्म ब्रह्म क्षिरसे स्वाहा’—इससे क्षिर पर न्यास करे । ‘घोर घोर तरेभ्यः उवाला भालिनी शिखायै वषट्’—इससे शिखा पर न्यास करे । ‘शर्वेभ्यः सर्वं शर्वेभ्यः पिङ्गल कवचाय हुम्’—इससे बाहुओं पर न्यास करे । ‘नमस्ते अस्तु रुद्र रूपेभ्यः नेत्र त्रयाय वषट्’—इससे नेत्रों पर न्यास करे । सहस्रा क्षाय दुर्भेदाय पाद्युपतास्त्राय हुं वट्’—इससे कर तल से न्यास करे । अब पूजा की विधि को बतलाया जाता है—एतान् करके-आचमन करके तथा क्षीर वा अम्युदाण करके अर्पण-तर्पण और भानु के लिये अर्घ्य और पूजन समान रूप से पूर्व सुत्य करके अघोर की पूजा में मन्त्र मात्र से भिन्न करना चाहिए । मार्ग की शुद्धि तथा द्वार पर वास्तु के अर्घ्य की पूजा करे ॥७॥॥॥

कृत्वा कर विशोष्याग्ने स शुभासनमास्थितः ।  
 नासाप्रकमले स्थान्य दग्वाक्षः क्षुभ्रिकरग्निना ॥१॥  
 धायुना प्रेर्य तद्मस्तु विशोष्य च शुभांससा ।  
 शकत्यामृतमये ब्रह्मकला तत्र प्रकल्पयेत् ॥१०॥  
 अघोरं पंचधा कृत्वा पंचांगसहितं पुनः ।  
 इत्थ ज्ञानक्रियामेव विन्यस्य च विधानतः ॥११॥  
 न्यासखिनेत्रसहितो इति ध्यात्वा वरासने ।  
 नाम्नी वह्निगत स्मृत्वा च्छूमध्ये दीपवत्प्रभुम् ॥१२॥  
 शांत्या चोर्जांकुरानतपमार्च्य रपि मंयुते ।  
 सोमसूर्पाग्नेःसंपन्ने मूर्तित्रयसमन्विते ॥१३॥

वामादिभिश्च सहिते मनोन्मन्याप्यधिष्ठिते ।

शिवासनेत्ममूर्तिस्यमक्षयाकारं रूपिणाम् ॥१४

अष्टत्रिंशत्कलादेहं त्रितत्त्वसहितं शिवम् ।

अष्टादशभुजं देव गजचर्मोत्तरीयकम् ॥१५

शुभ आसन पर समासीन होकर सबसे पूर्व हाथ को विशुद्ध करे फिर नासाग्र के समीप हस्त कमल में भस्म को स्थापित करके शुभकामि से दग्ध व्यवहार जाने यायु मे प्रेर्य उस भस्म को शुभ जल से विशोधित करे । ब्रह्ममय उस भस्म में शक्ति के साथ ब्रह्म बला की कल्पना करे ॥६॥१०॥ अघोर सन्ना वाले भक्त को पाँच प्रकार का करके पचाङ्ग भस्म से विलेपन युक्त करे । इस प्रकार से विधि-विधान से ज्ञान युक्ता क्रिया का विन्यास करके हे वरानने ! अघोर मूर्ति के सहित ध्यास करना चाहिए । हृदय के अंष्ट्र आसन पर ध्यान करके नाभि मे वह्निगत का स्मरण करके भीहो के मध्य मे दीप की शिखा की भाँति प्रभु का चिन्तन करे ॥११॥१२॥ अब ध्यान का प्रकार बताते हैं शान्ति और बीजाङ्कुर धनन्त धर्माद्यो से समुत् सोम सूर्णग्नि से समन्वित मूर्ति त्रय से युक्त-वामादि से सयुन और मनोन्मनी से अधिष्ठत शिवासन पर आत्म मूर्ति मे सस्थित-मलय आकार और रूप बाले-घडतीस कला से युक्त देह वाले-तीन तत्वो के सहित शिव का ध्यान करे जितकी अठारह भुजाएँ हैं और जो गज के चर्म के उत्तरीय वाले देव हैं ॥११॥१४॥१५॥

सिंहाजिनावरधरमघोर परमेश्वरम् ।

द्वात्रिंशाक्षररूपेण द्वात्रिंशच्छक्तिभित्तम् ॥१६

सर्वाभरणसंयुक्तं मर्वदेवनमस्कृतम् ।

कपालमालाभरण सर्ववृश्चिकभूषणम् ॥ ७

पूणोद्भवदनं मौम्य चद्रकोटिसमप्रभम् ।

चंद्ररेखाघर शक्त्या सहितं नीलरूपिणम् ॥ ८

इहते सङ्गं सेटकं पाशमेके रत्नैश्चित्र चांकुशं नागकक्षाम् ।

धरासन पाशुपत तथास्त्र दड च म्बट्वागमथापरे च ॥१६

तंश्रीं च घटा विपुलं च धूलं तथापरे डामरुक् च दिव्यम् ।

वज्रं गदां टकमेकं च दीप्तं समुद्गारं हस्त्रमथास्य शंभो । २०  
चरदाभयहस्तं च वरेण्यं परमेश्वरम् ।

भावयेत्पूजयेच्चापि वह्नौ होमं च करयेत् ॥२१

यह देव सिंह के चर्म का वस्त्र धारण करने वाले हैं । भयोर स्वरूप-परमेश्वर बत्तीस बलारो के रूप से बत्तीस धातियो से समावृत हैं ॥१६॥ सम्पूर्ण धातुधरणी से समस्त-समस्त देवों के द्वारा बन्धमान-कपाल अर्थात् नर गुरुओं की माता के रूप से विभूषित समस्त विष्णुओं की भूषा से सुशोभित हैं ॥१७॥ पूर्ण चन्द्र के तुल्य मुख वाले-परम सीम्य स्वरूप-बरोडो चन्द्रमाओं की प्रभा के तुल्य प्रभा में सम्पन्न-चन्द्र की रेखा के धारण करने वाले-शक्ति के सहित और नील रूप वाले हैं ॥१८॥ एक हाथ में खड्ग है और एक हस्त में खेटक तथा पाश लिये हुए हैं । किसी हाथ में रत्नों से जटित परम विभित अक्षुण्ण है तो किसी हाथ में नाग कक्षा है । दूरगमन पाशुपत भस्त्र, दण्ड और खट्वाङ्ग धारण किये हुए हैं । तन्त्री घण्टा-विपुल क्षून और द्रुमरे हाथ में दिग्घ्न बाणरुच लिये हुए हैं । वज्र गदा-टङ्क क्षीप्त मुद्गर शम्भो के हाथ में विराजमान हैं ॥१९॥२०॥ चरदान अभय दोनों हाथों में रखने वाले-परम वरेण्य-परमेश्वर की भावना करे और फिर पूजन करनी चाहिद और होम करे ॥२१॥

होमश्च पूर्ववत्सर्वो मन्त्रभेदश्च कीर्तितः ।

अष्टपुष्पादि शर्वादि पूजास्तुतिनिवेदनम् ॥२२

अंतर्वलि च कुंडस्य वाह्नेयेन विधानतः ।

मंडलं विधिना कृत्वा मन्त्रैरेतैर्यथाक्रमम् ॥२३

रुद्रैभ्यो मातृगणैभ्यो यक्षैभ्योऽपुरैभ्यो ग्रहेभ्यो राक्षसेभ्यो  
नागेभ्यो नक्षत्रैभ्यो विश्वगणैभ्य क्षेत्र लेभ्य. अथ वायुवर-  
णदिग्भागे क्षेत्रवाल बलि क्षिपेत् ।

अर्घ्यं गंधं पुष्पं च घूम दीपं च सुव्रता ।

नैवेद्यं मुलवासादि निवेद्य वै यथाविधि । २४

विशाप्यैव विसृज्याथ अष्टपुष्पैश्च पूजनम् ।

सर्वसामान्यमेतद्धि पूजायां मुनिपुंगवा ॥२५

एवं सक्षेपतः प्रोक्तमघोराचादि सुव्रत ।  
 अघोराचाविधानं च लिङ्गे वा स्थण्डिलेऽपि वा ॥२६  
 स्थण्डिलात्कोटिभुजित लिगाचंनमनुत्तमम् ।  
 लिगाचंनरतो विप्रो महापातकसमवेत् ॥२७  
 पापैरपि न लिप्येत पद्मपत्रमिवाममा ।  
 लिङ्गस्य दर्शनं पुण्यं दर्शनात्स्पर्शनं वरम् ॥२८  
 अर्चनादधिक नास्ति ब्रह्मपुत्र न सशयः ।  
 एव सक्षेपत प्रोक्तमघोराचंनमुत्तमम् ॥२९  
 वपंकोटिशतेनापि विस्तरेण न शक्यते ॥३०

होम करने का वही प्रकार होता है जो पश्चिमे बता दिया गया है  
 केवल मन्त्रों का ही सिर्फ भेद होता है । अष्ट पुण्यादि और गन्धादि से  
 पूजा तथा फिर स्तवन का निवेदन करना चाहिए । ॥२२॥ बलि पुराण  
 में वर्णित विधान से कुण्ड की अन्तर्बलि होम करना चाहिए । इन मन्त्रों  
 का क्रमानुसार विधि पूर्वक मण्डल करे ॥२३॥ रुद्रों के लिये मातृगण-यक्ष-  
 असुर ब्रह्म-राक्षस-नाग नक्षत्र विश्वगण क्षेत्रपाल बलि देवे और वायु वरुण  
 दिग्भाग में क्षेत्रपाल की बलि देनी चाहिए । हे सुव्रतो ! अर्घ्यं गन्ध पुष्प-  
 धूप-दीप-नैवेद्य और मुख दास आदि यथाविधि समर्पित करे ॥२४॥ इस  
 प्रकार से विशेष जानन करके भी विमज्जन करके हे मुनिश्रेष्ठो ! पूजा  
 में घाठ पुष्पो से यह पुत्रन मर्ष सामान्य होता है ॥२५॥ हे सुव्रत ! इस  
 तरह से अघोराचादि मक्षेप से कह दिया गया है । अघोराचा का विधान  
 लिङ्ग में तथा स्थण्डिल में दोनों प्रकार का होता है ॥२६॥ स्थण्डिल  
 से बरोडो गुणा उत्तम लिङ्गाचंन धाना जाता है । लिङ्गाचंन में निरत  
 रहने वाला पुरुष महा पातकों से होने वाले पापों से भी जल से पद्मपत्र  
 की भाँति लिप्त नहीं हुआ करता है । लिङ्ग के दर्शन से महा पुण्य हाता  
 है और दर्शन से भी स्पर्श करना परम श्रेष्ठ होता है ॥२७॥२८॥ लिङ्ग  
 के अर्चन से अधिक तो हे ब्रह्मपुत्र ! बुद्ध भी अ-य श्रेष्ठतम नहीं होता है-  
 इसमें सशय नहीं है । इस प्रकार से सक्षेप से उत्तम अघोराचंन का  
 विधान निरूपित कर दिया है । इसका विस्तार पूर्वक वर्णन यदि कोई



करना चाहे तो करोड़ों व्यर्थों में भी नहीं किया जा सकता है ॥२६॥३०॥

### ॥ ६६—श्री जयाभिषेक वर्णन ॥

प्रभावो नंदिनश्चैव लिङ्गपूजाफलं श्रुतम् ।  
 श्रुतिभिः संमितं सर्वं गोमहर्षण सुव्रत ॥१॥  
 जयाभिषेक ईशेन कथितो मनवे पुरा ।  
 द्विताय मेरुशिखरे क्षत्रियाणां त्रिशूनिना ॥२॥  
 तत्कथं षोडशविध महादानं च शोभनम् ।  
 वक्तुमर्हसि चास्माकं सूत बुद्धिमतावर ॥३॥  
 जीवच्छ्रद्धं पुरा कृत्वा मनु स्वायम्भुवः प्रभुः ।  
 मेरुनासाद्य देवेशमस्त्रीघ्नाललोहितम् ॥४॥  
 तपसा च विनोताय प्रहृष्टः प्रददौ भवः ।  
 दिव्यं दर्शनमीशानस्तेनापश्यत्तमव्ययम् ॥५॥  
 नत्वा संपूज्य विधिना कृत्वा त्रलि पुटः स्थितः ।  
 हर्षगद्गदया वाचा प्रोवाच च ननाम च ॥६॥  
 देवदेव जगन्नाथ नमस्ते भुवनेश्वर ।  
 जीवच्छ्रद्धं महादेव प्रसादेन विनिर्मितम् ॥७॥  
 पूजितश्च ततो ददौ दृष्टश्चैव मयाधुना ।  
 शाक्राय कथितं पूर्वं धर्मकामार्थभोक्षदम् ॥८॥  
 जयाभिषेक देवेश वक्तुमर्हसि मे प्रभो ।  
 तस्मै देवो महादेवो भगव श्री नलोहिणः ॥९॥

जयाभिषेक वर्णन । इस अध्याय में मनु के लिये परम सन्तुष्ट महेश के द्वारा वर्णित जयाभिषेक का निरूपण किया जाता है । श्रुतियों में कहा—हे सुव्रत रोमहर्षण ! नन्दी का प्रभाव और श्रुति से समित सम्पूर्ण लिङ्ग पूजा का फल हमने अबण कर लिया है ॥१॥ मेरु शिखर में क्षत्रियों के बल्याण के लिये रहिले सप्तय में भगवान् महेश त्रिदाली के द्वारा जयाभिषेक का वर्णन किया गया है ॥२॥ हे बुद्धिमानों मैं परम श्रेष्ठ सूतजी ! यह परम शोभन सोलह प्रकार का महादान विस्त प्रकार का

होता है यह आप हमारे सामने दर्शन करने को योग्य होते हैं । ॥३॥  
 सूतजी ने कहा—प्राचीन काल में प्रभु स्वायम्भुव मनु ने जीवच्छाद  
 करके मेरु शिखर में प्राप्त हुए और वहाँ देवेश भगवान् नील लोहित का  
 स्तवन किया था ॥४॥ तपश्चर्या से परम विनय से युक्त मनु को भगवान्  
 भव ने परम प्रहृष्ट होकर अपना दिव्य दर्शन दिया था । इससे उन अल्पम  
 ईशान को मनु ने देखा था ॥५॥ मनु ने उन को प्रणाम किया था और  
 भस्मी-भक्ति से पूजन करके हाथ जोड़कर भगवान् के सम्मुख में मनु स्थित  
 हो गये । उन्होंने प्रणाम किया और हृष से गद्गद वाणी में बोले ॥६॥  
 हे देवो के भी देव ! आप समस्त भुवनों के ईश्वर और इस जगत् स्वामी  
 हैं । महादेव के प्रसाद से मैंने जीवित रहते हुए श्राद्ध किया है ॥७॥  
 और इसके अनन्तर देव का पूजन किया है और इस समय मैंने आपका  
 दर्शन भी प्राप्त कर लिया है । पहिले समय में इन्द्रदेव के निये जो धर्मार्थ  
 काम तथा मोक्ष का प्रदान करने वाला जयाभिषेक कहा था । हे देवेश !  
 वही अब मुझे बताने की वृत्ता कीजिए । सूतजी ने कहा - उस समय में  
 नील लोहित भगवान् महादेव ने उसको यह सम्पूर्ण जयाभिषेक स्वयं ही  
 कहा था ॥८॥९॥

जयाभिषेकमलिलमवदत्परमेश्वरः ।

जयाभिषेकं ऋषयामि नृपाणां हितकाम्यया ॥१०

अपमृत्युजयार्थं च सर्वं शत्रुजयाय च ।

युद्धकाले तु संप्राप्ते वृत्तैवमभिषेचनम् ॥११

स्वपतिं चाभिषिच्यैव गच्छेत्सोदधुं रसाजिरे ।

विधिना मङ्गलं कृत्वा प्रपा वा कूटमेव वा ॥१२

नवधा स्थापयेद्ब्रह्मिंश्च हाणो वेदपारगः ।

ततः सर्वाभिषेकार्थं सूत्रपातं च नारयेत् ॥१३

प्रागाद्य वरुणमूर्धं च दक्षिणार्धं तथा पुनः ।

सहस्राणां द्वयं तत्र दत्तानां च चतुष्टयम् ॥१४

दोषमेव शुभं कोष्ठं तेषु कोष्ठं तु मंहरेत् ।

बाह्ये वीथ्यां पदं चैकं समंतादुपसहरेत् ॥१५

अंगसूत्राणि सगृह्य विधिना पृथगेव तु ।

प्रागाद्यं वर्णसूत्रं च दक्षिणाद्यं तथा पुनः ॥१६

प्रागाद्यं दक्षिणाद्यं च पट्टत्रिशत्सहरेत्कमात् ।

प्रागाद्या. पंक्तयः सप्त दक्षिणाद्यास्तथा पुनः ॥१७

भगवान् श्री महादेव ने कहा — अब मैं इस जयाभियेक वा वर्णन राजाओं के हित की कायना से तुम्हारे समक्ष में करूँगा ॥१०॥ इस समय युद्ध का बाल उपस्थित हो जाता है तो उस समय में अथमृत्यु के जप करने के लिये और दानुषो पर पूरुणतया जप प्राप्त करने के लिये इस अभियेक को करे ॥११॥ पहिले अपने स्वामी गिव वा अभियेकन करके फिर रणक्षेत्र में युद्ध करने के लिये जाना चाहिए । विधि पूर्वक मण्डप की रचना करे उसमें पानीय दाना वा निम्बल स्थान का निर्माण करना चाहिए ॥१२॥ देशों के पारगामी याज्ञान्य को बलि की नी प्रकार से स्थापना करनी चाहिए । इसके अनन्तर सब के अभियेक के लिये सूत्रपात करे अर्थात् रेखा करण करे ॥१३॥ प्रागाद्य और दक्षिणाद्य वर्ण सूत्र जिस तरह होवे वैसे दो सहस्र और चार सौ दोष शुभ उक्त दोष भागों में मध्य स्थान करना चाहिए । कोष्ठ के बाहिर के भाग में बीधी में चारों ओर एक पद की उपरत्नना करनी चाहिए ॥१४॥ १५॥ अवागतर सूत्रों का संग्रह करके विधि से पृथक् ही प्रागाद्य और दक्षिणाद्य वर्ण सूत्र के साथ दक्षिण रेखाएँ कर । प्रागाद्य मात तथा दक्षिणाद्या मात पणित्या करनी चाहिए ॥१६॥ १७॥

तस्मादेकोनपचाशत्सक्तयः परिकीर्तिताः ।

नव पंक्तीर्हरेन्मध्ये मन्धगोमयवागिणा ॥१८

अमल चान्तिरेक्षत्र हस्तमात्रेण घामनम् ।

अष्टपत्र सित वृत्तं कर्गिकवावेमरान्विवनम् ॥ १

अष्टागुलप्रमाणेन नखिका हेममप्रिभा ।

चतुरगुलमानेन केसरस्थानमुच्चते ॥२०

घर्मो ज्ञानं च ये गम्यमैश्वर्यं च दद्यात्कमम् ।

घामनेपादिषु कामेषु स्थापयेत्प्रणयेन तु ॥२१

अथ्यक्तादीनि च दिक्षु गात्राकारेण चै न्यसेत् ।  
 अथ्यक्तं नियतः कालः कालो चेति चतुष्टयम् ॥२२  
 सितरक्तहिरण्याभकृष्णा घर्मादयः क्रमात् ।  
 हंसाकारेण चै गात्रं हेमाभासेन सुव्रताः ॥२३  
 आधारशक्तिमध्ये तु कमल सृष्टिकारणम् ।  
 बिन्दुमात्रं कलामध्ये नादाकारमतः परम् ॥२४  
 नादोपरि शिवं ध्यायेदोकाराख्य जगद्गुरुम् ।  
 मनोन्मनी च पद्मामं महादेवं च भावयेत् ॥२५

इस प्रकार से उनचाल पंक्तियाँ परिकीर्तित की गई हैं । मध्य भाग में गन्ध गोमय और जल से लिप्त करके नौ पंक्तियाँ ग्रहण करनी चाहिए ॥१८॥ उसमें एक हाथ के प्रमाण वाला परम सौमन कमल का आलेखन करे जिस कमल में सित एव वृत्त घाठ पत्र होवें और कणिका भी केसर से युक्त होनी चाहिए ॥१९॥ वह कणिका हेम के सदृश घाठ अगुल के प्रमाण वाली विरचित करे । चार अगुल के प्रमाण से युक्त केसर का स्थान कहा जाता है ॥२०॥ प्रणव के द्वारा यथाक्रम धर्म ज्ञान-वैराग्य और ऐश्वर्य आग्नेयादि कोणों में स्थापित करे ॥२१॥ बाह्य पत्राकार से दिशाओं में अथ्यक्त आदि का न्यास करना चाहिए । अथ्यक्त नियत काल है और चतुष्टय काली हाता है ॥२२॥ धर्म अर्थ आदि का क्रम से वरुं सित-रक्त-हिरण्याभ और कृष्ण होता है । गात्र की कल्पना हेमाभ हंसाकार से करे । ॥२३॥ आधार शक्ति के मध्य में कमल सृष्टि का कारण माना गया है । कला मध्य में बिन्दु मात्र नाद का आकार है । इससे पर नाद के ऊपर ओङ्कार नाम वाले जगत् के गुरु भगवान् शिव का ध्यान करना चाहिए । मनोन्मनी पद्माभ महादेव की भावना करनी चाहिए ॥२४॥२५॥

वामादयः क्रमेणैव प्रागाद्या. केसरेषु चै ।

वामा ज्येष्ठा तथा रौद्री काली विकरणी तथा ॥ ६

यला प्रमथिनी देवी दमनी च यथाक्रमम् ।

वामदेवादिभिः सार्धं प्रणवेनैव विन्यसेत् ॥२७

नमोऽस्तु वामदेवाय नमो ज्येष्ठाय शूलिने ॥२८

रुद्राय कालरूपाय कलाविकरणाय च ।

बलाय च तथा सर्वभूतस्य दमनाय च ॥२९

मनोन्मनाय देवाय मनोन्मन्यै नमोनमः ।

मन्त्रैरेतैर्यथान्याय पूजयेत्परिमंडलम् ॥३०

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ।

द्विनोयावरणो चैव शक्यः षोडशैव तु ॥३१

तृतीयावरणो चैव चतुर्विंशदनुक्रमात् ।

पिशाच वीथिर्बै मध्ये नाभिवीथिः समंततः ॥३२

केसरो मे प्रागाद्या वामा आदि क्रम से ही विन्यस्त करे । वामा-ज्येष्ठा-रीद्री-काली-विकरणो-बला-प्रमथिनी-देवी-श्रीर दमनी इनका क्रम के अनुसार वामादि के साथ ही प्रणव के द्वारा विन्यास करना चाहिए ॥२६॥२९॥ वामदेव के लिये नमस्कार है-ज्येष्ठ शूली के लिये नमस्कार है ॥२८॥ कालरूप रुद्र के लिये-बला विकरण के लिये बल तथा सर्व भूतो के दमन करने वाले के लिये मनोन्मन देव तथा मनोन्मनी के लिये बारम्बार नमस्कार है । इन मन्त्रों के द्वारा परिमण्डल का पूजन करना चाहिए ॥२६॥३०॥ अब तक प्रथम आवरण का निरूपण किया गया है । अब द्वितीय आवरण का श्रवण करो । द्वितीय आवरण में सोलह ही शान्तियाँ हैं ॥३१॥ तीसरे आवरण में क्रमानुसार चौबीस हैं । मध्य में पिशाच वीथी है और चारों ओर नाभि वीथी है ॥३२॥

मन्त्रैरेतैर्यथान्याय पिशाचानां प्रकीर्तिता ।

अष्टोत्तरसहस्रं तु पदमष्टारसंयुतम् ॥३३

तेपुतेषु पृथक्त्वेन पदेषु कमल क्रमात् ।

कल्पयेच्छालिनीवारगोधूमैश्च यवादिभिः ॥३४

तंडुलंश्च निर्लंवाथ गौरसर्पपसंयुतैः ।

अथवा कल्पयेदेतैर्यथाकालं विधानतः ॥३५

अष्टपत्रं लिखेत्तेषु कणिकाकेसरान्वितम् ।

शालीनामाढकं प्रोक्तं कमलानां पृथक् पृथक् ॥३६

तदुत्ताना तदर्घं स्वात्तदर्घं च यवादय ।

द्रोण प्रधानकु मस्य तदर्घं त्रुवाः स्मृता ॥३७

तिलानामाढक मध्ये यवाना च तदर्घकम् ।

अथामसा समभ्युक्ष्य कमल प्रणवेन तु ॥३८

इन वक्ष्यमाण मन्त्रों के द्वारा पिशाचों की पूजा बही गई है । घाठ कोणो वाले एक सहस्र घाठ स्थान करना चाहिए ॥३७॥ उन-उन प्रत्येक स्थानों में शालिनीवार गोपुत्र-यव आदि से कमल की वृषक रूप से कल्पना करे ॥३४॥ तरदुल-तिल गौर सर्पय आदि से सयुत इन के द्वारा इनसे यथा काल विधान से कल्पना करे ॥३५॥ उन कमलों में कणिका और बेसर से शिवत अष्ट यत्र की रचना करे । प्रत्येक कमल की रचना करने के लिये एक आठव शाली का परिमाण होना चाहिए यदि तरदुलो से रचना की जावे तो इनका मात्र शाली से आधा होना चाहिए । और यव से काम लिये जावे तो इनका प्रमाण तरदुल से आधा होना चाहिए । प्रधान कुम्भ का चतुर्गुण द्रोण है उसका प्राया भाग तरदुल कहे गये हैं ॥३६॥३७॥ तिसो का परिमाण एक आठक है और मध्य में यव उसके अर्ध भाग होने चाहिए । इसके अनन्तर जल से प्रणव के द्वारा कमल का अभ्युक्षण करे ॥३८॥

तैषु सर्वेषु विधिना प्रणव विन्यसेत्कमात् ।

एव समाप्य आभ्युक्ष्य पदसाहस्रमुत्तमम् । ३९

कलशाना सहस्राणि हैमानि च शुभानि च ।

उक्तलक्षणयुक्तानि कारयेद्राजतानि वा ॥४०

ताभ्रजानि यथान्याय प्रणवेनार्घ्यवारिणा ।

द्वादशागुलविम्भारमुदरे समुदाहृतम् ॥४१

वर्तित तु तदर्घेन नामिन्तस्य विधीयते ।

कठ तु ष्ठ गुलोत्सेध विस्तर चतुरगुलम् ॥४२

ओष्ठ च ष्ठगुलोत्सेध निर्गम द्वय गुल स्मृतम् ।

सत्तद्वं द्विगुण दिव्य शिवकु भे प्रकीर्तितम् ॥४३

यवमाश्रितर सम्यक्त तुना वेष्टयेद्धि यं ।

अथगुंठ्य तथाभ्युक्ष्य कुशोपरि यथाविधि ॥४४  
 पूर्ववत्प्रणवेनैव पूरयेद्गघवारिणा ।  
 स्थापयेच्छिवकुंभाढ्यं वर्धनी च विधानतः ॥४५  
 मध्यपद्मस्य मध्ये तु सकूर्चं साक्षत क्रमात् ।  
 प्रावेष्ट्य च वल्लयुग्मेन प्रच्छाद्य कमलेन तु ॥४६  
 हैमेन चित्ररत्नेन महस्रकलशं पृथक् ।  
 शिवकुंभे शिव स्थाप्य गायत्र्या प्रणवेन च ॥४७

उन-उन समस्त कमलो में विधि पूर्वक प्रणव का विन्यास करना चाहिए । इस प्रकार से उत्तम एक सहस्र पद का अभ्युक्षण पूरा समाप्त करे ॥४६॥ इसके उपरान्त एक सहस्र परम शुभ सुवर्ण के कलश भ्रमवा उक्त लक्षण से युक्त चादी के कलशो का निर्माण करावे ॥४०॥ भ्रमवा ताम्र के न्याय के अनुसार बनवावे और प्रणव के द्वारा भर्म्य के जल से भोक्षण करे । उदर में कलश का विस्तार बारह अंगुल होना चाहिए ॥४१॥ उस का आधा परिमाण वाली वृत्ताकार नाभि की जाती है । दो अंगुल ऊँचाई वाला और चार अंगुल विस्तार से युक्त कण्ठ होना चाहिए । ॥४२॥ दो अंगुल उत्सेध वाला भोष्ठ कल्पित करे और दो अंगुल वाला निर्गम कहा गया है । वह शिव कुम्भ में दिव्य और द्विगुण बताया गया है ॥४३॥ यव के प्रमाण के अन्तर पर भली-भाँति तन्तु से वेष्टित करे । अथगुण्ठन करके तथा अभ्युक्षण करके यथाविधि कुशा के ऊपर पूर्व की भाँति गन्ध युक्त जल से पूरित करना चाहिए । शिव कुम्भ से समृद्ध वर्धनी अर्थात् खड्ग रूपिणी को विधान से स्थापित करे ॥४४॥४५॥ मध्य में जिसके पय है ऐसे मध्य पद्म कुम्भ के मध्य में कूर्च और अक्षतो के सहित जैसे हो वैसे दो वल्लो से क्रम से प्रावेष्टित करके हैम चित्र रत्न कमल से सहस्र कलश को पृथक् परिच्छादन करे । गायत्री और प्रणव से शिव कुम्भ में शिव की स्थापना करे ॥४६॥४७॥

विद्यहे पुरुषार्थैव महादेवाय धीमहि ।

तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ॥४८

मंत्रेणानेन रुद्रस्य साश्लिष्यं सर्वदा स्मृतम् ।

तंडुनानां तदधं स्यात्तदधं च यथादधः ।

द्रोण प्रधानकु भस्य तदधं तंडुनाः स्मृताः ॥३७

तिलानामाढक मध्ये यवाना च तदधंकम् ।

अथाभसा समभ्युक्ष्य कमल प्रणवेन तु ॥३८

इन वक्ष्यमाण मन्त्रों के द्वारा विशार्पणों की पूजा कही गई है । घाठ कोणो वाले एक सहस्र घाठ स्थान करना चाहिए ॥३३॥ उन-उन प्रत्येक स्थानों में शालिनीवार गोबूय-यव आदि से कमल की पृथक् रूप से कल्पना करे ॥३४॥ तरकुल-तिल गौर सपंय आदि से समुत् इत के द्वारा इनसे यथा काल विधान से कल्पना करे ॥३५॥ उन कमलों में कणिका और केशर से अन्वित अष्ट पत्र की रचना करे । प्रत्येक कमल की रचना करने के लिये एक घाटक शाली का परिमाण होना चाहिए यदि तरकुलों से रचना की जावे तो इनका मान शाली के घाधा हीना चाहिए । और यव से काम लिये जावे तो इनका प्रमाण तरकुल से घाधा होना चाहिए । प्रधान कुम्भ का चतुर्गुण द्रोण है उसका भाषा भाग तरकुल कहे गये हैं ॥३६॥३७॥ तिलों का परिमाण एक घाटक है और मध्य में यव उसके अर्ध भाग होने चाहिए । इसके अन्तर जल से प्रणव के द्वारा कमल का अभ्युक्षण करे ॥३८॥

तेषु सर्वेषु विधिना प्रणवं विन्यसेत्कमात् ।

एवं समाप्य चाम्यक्ष्व पदसाहस्रमुत्तमम् । ३९

कलशानां सहस्राणि हैमानि च शुभानि च ।

उक्तलक्षणयुक्तानि कारयेद्राजतानि वा ॥४०

ताञ्जानि यथान्याय प्रणवेत्तार्थवारिणा ।

द्वादशांगुलविम्नारमुदरे समुदाहृतम् ॥४१

वर्तितं तु तदधेन नामिन्तस्य विधीयते ।

कंठं तु व्यंगुलोत्सेध विस्तरं चतुरगुणम् ॥४२

ओष्ठं च व्यंगुलोत्सेधं निर्गम द्वयंगुलं स्मृतम् ।

तत्तद्व द्विगुण दिव्यं शिवकुंभे प्रकीर्तितम् ॥४३

यवमात्रांतरं सम्पक्तं तुना षष्ठ्येद्वि यं ।



अवगुंठ्य तथाभ्युक्ष्य कुशोपरि यथाविधि ॥४४

पूर्ववत्प्रणवेनैव तुरयेद्गघवारिणा ।

स्यापयेच्छिवकुंभाढ्यं वर्धनीं च विधानतः ॥४५

मध्यपक्षस्य मध्ये तु सकूर्चं साक्षत क्रमात् ।

आत्रेष्टय वल्लयुग्मेन प्रच्छाद्य कमलेन तु ॥४६

हैमेन चित्ररत्नेन महस्र क्लृप्तां पृथक् ।

शिवकुंभे शिव स्थाप्य गायत्र्या प्रणवेन च ॥४७

उन-उन समस्त कमलों में विधि पूर्वक प्रणव का विन्यास करना चाहिए । इस प्रकार से उत्तम एक सहस्र पद का अभ्युक्षण पूरा समाप्त करे ॥४६॥ इसके उपरान्त एक सहस्र परम शुभ सुवर्ण के कलश अथवा लक्षणा से युक्त चांदी के कलशों का निर्माण करावे ॥४७॥ अथवा ताम्र के न्याय के अनुसार बनवावे और प्रणव के द्वारा अर्घ्य के जल से प्रोक्षण करे । उदर में कलश का विस्तार बारह अंगुल होना चाहिए ॥४८॥ उस का आधा परिमाण वाली वृत्ताकार नाभि की जाती है । दो अंगुल ऊंचाई वाला और चार अंगुल विस्तार से युक्त कण्ठ होना चाहिए । ॥४९॥ दो अंगुल उत्तरेय वाला छोठ कल्पित करे और दो अंगुल वाला निर्गम कहा गया है । यह शिव मुग्ध में दिव्य और त्रिगुण बताया गया है ॥४९॥ यव के प्रमाण के अन्तर पर मत्ती-भाँति तन्तु से वेष्टित करे । अवगुंठन करके तथा अभ्युक्षण करके यथाविधि कुशा के ऊपर पूर्व की भाँति गन्ध युक्त जल से पूरित करना चाहिए । शिव मुग्ध से समृद्ध वर्धनी अर्थात् खड्ग रूपिणी को विधान से स्थापित करे ॥४५॥४५॥ मध्य में जिसके पक्ष है ऐसे मध्य पक्ष कुग्ध के मध्य में पूर्व और पश्चिमी के सहित जैसे ही जैसे दो बच्चों से क्रम से प्रावेष्टित करके हैम पित्र रत्न कमल से सहस्र कलश की पृथक् परिच्छादन करे । गायत्री और प्रणव से शिव मुग्ध में शिव की स्थापना करे ॥४६॥४७॥

विपद्हे पुरुषार्थैव महादेयाय धीमहि ।

तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ॥४८

मंत्रेणानेन रुद्रस्य साक्षिर्घ्यं सर्वदा स्मृतम् ।

वर्धन्यां देवि गायत्र्या देवी संस्य पत्र पूजयेत् ॥४६

गणाधिकार्ये विष्णुहे महातपाये धीमहि ।

तन्नो गीरी प्रचोदयात् ॥५०

प्रथमावरणे चैव धामाद्याः परिकीर्तिताः ।

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयं वर्णं शृणु ॥५१

शक्तयः षोडशैवात्र पूर्वार्चतेषु सुव्रत ।

ऐन्द्रं व्यूहं मध्ये तु सुभद्रां स्य पत्र पूजयेत् ॥५२

भद्रामारुणेशक्तौ तु याम्ये तु कनकाण्डजाम् ।

अंबिकां नैर्ऋते व्यूहे मध्यकुंभे तु पूजयेत् ॥५३

श्रोदेवी वाहणे भागे वागीशां वायुगोचरे ।

गोमुखी सौम्यभागे तु मध्यकुंभे तु पूजयेत् ॥५४

“पुरुषाय विष्णु हे महादेवाय धीमहि, तन्नो रुद्रः प्रचोदयात्” यह रुद्र गायत्री मन्त्र है अर्थात् हम पुरुष का ज्ञान प्राप्त करते हैं और महा-देव का ध्यान करते हैं। वह रुद्रदेव हम को प्रेरणा प्रदान करें। इस मन्त्र से रुद्र का साक्षिण्य सर्वदा बताया गया है। वर्धनी में देवि गायत्री से देवी को संस्थापित कर उस का पूजन करना चाहिए ॥४६॥४६॥ देवि गायत्री मन्त्र यह होता है—“गणाधिकार्ये विष्णु हे-महा तपायै धीमहि । तन्नो गीरी प्रचोदयात्” । अर्थात् गणों की अम्बिका को ज्ञान द्वारा प्राप्त करते हैं और महा तपा का हम ध्यान किया करते हैं। वह देवी गीरी हमको प्रेरणा प्रदान करे ॥५०॥ प्रथम आवरण में वामाद्या परिकीर्तित की गई हैं। इस तरह प्रथम आवरण तो बता दिया गया है अथ द्वितीय आवरण के विषय में श्रवण करो—॥५१॥ हे सुव्रत ! इस द्वितीय आवरण में पूर्वार्चते में शक्तियाँ तो सोलह ही होती हैं। ऐन्द्र व्यूह के मध्य में सुभद्रा की स्थापना करके पूजन करना चाहिए ॥५२॥ आग्नेय चक्र में भद्रा की और याम्य में कनकाण्डजा को नैर्ऋत में अम्बिका को बुध के मध्य में व्यूह में पूजन करे ॥५३॥ वाहण भाग में श्री देवी को-वायुगोचर में वागीशा को-सौम्य भाग में गो मुखी को मध्य बुध में पूजित करना चाहिए ॥५४॥

रुद्रव्यूहस्य मध्ये तु भद्रकर्णा समर्चयेत् ।

ऐन्द्राग्निविदिशांमध्ये पूजयेदग्निमा शुभाम् ॥१५१

य म्पपावकयोर्मध्ये लघिमां कमले न्यसेत् ।

राक्षसात्तकयोर्मध्ये महिमां मध्यतो यजेत् ॥१५२

वरुणासुरयोर्मध्ये प्राप्तिं वै मध्यतो यजेत् ।

वरुणानिलयोर्मध्ये प्राकाम्य कमले न्यसेत् ॥१५३

वित्तेशानिलयोर्मध्ये ईशित्व स्थाप्य पूजयेत् ।

वित्तेशानयोर्मध्ये वशित्वं स्थाप्य पूजयेत् ॥१५४

ऐन्द्रेशानयोर्मध्ये यजेत्कामावसायकम् ।

द्वितीयावरणं प्रोक्तं तृतीयावरणं शृणु ॥१५५

शक्तयस्तु चतुर्विंशत्प्रधानकलशेषु च ।

पूजयेच्च्यूहमध्ये तु पूर्ववद्विधिपूर्वकम् ॥१६०

दीक्षां दीक्षायां चैव चडां चंडांशुनायिकाम् ।

सुमतिं सुमत्याशी च गोपा गोपायिका तथा । ६१

अथ मंत्रं च नदायी पितामहमतः परम् ।

पितामहायीं पूर्वाद्यं विधिना स्थाप्य पूजयेत् ॥६२

रुद्र व्यूह के मध्य में भद्र कर्णा का अर्चन करे । ऐन्द्राग्नि विदिशाओं के मध्य में शुभा अग्निमा का यजन करे ॥१५१॥ याम्य और पावक विदिशाओं के मध्य में कमल में लघिमा का ग्यास करे । राक्षस और अन्तक विदिशाओं के मध्य में मध्य में महिमा का पूजन करना चाहिए । वरुणा सुगे के मध्य में प्राप्ति का पूजन करे और वरुणानिलों के मध्य में कमल में प्राकाम्य सिद्धि का ग्यास करे ॥१५२॥१५३॥ वित्तेश और अनिल के मध्य में ईशित्व को स्थापित कर उसका पूजन करे । वित्तेश और ईशान के मध्य में वशित्व सिद्धि की स्थापना करके उसका समर्चन करना चाहिए ॥१५४॥ ऐन्द्र और ईशान दिशाओं के मध्य भाग में कामावसायक का अर्चन करे । यह द्वितीय प्रापरण भी बतसा दिया गया है । इससे अनन्तर अब तीसरे भावरण की गुनी ॥१५५॥ इसमें चौबीस शक्तियाँ हैं और प्रधान कलशों में व्यूह के मध्य में पूर्व की भाँति विधि-विधान

के साथ पूजन करना चाहिए ॥६०॥ दीक्षा दीक्षायिका-चण्डा चण्डायु  
नायिका-सुमति-सुमत्यायी-गोपा-गोपायिका नन्द-नन्दायी पितामह-पिताम-  
हायी इनको पूर्वाद्य विधि से स्थापित करने अर्चन करे ॥६१॥६२॥

एवं संपूज्य विधिना तृतीयावरणं शुभम् ।

सौभद्र व्यूहमास च प्रथमावरणो क्रमात् । ६३

प्रागाद्यं विधिना स्थाप्य शक्त्यष्टकमनुक्रमात् ।

द्वितीयावरणो चैव प्रागाद्यं शृणु शक्तयः ॥६४

षोडशैव तु अभ्यर्च्यं पद्ममुद्रां तु दर्शयेत् ।

विन्दुका विन्दुगर्भा च नादिनी नादगर्भजा ॥६५

शक्तिका शक्तिगर्भा च परा चैव परापरा ।

प्रथमावरणोऽष्टौ च शक्तयः परिकर्त्तव्याः ॥६६

चण्डा चण्डमुखी चैव चण्डवेगा मनोजवा ।

चण्डाक्षी चण्डनिर्घोषा भृकुटी चण्डनायिका ॥६७

मनोत्सेधा मनोभ्यक्षा मानसी माननायिका ।

मनोहरी मनोह्लादी मनःप्रीतिमहेश्वरी ॥६८

द्वितीयावरणो चैव षोडशैव प्रकीर्त्तिताः ।

सौभद्रः कथितो व्यूहो भद्रं व्यूहं शृणुष्व मे ॥६९

ऐन्द्री हीताशनी याम्या नैऋती वाहणी तथा ।

वायव्या चैव कौबेरी ऐशानी चाष्टशक्तयः ॥७०

इस तरह से विधि के साथ शुभ तृतीयावरण का पूजन करके प्रथ-  
मावरण में कम से सौभद्र व्यूह को प्राप्त करके विधि पूर्वक प्रागाद्य को  
स्थापित करके शक्तियों के अष्टक को अनुक्रम से पूजन करे । अब द्विती-  
यावरण में प्रागाद्य शक्तियों का अर्चण करे ॥६३॥६४॥ सोलह प्रागाद्य  
का अभ्यर्चन करके पद्म मुद्रा को दिखलाना चाहिए । विन्दुका-विन्दुगर्भा-  
नादिनी-नाद गर्भजा-शक्ति का-शक्ति गर्भा वरा और परापरा ये प्रथम  
आवरण में आठ ही शक्तियाँ कीर्त्तित की गई हैं ॥६५॥६६॥ चण्डा-  
चण्ड मुखी-चण्ड वेगा-मनोजवा-चण्डाक्षी-चण्ड निर्घोषा-भृकुटी-चण्ड नायि-  
का-मनोत्सेधा-मनोभ्यक्षा-मानसी-मान नायिका-मनोहरी-मनोह्लादी-मज-

प्रीति और महेश्वरी — ये द्वितीय आवरण में सोलह परि कीर्तित की गई हैं । सीमद्र व्यूह कहा गया है । अब भद्र व्यूह को मुक्त से सुनो । ६७॥  
॥ ६८॥६९ ॥ ऐन्द्री-हस्ताशनी-पाम्पा-नैर्ऋती-वारुणी-वायव्या-कोवेरी-  
शरीर ऐशानी ये आठ शक्तिर्णा होती हैं ॥७०॥

प्रथमावरण प्रोक्तं द्वितीयावरण शृणु ।

हरिणी च सुवर्णा च काचनी हाटकी तथा ॥७१

रुक्मिणी सत्यभामा च सुभगा जंबुनायिका ।

व.श्रवा वाक्पथा वाणी भीमा चित्ररथा सुधी. ॥७२

वेदमाता हिरण्याक्षी द्वितीयावरणे स्मृता ।

भद्राक्ष्य. कथितो व्यूहः कनकाक्ष्य शृणुष्व मे ॥७३

वय्यं शक्ति च दंढं च खड्ग पाश भ्रज तथा ।

गदा त्रिशूलं क्रमशः प्रथमावरणे स्मृताः ॥७४

युद्धा प्रयुद्धा चडा च मुंडा चैव कपालिनी ।

मृत्युहन्त्री विरूपाक्षी कपर्दी यमलासना ॥७५

दक्षिणी रगिणी चैव लज्जाक्षी कंकभूषणी ।

सभावा भाविनी चैव षोडशैव प्रकीर्तिताः ॥७६

कथित कनकव्यूहो ह्यम्बिकाक्ष्य शृणुष्व मे ।

सेचरी चारमना सा च भवानी वह्निरूपिणी ॥७७

वह्निनी वह्निनाभा च महिमानृत लालता ।

प्रथमावरणं चाष्टौ शक्तयः सर्वसमताः ॥७८

प्रथम आवरण कह दिया गया है अब द्वितीय आवरण का प्रवणु  
बो । हरिणी-सुवर्णा-काचनी-हाटकी-रुक्मिणी-सत्यभामा सुभगा-जम्बु-  
नायिका-वाग्मथा-वाक्पथा वाणी-भीमा-चित्ररथा-सुधी-वेदमाता-हिरण्या-  
क्षी-ये द्वितीय आवरण में बताई गई हैं । भद्र नाम वाला व्यूह कहा गया  
है । अब कनक नामक को मुझसे सुन लो ॥७१॥७२॥७३॥ वय्य शक्ति-  
दण्ड-खड्ग-पाश-भ्रज-गदा-त्रिशूल-ये क्रम से प्रथम आवरण में बड़े गये  
हैं ॥७४॥ युद्धा-प्रयुद्धा-चडा-मुण्डा कपालिनी-मृत्यु हन्त्री-विरूपाक्षी-  
कपर्दी-कमलासना-दक्षिणी-रक्षिणी सम्भाषी-कंकभूषणी-सम्भावा-भाविनी

ये सोलह कीर्तित की गई हैं ॥७५॥७६॥ कनक व्यूह वर्णित किया गया है । अब आगे शम्भिकाख्य व्यूह को आषु लोग मुझसे श्रवण कर लो । सेचरी-भारतना-भवानी-बह्नि हृषिकी-बह्निनी-बह्निनाभा-मद्रिमा-प्रमृत लालसा-ये प्रथम आवरण मे स्रष्ट शक्तियाँ सब के सम्मत होती हैं । ॥७७॥७८॥

क्षमा च शिखरा देवी ऋतुरत्ना शिला तथा ।  
 छाया भूतपती घन्या इंद्र माता च वंशुषी ॥७९  
 तृष्णा रागवती मोहा कामकोपा महोत्कटा ।  
 इन्द्रा च बधिरा देवो षोडशैताः प्रकीर्तिताः ॥८०  
 कथितश्चांबिका व्यूहः श्रीव्यूहं शृणु सुव्रत ।  
 स्पर्शा स्पर्शवती गंधा प्राणापाना सम निका ॥८१  
 उदाना ध्याननामा च प्रथमावरणो स्मृताः ।  
 तमोहता प्रभामोघा तेजिनी दहिनी तथा ॥८२  
 भीमास्या जालिनी चोपा शोषिणी रुद्रनाविका ।  
 वीरभद्रा गणाध्यक्षा चंद्रहासा च गह्वरा ॥८३  
 गरामातांबिका चैव शक्तयः सर्वसंमताः ।  
 द्वितीयावरणो प्रोक्ताः षोडशैव यथाक्रमात् ॥८४  
 श्रीव्यूहः कथितो भद्रं वागीशं शृणु सुव्रत ।  
 धारा वारिधरा चैव बह्निनी भासकी तथा ॥८५  
 मर्मातीता महामाया बज्रिणी कामधेनुका ।  
 प्रथमावरणोऽप्येवं शक्तयोऽष्टौ प्रकीर्तिताः ॥८६  
 पयोष्णी वारुणी शांता जयंती च वरप्रदा ।  
 प्लाविनी जलमाता च पयोमाता महांबिका ॥८७  
 रक्ता कराली चंडाक्षी महोच्छुष्मा पयस्विनी ।  
 माया विद्येश्वरी काली कालिका च यथाक्रमम् ॥८८  
 षोडशैव समाख्याताः शक्तयः सर्वसंमताः ।  
 व्यूहो वागीश्वरः प्रोक्तो गोमुखो व्यूह उच्यते ॥८९  
 शंकिनी हासिनी चैव लंकावर्णा च कल्किनी ।

यक्षिणो मरुलिनी चैव वमनी च रसात्मनी ॥९०

प्रथमावरणो चैव शक्त्योऽष्टौ प्रकीर्तिताः ।

चडा घंटा महानादा सुमुखी दुर्मुखी बला ॥९१

रेवती प्रथमा घोरा संन्या लीना महाबला ।

जया च विजया चैव अपरा चापराजिता ॥९२

द्वितीयावरण्ये चैव शक्तयः षोडशैव तु ।

कथितो गोमुखीठ्यूहो भद्रकर्णी ऋतुषुक्व मे ॥९३

समा-शिलरा-देवी ऋतुररना-दिना ख्याता सूतपिनी-घन्या-इन्द्रमाता-  
चैण्णयी-तृष्णा-रागवती-मोहा-नम कोपा-महोरकटा-इन्द्रा वधिरा-धोर दे-  
वी—ये षोडश इतार्ह गई है ॥७६॥८०॥ यह शम्बिका व्यूह निरूपित  
कर दिया गया है । आगे प्रथ है सुवत ! श्री व्यूह को सुनो । स्पर्शा-  
स्पर्शवती-गन्धा-प्राणापाना-समानिष्का-उदधा-ध्यान नामा ये प्रथम आव-  
रण मे वर्णित की गई है । तमोहता-प्रभामोघा तेजिनी दहिनी भीमास्या-  
ज्जालिनी-चापा-शोपिणी-रुद्र नायिका-श्वीरभद्रा-गणाल्यक्षा पन्त्रहासा-गह्व-  
रा-गण माता और शम्बिका ये शक्तियां सर्व सम्मत हैं । द्वितीय आवरण  
में यथा क्रम सोलह ही बताई गई हैं ॥८१॥८२॥८३॥८४॥ हे सुवत !  
यह श्री व्यूह बता दिया है । अब भद्र नामीदा व्यूह का श्रवण करो ।  
धारा-वारिधरा-वह्निनी-नाशकी-महर्षानीता महा माया वज्रिणी कामधेनु-  
वा—ये प्रथम आवरण मे आठ शक्तियां वर्णित की गई है ॥८५॥८६॥  
पयोधरी-धारणी-शान्ता-जयन्ती-वरप्रदा-प्लाविनी-जलमाता पयोमाता  
महाशम्बिका । रक्ता-कराली-चण्डाक्षी-महोच्छुष्या-पयस्विनी-भाया-  
विद्येश्वरी-काली और यथाक्रम कालिवा ये षोडश ही शक्तियां सब के  
द्वारा सम्मत समाख्यात की गई हैं । यह षष्ठीश्वर व्यूह निरूपित कर  
दिया गया है । अब गोमुरा व्यूह कहा जाता है ॥८७॥८८॥८९॥ शङ्खिनी  
हासिनी-सङ्कावर्णं-वह्निनी-यक्षिणी-मातिनी-घमनी-रसात्मनी-ये प्र-  
थम आवरण मे आठ ही शक्तियां बही गई हैं । चन्द्रा घण्टा-महानादा-  
सुमुखी-दुर्मुखी-बला-रेवती-प्रथमा-घोरा-संन्या-लीना-महाबला-जया-  
विजया-अपरा-अपराजिता—ये द्वितीय आवरण मे सोलह ही शक्तियां

होती है । यह गोमुखी व्यूह तो बह दिया गया है । आगे भद्रकाली व्यूह को मुक्त से तुम श्रवण कर लो ॥६०॥६१॥६२॥६३॥

महाजया विरूपाक्षी शुक्लाभाशमातृका ।

संहारी जातहारी च दंष्ट्राली शुष्करेवती ॥६४

प्रथमावरणे चाष्टौ शक्तयः परिकीर्तिता ।

पिपीलिका पुण्यहारी अक्षनी सर्वहारिणी ॥६५

भद्रहा विश्वहागे च हिमा योगेश्वरी तथा ।

छिद्रा भानुमती छिद्रा सैदिकी सुरभी समा ॥६६

सर्वभय्या च वेगाख्या शक्तयः पांडशंभु तु ।

महाव्यूहाष्टकं प्रोक्तमुपव्यूहाष्टकं शृणु ॥६७

अक्षिमाव्युत्सवावेष्ट्य प्रथमावरणे क्रमात् ।

ऐन्द्रा तु चित्रभानुश्च वारुणी दंडिरेव च ॥६८

प्राणरूपी तथा दृसः स्वात्मशक्तिः पितामहः ।

प्रथमावरणं प्रोक्त द्वितीया वरणे शृणु ॥६९

केशवो भगवान् रुद्रश्चंद्रमा भास्करस्तथा ।

महात्मा च तथा ह्यात्मा ह्यंतरात्मा महेश्वर ॥७०

परमात्मा ह्यणुर्जीवः विगलः पुरुष पशु ।

भोक्ता भूतपतिर्भीमो द्वितीयावरणे स्मृता ॥७१

महाजया, विरूपाक्षी, शुक्लाभा, आकाश मातृका, संहारी, जातहारी, दंष्ट्राली, शुष्क रेवती—ये प्रथम आवरण में आठ शक्तियाँ परिकीर्तित की गई हैं । पिपीलिका, पुण्य हारी, अक्षनी, सर्वहारिणी, भद्रहा, विश्वहा, हिमा, योगेश्वरी, छिद्रा, भानुमती, छिद्रा सैदिकी, सुरभी, समा, सर्वभय्या और वेगाख्या—ये सोनह ही शक्तियाँ होती हैं । महा व्यूहाष्टक कह दिया गया है । आगे अब उप व्यूहाष्टक का श्रवण करो ॥६४॥६५॥६६॥॥६७॥ प्रथम आवरण में क्रम से अक्षिमा व्यूह की आवेष्टित करते ऐन्द्रा, चित्रभानु, वारुणी, दंडिरेव, प्राण रूपी, दृम, स्वात्म शक्ति, पितामह, यह प्रथमा वरण कहा गया है । आगे द्वितीय आवरण की मुक्तो ॥६८ ६९॥ केशव, भगवान्, रुद्र, चंद्रमा, भास्वर महात्मा, आत्मा, अंतरात्मा, महेश्वर



श्वर, परमात्मा, भण्ड, जीव, पिङ्गल, पुष्प, पशु, मोक्षा, भूतपति भरेर  
भीम ये द्वितीय आवरण मे कहे गये हैं ॥१००॥१०१॥

कथितश्चाणिमाव्यहो लघिमाख्यं वदामि ते ।

श्रीकठोतश्च सूदमश्च त्रिमूर्तिः शशकस्तथा ॥१०२

लमरेशः स्थितोशश्च दारतश्च तथाष्टमः ।

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥१०३

स्थाणुहरश्च दंष्टेशो भोक्तोशः सुरपुंगवः ।

सद्योजातोऽनुग्रहेशः क्रूरसेनः सुरेश्वरः ॥१०४

क्रोधीशश्च तथा चडः प्रचंडः शिव एव च ।

एकरुद्रस्तथा कूर्मश्च कनेत्रश्चतुर्भुक्त्वः ॥१०५

द्वितीयावरणो रुद्राः षोडशव प्रकीर्तितः ।

कथितो लघिमाव्यूहो महिमां शृणु सुव्रत ॥१०६

ग्रजेशः क्षेमरुद्रश्च सोमोऽशो लागलो तथा ।

दडाहश्चार्धनारी च एकांतश्चांत एव च ॥१०७

पाली भुजंगनामा च पिनाकी खड्गिरेव च ।

काम ईशस्तथा श्वेतो भृगुः षोडश वै स्पृता ॥१०८

कथितो महिमाव्यूहः प्रमित्यूहं शृणुष्व मे ।

संवर्तो लकुलीशश्च वाडवो हास्तरैव च ॥१०९

चडपत्तो गणपनिर्महात्मा भृगुजोऽष्टमः ।

प्रथमावरणं प्राक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥११०

अणिमा व्यूह तो निरूपित कर दिशा गया है चाहे अब मैं लघिमा नामक व्यूह को बतलाता हूँ । श्री रुद्र, अन्तः, सूक्ष्म, त्रिमूर्ति, शशक, अमरेश, स्थितोश, और दारत अष्टम होता है । यह प्रथम आवरण बता दिया गया है । चाहे द्वितीय आवरण का धरण करो ॥१०२॥१०३॥ स्थाणु, हर, दंष्टेश, भोक्तोश, सुरपुङ्गव, सद्योजात, अनुग्रहेश, क्रूरसेन, सुरेश्वर, क्रोधीश, चण्ड, प्रचण्ड, शिव एक रुद्र, कूर्म, एक नेत्र और चतुर्भुक् मे द्वितीय आवरण में षोडश ही रुद्र कीर्तित किये गये हैं । यह लघिमा नामक व्यूह तो बता दिया गया है । इससे चाहे अब हे शृणु !

सुम महिमा नामक व्यूह का श्रवण करो । अजेश, सोम रुद्र, सोम, प्रेश, लाङ्गली, दण्डारु, प्रघ्न नारी, एकान्त, घन्त, पाली, भुजङ्ग नामा, पिनाकी, खड्गि, काम, ईश, श्वेत, भृगु ये सोलह वहे मये हैं । यह महिमा व्यूह कह दिया गया है । इम के आगे मुक्तसे आप लोग प्राप्ति व्यूह का श्रवण करो । सर्वतः-लकुलीश-वाडव-हस्ति-चण्डयक्ष-गणपति-महात्मा और घाठवाँ भृगुज होता है । यह प्रथम आवरण कह दिया है । इसके आगे द्वितीय आवरण सुनो ॥१०८ से ११० तक ॥

त्रिविक्रमो महाजिह्वो ऋक्षः श्रीभद्र एव च ।

महादेवो दधीचश्च कुमारश्च परावरः ॥१११

महादंष्ट्रः करालश्च सूचकश्च सुवर्धनः ।

महाध्वांशो महानन्दो दंडी गोपालकस्तथा ॥११२

प्राप्तिव्यूहः समाख्यातः प्रकाम्यं शृणु सुव्रत ।

पुष्पदन्तो महानगो विपुलानन्दकारकः । ११३

शुक्लो विशालः कमलो बिल्वश्चारुण एव च ।

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥११४

रतिप्रियः सुरेशानचिन्नागश्च सुदुर्जयः ।

विनायकः क्षेत्रपालो महामोहश्च जंगलः ॥११५

वत्सपुत्रो महापुत्रो ग्रामदेशाधिपस्तथा ।

सर्वावस्थाधिपो देवो मेघनादः प्रचंडकः ॥११६

कालदूतश्च कथितो द्वितीयावरणं स्मृतम् ।

प्राकाम्यः कथितो व्यूह ऐश्वर्यं कथयामि ते ॥११७

त्रिविक्रम, महाजिह्व, ऋक्ष, श्रीभद्र, महादेव, दधीच, कुमार, परावर, महादंष्ट्र, कराल, सूचक, सुवर्धन, महाध्वाश, महानन्द, दण्डी, गोपालक, यह प्राप्ति व्यूह कह दिया है । इसके अनन्तर हे सुव्रत ! प्राकाम्य व्यूह को सुनो । पुष्पदन्त, महा नाग, विपुलानन्द कारक, शुक्ल, विशाल, कमल, बिल्व, आरुण—रुद्र, प्रथम आवरण है । इसके आगे इसका द्वितीय आवरण सुनो ॥१११॥११२॥११३॥११४॥११५॥११६॥११७॥ रति प्रिय, सुरेशान, चिन्नाङ्ग, सुदुर्जय, विनायक, क्षेत्रपाल, महामोह, जंगल, वत्स-

पुत्र, महापुत्र, ग्रामदेशाधिय, सर्वावस्थाधिय, देव, भेषनाद, प्रचण्डक और काल दूत, यह द्वितीय आवरण बताया गया है । प्राकाम्य व्यूह भी कह दिया गया है । इसके अनन्तर ऐश्वर्य को तुम्हारे आगे में बतलाता है ।

॥११५॥११६॥११७॥

मंगला चर्चिका चैव योगेशा हरदायिका ।

भासुरा सुरमाता च सुन्दरी मातृकाष्टमी ॥११८

प्रथमावरणे प्रोक्ता द्वितीयावरणे शृणु ।

गणाधिपश्च मंत्रज्ञो वरदेवः पटाननः ॥११९

विदाग्धश्च विचित्रश्च अमोघो मोघ एव च ।

अश्वी रुद्रश्च सोमेशश्चोत्तमोद्भवस्तथा ॥१२०

नारसिंहश्च विजयस्तथा इन्द्रगुहः प्रभुः ।

अपांपतिश्च विधिना द्वितीयावरणं स्मृतम् ॥१२१

ऐश्वर्यः कथितो व्यदो वशित्वं पुनरुच्यते ।

गगनो भवनश्चैव विजयो ह्यत्रयस्तथा ॥१२२

महाजयस्तथा गारो व्यंगारश्च महायशाः ।

प्रथमावरणे प्रोक्ता द्वितीयावरणे शृणु ॥ २३

सुन्दरश्च प्रचण्डेशो महावर्णो महासुरः ।

महारोमा महागर्भं प्रथमं कनकस्तथा ॥१२४

खरजो गरुडश्चैव भेषनादोऽयं गर्जकः ।

गजश्च च्छेदको बाहुस्त्रिशिखो मारिरेव च ॥१२५

वशित्वं कथितो व्युद् शृणु कामावसाविकम् ।

विनादो विकटश्चैव वसनोऽग्रय एव च ॥ २६

विद्युन्महाबलश्चैव कमलो दमनस्तथा ।

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥१२७

मङ्गला, चर्चिका, योगेशा, हरदायिका, भासुरा, सुरमाता, सुन्दरी और घाठनी मातृका ये घाठ घातिनी हैं ॥११८॥ प्रथम आवरण कह दिया है । अब द्वितीय आवरण से शुरु हो । गणाधिय, मन्त्रज्ञ, वरदेव, पटानन, विदाग्ध, विचित्र, अमोघ, मोघ, अश्वी, रुद्र, सोमेश, उत्तम,

उदुम्बर, नारसिंह, विजय, इन्द्रगृह, प्रभु श्रीर घर्षापति—ये विधि से  
 द्वापर भावरण बहा गया है ॥१९॥२०॥२१॥ यह ऐश्वर्य व्यूह कहा गया  
 है । अथ घागे वक्षित्व कहा जाता है । गगन, भवन, विजय अजय,  
 महाजय, अङ्गार, व्यङ्गार, महायथा, महाजय—ये प्रथम भावरण मे  
 कहे गये हैं । द्वितीय भावरण मे श्रवण करो ॥२२॥२३॥ सुन्दर, प्रच-  
 ष्णेष, महावरा, महासुर, महारोमा, महागर्भ, अथय, कनक, राज, गण्ड,  
 मेघनाद, गर्जक, गज, छेदक, बाहु, त्रिचिख श्रीर भारि—वक्षित्व व्यूह  
 निरूपित कर दिया है । अथ कामावसायिक को सुनो । विनाद, विकट,  
 वसन्त, अभय, विद्युत्, महावल, कमल, दमन—यह प्रथम भावरण  
 कहा गया है । इसके उपरान्त दूसरा भावरण सुनो ॥१२४ से १२७॥

धर्मश्चातिबलः सर्पो महाकायो मद्राहनुः ।

सबलश्चैव भस्मागो दुर्जयो दुरत्किमः ॥१२८

वेतालो रौरवश्चैव दुधरो भोग एव च ।

धञ्जः कालाग्निरुद्रश्च सद्यो न दो महागुहः ॥१२९

द्वितीयावरणं प्रोक्त व्यूःश्चैवावसायिकः ।

फथितः षोडशो व्यूःो द्वितीयावरणं शृणु ॥१३०

द्वितीयावरणे चैव दक्षव्यूः च शक्तयः ।

प्रथमावरणे चाष्टौ बाह्यौ षोडश एव च ॥३१

मनोहरा महानादा चित्रा चित्ररथा तथा ।

रोहिणी चैव चित्रांगी चित्ररेखा विचित्रिका ॥३२

प्रथमावरणे प्रोक्ता द्वितीयावरणं शृणु ।

चित्रा विचित्ररूपा च शुभदा कामदा शुभा ॥३३

कुरा च विगला देवी खड्गिका लत्रिकासती ।

दंष्ट्राली राक्षसी ध्वंसो लालुपा लोहितामुखी ॥३४

द्वितीयावरणे प्रोक्ताः षोडशैव समासतः ।

दक्षव्यूहः समाख्यातो दाक्षव्यूहं शृणुष्व मे ॥३५

सर्वासती विश्वरूप, लंटा चामपप्रिया ।

दीघदष्टा च वज्रा च लवोष्ठो प्राणहारिणी ॥३६

प्रथमावरण प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ।

गजकर्णाश्वकर्णा च महाकाली सुभीषणा ॥७॥

वातवेगरवा घोरा घनाघनरवा तथा ।

वरघोया महावर्णा सुघंटा घाटका तथा ॥८॥

घंटेश्वरी महाघोरा घोरा चैवातिघोरिका ।

द्वितीयावरणे च योऽहोव प्रकीर्तिता ॥९॥

धर्म-पतिपत्न-सर्प-महाबाय-महाहनु-मवल-मम्माङ्गी दुर्जय-दुरति क्रम  
वेताल रौरव दुष्यंत-भोग-वज्र-जालाम्नि रश्मि-सद्योनाद-महा गृह-द्वितीय घा-  
वरण बता दिया है और यावसायिक गृह कह दिया है । योऽहो गृह  
कहा गया है । द्वितीय आवरण मुनी ॥७॥॥७॥॥८॥॥९॥ द्वितीय आवरण  
में और दश गृह में शक्तियाँ हैं—प्रथम आवरण में घाठ और वात में  
सोनह हैं ॥३१॥ उन घाठ शक्तियों के ये भाग होते हैं—मनोहरा-महा  
नादा-चित्रा-चित्र रथा-रोहिणी-चित्राङ्गी-चित्र रेखा विविचित्रा ये प्रथम  
आवरण में निरूपित की गई हैं । दूसरे आवरण में मुनी—चित्रा-विविचित्र  
रथा-गुमदा-कामदा-गुमा-गुमा-विङ्गना-देवी-गङ्गिका लम्बिका मती द-  
धानी-राक्षसी-स्वती-सोम्या-सोमिता मुनी—ये दूसरे आवरण सोनह  
मरीच के बतलाई गई हैं । दश गृह समाख्यात है । आगे दश गृह  
गृह में शक्तियों को ॥३२॥॥३॥३॥३५॥ सर्वा सती-विभक्त्या लम्परा-  
शामिप शिवा-दीपवहा-व्या-सम्बोधी-प्राण शक्ति—यह प्रथमावरण  
कहा है । द्वितीय आवरण मुनी—गजकर्णा-श्वकर्णा-महाकाली सुभीष-  
णा वात वेगरवा घोरा घनाघन रवा-वटघंटा-महावर्णा सुघंटा-घाटिका-  
घंटेश्वरी-महाघोरा-घोरा-चैवातिघोरिका—य द्वितीय आवरण में सोनह  
ही बनी गई है ॥१९९॥ मे १३१॥

दाशगृहः समाख्यातस्तद्गृहं शृणु मे ।

घाटिका चैवातिघोरा बराला बरमा तथा ॥१४॥

विभूतिर्भोगदा शक्ति शक्तिनी घाटको मृना ।

प्रथमावरणे प्रोक्ता द्वितीयावरणे शृणु ॥१५॥

पतिनी चैव गायत्री योगयाना मुनीवरा ।

रक्ता मालांशुका वीरा संहारी मांसहारिणी ॥४२

फलहारी जीवहारी स्वेच्छाहारी च तुंडिका ।

रेवती रगिणी संगी द्वितीये षोडशो व तु ॥४३

चंडव्यूहः समाख्यातश्चंडाव्यूहस्तथो ज्यते ।

चंडी चंडमुखी चंडा चण्डवेगा महारवा ॥४४

भ्रुकुटी चंडभूश्चैव चण्डरूपाष्टमी स्मृता ।

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं सृणु ॥४५

चंद्रघ्राणा बला चैव बलजिह्वा बलेश्वरी ।

बलवेगा महाकाया महाकोपा च विद्युता ॥४६

कंकाली कलगी चैव विद्युता चण्डापिका ।

महाघोषा महारावा चण्डभाजनचण्डिका ॥४७

चंडार्थं कथितो ब्रूहो हरब्रूहः शृणुष्व मे ।

चंडाक्षो कामटा देवी सूकरी कुक्कुटानना ॥४८

गाधारी ददभी दुर्गा सोमित्री चाष्टमी स्मृता ।

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥४९

दास ब्रूह तो निरूपित कर दिया है अब मुझसे आप लोग चण्ड  
ब्रूह श्रवण करो ॥४०॥ अतिघंटा अतिधोरा-कराखा-करभा-विभूति-  
भोगदा-कान्ति और घाठवी शङ्खिनी कही गई है । ये प्रथमावरण मे  
कही गई हैं । आगे दूसरे आवरण मे सुनो ॥४१॥ पत्रिणी गान्धारी-  
योगमाता-सुपीवरा रत्ना-माला शुका-वीरा-संहारी-मांस हारिणी फलहारी  
जीवहारी-स्वेच्छाहारी तुंडिका-रेवती-रगिणी-संगी— ये दूसरे आवरण  
मे सोलह हैं ॥४२॥४३॥ चण्ड ब्रूह तो यह दिया है । अब चंडा ब्रूह  
कहा जाता है । चंडी, चण्डमुखी, चण्डा, चण्ड वेगा, महारवा, भ्रुकुटी,  
चण्डभू, चण्डरूपा आठवी है । इसका प्रथम आवरण कह दिया है ।  
दूसरा आवरण सुनो—॥४४॥४५॥ चन्द्रघ्राणा, बला, बल जिह्वा,  
रलेश्वरी, बल वेगा, महा काया, महा कोपा, विद्युता, कंकाली, कलगी,  
विद्युता, चण्ड घोषिवा, महा घोषा, महारावा, चण्डभा, अनङ्ग चण्डिका  
इस प्रकार से यह चण्डा ब्रूह का निरूपण कर दिया है । इसके आगे

श्री जयाभिषेक वर्णन ]

अथ हरव्यूह को सुनो । चण्डाक्षी, वामदा, देवी, सूकरी, कुक्कुटासना, गान्धारी, दुन्दुभी, दुर्गा और आठवीं सौमित्रा बही जाती है । इस व्यूह का यह प्रथम आवरण कह दिया है । अब दूसरे आवरण की नामावलि का श्रवण करो ॥१४६॥४७॥१४८॥१४९॥

मृतोद्भवा महालक्ष्मावर्णदा जीवरक्षिणी ।

हरिणी क्षीणजीवा च दहवक्त्रा चतुर्भुजा ॥१५०

व्योमचारो व्योमरूपा व्योमव्यापी शुभोदया ।

गृहघारो सुचारो च विपाहारो विपार्तिहा ॥१५१

हरव्यूहः समाख्यातो हराया व्यूह उच्यते ।

जमाच्युता च कंकारी देविका दुर्धरावहा ॥१५२

च ङिका घपला चेति प्रथमावरणं स्मृताः ।

चंङिका चामरी चैव भङिका च शुभानना ॥१५३

पिङिका मुंङिनी मुंङा शाकिनी शाङ्करी तथा ।

कर्तरी भर्तरी चैव भागिनी यशरायिनी ॥१५४

यमदष्टा महादष्टा कराला चेति शक्तयः ।

हरायाः कथितो व्यूहः शौडव्यूहं शृणुष्व मे ॥१५५

विकराली कराली च कालजंघा यशस्विनी ।

वेगा वेगवती यज्ञा वेदांगा चाष्टमी स्मृता ॥१५६

प्रथमावरणं प्रोक्त द्वितीयावरणं शृणु ।

वज्रा शंखातिशखा वा बला चैवावला तथा ॥१५७

भ्रंजनी मोहिनी माया विकटांगी नली तथा ।

गंडकी दडकी घोणा शोणा सत्यवती तथा ॥१५८

कल्लोला चेति क्रमशः षोडशैव यथाविधि ।

शौडव्यूह समाख्यातः शौडाया व्यूह उच्यते ॥१५९

मृतोद्भवा, महालक्ष्मी, वर्णदा, जीवाक्षिणी, हरिणी, क्षीण जीवा,

दहवक्त्रा, चतुर्भुजा, व्योमचारी, व्योमरूपा, व्योम व्यापी, शुभोदया,

गृहघारी, सुचारी, विपाहारी, विपार्तिहा—यह हर व्यूह वर्णित किया गया है । अब हराका व्यूह कहा जाता है । जमाच्युता, कंकारी, देविका,

दुर्धरावहा, शण्डिका, चपला ये प्रथम आवरण मे बताई गई हैं । चण्डिका चामरी, शण्डिका, सुभानना, विशिङ्का, मुण्डिनी मुण्डा, शाकिनी, शाङ्करी, वत्तरी, मत्तरी, भगिनी, यज्ञ दायिनी, यमदष्टा, महादष्टा और कराला ये द्वितीय आवरण की शक्तियाँ हैं । यह हरा का व्यूह भी कह दिया है । अब आप लोग मुझ से शोण्ड व्यूह को सुनो ॥५०॥५१॥५२॥ ॥५३॥५४॥५५॥ विकराली, कराली काल जङ्गा, यशस्विनी, वेगा, वेगवती, यज्ञा और इस आवरण मे पाठवी वेदाङ्गा शक्ति होती है ॥५६॥ प्रथमावरण इसका वर्णित कर दिया है । इसका दूसरा आवरण सुनो । वज्रा, शला शक्ति शला, बला, अबला, भजनी, मोहिनी, माया, विकटांगी गली, शण्डकी, दण्डकी, घोणा, शोणा, सत्यवती और कह्लोला ये यथाविधि घोडज ही हैं । यह शोण्ड व्यूह भी वर्णित हो गया है । इस के आगे शोण्डा का व्यूह सुनो जो कि कहा जा रहा है ॥१५७ से १५९॥

दतुर्गा रौद्रभागा च भ्रमता सकुला शुभा ।

चलजिह्वायनेत्रा च रूपाणी दारिका तथा ॥१६०

प्रथमावरण प्रोवर्त द्वितीयावरण शृणु ।

खादिका रूपनामा च संहारो च क्षमातका ॥६१

कण्डिनी पेषिणी चैव महाभासा कृतातिका ।

दण्डिनी किक्करो विवा वर्णिनी चामलापिनो ॥६२

द्रविणी द्राविणी चैव सक्तय घोडजैव तु ।

कथितो हि मनोरम्यः शौडाया व्यूह उत्तमः । ६३

प्रथमाख्यं प्रवक्ष्यामि व्यूहं परमशोभनम् ।

प्लविनी प्लावनी शोभा मदा चैव मदोत्कटा ॥६४

मदाऽक्षेपा मदादेवी प्रथमावरणं स्मृताः ।

कामसदीपिनी देवी घतिरूपा मनोहरा ॥६५

महावशा मदग्राहा विह्वला मदविह्वला ।

अरुणा शोपणा दिव्या रेवती भाडनायिका ॥६६

स्तम्भिनी घोररक्ताक्षी स्मररूपा सुधोपणा ।

व्यूहः प्रथम आख्यातः स्वायंभुव यथा तथा ॥६७



कथित प्रथमव्यूह प्रवक्ष्यामि शृणुष्व मे ।

घोरा घोरतराघोरा अतिघोराघनायिका ॥१६८

दन्तुग, रौद्रभागा, अमृता, सकुला, घुमा, चक्रजिह्वा, पार्यनेत्रा;  
दक्षिणी, दारिका ये प्रथमावरण की शक्तियाँ कह दी गई हैं। अब  
दूसरे आवरण की शक्तियों के नाम सुनो सादिका, रूप नामा, सहारी;  
धमातका; कण्डिनी, वेदिकी, महाप्रासा, कृतांतका, दण्डिनी, विद्धुरी  
बिम्बा, वणिनी, चामलागिनी, इविकी और द्राविकी ये सोलह ही  
शक्तियाँ होती हैं। यह परम मनोरम्य एक उत्तम शीष्ठा का व्यूह कहा  
गया है। अब प्रथमावरण परम शोभन व्यूह बतलाऊँगा। प्लविनी प्लावि-  
नी-शोभा-मन्दा मदीकटा-मन्दा माधेपी-महादेवी-ये प्रथम अवरण  
में शक्तियाँ होती हैं। काम सन्धीविनी देवी अतिरूपा-मनोहरा-महायक्षा  
मक्षमाहा-विह्वला-महविह्वला-अरणा क्षोपणा दिव्या-रेवती भाण्ड ना-  
यिका स्तम्भिनी घोर रक्षादी स्मर रूपा-मुषोपणा यह प्रथम व्यूह कहा  
गया है जैसा क्यायम्भुव है उसी तरह है। कथित प्रथम व्यूह की बता-  
ऊँगा। उसे मुझसे श्रवण करो ॥१६० से १८०॥

पावनी क्रोष्टुषा मुंडा चाष्टमी परिवीरिता ।

प्रथमावरण प्रोक्त द्वितीयावरण शृणु । १६६

भीमा भीमतरा भीमा क्षस्ता चैव सुवतुंला ।

स्तम्भिनी रौद्री रौद्रा रद्रवत्यक्षता चम्पा ॥१७०

महायक्षा महाक्षान्ति क्षान्ता क्षान्ता निराक्षिता ।

वृत्तरक्षा महाक्षान्ति योद्धक्षी प्रवीरिता ॥१७१

प्रथमाया. मम रक्षातो मममयव्यूह उच्यते ।

तासार्णी च क्षाला च कल्पाम्नी वपिना निवा ॥१७२

दक्षिण्युक्ति प्रविज्ञा च प्रथमावरण स्मृता ।

क्षान्ति पुष्टिर्गी तृष्टिर्त्रेता चैव शृङ्गिर्गृति ॥१७३

कामदा क्षमदा गोम्या तेजिनो काङ्गनिवा ।

पद्मि पद्मवन्ता दीया पाङ्गा पद्मैरिणी ॥१७४

म मय कथितो व्यूहो ममक्षया स्मृतः मे ।

धर्मरक्षा विधाना च धर्मा धर्मवती तथा ॥७५

सुमतिदुर्मतिर्मेघा विमला चाष्टमी स्मृता ।

प्रथमावरणं प्रोक्त द्वितीयावरणं शृणु ॥१७६

घोरा घोरतरा-भघोरा-भतिघोरा-भचनायिका-घावनी-क्रोष्टुका-मुण्डा  
 घाठ ये शक्तिर्या हैं जो कि कीर्त्तिन की गई हैं । यह इस व्यूह का प्रथम  
 आवरण कहा गया है । अब इसका दूसरा आवरण सुनो ॥६६॥ भीमा-  
 भीम तरा भीमा-शस्त्रा-भुवर्त्तना-स्तम्भिनो-रोदनो-रोद्रा रुद्रवती-भचला-  
 घला-महाबला महा शान्ति-पाला शान्ता-शिवाशिवा बृहत्कक्षा-महानासा-  
 ये सोलह शक्तिर्या कीर्त्तित की गई हैं ॥७०॥७१॥ यह प्रथमा का व्यूह  
 तो बतला दिया गया है अब मन्मथ व्यूह कहा जा रहा है । तालकर्णी-  
 वसा-कल्याणी-कपिला-शिवा-इष्टि-नुष्टि-प्रतिज्ञा ये प्रथम आवरण मे कही  
 गई हैं । श्याति पुष्टिकरी सुष्टि-अला श्रुति-धुवि-कामदा-शुभदा सौम्या-  
 तेजिनी-काम तन्त्रिका-धर्मा धर्म वसा-पीला-पापहा-धर्म वर्धिनी यह इस  
 प्रकार से मन्मथ व्यूह की शक्तिर्या बताई गई हैं । अब मन्मथा के व्यूह  
 को मुझसे सुनो । धर्मरक्षा-विधावा-धर्मा धर्मवती-सुमति-दुर्मति-मेघा और  
 अष्टम शक्ति इस व्यूह मे विमला होती है । इस व्यूह का यह प्रथम आव-  
 रण कहा गया है । आगे दूसरा आवरण सुनो ॥१७२ से १७६॥

शुद्धिर्बुद्धिर्दुर्धृति कातिर्वर्तुला मोहवर्धिनी ।

बला चातिबला भीमा प्राणवृद्धिकरी तथा ॥७७

निलंजजा निघृणा मदा सर्वपापक्षयंकरी ।

कपिना चातिविधुरा पौडशंता प्रकीर्तिता ॥७८

मन्मथायिक उक्तस्ते भीमव्यूह वदामि च ।

रक्ता चैव विक्ता च उद्देगा शोकवर्धिनी ॥७९

काम तृष्णा क्षुधा मोहा चाष्टमी परिकीर्तिता ।

प्रथमावरणं प्राक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥८०

जया निद्रा भयालस्या जलतृष्णोदरी दरा ।

कृष्णा कृष्णागिनी वृद्धा शुद्धोच्छ्रिष्टाशनो वृषा ॥८१

कामना शोभिनी दग्धा द.खदा सखदावली ।

भीमव्यूह समाख्यातो भीमायैव्यूह उच्यते ॥८२

खानदा च सुनंदा च महानंदा शुभंकरौ ।

चीतरागा महोत्साहा जितरागा मनोरया ॥८३

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ।

मनोन्मनी मनःक्षोभा मदो-मत्ता मदाकुला ॥८४

मदगर्भा महाभासा कामानंदा सुविह्वला ।

महावेगा सुवेगा च महाभोगा क्षया वहा ॥८५

क्रमिणी क्रामिणी चक्रा द्वितीयावरणो स्मृताः ।

कथितं तव भीमाय व्यूहं परमशोभनम् ॥८६

शुद्धि बुद्धि-शुद्धि-कान्ति-वर्तुला-मोह वर्धनी बला-प्रति बला-भीमा-

प्राण वृद्धिकरी-निलञ्जा निघृण्णा-मन्दा सर्वं पाप क्षयकारी-कपिला-प्रति

विधुरा ये सोलह शक्तियाँ द्वितीय आवरण में कही गईं हैं ॥७७॥७८॥

यहाँ तक मन्मथायिक व्यूह बताया गया है अब भीम व्यूह में बताता हूँ ।

एक मिरक्ता उड़ेगा शोक वर्धनी-कामा-तृष्णा क्षुधा-मोहा ये पाठ कही

गईं हैं । यह प्रथमावरण कहा गया है । द्वितीयावरण इस व्यूह का सुनो

॥७९॥८०॥ जया-निद्रा-भया-मालस्या-त्रल तृष्णोदगी दरा-कृष्णा कृष्णा-

ङ्गिनी-बृद्धा श्रुद्धा-उच्छिष्टाशिनी वृषा-वामना-सं भिनी-दग्धा हूँ खदा सुख-

दावली यह इस प्रकार से भीम व्यूह की शक्तियाँ बतादी गईं हैं । अब

भीमायै व्यूह कहा जाता है—॥८१॥८२॥ खानन्दा-सुनन्दा-महानन्दा-

शुभकरी चीतरागा-महोत्साहा जितरागा-मनोरया-यह प्रथम आवरण कह

दिया गया है । द्वितीयावरण इस व्यूह का सुनो-मनोन्मनी मन क्षोभा-

मदो-मत्ता मदाकुला-मदगर्भा-महाभासा-कामानन्दा-सुविह्वला-महावेगा-

सुवेगा महाभोगा लदावहा क्रमिणी-क्रामिणी-चक्रा-ये द्वितीय आवरण की

शक्तियाँ होती हैं । भीमायै नाम वाला परम शोभन व्यूह कह दिया है ।

॥८३ से १८५॥

शाकुनं कथयाम्यथ स्वयंभुव मनोत्सुकम् ।

योगा वेगा सुवेगा च प्रतिवेगा सुवासिनी ॥१-७

देवी मनोरया वेगा जलावर्ता च घोमती ।

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥२८  
 रोचिनी क्षोभिणी बाला विप्राशेषासुशोषिणी ।  
 विद्युत्ता भासिनी देवी मनोवेगा ॥ चापला ॥२९  
 विद्युज्जिह्वा महाजिह्वा भृकुटीकुटिलानना ।  
 फुलज्वाला महाज्वाला सुज्वाला च क्षयांतिका ॥३०  
 शाकुनः कथितो व्यूहः शाकुनायाः शृणुष्व मे ।  
 उबालिनी चैव भस्मामी तथा भस्मांतगा तता ॥३१  
 भादिनी च प्रजा विद्या रूपातिर्त्र्यवाष्टमी स्मृता ।  
 प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥३२  
 उत्लेखा च पताका च भोगाभोगवती खगा ।  
 भोगभोगव्रता योगा भोगारूपा योगपारणा ॥३३  
 ऋद्धिबुद्धिघृतिः कांतिः स्मृतिः साक्षाच्छ्रुतिर्धरा ।  
 शाकुनाया महाव्यूहः कथितः कामदायकः ॥३४  
 स्वायंभुव शृणु व्यूह सुमत्यास्यं सुशोभनम् ।  
 परेष्टा च परा दृष्टा ह्यमृता फलनाशिनी ॥३५  
 हिरण्याक्षी सुवर्णाक्षी देवी साक्षात्कपिजला ।  
 कामरेखा च कथित प्रथमावरणं शृणु ॥३६  
 रत्नद्वीपा च सुद्वीपा रत्नदा रत्नमालिनी ।  
 रत्नशोभा सुशोभा च महाशोभा महाद्युतिः ॥३७  
 शांबरी बंधुरा ग्रंथिः पादकर्णा करानना ।  
 ह्यग्रीवा च जिह्वा च सर्वभासेति शक्तयः ॥३८  
 कथितः सुमतिव्यूहः सुमत्या व्यूह उच्यते ।  
 सर्वाशी च महाभक्षा महादंष्ट्रातिरीरवा ॥३९  
 विस्फुलिगा विलिगा च कृतांता भास्करानना ।  
 प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥४०

अथ स्वायम्भुव मनोरथक शाकुन व्यूह कहता है—योगा-वेगा-सुवेगा-  
 प्रति वेगा-सुवासिनी देवी-मनोरथा-वेगा-जला वर्ता-शीमती-यह प्रथमा-  
 वरण हुमा । इसका दूसरा आवरण सुनी-रोचिनी-क्षोभिणी बाला-विप्रा-

शेषा-सुनोपिरणी-विद्युता-भासिनी-शेवो-मनोवेगा-घापसा-विद्युज्जिह्वा-म-  
 हाजिह्वा-भृकुटी-कुटिलानना-फुल्लज्वाला-महाज्वाला-सुज्वाला-क्षयांतिका,  
 यह शाकुन व्यूह कहा गया है । अथ शाकुना वा व्यूह सुनो-ज्वालिनी-  
 भ्रमाङ्गी-भस्मान्तगा-तला-भाविनी मजा विद्या-ख्याति-ये आठ शक्तिर्षा  
 हैं । प्रथमावरण कहा गया है । इसका दूसरा आवरण अक्षय करो-उल्ले-  
 खा-पताका-भोगा-भोगवती-खगा-भोग भोग चता-घोभा-भोगाख्या-योग  
 पारगा-ऋद्धि बुद्धि-धुनि-कान्ति स्मृति-साक्षाच्छ्रुति-घरा-दह शाकुना वा  
 कामदायक महान् व्यूह कहा गया है । अथ सुमयाख्य एव परम सुशोभन  
 स्वयम्भुव व्यूह का अक्षय करो — परेष्टा, परा, रष्ट, असृता, कलनाशिनी  
 हिरण्याक्षी, सुवर्णाक्षी, देवी, साक्षात् पिञ्जला शेर कामरेखा ये आठ  
 शक्तिर्षा प्रथमावरण की कही गई हैं । रत्नद्वीपा, सुद्वीपा, रत्नदा, रत्न  
 मालिनी, रत्न शोभा, सुशोभा, महा शोभा, महा श्रुति, शाम्बरी, वन्दुरा,  
 अग्नि, पादकर्मा, वरानना, हयश्रीषा, जिह्वा, सर्वभासा—ये शक्तिर्षा  
 होती हैं । सुमति व्यूह कता दिया है अथ सुमत्या व्यूह सुनो-सर्वाशी,  
 महाभक्षा, महादृष्टा, प्रतिरोधका, विस्फुलिङ्गा, विनिङ्गा कृतान्ता, भास्क-  
 रानना, यह प्रथमावरण कहा गया है । इस व्यूह का दूसरा आवरण  
 सुनो । ॥ १८७ से २०० तक ॥

रागा रगवती श्रेष्ठा महाक्येवा च रौरवा ।

क्रोधनी वमनो चंद्र कलहा च महाबला ॥२०१

फलतिका चतुर्भेदा दुर्गा चै दुर्गमालिनी ।

नाली सुनाली सौम्या च इत्येवं कथितं मया ॥२०२

गोप व्यूह वदाम्यत्र शृणु स्वयंभुवाखिलम् ।

पाटली पाटवी चैव पाटी विटपिटा तथा ॥२०३

कंकटा सुपटा चैव प्रपटा च घटोद्गमवा ।

प्रथमावरणं चात्र भाषया कथितं मया ॥२०४

नादाक्षी नादरूपा च सर्वकारि गमाङ्गमा ।

अनुचारी सुचारी च शंडनाडी सुवाहिनी ॥२०५

सुयोगा च बियोगा च हंसाख्या च विलासिनी ।

सवंगा सुविचारा च क्वचनो चेति शक्तयः ॥२०६  
 गोपव्यूह. समाख्यातो गोपायीव्यूह उच्यते ।  
 भेदिनी छेदिनी चैव सर्वकारी क्षुपाक्षनी ॥२०७  
 उच्छुष्मा चैव गाधारी भस्माक्षी वडवानला ।  
 प्रथमावरण चैव द्वितीयावरण शृणु ॥२०८  
 अंधा बाह्याक्षिनी बाला दीक्षपामा तथैव च ।  
 अक्षा श्वक्षा च हल्लेखा हृद्गता मायिकापरा ॥२०९  
 आमयासादिनी भिल्ली सह्यासह्या सरस्वती ।  
 रुद्रशक्तिर्महाशक्तिर्महामोहा च गोनदी ॥२१०  
 गोपायी कथितो व्यूहो नदव्यूह वदामि ते ।  
 नदिनी च निवृत्तिश्च प्रतिष्ठा च यथाऋषम् ॥२११  
 विद्यानासा खग्रेसिनी चामुखा प्रियदर्शिनी ।  
 प्रथमावरण प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥२१२

रागा, रगवती, श्रेष्ठा, महाक्रोधा, रौरवा, क्रोधनी, वसनी, कलहा,  
 महाबला, कलन्तिका, अतुर्भेदा, दुर्गा, दुर्ग मानिनी, नाली, सुनाली,  
 सौम्या, ये इतनी मीने कहदी हैं । यहाँ गोप व्यूह बतलावा है उस स्याव-  
 म्भुवाखिल को सुनो । पाटली, पाटवी, पाटी, विटपिटा, फटा, सुपटा,  
 प्रघटा, घटोद्भवा—यह यहाँ पर मीने प्रथमावरण भाषा के द्वारा कह  
 दिया है । नादाक्षी, नादरूपा, सर्वकारी, गमा, अगमा, अनुसारी, सुचारी,  
 षण्ड नाडी, सुवाहिनी, सुयोगा, नियोगा, हसाख्या, विलासिनी, सवंगा,  
 सुविचारा और क्वचिनी ये सोलह शक्तियाँ हैं ॥२०१ से २०६॥ गोप  
 व्यूह समाख्यात हो गया है । अब गोपायी व्यूह कहा जाता है—भेदिनी,  
 छेदिनी, सर्वकारी, क्षुपाक्षनी, उच्छुष्मा, गाधारी भस्माक्षी, वडवानला—  
 यह प्रथमावरण कहा गया है । इसका द्वितीयावरण सुनो—अंधा,  
 बाह्याक्षिनी बाला, दीक्षपामा, अक्षा, श्वक्षा, हल्लेखा, हृद्गता, मायिका  
 परा, आमयासादिनी, भिल्ली, सह्या, असह्या, सरस्वती, रुद्र शक्ति,  
 महाशक्ति, महामोहा, गो नदी—यह गोपायी व्यूह कहा गया है । अब सुम  
 को मी नन्द व्यूह बतलावा है—नदिनी, निवृत्ति, प्रतिष्ठा, विद्या नासा,

खमग्निनी, चामुण्डा, प्रियवर्धिनी यह प्रथमावरण की शक्तियाँ बताई गई हैं। दूसरा आवरण गुणो—॥२०७ से २१२॥

गृह्या नारायणी मोहा प्रजा देवी च चक्रिणी ।

ककटा च तपा बाली शिवाद्योपा तत परम् ॥२१३

विरामा सा च वागीशी बाहिनी भीषणी तथा ।

सुगमा चैव निर्विष्टा द्वितीयावरणे स्मृता ॥२४

नन्दव्यूहो मया एषानो नदाया व्यूह उच्यते ।

विनायकी पूर्णिमा च रकारी कुङ्की तथा ॥२५

इच्छा कपालिनी चैव ह्रीदिनी च जयन्त्रिका ।

प्रथमावरणे चाष्टौ शक्तयः परिक्रान्ता ॥२६

प्रथमावरण प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ।

पावनी चात्रिका चैव सर्वास्मा पूतना तथा ॥२७

रुगली मोदिनी साक्षाद्देवी तन्बोदरी तथा ।

संहारी कालिनी चैव वसुमा च यथाक्रमम् ॥२८

शुक्ला तारा तथा ज्ञाना क्रिया शायत्रिणा तथा ।

सावित्री चेति विधिना द्वितीयावरणं स्मृतम् ॥२९

नंदाया कथितो व्यूह पंचासहस्रतः परम् ।

नदिनी चैव फेरारो क्रोधा ह्रमा पञ्चगुला ॥३०

घानदा वसुदुर्गा च सहास्रं स्रमृताष्टमी ।

प्रथमं वरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥३१

गृह्या, नारायणी मोहा, प्रजा, देवी चक्रिणी, ककटा बाली, शिवाद्योपा, विरामा, वागीशी, बाहिनी, भीषणी, धीर सुगमा, एवं निर्विष्टा ये दूसरे आवरण में बहो गई हैं ॥२३॥२४॥ मीने नन्द व्यूह तो बचना दिया है। सब नन्द का व्यूह कहा जाता है—विनायकी, पूर्णिमा, रकारी, कुङ्की, इच्छा, कपालिनी, ह्रीदिनी, जयन्त्रिका—ये प्रथम आवरण में घाट ही शक्तियाँ शीतल की गई हैं। यह प्रथमावरण कहा गया है। इसका सब दूसरा आवरण गुणो—पावनी शायत्रिणा, सर्वाङ्गा, पूरणा, एग मे, मोदिनी, साक्षाद्देवी, तन्बोदरी, संहारी, कालिनी,

कुसुमा, सुक्ला, तारा शाना, क्रिया, गायत्रिका, तथा साक्वित्री-यह विधि से द्वितीयावरण कहा गया है ॥१५॥१६॥१७॥१८॥१९॥ नन्दा का व्यूह कहा गया है । इससे आगे पैतामह व्यूह बताते हैं—नन्दिनी, फेरकारी, क्रोधा, हता, षडगुला भ्रानन्दा; वसु; दुर्गा; सहारा और घाठवी शक्ति स्मृता होती है । यह प्रथमावरण बताया गया है । आगे दूसरा आवरण सुतो ॥२२०॥२२१॥

कुलांतिकानला चैव प्रचंडा मदिनी तथा ।  
 सर्वं भूताभया चैव दया च बडवामुक्ती ॥२२०॥  
 लंपटा पन्नगा देवी कुपुमा विपुलातका ।  
 केदारा च तथा कूर्मा दुर्गिता मन्दोदरी ॥२१॥  
 खड्ग चक्रैतिविधिना द्वितीयावरण स्मृतम् ।  
 व्यूहः पैतामहः प्रोक्तो धर्मकामार्थमुक्तद ॥२२॥  
 पितामहाया व्यूह च कथयामि शृणुष्व मे ।  
 वज्रा च नन्दना शावाराविका रिपुभेदिनी ॥२३॥  
 रूपा चतुर्था योगा च प्रथमावरणो स्मृताः ।  
 भूता नादा महाबाला संपरा च तथा परा ॥२४॥  
 भस्मा काता तथा वृष्टिद्विभुजा ब्रह्मरूपिणी ।  
 सैह्या वैकारिका जाता कर्ममोटी तथापरा ॥२५॥  
 महामोहा महामाया गाधारी पुष्पमालिनी ।  
 शब्दापी च महाघोषा पोडशैव तथातिमे ॥२६॥

कुलांतिका, कमला; प्रचंडा, मदिनी; सर्वभूताभया, दया बडवा मुक्ती, सम्पटा; पन्नगा; देवी; कुसुमा; विपुलान्तरा; केदारा, कूर्मा, दुर्गिता; मन्दोदरी और खड्ग चक्र-इस विधि से दूसरा आवरण कहा गया है । धर्म काम अर्थ और भोग का प्रदान करने वाला यह पैतामह व्यूह कह दिया गया है । अब पितामहा का व्यूह कहता है । उसे मुझसे श्रवण करो—वज्रा-नन्दना-शावा राविका-रिपुभेदिनी-रूपा चतुर्था-और योगा ये प्रथमावरण मे कही गई हैं । भूता-नादा-महा बाला-संपरा-परा-भस्मा-वान्ता-वृष्टि द्विभुजा-ब्रह्मरूपिणी-सैह्या वैकारिका



जाता-कर्ममोटी-अपरा-महामोहा महामाया-गान्धारी-पुष्प मालिनी-  
शब्दापी-महाघोषा ये सोलह ही शक्तियाँ हैं ॥२२२ से २२८॥

सर्वाश्च द्विभुजा देव्यो बालभास्करसन्निभाः ।

पद्मशङ्खधराः शांता रक्तस्रग्बस्त्रभूषणाः ॥२२६

सर्वाभरणसंपूर्णा मुकुटाक्षरलंकृताः ।

मुक्ताफलमयैर्दिव्यै रत्नचित्रैर्मनोरमैः ॥३०

विभूषिता गौरवर्णा ध्येया देव्यः पृथक्पृथक् ।

एव सहस्रकलश ताम्रजं मन्मथ तु वा ॥३१

पूर्वोक्तलक्षणेयुक्तं रुद्रक्षेत्रे प्रतिष्ठितम् ।

भवाद्योर्विष्णुना प्रोक्तं नमिनां चैव सहस्रकैः ॥३२

संख्येय विन्यसेद्रे सेवयेद्वाणविग्रहम् ।

अभिषिष्य च विज्ञाप्य सेवयेत्पृथिवीपतिम् ॥३३

ये सभी देवियाँ दो भुजाओं वाली हैं और बाल भास्कर के समान  
प्रकाश पूर्ण हैं । पद्म शङ्ख धारण करने वाली—परम शान्त तथा रक्त  
वर्ण की माला धारण करने वाली और रक्त भूषण तथा यज्ञों से  
विभूषित हैं ॥२२६॥ समस्त आभूषणों से समस्तङ्गुन तथा मुकुट आदि से  
सुभूषित हैं । मुक्ता फल से परिपूर्ण परम दिव्य एवं मनोरम विचित्र  
रत्नों से विभूषित हैं ॥२३०॥ ये सब गौर वर्ण वाली हैं । इनका अलग-  
अलग ध्यान करना चाहिए । इस उपाय में एक मह्य ताम्र के मथया  
मूर्ति का के कलश पूर्व में रहे हुए अग्रणी से सम्पन्न पद्म क्षेत्र में प्रतिष्ठित  
करे । विष्णु के द्वारा प्रोक्त मवादि के सहस्र नामों से उनका भली-भाँति  
पूजन करे । आगे में विन्यास करे और बाणलिङ्ग का सेवन करे ।  
अभिषेचन करने विज्ञापन करे और पृथिवी के स्वामी का सेवन करना  
चाहिए ॥२३१ से २३३॥

एवं सहस्र कलश रुक्मिण्डिस्तप्रदम् ॥२३४

पत्वारिदान्महाद्वयं गयमशरणमदिनम् ॥३५

तथा वनकर्ममुक्ता देवस्य घृणपूरिताः ।

दा,रेण वाप दप्ना या पपगभ्येन या पुनः ॥३६

ब्रह्मकूर्चं न वा मध्यमभिषेको विधीयते ।

रुद्राध्यायेन रुद्रस्य नृपतेः शृणु सत्तम ॥३७

घघोरेभ्योऽथ घोरेभ्यो घोरघोरतरेभ्यः ।

सर्वेभ्यः सर्वशर्वेभ्यो नमस्ते अस्तु रुद्ररूपेभ्यः ॥३८

मन्त्रेणानेन राजानं सेचयेदभिषेचितम् ।

होमं च मन्त्रेणानेन अघारेणाघहारिणा ॥३९

सम्पूर्णं सप्तर्षीं से लक्षित यह चासीस महाभ्यूह से युक्त इस प्रकार से सहस्र कलश वाक्का अभिषेचन सम्पूर्णं निद्रियो के प्रदान करने वाला है ॥३४॥३५॥ तथा सम्पूर्णं कलश वनक से युक्त और देव के पृथ से पूरित होने चाहिए । शोर-दधि पयगव्य अथवा ब्रह्मकूर्च से मध्याभिषेक क्रिया जाता है । रुद्र का अभिषेक रुद्राध्याय से क्रिया जाता है । राजा के अभिषेक के विषय में सुतो । ॥६॥२०॥ 'घघोरेभ्यो अथ घोरेभ्यो घोर घोर तरेभ्यः । सर्वेभ्यः सर्वशर्वेभ्यो नमस्ते अस्तु इति रूपेभ्यः'— (इसका शब्दायं पहिले वर्णाय क्रिया जा चुका है) इस मन्त्र से अभिषेचित राजा का अभिषेक करना चाहिए । अर्षों के हरण करने वा— -- -- मन्त्र से होम करे ॥२३८॥२३९॥

प्रागाद्यं देवकुण्डे वा स्थंडिले वा घृतादिभिः ।

समिदाज्यबहं लाजशालिनीवारतंडुलैः ॥२४०

अष्टोत्तरशतं हुत्वा राजानमभिसामयेत् ।

पुण्याहं स्वस्ति रुद्राय कौतुकं हेमन्मिमतम् ॥२४१

भसितं च मृण लेन बंधयेदृक्षिणो करे ।

अंबकं यजामहे सुर्गाधि पुष्टिवर्धनम् ॥२४२

उर्वारुकमिव बभ्रुनात्मृत्योमुक्षाय मःमृतात् ।

मन्त्रेणानेन राजानं सेचयेद्वाथ होमयेत् ॥२४३

सर्वद्रव्याभिषेकं च होमद्रव्यैर्यथाक्रमम् ।

प्रागाद्यं अह्नाभिः प्रोक्तं सर्वद्रव्यैर्यथाक्रमम् ॥२४४

सत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धोमहि ।

तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ॥२४५

स्वाहांतं पुरुषेणैवं प्राक्कुण्डं होमयेद्विजः ।

अघोरेण च याम्ये-च होमयेत्कृष्णवाससा ॥६

वामदेवाय नमो ज्येष्ठाय नमः श्रेष्ठाय नमो रुद्राय नमः ।

इत्याद्युक्तकृमेणोव जुहुयात्पश्चिमे नरः ॥७

सद्येन पश्चिमे होमः सर्वद्रव्यैर्ययाकमम् ।

सद्योजातं प्रयद्यामि सद्योजाताय वै नमः ॥ ४८

देव कुण्ड मे अथवा स्थण्डिल मे घृतादि से अक्त लाज शालिनीवार  
 तण्डुलों के सहित समिधा एव माष्य चक्र की अष्टोत्तर शत प्राहुतियाँ  
 देकर प्रागाद्य अर्थात् प्र इन्द्रमुख राजा का अघिषाम करना चाहिए । पुण्याह  
 वाचन-स्वस्ति वाचन और रुद्राय वाचन कराके हेम से विनिर्मित बौतुक  
 ( कृष्ण ) मृणाल के सहित भस्मित दक्षिण वर मे वाधना चाहिए ।  
 फिर 'अथैवमथ यजामहे सुगन्धि पुष्टिवर्धनम्'—इस अथैवक मन्त्र से राजा  
 का सेवन करे अथवा होम करे ॥४०॥४१॥४२॥ उर्वा एक भिव बन्धना  
 मृतयोर्मुक्षीय मामृतात्—इस मन्त्र से राजा का सेवन करे तथा होम  
 करे ॥२४३॥ क्रम के अनुसार लाजा आदि होम द्रव्यों से सर्व द्रव्या-  
 भिषेक करे । 'अथभिः'—इत्यादि पाँच अथ ग-त्रो से ममस्त द्रव्यों  
 यथाक्रम प्रागाद्य हवन करना चाहिए ॥२४४॥ अथ त्वन की विधि  
 आताते हैं—द्विज को 'नतद्रव्याय विद्यते, मृशद्रव्याय धीमहि, तन्तो रुद्रः  
 प्रचोदयात्'—इस मन्त्र से मन्त्र में स्वाहा' इसे लगाकर इस तरह से  
 प्राक्कुण्ड में होम करना चाहिए । अघोर मन्त्र म कृष्ण यज्ञ पाते आचा-  
 र्य के द्वारा माष्य दिना मे त्वन करना चाहिए ॥२५॥४६॥ 'वामदेवाय  
 नम-ज्येष्ठाय नम श्रेष्ठाय नम रुद्राय नम'— इत्यादि उक्त चक्र से मनु-  
 ध्य की पश्चिम में हवन करना चाहिए ॥६७॥ गद्य मन्त्र से यथाक्रम  
 सम्पूर्ण द्रव्यों से पश्चिम में हवन करे । 'सद्योजातं प्रयद्यामि सद्यो जाताय  
 वै नमः'—यह मन्त्र है । इसका अर्थ है—सद्योजात के मैं नरणु मे ज त हूँ  
 सद्योजात के निचे नमस्कार है ॥२४८॥

अथे मयेनाति भये भवद्वज मां भवोद्भवयाय नमः ।

स्वाहांतं जुहुयात् ॥ मरेणानेन पुष्टिमान् ॥२६६

घ्राग्नेय्यां च विधानेन ऋचा रौद्रेण होमयेत् ।

जातवेदसे सुनवाम सोममित्यादिना ततः ।

नैऋते पूर्ववद्द्रव्यैः सर्वहोमो विधीयते ॥५०

मन्त्रेणानेन दिव्येन सर्वसिद्धिकरेण च ।

निमि निशि दिश स्वाहा खड्ग राक्षस भेदन ॥५१

रुधिराज्याद्रं नैऋत्यै स्वाहा नमः स्वधानमः ।

यथेष्टं विधिना द्रव्यैर्मन्त्रेणानेन होमयेत् ॥५२

यस्या हि विविधैर्द्रव्यैरीशानेन द्विजोत्तमाः ।

ईशान्यामथ पूर्वोक्तेर्द्रव्यैर्होममथाचरेत् ॥५३

ईशानाय कद्रुद्राय प्रचेतसे अम्बकाय शर्वाय

तप्तो रुद्रः प्रचोदयात् ॥५४

प्रधान पूर्ववद्द्रव्यैरीशानेन द्विजोत्तमाः ।

प्रतिद्रव्यं सहस्रेण जुड्यान्नृपमग्निषी ॥२५५

“भवे भवे नाति भवे भवस्व मा भवोद्भवाय नमः”—अर्थात् सत्तार में जन्म लेकर मैं अति भव को प्राप्त हो रहा हूँ मेरा उच्चार करो । इस सत्तार के उत्पत्ति स्वरूप आपके लिये मेरा नमस्कार है । इस मन्त्र के अन्त में ‘स्वाहा’—इसे लगाकर इससे बुद्धिमान् को धृति में हवन करना चाहिए ॥५६॥ घ्राग्नेयी दिशा में रौद्र ऋचा से विधान के साथ होम करे “जातवेद से सुनवाम सोमम्”—इत्यादि मन्त्र से नैऋत दिशा में पूर्व की ही भाँति समस्त द्रव्यों से होम करना चाहिए ॥२०॥ यह समस्त सिद्धियों के करने वाला परम दिव्य मन्त्र है—इससे होम करे । ‘निमि निशि दिश स्वाहा खड्ग राक्षस भेदन । रुधिराज्याद्रं नैऋत्यै स्वाहा नमः स्वधानमः’—इस मन्त्र से यथेष्ट विधि से द्रव्यों से होम करना चाहिए । ॥५१॥५२॥ हे द्विजोत्तमो ! चापव्य दिशा में ईशान मन्त्र में अनेक द्रव्यों के द्वारा होम करे । ईशानी दिशा में पूर्वोक्त द्रव्यों से होम का आचरण करे ॥५३॥ “ईशानाय कद्रुद्राय प्रचेतसे अम्बकाय शर्वाय तप्तो रुद्रः प्रचोदयत्”—यह ईशान मन्त्र है । इससे मुख्य को पूर्ववत् ०॥ से प्रति द्रव्य एक सहस्र घ्राहुतियाँ नृप की अग्निधि में देवे ।

॥२५॥२५॥

स्वयं वा जुहुयादग्नी मूपति शिववत्सलः ।  
 ईशान सर्वविद्यानामीश्वर सर्वभूताना ब्रह्माधिपतिर्ब्रह्मणो-  
 ऽधिपतिर्ब्रह्मा शिवो मे अस्तु मदाशिवाम् ॥२५६  
 प्रायश्चित्तमघारेण शेष सामान्यमाचरेत् ।  
 वृताधिवास राजान शस्त्रभेर्यादिनिस्वन ॥५७  
 जयशब्दरवैदिव्यवैदघोषं सुशोभनै ।  
 सेचयेत्कूर्चनोयेन प्रोक्षयेद्वा नृपोत्तमम् ॥५८  
 रुद्राध्यायेन विधिना रुद्रमस्मान्धारिणम् ।  
 शश्वचामरभेर्याद्य छत्र चद्र समप्रभम् ॥५९  
 शिविका वैजयन्ती च साधयन्नूपने शुभाम् ।  
 राज्याभिषेकयुक्ताय क्षत्रियायेश्वराय वा ॥ ०  
 नृपचिह्नानि नान्येषा क्षत्रियाणा विधीयते ।  
 प्रमाणं च सर्वेषा द्वादशागुलमुच्यते । १  
 पलाशोद्बु बराश्वत्यवटा पूर्वदिशि कृमात् ।  
 तोरणाद्यानि वै तत्र पट्टमन्त्रेण पठित्वा ॥ २  
 प्रष्टमागुलसयुक्तदर्भमावासावृत्तम् ।  
 दिग्ब्रजं पृथग्भुवत द्वारकुम्भं सुशोभनम् ॥ २ ३

अथवा शिव वा प्रेमी राजा स्वयं भी अग्नि म हवन करे । समस्त विद्याप्रा के स्वामी सम्पूर्ण भूतो के ईश्वर ब्रह्मा के स्वामी-ब्रह्म के अधिपति ब्रह्मा और शिव मेरे त्रिये शिवोऽम् हावे अर्थात् नस्याण करने वाले हो ॥५६॥ अघोर मन्त्र म प्रायश्चित्त करे और शेष सामान्य का आचरण करना चाहिए । अधिवास करने वाले राजा का छेचन शस्त्र भेरी आदि वाद्यो की स्वनि जय घण्ट और वेद मन्त्रोच्चारण के घोष के सहित जो कि परम शोभा है, कूर्च जल से करे अथवा नृपोत्तम का प्रोक्षण करना चाहिए ॥५७॥५८॥ रुद्राध्याय के द्वारा विधिपूर्वक सम्पूर्ण रुद्र मन्त्र के धारण करने वाले शश्वचमर भेरी आदि छत्र चद्र को प्रभा के समान प्रभा वाता निवित्वा और शुभ वैजयन्ती आदि से राजा की सुख-

पूजा करे । यह सब उसी के लिये करे जो राज्याभिषेक के लिये योग्य क्षत्रिय स्वामी हो और देव तुल्य हो ॥५६॥१६०॥ राजा के ये पिछे क्षत्रिय कुल मे समुत्पन्नो के ही होते हैं अन्यो के नहीं होते है । इन सब का प्रमाण द्वादश अङ्गुल कहा जाता है जो कि पलाश-उदुम्बर अश्वत्थ और बट की शाखाएँ पूर्वादि क्रम से होनी हैं-इनको बांधे । वहाँ अभिषेक मण्डप मे तोरण आदि पट्टिका डुकूल से ही करनी चाहिए ॥६१॥ ॥६२॥ द्वार स्थित कुम्भो को आठ अङ्गुल उर्ध्व माला मे समावृत और दिग्ध्वजाष्टक से संयुक्त परम सुशोभन करे ॥२६३॥

हेमतोरणकु भैश्च भूषित स्नापयेन्नृपम् ।  
 सर्वोपरि समामीनं शिवकुभेन सेचयेत् ॥६४॥  
 तन्महेषाय विद्महे वाग्बिणुद्वाय धीमहि ।  
 तन्न शिवः प्रचोदयात् ॥६५॥  
 मंत्रैस्तानेन विधिना वधन्या गौरिगीतया ।  
 रुद्राध्यायेन वा सर्वमधोरायाथ वा पुन ॥६६॥  
 दिव्यैराभरणैः शुवर्लमुकुटैः सुकल्पितैः ।  
 क्षौमवस्त्रैश्च राजानं तोषयेन्नियत शनैः ॥६७॥  
 अष्टगण्डिपलेनैव हेम्ना कृत्वा सुदर्शनम् ।  
 नवरत्नैरलङ्कृत्य दद्याद्दक्षिणां गुणैः ॥६८॥  
 दशधेनुं सवन्त्रं च दद्यात्क्षेत्रं सुशोभनम् ।  
 शतद्रोणानिलं चैव शतद्रोणांश्च तदुनाम् ॥६९॥  
 शयनं वाहनं शय्यां सोपधानां प्रदापयेत् ।  
 योगिनां चैव सर्वेषां त्रिशत्पलमुदाहृतम् ॥७०॥  
 अशेषांश्च तदर्थेन शिवभक्तास्तदर्थतः ।  
 महापूजां ततः कुर्यान्महादेवस्य वै नृपः । २०१

इस प्रकार से हेम कुम्भ तोरण आदि से भूषित नृप वा स्नयन कराना चाहिए । सब के ऊपर समास्थित राजा का शिव कुम्भ से सेचन करे ॥६४॥ “तन्महेषाय विद्महे वाग्बिणुद्वाय धीमहि । तन्नः शिवः प्रचोदयात्”—इस मन्त्र से विधि के साथ—वधनी गौरी गायत्री से—

रुद्राध्याय से भयवा सब घघोर मन्त्र से करे ॥६५॥६६॥ दिव्य आभरण  
घोर घुनल मुबुट आदि से जो कि भली-भांति निमित्त किये गये हो तथा  
शौम वस्त्रों से नियत रूप से धीरे से राजा को तोप देना चाहिए ॥६७॥  
घड़गठ पल सुवर्ण से बहुत सुदर्शनीय बनवा कर तथा नी रत्नों से विभू-  
षित करके गुरु की दक्षिणा देनी चाहिए ॥६८॥ दश धेनु जो कि वस्त्रों  
के सहित हों—परम शोभन दोन एक सौ द्रोण तिल सौ द्रोण तण्डुल-  
शयन वाहन-उपधान के सहित शय्या दिलानी चाहिए । समस्त योगियों  
को तीस पल कहा गया है ॥२६९॥२७०॥ दोष ग्रन्थों को उससे आधा  
देवे और जो दिव के भक्त हो उनको इनसे भी आधा भाग दक्षिणा के  
रूप में देना चाहिए । इसके अनन्तर राजा को महादेव की महापूजा  
करनी चाहिए ॥२७१॥

एव समासतः प्रोक्त जयसेचनमुत्तमम् ।

एव पुराभिपिक्तस्तु शकः शकस्वमागतः ॥२७२

ग्रह्या ग्रहास्वमापन्ना विद्वान् विद्वान्स्वमागतः ।

अत्रिया चाविकात्य च मीमांस्यमतुल तथा ॥७३

सात्रिणो च तथा लक्ष्मीदेवी कात्यायनी तथा ।

नदिनाथ पुरा मृत्यु रुद्राध्यायेन च जितः ॥७४

अभिपिक्तोऽसुरः पूर्वं तारक रथे महायन्त्रः ।

विद्युन्माली हिरण्य द्यो विद्वान् च विनिजितः ॥७५

मृगिहेन पुरा देशो हिरण्यवतिवृहैः ।

स्वदेन तारकाद्यः श्रीशिवया च पुरावया ॥७६

मुन्दोपसु दत्तनयो जितो दंत्यैः पूजितो ।

यमुदेवमुदेयो तु जितो वृषभरथया ॥२७७

प्रकार से अपने २ पदों की प्राप्ति की थी । पहिले नन्दिनाथ ने उद्गाध्याय के द्वारा ही मृत्यु की जीत लिया था ॥७२॥७३॥७४॥ महायसवान् तारक नाम वाले भ्रमुर को पहिले अभिषिक्त किया था और विष्णुभाती यह देवी के द्वारा भी अज्ञेय हो गया था । भगवान् विष्णु ने स्नान योग से ही हिरण्यपाल को विनिजित किया था ॥७५॥ इसी योग के प्रभाव से भृतिह ने हिरण्यकशिपु दैत्य का हनन किया था । स्कन्द ने तारक प्रादि दैत्यों को तथा पहिले कौशिली अम्बा देवी ने दैत्येन्द्रों के द्वारा पूजित शुन्द उपशुन्द के पुत्रों को जीता था । इतरत्या ने यमुदेव और सुदेव को हत किया था ॥२७६॥२७७॥

स्नानयोगेन विधिना यद्गुणा निर्मितेन तु ।

देवामुरे दितिसुता जिता देवं रनिदिता ॥-७८

स्नाध्यैव सर्वभूषैश्च तथान्यैरपि भ्रमुरैः ।

प्रामाञ्च निद्वयो दिव्या नाम कार्या विचारणा ॥:६

प्रशोऽभिषेकमाहात्म्यमहो शुद्धमुभाषितम् ।

येनैवमभिषिष्वेन सिद्धं मृत्युञ्जितस्त्विनि ॥८०

एतपकाटिगतेनापि मरुत्सु समुपात्रितम् ।

स्नात्यैवो मुच्यते राजा सर्वपापेन संग्रयः ॥८१

व्याधितो मुच्यते गन्ना दायनुष्ठादिभि पुन ।

॥ निरसं त्रिजयी भूत्वा पुत्रपौत्रादिभिर्मुक्तः ॥८२

जनानुरागसंपन्नो देवराज इवापर ।

भोदते पाशुहोनञ्च प्रियया धर्मनिष्ठया ॥८३

उद्देसमात्रं कथितं पत्त परमज्ञोभनम् ।



है जिस के द्वारा इस प्रकार से अभिषेक करने से सिद्धि को प्राप्त करने वालों ने मृत्यु को भी जीत लिया था ॥८०॥ सैंकड़ों करोड़ बल्गों में भी जो-जो पाप किया गया है उससे इस विधान से अभिषेकन करके राजा सभी पापों से मुक्त हो जाता है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है ॥८१॥ व्याधि से युक्त राजा क्षय-कुष्ठ आदि रोगों से छुटकारा पा जाता है और वह नित्य विजयी होकर पुत्र पीडादि से समन्वित होता है ॥८२॥ समस्त जनो के मनुराग का पात्र होकर दूसरे देवराज के तुल्य पाप हीन होकर धर्म में निष्ठा वाली भार्या के साथ प्रसन्न होता है । हे स्वायम्भुव मनो ! मैंने तुमों के उपहार के लिये जोड़ा सा कुछ कहा है । इसका फल तो परम शोभन होता है ॥८२८॥८२८५॥

### ॥ ६७—रुद्रादि देवता स्थापन विधि ॥

रुद्रादित्यवसूना च शक्र दीना च सुयत ॥१  
 प्रतिष्ठा कीदृशी शंभोर्लिंगमूर्त्तेश्च शोभना ॥२  
 विष्णो शक्रस्य देवस्य ब्रह्मणश्च महात्मनः ।  
 धर्मेयमस्य निष्कृतेर्ब्रह्मणस्य महाद्युते ॥३  
 वायोः सोमस्य यक्षस्य मुचेरस्यामितात्मनः ।  
 ईशानस्य घरायाश्च श्रीप्रतिष्ठाय वा कथम् ॥४  
 पुर्गाश्रियाप्रतिष्ठा च हैमवत्याश्च शोभना ।  
 स्वदस्य गणराजस्य नदिनश्च विशेषतः ॥५  
 तृषामेषां च देवानां गणानामाप वा पुनः ।  
 प्रतिष्ठालक्षणं सर्वं विस्तराद्ब्रह्मणुमहंसि ॥६  
 भवान्मर्वर्षितस्त्वज्ञो रुद्रभक्तश्च मुपन ।  
 गृह्णाद्दंपायनस्यासि सादात्स्वमपरा तनु ॥७

वायु सोम-यक्ष अमित आत्मा वाने कुबेर-ईशान-श्रीर घरा की प्रतिष्ठा कैसे की जाती है ? ॥१॥२॥३॥४॥ दुर्गा शिव्य श्रीर हेमवती की शोभन प्रतिष्ठा-स्कन्द तथा गरुराज श्रीर विशेष रूप से नन्दी की प्रतिष्ठा एवं अग्न्य देव तथा गणेश की प्रतिष्ठा का लक्षण सब कृपा करके विस्तार के साथ आप बताने को योग्य होते हैं ॥५॥६॥ हे सुखत ! आप सम्पूर्ण तत्त्वों के ज्ञाता श्रीर रुद्र के परम भक्त हैं । आप भगवान् कृष्णार्द्रपापन के तो एक इन्द्रे करीर ही हैं ॥७॥

सुमनुर्जैमनिश्चेव पैलश्च परमपयः ।

गुहभक्ति तथा कतुं समर्थो रोमहर्षणः ॥८॥

इति व्यासस्य विपुला गाथा भागीरथीतटे ।

एकः समा वा मित्रो वा शिष्यस्तस्य महाद्युतेः ॥९॥

वैशंपायनतुल्योऽसि व्यासशिष्येषु भूने ।

तस्मादस्मान् मखिलं वक्तुमर्हसि सांप्रतम् ॥१०॥

एवमुक्त्वा स्थितेष्वेव तेषु सर्वेषु तत्र च ।

बभूव विस्मयोऽनीव मुनीनां तस्य चाप्रतः ॥११॥

अथानरिक्षे विपुला साक्षाद्देवी सरस्वती ।

अलं मुनीनां प्रभोऽयमिति वाचा बभूव ह ॥१२॥

सर्वं लिङ्गमयं लोकां सर्वं निगे प्रतिष्ठितम् ।

तस्मात्सर्वं परित्यज्य स्थापयेत्पूजयेच्च तत् ॥१३॥

लिगस्थापनसन्मार्गनिहितस्थायतासिना ।

आशु प्रत्याश्मुद्भिद्य निगच्छेद्विशकया ॥१४॥

परम ऋषिमण सुमन्तु-जैमिनि श्रीर पैल जैसे हैं जैसे ही गुह की

भक्ति करने में समर्थ रोमहर्षण हैं ॥८॥ भागीरथी के तट पर भगवान्

व्यासदेव की बहुत सी गाथा हुई हैं । आप एक ही उनके समान तथा

अभिन्न तद्रूप वाले उन महान् उक्ति वाले के शिष्य हैं ॥९॥ इग भूतान

मे व्यासदेव शिष्यों में वैशंपायन के तुल्य आप हैं । इसलिये अब

हमारे सामने सम्पूर्ण वर्णन करने के योग्य होते हैं ॥१०॥ इस प्रकार तो

कहकर वहाँ पर उन सब के स्थित होने पर उनके आगे अमरत मुनियों



पद्मगण-पक्षि वृन्द और मृग ब्रह्मा से लेकर स्थावर पर्यन्त सभी लिङ्ग में प्रतिष्ठित होते हैं । इस लिये तब वा त्याग करके अन्वय एक लिङ्ग की स्थापना करनी चाहिए । यत्न पूर्वक लिङ्ग की स्थापना करके उसका पूजन करे ॥१२ से २१॥

### ॥ ६८—लिंग स्थापन और फल श्रुति ॥

इति निशम्य कृताञ्जलय स्तदा दिवि महामुनयः कृतनिश्चयाः ।

शिवतरं शिवमीश्वरमव्ययं मनसि लिंगमयं प्रणिपत्य ते ॥१

सकलदेवपतिभंगवानजो हरिरशेषपति गुंरुणा स्वयम् ।

मुनिवराश्च गणाश्च सुरासुरा नरवराः शिवलिंगमयाः पुनः ॥२

श्रुत्वैवं मुनयः सर्वे षट्कुलःयाः समाहिताः ।

संशय्य सर्वं देवस्य प्रतिष्ठां कर्तुंभुवताः ॥३

अपृच्छन्सूतमनघ हर्षगदगदया गिरा ।

लिंगप्रतिष्ठां विपुलां सर्वे ते शमितयनाः ॥४

प्रतिष्ठां लिंगमूर्तेर्वा यथावदनुपूर्वगः ।

प्रवक्ष्यामि समासेन धर्मकार्यमुक्तये ॥५

कृत्वैव लिंगं विधिना भुवि लिंगेषु यत्नतः ।

लिंगमेकतमं शीलं ब्रह्मविष्णुशिवात्मकम् ॥६

हेगदस्नमयं वागि राजतं ताम्रजं तु वा ।

सवेदिकं ससूत्रं च सम्यग्बिस्तृणमस्तकम् ॥७

विशोध्य स्थापयेद्भक्त्या सवेदिकमनुत्तमम् ।

लिंगवेदी उमा देवी लिंगं साक्षाम्महेश्वरः ॥८

तयोः सपूजनादेव देवी देवश्च पूजितौ ।

प्रतिष्ठया च देवेशो देव्या सार्धं प्रतिष्ठितः ॥९

लिङ्ग स्थापन फलश्रुति-इतना श्रवण/करके उस समय में आकाश में निश्चय करने वाले महा मुनिगण ने शिव तट अन्वय ईश्वर लिङ्गमय शिव का मन में प्रणिपात किया था ॥१॥ समस्त देवों के स्वामी भगवान् भ्रज-श्रेणों के पति हरि स्वयं गुरु और मुनिवर-गण-सुरासुर और नरपर

सब लिङ्गमय है-इस प्रकार से ध्वज कर षट् कुलों में समुत्पन्न मुनिगण समाहित हुए और जो प्रतिष्ठा सम्पूर्ण देव की करने को उद्यत थे उस परित्याग करके निष्पाप सूतजी से उन्होंने हयं चै गद्गद याणी से पूछा था कि लिङ्ग की प्रतिष्ठा किस प्रकार से की जाती है क्योंकि ये सभी सशित व्रत वाले थे ॥२॥३॥४॥ सूतजी ने कहा-मैं भ्रानुपूर्वो के सहित यथावत् आप लोगो को लिङ्ग मूर्ति की प्रतिष्ठा की धर्मार्थं काम और मोक्ष की प्राप्ति के लिये संक्षेप से बतलाता हूँ ॥५॥ भूलोक में आगे बतलाये जाने वाले दौलादि लिङ्गों में से विधि-विधान के साथ कोई-सा एक लिङ्ग ब्रह्मा-विष्णु और शिवात्मक लिङ्ग की रचना करावे ॥६॥ वह लिङ्ग हेम और रत्नों के द्वारा निर्मित हो चाहे चाँदी या ताँब्र धातु से विरचित कराया गया हो किन्तु परिनालिको पेट और पंच सूत्रादि से युक्त विस्तृत मस्तक वाला होना चाहिए । ऐसी लिङ्ग मूर्ति बनवा कर उसका भली-भाँति विशेषण करे वैदिक के सहित उस उत्तम लिङ्ग मूर्ति की स्थापना करनी चाहिए । अब उस लिङ्ग का माहात्म्य बतलाते हैं- लिङ्ग देवी देवी उमा है और लिङ्ग साक्षात् महेश्वर है ॥७॥८॥ उन दोनों के भली-भाँति पूजन करने से देवी और देव का पूजन ही जाता है । प्रतिष्ठा के द्वारा देवी के साथ ही देव प्रतिष्ठित होते हैं ॥९॥

तस्मात्सवेदिकं लिंगं स्थापयेत्स्थापकोत्तम ॥१०

मूले ब्रह्मा वगति भगवान्मध्यभागे च विष्णुः

सर्वेशानः पशु गिरजो रुद्रमूर्ति र्गरेष्यः ।

तस्माद्द्विग गुह्यतरतर पूजयेत्स्थापयेद्वा यस्मात्पूजयो

गणपतिरसौ देवमुख्यं समस्तैः ॥ १

गंधैः स्रग्धूपदीपैः स्नपनहृतवलि स्नोत्रमंत्रोपहारैर्नित्यं

येऽपचर्यन्ति त्रिदशवरतनुं लिंगमग्नि महेशम् ।

गर्भाधानादिनाशक्षयभयरहिता देवगर्भमुख्यैः सिद्धं भैद्यैश्च

पूज्या गणेश्वरनमितास्ते भव्यत्यप्रमेयाः ॥१२

तस्माद्भक्त्योपचारेण स्थापयेत्परमेश्वरम् ।

पूजयेच्च विरोधेण लिंगं सर्वार्थसिद्धये ॥१३

समर्च्यं स्थापयेद्द्विग तीर्थमध्ये शिवासने ।

कूर्चं वस्त्रादिमिलिगमाच्छाद्य कलशं पुनः ॥१४

लोकपालादिदेवत्यं सकूर्चं साक्षतं शुभं ।

उत्कूर्चं स्वस्तिकाद्यं चित्रतत्त्ववेष्टितं ॥१५

वज्रादिकायुधोपेतं सवस्त्रं सपिधानकं ।

लक्षयेत्परितो लिङ्ग मीशानेन प्रतिष्ठितम् ॥१६

इसलिये उत्तम स्थापना करने वाले पुष्य को सवेदिक लिङ्ग की स्थापना करनी चाहिए ॥१०॥ इसके मूल में वस्त्रा निवास किया करते हैं-मध्य भाग में भगवान् विष्णु का निवास होना है और सब के ईशान पद्मपति अथ परम धरेण्य रुद्र मूर्ति का निवास होता है । इस लिये लिङ्ग सबसे गुरुतर होता है । इसको स्थापना करे और इसका पूजन करना चाहिए । इससे सम्पूर्ण देव मुहूर्तों के द्वारा गणपति पूज्य होते हैं ॥११॥ जो लोग निश्चय ही गन्ध माला धूप दीप-स्तनपन हुत बनि स्तोत्र मन्त्र और उपहारों के द्वारा त्रिदशो भर्षात् देवों में श्रेष्ठतम लिङ्ग मूर्ति महेश का अर्चन किया करते हैं वे गर्भाधानादि नाश से रहित एक सब प्रकार के क्षय के भय से विमुक्त होते हैं तथा देव गन्धर्व और सिद्धों के द्वारा भी बन्दनीय होते हैं पूजा के योग्य बन जाते हैं तथा गण वरों से समित और अश्रमेय हो जाया करते हैं ॥१२॥ इस लिये परम भक्ति से सम्पूर्ण उपचारों के द्वारा परमेश्वर की स्थापना करनी चाहिए तथा उसकी अर्चना करे । गर्भादि सब प्रकार की सिद्धि के लिये लिङ्ग की विशेष रूप से पूजा करनी चाहिए ॥१३॥ क्षेत्र के मध्य में शिवासन अर्थात् वेदिका में लिङ्ग मूर्ति की स्थापना करे तथा पूजन करना चाहिए । कूर्च वस्त्रादि से लिङ्ग का समाच्छादन करे और लोकपाल आदि देवत्य वाले कलशों की स्थापना करे जो कि कूर्च के तथा शुभ भद्रतों के सहित होने चाहिए । लिङ्ग मूर्ति के चारों ओर ईशान के द्वारा प्रतिष्ठित बहिनित कूर्च वाले स्वस्तिकादि मूल सूत्र से युक्त चित्र तन्तुक से वेष्टित वज्र आदि आयुधों से समचित्त-बस्त्र और विधान के सहित ये समस्त कलश होने चाहिए । ॥१४॥ १५ ॥ १६॥

धूपदीपसमोपेत वितानविततांबरम् ।  
 लोकपालध्वजैश्चैव गजादिमहिषादिभिः ॥१७॥  
 चित्रितैः पूजितैश्चैव दर्भमाला च शोभना ।  
 सर्वलक्षणसंपूर्णा तथा बाह्ये च वेष्टयेत् ॥१८॥  
 सतोधिवासयेत्तोये धूपदीपमन्विते ।  
 पंचाहं वा षण्णहं वाय एकसत्रमथापि वा ॥१९॥  
 वेदाध्ययनसंपन्नो नृत्यगीतादिमंगलैः ।  
 किंकिणीरवकोपेतं तानवीणारवैरपि ॥२०॥  
 ईक्षयेत्काल मव्यग्रो यजमानः समाहितः ।  
 उत्थप्य स्वस्तिकं ध्यायेन्मंढ्रे लक्ष गान्धिवे ॥२१॥  
 संस्कृते वेदिमंयुक्ते नवकुंडेन संवृते ।  
 पूर्वोक्त विधिना युक्ते सर्वलक्षणमंयुते ॥२२॥  
 अष्टमंडलसयुक्ते दिग्ध्वजाष्टकसंयुते ।  
 पूर्वोक्तलक्षणोपेतैः कुंडैः प्रागादितः क्रमात् ॥२३॥

अगर आकाश में एक वितान बिना बिया जावे और धूप-दीप आदि से युक्त हो । वही लोखपानो की ध्वजाएँ लगाई जायें गज और महिष आदि के द्वारा चित्रित एव पूजित किया जावे । परम शोभन दर्भों की माला जो कि सभी लक्षणों से युक्त हो । इससे बाहिर के भाग में वेष्टन किया जावे ॥१७॥१८॥ इस मन्त्र प्रचार की गठना से समन्वित धूप-दीप से युक्त मण्डप में जन में देवदेव का अधिवास पाँच दिन-तीन दिन अथवा बेशत एक रात्रि में करे ॥१९॥ यजमान को उस अधिवास के समय में परम सावधान रहते हुए वेदाध्ययन में गुसास्पन्न होना चाहिए तथा नृत्य-गीत आदि की मङ्गल ध्वनि-किङ्कणी ध्वनि से युक्त तान-वीणा की ध्वनि आदि वहाँ पर होंगे । इस प्रकार से वह समय अल्पप्रताप में यापन करना चाहिए । फिर जटाकर उक्त मंत्र मन्त्र समन्वित मण्डप में पुष्पाह वाहन करे ॥२०॥२१॥ वहाँ पूर्व में बनाई विधि के द्वारा मन्त्रित वेदि से युक्त और मय कुण्डों से सज्ज तथा घाट मण्डलों से समन्वित त्रितये घाटों दियाघों की ध्वजाएँ लगी हों ऐसे पूर्व में बलि

सक्षणो से समुत् कुण्डो की रचना होनी चाहिए जिन की स्थिति प्रागादि के क्रम से की जावे ॥२२॥२३॥

प्रधान कुण्डमोशान्या चतुरस्रं विधीयते ।  
 अथवा पत्रकुण्डैक स्थण्डिल चक्रमेव च ॥२४  
 यज्ञोपकरणं सर्वं शिवार्चाया हि भूषणं ।  
 वेदिमध्ये महाशय्या पत्रतूलीप्रकल्पिताम् ॥२५  
 कल्पयेत्काचनोपेता सितवस्त्रावगुठिनाम् ।  
 प्रकल्प्यैव शिवं चं च स्थापयेत्परमेश्वरम् ॥ ६  
 प्राक्शिरस्कं न्यसेल्लिगमोशानेन यथाविधि ।  
 रत्नन्यासे कृते पूर्वं केवल कलश न्यसेत् ॥१७  
 लिगमाच्छ्रद्य वस्त्रभ्या कूर्चैश्च समन्ततः ।  
 रत्नन्यासे प्रसक्तेऽथ वामाद्या नव शक्तयः ॥२८  
 नवरत्न हिरण्याद्यं पद्मगव्येन समुत्तं ।  
 सर्वधान्यसमोपेत शिलायामपि विन्यसेत् ॥२९  
 स्थापयेद्ब्रह्मलिगं हि शिवगायत्रिसमुत्तम् ।  
 केवलं प्र गव्येनापि स्थापयेच्छिवमश्वयम् ॥३०  
 ब्रह्मज्ञानमन्त्रेण ब्रह्मभाग प्रभोस्तथा ।  
 विष्णुगायत्रिया भाग घेष्णुव त्वथ विन्यसेत् ॥३१

इनमें प्रधान कुण्ड ईशानी दिशा में चौकोर बनाया जाता है अथवा पाँच कुण्डों का एक ही कुण्ड और एक ही स्थण्डिल बनाया जावे ॥२४॥ इस शिव की अर्चना में समस्त भूषण एवं सभी यज्ञ के उपकरणों से युक्त वेदि के मध्य में पाँच तूलियों से प्रकल्पित अर्थात् अत्युच्च महाशय्या की वस्त्रना करे जो बि सुदणों की पट्टिका से युक्त होनी चाहिए तथा श्वेत वस्त्र से अथवागुठिन होवे । इस प्रकार से परि कल्पित करके उस पर परमेश्वर शिव की स्थापना करे ॥२५॥२६॥ विष्णुपूर्वक ईशान के द्वारा पूर्वं में शिव वाचे लिङ्ग का न्यास करे । पहिले रत्न न्यास करने पर अथवा मुख्य कलश का न्यास करना चाहिए ॥२७॥ वस्त्रों से तथा पूर्वं से चरो ओर स लिङ्ग की समाच्छादित करे और रत्न न्यास के



प्रसक्त होने पर वामादि नौ शक्तियों की स्थापना करनी चाहिए । पञ्च गव्य से युक्त हिरण्य आदि के साथ समस्त धान्य से समोपेत नवरत्नी की जो आधार शिला है उस पर विन्यास करना चाहिए ॥२८॥२९॥ ब्रह्म लिङ्ग को शिव गायत्री से संयुक्त स्थापित करे । अथवा केवल प्रणव से ही अथवा भगवान् शिव की स्थापना करनी चाहिए ॥३०॥ ब्रह्मजगान मन्त्र से प्रभु के ब्रह्म भाग को वेदिका के अर्धो भाग में तथा विष्णु गायत्री से वैष्णव भाग का विन्यास करे ॥३१॥

सूत्रे तत्त्वप्रयोपेते प्रणवेन प्रविन्यसेत् ।

सर्वं नमः शिवायेति नमो हंसः शिवाय च ॥३२

रुद्राध्यायेन वा सर्वं परिमृज्य च विन्यसेत् ।

स्थापयेद्ब्रह्मभिश्चैव कलशान् च मर्मततः ॥३३

चेदिमध्ये न्यसेत्सर्वान्पूर्वोक्तविधिसंयुतान् ।

मध्यकुंभे शिवं देवीं दक्षिणे परमेश्वरोम् ॥३४

स्कंद तपोश्च मध्ये तु स्कंदकुंभे सुचित्रिते ।

ब्रह्माणं स्कंदकुंभे वा ईशकुंभे हरिं तथा ॥३५

अथवा शिवकुंभे च ब्रह्मांगानि च विन्यसेत् ।

शिवो महेश्वरश्चैव रुद्रो विष्णुः पितामहः ॥३६

ब्रह्म ण्येव समासेन हृदयादीनि चांबिका ।

चेदिमध्ये न्यसेत्सर्वान्पूर्वोक्तविविसंयुतान् ॥३७

वर्धन्यां स्थापयेद्देवीं गधतोत्रेण पूर्य च ॥३८

वर्धन्यामपि यस्तेन गायत्र्यर्चंश्च सुवृत्ताः ।

विद्येश्वरान्दिक्षां कुंभे ब्रह्मकूर्चं पूरिते ॥३९

तीन तत्त्वों से समोपेत सूत्र में जो कि वेदिका के ऊर्ध्व पूर्व पश्चिम भाग रूप है, केवल प्रणव के द्वारा विन्यास करे । 'नमः शिवायः—'नमो हंस शिवाय' इन मन्त्रों से विन्यास करने का भी एक अर्थ पक्ष है ॥३२॥ अथवा रुद्राध्याय से सब का परिमृजन करके विन्यास करना चाहिए । और चारों ओर पाँच ब्रह्म मन्त्रों के द्वारा शक्तियों की स्थापना करे ॥३३॥ पूर्व में दक्षिण विधान में सब को वेदि के मध्य में विन्यस्त करे । अथवा

स्थित कुम्भ में भगवान् शिव तथा जगदम्बा का और दक्षिण में परमेश्वरी का विन्यास करे । ॥३४॥ सुनिश्चित स्कन्द के कुम्भ में उन दोनों के मध्य में स्कन्द का विन्यास करना चाहिए । स्वाद से कुम्भ में ब्रह्मा का अथवा ईश के कुम्भ में हरिका विम्बा शिव कुम्भ में ब्रह्माङ्गों का विन्यास करना चाहिए । शिव-महेश्वर-रुद्र-विष्णु-पितामह ये सब ब्रह्माण ही हैं । ॥३५॥३६॥ इस प्रकार में संक्षेप से ब्रह्मों की तथा हृदयादि अङ्ग उमा इन सब को पूर्व वर्णित विधि से युक्त वेदि के मध्य में विन्यस्त करे ॥३७॥ लङ्काकारा वर्धनी में देवी को स्थापित करे । सुगन्धित जल से पूरित करके हिरण्य-रजत और रत्न शिख के कुम्भ में विन्यस्त करे ॥३८॥ वर्धनी कुम्भ में श्री यत्न पूर्वक गायत्री के अङ्ग मन्त्रों के द्वारा हिरण्यादि विद्येश्वर घाठों को ब्रह्मकूर्च से पूरित दिशा कुम्भ में विन्यस्त करना चाहिए ॥३९॥

अनंतेशादिदेवांश्च प्रणवादिनमोक्तकम् ।

नववस्त्रं प्रतिघटमष्टकुंभेषु दापयेत् ॥४०

विद्येश्वराणां कुंभेषु हेमरत्नादि विन्यसेत् ।

वक्त्र क्रमेण होतव्यं मायर्थाङ्गक्रमेण च ॥४१

जयादिस्विष्टपर्यंतं सर्वं पूर्ववदाचरेत् ।

सेचयेच्चिद्धत्रकुंभेन वर्धन्या वंश्यावेन च ॥४२

पितामहेन कुंभेन ब्रह्ममागं विशेषतः ।

विद्येश्वराणां कुंभैश्च सेचयेत्परमेश्वरम् ॥४३

विन्यसेत्नवमंत्राणि पूर्ववत्पुममाहितः ।

पूजयेत्स्नपनं कृत्वा सहस्रादिषु संभवैः ॥४४

दक्षिणा च प्रदातव्या मत्स्यं गणमुत्तमम् ।

इतरेषां सदर्थं स्यात्तदर्थं वा यिधीयते ॥४५

प्रणव आदि में लगाकर तथा 'नमः'-इसे घन्ट में जोड़ कर अनन्तेशादि देवों को विन्यस्त करे और इन घाठों कुम्भों में प्रत्येक घर को नवीन वस्त्र दिलाना चाहिए ॥४०॥ विद्येश्वरों के कुम्भों में हेम और रत्न आदि का विन्यास करना चाहिए । विद्येश्वर घाठ दिग्पालों के

लिये ईशानादि मुख के क्रम से तथा गायत्री के अङ्ग क्रम से हवन करना चाहिए ॥४१॥ जय से आदि लेकर स्वष्ट पर्यन्त सम्पूर्ण पूर्व की भाँति करना चाहिए । शिव कुम्भ से-देवी कुम्भ से और विष्णु कुम्भ से सेवन करना चाहिए ॥४२॥ पैंतामह कुम्भ से विशेष रूप से ब्रह्म भग को और विद्येश्वरो के कुम्भो से परमेश्वर का सेवन करे ॥४३॥ ईशान त्रि सम्पूर्ण मन्त्रो को पूर्व की भाँति सुसमाहित होकर विन्यास कर । सहस्र मुरधो मे यद्योपन्न कुम्भो के द्वारा स्नपन करके पूजन करे ॥४४॥ उत्तम स्वर्णादि सहस्र कर्प दक्षिणा देनी चाहिए । इतरो को उसका आधा अर्थात् सह स्थापित अन्य देवो को उनके अर्ध भाग का विधान होता है ॥४५॥

वज्राणि च प्रधानस्य क्षेत्रभूषणगोधनम् ।

उत्सवश्च प्रकर्तव्यो होमयागबालः क्रमात् ॥४६॥

नवाह वापि समाहमेकाहं च त्र्यहं तथा ।

होमश्च पूर्ववत्प्रोक्तो नित्यमभ्यर्च्य शक्यम् ॥४७॥

देवाना मास्करादाना होम पूर्ववदेव तु ।

अभ्यतरे तथा बाह्ये वह्नी नित्यं समर्चयेन् ॥४८॥

य एव स्थापयेल्लिंग स एव परमेश्वर ।

तेन देवगणा रुद्रा ऋषयोऽनरसस्तथा ॥४९॥

स्थापिता पूजिताश्चैव त्रैलोक्यं सवराचरम् ॥५०॥

प्रधान शिव को क्षेत्र गोधन भूषण और बल्को का स िण करके क्रम से होम-याग और बलि से युक्त उत्सव करना चाहिए ॥४६॥ नित्य प्रति मगवान् शकूर की अभ्यर्चना करके यह उत्सव नौ दिन वा- सात दिन बाला-तीन दिवस का और एक दिन करे । तथा होम पूर्व मे कथित विधि से ही करे ॥४७॥ मास्कर आदि देवो का होम पूर्व के समान ही करे तथा अभ्यन्तर एव बाह्य वह्नि मे नित्य समर्चन करना चाहिए ॥४८॥ जो इस प्रकार से तिहुन की स्थापना करता है वह ही परमेश्वर है । उससे सब देवगण-सम्पूर्ण रुद्र-गमस्त ऋषि और अप्सराएँ एव पराचर त्रैलोक्य स्थापित यथा पूजित हो जाते हैं ॥४९॥५०॥

## ॥ ६६-सर्व देवता स्थापन विधि निरूपण ॥

सर्वेषामपि देवाना प्रतिष्ठामपि विस्तरात् ।  
 स्वैर्मंत्रैर्यागकुण्डं न विन्य यः कमेव च ॥१॥  
 स्थापयेदुत्सव कृत्वा पूजयेच्च विधानतः ।  
 भानो पंचाग्निना कार्यं द्वादशाग्निकमेण वा ॥२॥  
 सर्वाकुण्डानि वृत्तानि पञ्च काराणि सुव्रताः ।  
 अ वाया योनिकुण्डं स्याद्द्व्यंशं येका विधीयते ॥३॥  
 क्षत्तीना सर्वाकार्येषु योनिकुण्डं विधीयते ।  
 गायत्री कल्पयेच्छ्रमो सर्वेषामपि परततः ।  
 सर्वे ह्य्राज्ञाया मस्मात्संक्षेपेण ववामि चः ॥४॥  
 तत्पुरुषाय विद्महे वाग्भिशुद्धाय धीमहि ।  
 तन्नः शिव प्रचोदयात् ॥५॥  
 गणान्तिकायं विद्महे वसन्तिद्धर्षं च धीमहि ।  
 तन्नो गौरी प्रचोदयात् ॥६॥  
 तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि ।  
 तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ॥७॥

सर्व देवता स्थापन विधि निरूपण । सूतजी ने कहा-तमस्त देवों की प्रतिष्ठा को भी विस्तार से बतलाता हूँ । अपने उनके मन्त्री के द्वारा याग कुण्डों का विन्यास करके एक-एक देवता की स्थापना करे ॥१॥ स्थापना करने में उपरान्त उत्सव करके विधि विधान से उनका पूजन करना चाहिए । हे सुव्रतो ! भानु की स्थापना करे । पञ्चाग्नि अथवा द्वादशाग्नि के क्रम से करना चाहिए । समस्त कुण्ड वृत्त और पञ्च के समान आकार वाले रहने । अग्नि का योनि कुण्ड करे और एक वर्धनी की जाती है ॥२॥ ॥ शक्तिधो का सम्पूर्ण कार्यो में योनि कुण्ड का विधान किया जाता है । शम्भु की और सश्री की गायत्री का मन्त्र पूरेक कल्पना करे । सब रुद्र के अक्ष से सम्पुत्र हैं इसलिये सलेप में शारको बतलाता हूँ ॥४॥ अथ गायत्री ने भेद बतलाये जाते हैं शिव की गायत्री यह है- "तत्पुरुषाय विद्महे वाग्भिशुद्धाय धीमहि । तन्नः

शिवः प्रचोदयात्" ॥१५॥ गौरी गायत्री यह है—“गणाम्बिकायै विद्महे ।  
कर्म सिद्धयै च धीमहि । तन्नो गौरी प्रचोदयात्”—हम गणों की अम्बिका  
का ज्ञान प्राप्त करते हैं और कर्मों की सिद्धि के लिये उनका हम  
ध्यान करते हैं । वह भगवती गौरी हमको प्रेरणा प्रदान करे ॥१६॥ रुद्र  
गायत्री यह है—“तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि । तन्नो रुद्र प्रचो-  
दयात्” । ॥१७॥

तत्पुरुषाय विद्महे वक्रतुंडाय धीमहि ।

तन्नो दंतिः प्रचोदयात् ॥८

महासेनाय विद्महे वाग्बिशुद्धाय धीमहि ।

तन्न. स्कंदः प्रचोदयात् ॥९

तीक्ष्णशृंगाय विद्महे वेदपादाय धीमहि ।

तन्नो वृषः प्रचोदयात् । १०

हरिवक्त्राय विद्महे रुद्रवक्त्राय धीमहि ।

तन्नो नंदी प्रचोदयात् ॥११

नारायणाय विद्महे वासुदेवाय धीमहि ।

तन्नो विष्णु प्रचोदयात् ॥१२

महाम्बिकायै विद्महे कर्म सिद्धयै च धीमहि ।

तन्नो लक्ष्मी प्रचोदयात् ॥१३

समुद्घृतायै विद्महे विष्णुनेत्रेण धीमहि ।

तन्नो घनः प्रचोदयात् ॥१४

एव दन्ती गायत्री बतनाते है—“तत्पुरुषाय विद्महे, वक्र तुण्डाय  
धीमहि । तन्नो दंतिः प्रचोदयात्” ॥८॥ स्कन्द गायत्री यह है—“महा  
सेनाय विद्महे । वाग्बिशुद्धाय धीमहि । तन्नः स्कन्दः प्रचोदयात्” अर्थात्  
तो सभी गायत्रियों को समान ही होता है । केवल देवता के नाम का ही  
भेद होता है ॥९॥ वृष गायत्री यह है—“तीक्ष्ण शृङ्गाय विद्महे, वेद  
पादाय धीमहि । तन्नो वृषः प्रचोदयात्” । इसके अनन्तर नन्दी गायत्री  
है—“हरिवक्त्राय विद्महे । रुद्र वक्त्राय धीमहि । तन्नो नन्दी प्रचोदयात्”  
इसके उपरान्त विष्णु गायत्री है—“नारायणाय विद्महे । वासुदेवाय धी-

महि । तन्नो विष्णुः प्रचोदयात्” । प्रत्येक गायत्री के तीन भाग होते हैं । इनमें जिस देवता का नाम है उसके आगे चतुर्थी विभक्ति होती है और जानते हैं—ध्यान करते हैं और प्रेरणा करो—ये सब में होता है ॥१० ॥११॥१२॥ तन्मो गायत्री यह है—“महाग्निर्वायं विष्णुः । वर्म सिद्धये धीमहि । तन्नो सध्मोः प्रचोदयात्” । अब यह धर्म गायत्री है—“सद्गुदयुतार्यं विष्णुः । विष्णुर्नकेन धीमहि । तन्नो घरा प्रचोदयात्” ॥१३-१४॥

वीनतेषाय विष्णुः सुवर्णपक्षाय धीमहि ।

तन्नो गरुडः प्रचोदयात् ॥१५

पद्मोद्भवाय विष्णुः वेदवक्त्राय धीमहि ।

तन्नः स्रष्टा प्रचोदयात् ॥१६

शिवास्यजायं विष्णुः देवरूपाय धीमहि ।

तन्नो वाचा प्रचोदयात् । १७

देवराजाय विष्णुः वज्रहस्ताय धीमहि ।

तन्नः शक्रः प्रचोदयात् ॥१८

रुद्रनेत्राय विष्णुः शक्तिहस्ताय धीमहि ।

तन्नो वह्निः प्रचोदयात् ॥१९

वीरस्वताय विष्णुः दंडहस्ताय धीमहि ।

तन्नो यमः प्रचोदयात् ॥२०

निशाचराय विष्णुः सङ्ग्रहस्ताय धीमहि ।

तन्नो निरृतिः प्रचोदयात् ॥२१

इसके अनन्तर गरुड गायत्री बताते हैं—“वीनतेषाय विष्णुः । सुवर्णपक्षाय धीमहि । तन्नो गरुडः प्रचोदयात्” ॥१५॥ स्रष्टा गायत्री यह है—‘पद्मोद्भवाम विष्णुः । वेद वक्त्राय धीमहि । तन्नः स्रष्टा प्रचोदयात्’ ॥१६॥ अब वाचा गायत्री है—“शिवास्यजायं विष्णुः । देव रूपाय धीमहि । तन्नो वाचा प्रचोदयात्” ॥१७॥ शक्र अर्थात् इन्द्र गायत्री है—“देवराजाय विष्णुः । वज्र हस्ताय धीमहि । तन्नः शक्रः प्रचोदयात्” ॥१८॥ अब वह्नि गायत्री यह है—“रुद्रनेत्राय विष्णुः । शक्ति हस्ताय धीमहि । तन्नो वह्निः प्रचोदयात्” ॥१९॥ इसके पश्चात् यम गायत्री यह है—‘वीरस्वताय वि-

ग्रहे । दण्ड हस्ताय धीमहि । तन्नो यमः प्रचोदयात्” ॥२०॥ अब निश्च-  
ति गायत्री बतलाई जाती है—“निशाचराय विद्महे । खड्ग हस्ताय धीमहि ।  
तन्नो निश्चतिः प्रचोदयात्” ॥२१॥

दुद्धहस्ताय विद्महे पाशहस्ताय धीमहि ।

तन्नो वरुणः प्रचोदयात् ॥२२

सर्वंप्राणाय विद्महे यष्टिहस्ताय धीमहि ।

तन्नो वायुः प्रचोदयात् ॥२३

यक्षेश्वराय विद्महे गदाहस्ताय धीमहि ।

तन्नो यक्षः प्रचोदयात् ॥२४

सर्वेश्वराय विद्महे शूलहस्ताय धीमहि ।

तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ॥२५

कात्यायन्यै विद्महे कन्याकुमार्यै धीमहि ।

तन्नो दुर्गा प्रचोदयात् ॥२६

एवं प्रभिद्य गायत्री तत्तदेवानुरूपतः ।

पूजयेत् स्थापयेत्त षामासनं प्रणवं स्मृतम् ॥२७

अथवा विष्णुमतुल सूक्तेन पुरुषेण वा ।

विष्णुं चैव महाविष्णुं सदाविष्णुमनुकमात् ॥२८

यह वरुण गायत्री है—“शुद्धहस्ताय विद्महे । पाश हस्ताय धीमहि ।  
तन्नो वरुणः प्रचोदयात्” अब वायु गायत्री बतलाई जाती है—‘सर्वं  
प्राणाय विद्महे । यष्टि हस्ताय धीमहि । तन्नो वायुः प्रचोदयात्” ॥२२॥  
॥२३॥ इसके अनन्तर यक्ष गायत्री है—“यक्षेश्वराय विद्महे । गदा हस्ताय  
धीमहि । तन्नो यक्षः प्रचोदयात्” । ॥२४॥ रुद्र गायत्री यह है—“सर्व-  
ेश्वराय विद्महे । शूल हस्ताय धीमहि । तन्नो रुद्रः प्रचोदयात्” ॥२५॥  
इसके पश्चात् दुर्गा गायत्री बतलाई जाती है—‘कात्यायन्यै विद्महे । कन्या  
कुमार्यै धीमहि । तन्नो दुर्गा प्रचोदयात्” । ॥२६॥ इस प्रकार से तत्तद्  
देव के अनुरूप गायत्री की भिन्नता करके उन देवों के लिये प्रणव का  
आसन कहा गया है । उसी स्थापना करे और फिर पूजन करना चाहिए  
॥२७॥ अथवा अतुल विष्णु का पुरुष सूक्त से और अनुक्रम से विष्णु-

-महाविष्णु और सदाविष्णु को स्थापित करे ॥२८॥

1 स्थापयेद्देवगायत्र्या परिवल्प्य विधानतः ।  
 वासुदेवः प्रचानस्तु ततः संकर्षणः स्वयम् ॥२९॥  
 प्रद्युम्नो ह्यनिरुद्धश्च मूर्तिभेदास्तु वै प्रभोः ।  
 बहूनि विविधानीह तस्य शापोद्भवानि च ॥३०॥  
 सर्वावर्त्तेषु रूपाणि जगतां च हिताय वै ।  
 मत्स्यः कूर्मोऽयं वाराहो नारसिंहोऽयं वामनः ॥३१॥  
 रामो रामश्च कृष्णश्च बौद्ध कल्को तथैव च ।  
 तथान्यानि न देवस्य हरेः शापोद्भवानि च ॥३२॥  
 तेषामपि च गायत्री कृत्वा स्थाप्य च पूत्रयेत् ।  
 गुह्यानि देवदेवस्य हरेर्नारायणस्य च ॥३३॥  
 विज्ञानानि च यत्राणि मन्त्रोपनिषदानि च ।  
 पञ्च ब्रह्मांगजानीह पञ्चभूतमयानि च ॥३४॥  
 नमो नारायणायेति मंत्रः परमशोभनः ।  
 हरैरष्टाक्षराणीह प्रणवेन समासतः ॥३५॥  
 श्रीं नमो वासुदेवाय नमः संकर्षणाय च ।  
 प्रद्युम्नाय प्रधानाय अनिरुद्धाय वै नमः ॥३६॥

देव गायत्री से परि कल्पन करके विधान से स्थापना करे । विष्णु-  
 दि ध्युक्त में वासुदेव प्रधान है । इसके पश्चात् स्वयं संकर्षण है तथा  
 प्रद्युम्न और अनिरुद्ध ये सब प्रभु के ही मूर्ति भेद हैं । इस संसार में  
 शाप से उत्पन्न होने वाले अनेक रूप हैं ॥२९॥३०॥ समस्त कृत युग  
 आदि आवर्त्तो में इनके ये स्वरूप जगतो के हित के ही लिये हैं । भगवान्  
 विविध स्वरूपों में ही अल्प-कूर्म-वाराह-नारसिंह वामन-राम-परशुराम-  
 बलराम-कृष्ण-बौद्ध और कल्की ये रूप हैं । तथा देव हरि के इनके अति-  
 रिक्त भी शापोद्भव रूप हैं ॥३१॥३२॥ उनकी भी गायत्री की कल्पना  
 करके स्थापना तथा उनकी पूजा करनी चाहिए । देवों के देव हरि  
 नारायण के विज्ञान मन्त्र और मन्त्रोपनिषद् अत्यन्त गुह्य हैं । जो प्रसिद्ध  
 हैं वे पाँच ब्रह्माङ्ग अर्थात् सद्योजातादि स्वरूप हैं और पाँच पायिवादि



रत हैं । इनके द्वारा स्थापन करके पूजन करे ॥३३॥३४॥ घट नारायण  
मादि मुख्य मन्त्रों को बनाते हैं—'नमो नारायणाय"—यह नारायण का  
प्रथम शोभन मन्त्र है । प्रणव के सहित हरि वा अष्टाक्षरीय मन्त्र होता  
है—'ओम् नमो वासुदेवाय"—इसी प्रकार से "ओम् नम"—यह जोड़कर  
सद्गुणाय-प्रद्युम्नाय-प्रधानाय धनिरुद्धाय-इन शब्दों से भी मन्त्रों की  
रचना होती है ॥३५॥३६॥

एवमेवेन मन्त्रेण स्थापयेत्परमेश्वरम् ।

त्रिपानि यानि देवस्य त्रिवस्य परमेष्ठिन ॥३७

प्रतिष्ठा चैव पूजा च लिङ्गं गन्मुनिमत्तमा ।

रत्नविन्याससहितं कौतुकं नि हरेराप ॥३८

अथैवै कारयेत्तदर्थं चलेष्वेव विधानतः ।

तन्नेत्रोन्मीलनं घुर्गान्नेत्रमन्त्रेण सुव्रता ॥३९

शेनप्रदक्षिणं चैव धारामस्य पुरस्य च ।

जलाधियासनं चैव पूज्यं चरित्कीर्तितम् ॥४०

घुंटे गण्डपनिर्माणं शयनं च विधीयते ।

हृत्पा नवाग्निभागेन नयघुंटे यथाविधि ॥४१

अथवा पश्चुं देवु प्रगाने केवलेऽथ वा ।

प्रतिष्ठा कथिता द्वितीया परंपर्यं क्रमागता ॥४२

गिनाद्भयानां विद्यानां विद्याभागरथ वा पुनः ।

जनाधियासनं प्रोषणं त्रुपेन्द्रस्य प्रसातितम् ॥४३

चाहिए ॥४०॥ कुण्ड और मण्डप की रचना तथा ध्यन का विधान करे ।  
 नौ कुण्डों को अग्नि के भाग से हवन यथा विधि करे ॥४१॥ अथवा पाँच  
 कुण्डों में ही केवल प्रधान में परम्परा से समागत दिव्य प्रतिष्ठा कही गई  
 है ॥४२॥ सिद्धोद्भव जो पायाण मूर्तियाँ होती हैं उनका शक्ताशक्त  
 विवेक के द्वारा जल में अधिवास आदि किया जाता है । जो चित्रमयी  
 मूर्तियाँ हैं उनका जलाधिवास नहीं बताया गया है । वृषेन्द्र का तो जला-  
 धिवादन निश्चय ही कहा गया है ॥४३॥

प्रासादस्य प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठा परिकीर्तिता ।

प्रासादांगस्य सर्वस्य यथांगानां तनोरिव ॥४४

वृषाग्निमातृविघ्नेशकुमारानपि यत्नतः ।

श्रेष्ठां दुर्गा तथा चण्डी गायत्र्या च यथाविधि ॥४५

प्रागाद्यं स्थापयेच्छंभोरष्टावरणमुत्तमम् ।

लोकपालगणेशाद्यानपि शभोः प्रविन्यसेत् ॥४६

समा चण्डी च नंदी च महाकालो महामुनिः ।

विघ्नेश्वरो मह भृङ्गो स्कन्दः सौम्यादितः क्रमात् ॥४७

द्विवादीन्स्वेषु स्थानेषु महाराण च जनार्दनम् ।

स्थापयेच्चैव यत्नेन क्षेत्रेश वंशगोचरे ॥४८

सिंहासने ह्यनंतादीन् विद्येशामपि च क्रमात् ।

स्थापयेत्प्रणवेनैव गुह्यांगादीनि पंक्तये ॥४९

एवं संक्षेपतः प्रोक्तं चलस्थानसुत्तमम् ।

सर्वेषामपि देवानां देवीनां च विशेषतः ॥५०

अब देव प्रासाद की प्रतिष्ठा की विधि के विषय में बताया जाता है  
 कि प्रासाद की प्रतिष्ठा तो कीर्तित कर दी गई है । जिस तरह इस  
 शरीर के अङ्ग होते हैं उसी भाँति प्रासाद के भी अङ्गों की भी सब की  
 प्रतिष्ठा आदि की जाती है ॥४४॥ अब आठ आवरण देवों के विषय में  
 कहते हैं कि वृषाग्नि मातृ विघ्नेश और कुमार आदि का तथा श्रेष्ठ दुर्गा  
 और चण्डी का गायत्री मन्त्र के द्वारा विधि पूर्वक विन्यास एवं स्थापना  
 आदि करने चाहिए ॥४५॥ शम्भु के लोकपाल-रुद्रगण गणेशादि प्रमथगण

स्वामियो वा जो कि परमोत्तम घाठ आवरण है प्रागाद्य विन्यास तथा  
 स्थापन करना चाहिए ॥४६॥ उमा चण्डी-नन्दी-महाकाल-महामुनि-  
 विष्णेश्वर-महाभृङ्गी स्वन्द इनका उत्तर दिशा आदि के क्रम से विन्यास  
 करना चाहिए ॥४७॥ अपने-अपने स्थानों में इन्द्र आदि वा तथा ब्रह्मा  
 घोर जनार्दन एवं लेशवाल वा ईशान दिग्भाग में यत्न पूर्वक स्थापन करे  
 ॥४८॥ विहासन पर अग्न्य आदि की घोर क्रम से वागीश्वरी की घोर  
 पशुपत में गुह्यार्द्र घमादि की प्रणव के ही द्वारा स्थापना करे । इस  
 प्रकार तो घाि संक्षेप से सब विम्बों की स्थापना-विधि बता दी गई है ।  
 इसी तरह से समाज देवों तथा विद्येय करके देवियों की स्थापना की  
 भाषा करती है ॥५०॥

### ॥ १००—अघोर रूपी शिव की प्रतिष्ठा ॥

अघोरेशस्य माहात्म्यं भवता कपित पुरा ।  
 पूजा प्रतिष्ठां देवस्य भगवन्वगनुमहंमि ॥१॥  
 अघोरेणाग मुक्तेन विधियता विद्योपतः ।  
 प्रतिष्ठ विधिविधिना नाग्यया मुनिपुंगव्याः ॥२॥  
 तथाग्नितपूजा चं कुर्वीतया पूजा तथैत्र च ।  
 सःस्य वा तदर्थं वा जतमक्षीणरत्तु या ॥३॥  
 विद्वैर्देवि प्रकल्पंती दणित्वा ३००संभुम् ।  
 शतशतशतशत ॥ ४ ॥ शतं शतं शतं शतं ॥४॥  
 ६० शीला नागर्ज चैव विष्णोमस्यु भुगिदा ।  
 गहम वा गहःशुनिः जनेन ६००धितानाजन्तु ॥५॥

को बताया जाता है । ऋषियो ने कहा—हे सूतजी, आपने पहिले अघोर शिव की महिमा बतलाई थी हे भगवन् ! अब उन अघोर रूरी देव शिव की पूजा की पद्धति तथा प्रतिष्ठा के बता देने की कृपा कीजिए ॥१॥ सूतजी ने कहा हे मुनिश्रेष्ठे ! हृदयादि अङ्गो से युक्त अघोर के द्वारा विधिवत् जिस प्रकार लिङ्ग की प्रतिष्ठा और पूजा होती है उसी विशेष प्रकार से यह भी की जाती है और अन्ध इसका कोई विशेष प्रकार नहीं है ॥२॥ जैसे लिङ्गादि पूजा है वैसे ही अग्नि में पूजा होती है । उसे निम्नय रूप से करना चाहिए । एक सहस्र या इमका अर्घ्य भाग अथवा अष्टोत्तर शत मधु-दधि और घृत से युक्त तिलो के द्वारा होम करना चाहिए । घृत-सवतु ( सतुमा ) और मधु के द्वारा हवन सम्पूर्ण दुःखो का मिटा देने वाला होता है ॥२॥३॥ ४॥ यह हो । ममस्त व्याधियो के नाश करने वाला होता है । तिलो के द्वारा किया हुआ होम भूति (वैभव) के प्रदान करने वाला होता है । एक सहस्र अघोर मन्त्र के जाप से महा विभूति की प्राप्ति होती है और एक शत के जाप से व्याधि का नाश होता है । ॥५॥ अघोर मन्त्र के जाप से सम्पूर्ण प्रकार के दुःखो से छुटकारा हो जाता करता है—इसमें कुछ भी सशय नहीं है । तीनों कालो में अष्टोत्तर शत ही विधि के सहित जाप करना चाहिए ॥६॥ अष्टोत्तर सहस्र जाप से छै मास में राज्य गण्डनियो की भी सिद्धियाँ होती हैं—इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है ॥७॥

सहस्रेण उवरो याति क्षीरेण च जुहोति यम् ।

त्रिकाल मासमेकं तु सहस्रं जुहुयात्पयः ॥८

मासेन सिद्धयते तस्य महासौभाग्यमुत्तमम् ।

सिद्धयते चाब्दहोमेन क्षौद्राज्यदधिसंयुतम् ॥९

यवक्षीराज्यहोमेन जातितडुलकेन वा ।

प्रीयेत भगवानीशो ह्यघोरः परमेश्वरः ॥१०

दध्ना पुष्टिर्नृपाणां च क्षीरहोमेन शान्तिकम् ।

पण्मासं तु घृतं हृत्वा सर्वव्याधिविनाशनम् ॥११

राजयक्ष्मा तिलैर्होमाश्रयते वत्सरेण तु ।

यवहोमेन चायुष्य घृनेन च जयस्तदा ॥१०

जिस उद्देश्य का लेकर क्षीर से हवन करे तो एक सहस्र ब्राह्मणियों से ज्वर चला जाता है । तीनों वालों में एक मास पर्यन्त एक सहस्र दूध की ब्राह्मणियाँ देनी चाहिए ॥१०॥ एक मास में उसको महान् उत्तम सौभाग्य की सिद्धि हो जाती है । मधु घृत और दधि से युक्त एक वर्ष पर्यन्त होम करे अथवा जो दुग्ध और घृत से किम्बा जातिपुत्र और तण्डुलों से हवन करे तो भगवान् ईश परमेश्वर अघोर परम प्रसन्न हो जाते हैं ॥११॥ ॥१०॥ वही से नृत्यो की पुष्टि होती है और क्षीर के होम से परम शान्ति का लाभ होता है और छैं मास तक घृत का हवन करने से समस्त प्रकार की व्याधियों का विनाश हो जाता है ॥११॥ राजयक्ष्मा की भयानक बीमारी भी एक वर्ष तक तिस्रो के द्वारा हवन करने से गढ़ हो जाया करता है । घनो के होम से आयु की वृद्धि होती है तथा घृत के होम से सर्वदा एव सर्वत्र जय की प्राप्ति हुआ करती है ॥१२॥

मधुकुष्ठक्षयार्थं च मधुनामृतंश्च तडुलै ।

जुड्याद्युत नित्यं षण्मासान्नियतः सदा ॥१३

आज्यं क्षीरं मधुश्चैव मधुरत्रयमुच्यते ।

समस्तं तुष्टते तस्य नाशयेद्दं भगवदरम् । १४

केवलं घृणहोमेन सर्वरोगक्षयं स्मृतं ।

सर्वव्याधिरुग्मानस्थापनविधिनाचनम् ॥१५

एव सक्षेपत प्रोक्तमघोरस्य महात्मनः ।

प्रतिष्ठा यजन सर्वं नदिना कथितं पुरा ॥१६

ब्रह्मपुत्राय शिष्याय तेन व्यामाय सुव्रता ॥१७

समस्त प्रकार के कुष्ठों के विनाश करने के लिये मधु से युक्त तण्डुलों से नित्यप्रति नियत होकर छैं मास तक दस सहस्र ब्राह्मणियाँ देवे ॥१३॥ घृत क्षीर और मधु इन तीनों का नाम मधुर त्रय कहा जाता है । इसके द्वारा यजन करने वाले व्यक्ति में समस्त विश्व परम तुष्टि को प्राप्त होता है । यह मधुर त्रय भगवदर रोग को नाश कर देता है ॥१४॥ केवल के होम करने से ही समस्त रोगों का क्षय हो जाता है । सब प्रकार :

श्रापियों का प्राण श्वाप-श्रापण और विधिपूर्वक क्षमा करने से होता है ॥१५॥ दम प्रचार से महातना क्षयोर की प्रतिष्ठा तथा मन्त्रार्चना जैसी हि पहिले नन्दी ने कही थी वे प्राणको बचाई गई है । हे सुवतो ! नन्दी ने द्रष्टा के पुत्र शिष्य व्यास को बचाई थी । ॥१७॥

### ॥ १०१-अघोरेश-प्राराधन निग्रह ॥

निग्रहः कथितस्तेन शिववागेण शूनिना ।  
 कृतापराधिना तं तु यत्तुमर्हसि सुवत ॥१॥  
 तस्या न विदितं नास्ति लौकिकं वैदिकं तथा ।  
 श्रोतं स्मार्तं महाभाग रोमहर्षण सुवत ॥२॥  
 पुरा भृगुमुतेनोक्तं शिरणाश्वर सुवत ।  
 निग्रहोऽघोरशिष्येण मुक्केणाश्वतेजसा ॥३॥  
 तस्य प्रसादाहृत्येद्रो हिरण्याक्ष प्रनापवान् ।  
 शैलोवयमत्सिल जित्वा सदेवामुरमानुपम् ॥४॥  
 उत्पाद्य पुत्र मण्य चाघर्क चारविक्रमम् ।  
 नराज लोके देवेन घराहेण निपूदिन । ५  
 स्त्रीबाधा बालबाधा च गवामपि विदोषतः ।  
 मुच्यते नास्ति विजयो मार्गेणानेन भूतले ॥६॥  
 तन हृत्पेन सा देवी घरा नीता रसातलम् ।  
 तेनाघोरेण देवेन निष्फलो निग्रह वृत्तः ॥७॥

इन अध्याय में भगवान् अघोरेश के प्राराधन से दुष्ट प्रोक्त निग्रह विधि का निरूपण किया जाता है । श्रापियों ने कहा—शिववक्त्र धूली के द्वारा आपने निग्रह तो कथित कर दिया है । अब आप कृपा करके कृतापराधियों के निग्रह की विधि को बताने के योग्य हूँ तो हैं । हे सुवत रोमहर्षण ! हे महान् भाग वाले ! लौकिक वैदिक और स्मार्त धर्मको ज्ञात न हो-ऐसा तो है ही नहीं अर्थात् सभी कुछ भली-भाँति जानते हैं । मूलजी ने कहा—हे सुवतो ! पहिले भृगु मुनि ने इसे हिरण्याक्ष को बताया था क्योंकि अघोरेश भगवान् के मुक्काचार्य परम शिष्य थे और अश्व तेज

वाले थे ॥१॥२॥३॥ उसी के प्रसाद का यह प्रभाव था कि दैत्येन्द्र परम प्रतापी हिरण्याक्ष सम्पूर्ण त्रैलोक्य को जिससे देव असुर और मनुष्य सभी थे जीत लिया था । वह चारु विक्रम वाले गणपति अन्धक पुत्र को उत्तम करके लोक में सुशोभित हुआ था । अन्त में भगवान् वराह देव के द्वारा मारा गया था ॥४॥५॥ इस निग्रह विधि में जो बाधक होते हैं उन्हें बतलाते हैं—इसमें तीन बाधाएँ हैं स्त्री बाधा, बाल बाधा और विधेय करके भी बाधा हुआ करती है । इस भूतन इनको बने जाने का विजय नहीं होता है और इसी कारण से यह हिरण्याक्ष मारा गया था ॥६॥ उन दैत्य ने देवी धरा को पानाल में पहुँचा दिया था । अतएव उन अधोर देव ने यह निग्रह निष्फल कर दिया था ॥७॥

सर्वस्तर सदृशान्ते चराहेण च सूदिनः ।

तस्मादधोरमिद्धार्थं यद्वापान्नेन वापयेत् ॥८

श्रीणांमपि विशेषेण गवामपि न कारयेत् ।

गुह्याद्गुह्यं च गोप्यमतिगुह्यं वदामि यः ॥९

आनतापिनमुद्दिश्य कर्त्तव्यं नृपमत्तमैः ।

यद्वापान्नेन न वत्तव्यं स्वराट्टुगस्य या पुनः ॥१०

अनीय दुर्जने प्रप्ते बने गर्भे निपूदिनः ।

अधर्मपृष्ठे सप्रप्ते कुर्वाणो द्विजमनुत्तमम् ॥११

अधर्मोनेन च तत्रो ज्ञाप्योनेन च कारयेत् ।

कृत्वापि न सौहो निग्रहं सत्रजयो ॥१२

लक्षणं च पुनः ॥१३॥ अधोर वाप्यपिना ॥

दशाश विधिना ह्यत्र निमित्तं द्विजमत्तमा ॥१४

सपूज्य सशपुष्पेण सितेन विधिपूर्वकम् ।

वापान्निमेऽप्या यद्दी दशिणाभूतिमात्रं ॥१५

एव सत्रं चर्त्तयेत् पराशरः ॥१६॥ अधोर वाप्यपिना ॥

इति अधोर की विधिः ॥१७॥ अधोर की विधिः ॥१८॥ अधोर की विधिः ॥१९॥

अधोर की विधिः ॥२०॥ अधोर की विधिः ॥२१॥ अधोर की विधिः ॥२२॥

अधोर की विधिः ॥२३॥ अधोर की विधिः ॥२४॥ अधोर की विधिः ॥२५॥

रहा है ॥८॥६॥ इसे राजाओं के द्वारा जो घाततायी क्षयार्थ मारने की  
 उद्यत हो उसी का उद्देश्य लेकर करना चाहिए । बाह्यणों के निये घोर  
 क्षयने राष्ट्र के स्वामी के लिये इसे कभी नहीं करना चाहिए ॥९॥ इस  
 परम उत्तम विधि को उसी समय करे जब कि यह देखने कि घटपन्ना हो  
 दुर्जय प्राप्त हो गया है घोर सम्पूर्ण बल का क्षय हो गया है तथा घघर्म  
 युद्ध सम्प्राप्त हो गया है ॥११॥ इस विधि को कूर के द्वारा ही करना  
 चाहिए घोर किंगी कूर बाह्यण के द्वारा ही करना भी चाहिए क्योंकि  
 यह एक घघात कृत्य हो होता है । द्रुगमें कोई भी सन्देह नहीं है कि  
 इसके करने मात्र से ही निग्रह समुत्पन्न हो जाता करना है ॥१२॥ हे  
 द्विजसत्तमो ! इस घोर रूप वाले घघोर मन्त्र का एक सप्त जाप करके  
 फिर उक्त जापक पुरण को वा के पश्चात् विधिपूर्वक तिलों के द्वारा जल  
 संख्या का दत्ताय भाग का हुवन करना चाहिए ॥१३॥ इसके अनंतर  
 बाण लिङ्ग में अथवा यस्त्रि में दक्षिणा मूर्ति का प्राश्निक होकर श्रेण  
 एक सप्त पुण्य से विधि के महिन पूजन करने से मन्त्र सिद्ध होता है ॥१४॥



ब्राह्मण इसे करे । शिव का भक्त ब्राह्मण केवल गुरु के प्रसाद आदि से मन्त्र सिद्ध धीमान् को चाहिए इस विधि का उपयोग अपने लिये या राजा के उपकारार्थ ही करे । अब निग्रह का विधान बतलाते हैं पूर्वादि दिशा के स्वामियों के अन्त तक शूलाष्टक का न्यास करे । किस प्रकार का शूलाष्टक होना चाहिए—इसके विषय में कहते हैं वह तीन शिखा वाला शूल होना चाहिए और चौबीस जिसके अग्र भागों में शिखाएँ होनी चाहिए । फिर वीरासन आदि के द्वारा अपने शरीर को सजुचित करके भयङ्कर विग्रह सर्वनाश कर शरीर बनाकर ही प्रलयकारक अघोरेश का ध्यान करे और तमस्त कर्म करे करावे । कालाग्नि कोटि के समान ही अपने भी शरीर की भावना करनी चाहिए ॥१५॥१६॥१७॥१८॥१९॥

क्षूलं कपाल पाशं च दडं चैव शरासनम् ।

बाण उमरुकं खड्गमष्टायुगमनुक्रमत् ॥१०

अष्टहस्तश्च वरदो नीलकंठा दिगंबरः ।

पवतत्त्वसमारूढा ह्यर्धचंद्रधर प्रभु ॥११

दष्टकरानवदना रौद्रदृष्टिर्भयकरः ।

हुक्त्कारमहाशब्दशब्दिताखिलदिङ्मुखः ॥१२

त्रिनेत्र नागपादोऽन सुबद्धमुकुट स्त्रयम् ।

सर्वाभरणसपन्न प्रेनभस्मात्रगुंठिनम् ॥१३

भूतं प्रेतं पिशाचंश्च डाकिनाभिश्च राक्षसं ।

संवृतं गजवृत्त्यं च सर्पभूषणभूषितम् ॥१४

पृश्चरं प्ररणं देव नीलनीरदानस्वनम् ।

नीलाजन द्विपकाश सिंहवर्मात्तरायनम् ॥१५

उवायेदेवमघोरेशं च रथोरत्तरं शिवम् ।

पटत्रिशदुक्तपागाभि प्राणायामेन मुनि ॥ १६

महामुद्रासम युक्तं सर्वकर्मणि कारयेत् ।

सिद्धमंत्रश्चित्तानी वा प्रेतस्थाने यथाविधि ॥१७

अब अघोरेश प्रभु का उपासना करना या जागा है—अघोरेश प्रभु के पाठ हाथ हैं उनमें वम से शूल-पाश-बाण-दण्ड-शरासन-बाण-दण्ड

श्रीर खड्ग धारण किये हुए हैं । अष्ट हस्त वरदान प्रदान करने की मुद्रा में विराजमान हैं । प्रभु का बगुन नील वर्ण का है और आप स्वयं दिग्-  
म्बर हैं । पाँच तत्वों पर समासूढ हैं । नन्दिकेश्वर में पृथिव्यादि पाँचों  
तत्त्व विद्यमान हैं । मस्तक पर अर्ध चन्द्र धारण किये हुए हैं ॥२०॥  
॥२१॥ दशमो से विकराल मुख वाले हैं । रौद्र दृष्टि से युक्त अत्यन्त  
भयङ्कर स्वरूप वाले हैं । हुङ्कार और फट् इन महान् शब्दों के द्वारा  
समस्त दिशाओं के मुखों को क्षोभयमान करने वाले हैं ॥२२॥ तीन  
नेत्रों से युक्त हैं और नाग रूपी पादा से स्वयं अपना मुकुट बाँधे हुए हैं ।  
सम्पूर्ण आभरणों से समन्वित और इशान की भस्म से अक्षगुणित  
शरीर वाला आपका समस्त शरीर है ॥२३॥ उनके चारों ओर प्रेत भूत-  
विशाल डाकिनी और राक्षस घिरे हुए हैं । गज चर्म धारण किये हुए  
तथा सर्पों के भूषणों से भूषित वपु वाल हैं ॥२४॥ विष्णुओं के आभरण  
धारण करने वाले नील नीरद के समान ध्वनि वाले तथा नीलाञ्जन गिरि  
के सदृश और सिंह चर्म का उत्तरीयक धारण करने वाले हैं । ऐसे घोर  
से भी महाघोर स्वरूप वाले प्रभु अर्धोदित शिव का ध्यान करना चाहिए,  
हे सुव्रतो ! पूरक कुम्भक और रेचक के भेद से छत्तीस मात्रा से समन्वित  
प्राणायाम के द्वारा भगवान् का ध्यान करना चाहिए ॥२५॥२६॥ महा  
मुद्रा से समायुक्त होकर सब कर्म करने कराने चाहिए । चिन्ता की अग्नि  
में अथवा प्रेतों के स्थान इशान में विधि पूर्वक करने से यह मन्त्र सिद्ध  
होता है ॥२७॥

स्थापयेन्मध्यक्षी तु ऐंद्रं याम्ये च वारुणी ।

कावेर्षी विधिवत्कृत्वा होमकुण्डानि शास्त्रत ॥२८

शाचार्यो ऋषिकु डे तु सावकाश्च दिशासु व ।

परिस्तीर्य विलोमेन पूर्वञ्चङ्गनसभृत ॥२९

कालाग्नौषोठमध्यस्य स्वयं शिष्यश्च ताःश्री ।

ध्यात्वा घोरमघोरेण द्वात्रिंशाक्षरनष्टुतम् ॥३०

विभीनवेन चै वृत्ता द्वादशागुलमानत ।

पठेत्स्य नृपेद्रस्य शत्रुमगारवेण तु ॥३१

कुंडस्यावः खनेच्छत्रुं ब्रह्माणः क्रोधमूर्च्छितः ।  
 अघोमुखोर्ध्वपादं तु सर्वकुंडेषु यत्नतः ॥३२  
 श्मशानांगारमानीय तुपेण सह दाहयेत् ।  
 तत्राग्नि स्थापयेत्तूष्णीं ब्रह्मचयंपरायणः ॥३३  
 मायूरास्त्रेण नाम्भ्यां तु ज्वलन दीपयेत्ततः ।  
 कचुक तुपसंयुक्तैः कार्पासास्थिसमन्वितैः ॥३४  
 रक्तवस्त्रममं मिश्रं होमद्रव्यंविशेषतः ।  
 हस्तयंत्रोद्भवैस्तैले सह होमं तु कारयेत् ॥३५

अब पंच कुण्डों के विधान को बतलाते हैं— आचार्य को मध्य कुण्ड में और सायक अथ ऋत्विजों को चारों दिशाओं के कुण्डों में हवन करना चाहिए । पाँचो कुण्डों में मध्य देग में और ऐन्द्र-वारण याम्य तथा कौबेरी दिशाओं में चार कुण्ड विधि पूर्वक शास्त्र की पद्धति के अनुसार निर्मित करावे ॥३२॥ प्रातिलोम्य क्रम से पूर्व की भाँति धूलो से सवेष्टित होकर स्थिति होवे ॥३३॥ बालाग्नि पीठ के मध्य में स्थित होकर स्वयं और उसी प्रकार के शिष्यों में सयुक्त शक्तिगदशरो से युक्त तैलीय बर्तों वाले घोर अघोरेश का ध्यान करे ॥३४॥ अब घनु के निग्रह रो कैसे करे- इसका प्रकार बताया जाता है— विभीतक ( भिलावा ) की लरडी से मूषेन्द्र के घनु की प्रतिमा बारह घट्टगुन प्रमाण बानी बनय वे और उसे अद्धारक के द्वारा पीठ में विन्यस्त करे ॥३५॥ इसके पश्चात् क्रोध से मूर्च्छित होकर ब्राह्मण कुण्ड के नीचे घनु का सनन करे । इस तरह समस्त कुण्डों में गलन पूर्वक नीचे की घोर मुख तथा ऊपर की घोर पंर बाला करे ॥३६॥ फिर श्मशान की चिना वा अद्धार साकर ुर्षों के साथ उमरा दाह कर देवे । यहाँ पर अग्नि रहने हुए ब्रह्मचर्य में परायाण होकर अग्नि का स्थापित करना चाहिए ॥३७॥ मायूरास्त्र से नामि में अग्नि वा दीपन करे । रक्त वस्त्र के म-जन सयुक्त बों घागण करके तुणों से युक्त तथा श्वाण के अस्थि बीजों से समन्वित हस्त यंत्र से उरान्न तैल के साथ निम्नित होम द्रव्यों से दहन करना चाहिए ॥३८॥३९॥

अष्टोत्तरशदृशं तु होमयेदनुपूर्वगः ।

कृष्णपक्षे चतुर्दश्यां समारभ्य यथाक्रमम् ॥३६

षष्ट्यन्तं तथांगारमंडलस्थानवर्जितः ।

एव कृते नृपेन्द्रस्य शश्वः कुन्जैः सह ॥३७

सर्वद्रुक्समोपेताः प्रयाति यमसादनम् ।

मंत्रेणानेन चादाय नृकपाले नख तथा ॥३८

केश नृणां तथांगारं तुषं कंचुमेव च ।

घोरच्छटां राजधूम्रि गृहसमार्जनस्य वा । ३९

विषमर्षस्य दंतानि वृषदंतानि यानि तु ।

गवा चैव क्रमेणैव याम्रदन्तनखानि च ॥४०

तथा कृष्णमृगाणां च विडालस्य च पूर्ववत् ।

नकुलस्य च दंतानि वराहस्य विष्णोपत ॥४१

दष्ट्राणि साधयित्वा तु मंत्रेणानेन सुत्रनाः ।

जपेदष्टोत्तरशतं मंत्रं चाघोरमुत्तमम् ॥४२

कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी से आरम्भ करके यथाक्रम षष्टीपर्यन्त  
 अङ्गार मण्डल के स्थान की वर्जित करने वाले आचार्य की षष्टोत्तर सह-  
 स्र आहुतियों द्वारा होम करना चाहिए । ऐसे विधान से करने पर नृपेन्द्र  
 के शत्रु कुलजों के सहित सब तरह के दुखों से पूर्ण होकर यमसादन का  
 प्रयाण कर जाते हैं । अब हमारा शत्रु के विनाशन का विधान बतलाया  
 जाता है - इस अघोर मन्त्र से मृग मनुष्य के मस्तक के कपाल में नख-  
 मनुष्यों के केश-अङ्गार तुष बँचुनी-बस्त्राञ्चल-राजमार्ग की पूलि-घर के  
 समार्ज की धूलि विष सर्प के दाँत बैल के दाँत वराह की दाँद इन सब  
 को इस मन्त्र से साधित करके उक्त अघोर मन्त्र का षष्टोत्तर दान जाप  
 करे । इन उक्त वस्तुओं के साथ गोदन्त- याम्र के दाँत घोर नाखून-काले  
 हिरनो के दाँत तथा विडाल के दाँत नकुल ( न्योला ) दाँत भी रखे ।  
 ॥४०॥४१॥४२॥

नखकपालं, नखं, श्वेत्त्रे, गृहे, वा, नगरेऽपि वा ।

प्रेतस्थानेऽपि वा राष्ट्र मृगवस्त्रेण वेष्टयेत् ॥८३

अघोरष्टमराशी वा परिदिष्टे दिवाकरे ।

सोमे वा परिविष्टे तु मन्त्रेणानेन सुव्रताः ॥४४  
 स्थाननाशो भवेत्तस्य शत्रोर्नाशश्च जायते ।  
 शत्रुं राज. समालिख्य गमने समवस्थिते ॥४५  
 भूतले दपंणप्रख्ये वितानोपरि शोभिते ।  
 चतुस्तोरणसयुक्ते दमंमालासमावृते ॥४६  
 वेदाध्ययनरापन्ने रष्ट्रे वृद्धिप्रकाशके ।  
 दक्षिणेन तु प देन मूर्ध्नि सताड्येत्स्वयम् ॥४७  
 एव कृते नृपेन्द्रस्य शत्रुनाशो भविष्यति ।  
 स्वराष्ट्रपतिमुद्दिश्य य. कुर्यादाभिचारिकम् ॥ ४८  
 स आत्मानं निहत्येव स्वकुल नागयेत्कुधीः ।  
 तस्मात्स्वराष्ट्रगामार नृपतिं पानयेत्सदा ॥४९  
 मन्त्रीपधिक्रियाद्यैश्च सर्वं रत्नेन सर्वदा ।  
 एतद्गुरुस्य कथितं न देयं यस्य करयच्छित् ॥५०

इस पूर्वोक्त कपाल को परिपूर्ण करके शत्रु के क्षेत्रादि में अष्टम राशि में सूर्य अथवा चन्द्र के परिविष्ट होने पर अथवा राहु ग्रस्त होने पर गृह-क्षेत्र-नगर-प्रेत स्थान अथवा राष्ट्र में हे सुव्रता । इस मन्त्र से मृत यन्त्र के द्वारा वेदित करे ॥४३॥४८॥ उसके स्थान का नाग होता है और शत्रु का नाग भी हो जाता है । जब निग्रह का तीसरा विधान बनाते हैं— विजय करने के निमित्त गमन के सम्प्राप्त होने पर भूतल में दपंण प्रमथ-वितान के ऊपर शोभित-चार तोरणों से समुक्त-दमों की माला से समा-वृत्त-वेदाध्ययन से मन्त्र-न और वृद्ध के प्रधान राष्ट्र में दक्षिण पाद से स्वयं नृपति उम शत्रु की लिखित प्रतिमा के मस्तक में सताडना कर ॥४५॥४६॥४७॥ इस प्रकार से करने पर नृपेन्द्र के शत्रु का नाग हो जायगा । जो अपने राष्ट्र के पति का उद्देश्य करके इस तरह इस अभि-चारिक कर्म करेगा तो वह सुरी बुद्धिमान अथवा ही धारणा का निहनन करने अपने कुल का नाग करेगा । दमनिते अपने राष्ट्र के रक्षक नृपति का महा पातक करना चाहिये ॥४८॥४९॥ मन्त्र औपदि और विद्या आदि से पुनः यह विद्या है । इस परम गोपनीय सर्वदा सभी प्रकार

से रखना चाहिए । मैंने तुमको यह बता दिया है किन्तु इसे जिस किसी  
 चाहे जिसको कभी नहीं बताना चाहिए ॥२०॥

### ॥ १०२-पाराशर वरदान वर्णन ॥

राक्षसो रुधिरा नाम वसिष्ठस्य सुतं पुरा ॥१

शक्तिं स भक्षयामास क्षयते शापात्महानुजं ॥२

वसिष्ठयाज्यं विप्रेन्द्रास्तदादिश्यैव भूतिम् ।

कल्माषपाद रुधिरा विश्व मित्रेण चोदि ॥३

भक्षित. स इति श्रुत्वा वसिष्ठस्तेन रक्षता ।

शक्तिं शक्तिमना श्रेष्ठो अ वृभिः सह धर्मवित् ॥४

हा पुत्र पुत्र पुत्रेति क्रंदमाना मुहुर्मुहुः ।

अरुंधत्या सह मुनि पयान भुवि दुःखितः ॥५

नष्टं कुलमिति श्रुत्वा मर्तुं चक्र मतिं तदा ।

स्मरन्पुत्रशतं चैव शक्तिज्येष्ठं च शक्तिम न् ॥६

न तं विनाहं जीविष्ये इति निश्चिरय दुःखितः ॥७

अरुह्य मूर्धानमजात्मजोऽपी तयत्नवान् सर्वविदारमविद्य ।

घराघरस्यैव तदा घराया पया ऽ पत्न्या सहमाश्रु दृष्टि ॥८

सूत्रजी ने कहा—शाकीन काल में रुधिर नाम वाला एक राक्षस  
 हुआ था । उसने वसिष्ठ मुनि के पुत्र शक्ति का भक्षण कर लिया था ।  
 त्रिशङ्कु के यज्ञ निमन्त्रण में अक्षर पर विश्वामित्र दत्त शक्ति शाय के  
 कारण सानुज भक्षण किया था । इस कथा का विशेष विवरण वाल्मी-  
 कीय रामायण में दिया गया है ॥१०२॥ हे विप्रगण ! उन समय में  
 कल्माष पाद भूति को वसिष्ठ याज्य ने । पय में आदेश देकर ही विश्वामि-  
 त्र ने रुधिर नामक राक्षस को प्रेरणा प्रदान की थी अर्थात् पेयिन  
 विना था ॥३॥ शक्ति धारियों में परम श्रेष्ठ धर्म का ज्ञाता शक्ति धारण  
 भाइयों के सहित उन रुधिर नाम वाले राक्षस के द्वारा भक्षण कर लिया  
 गया है—यह जब वसिष्ठ मुनि ने श्रवण किया था तो वह 'हा पुत्र ! हा  
 पुत्र !'—इस प्रकार से बारम्बार रूढ़न करने से और पुत्र वियोग के

महात् लोक से आविष्ट होकर अरुन्धती ने सहित परम हृदित होते हुए भूमि पर गिर पड़े थे ॥३॥॥१॥५॥ मेरा सम्पूर्ण कुल ही नष्ट हो गया है- यह सुनकर उस समय मे वसिष्ठ मुनि न मरन का निश्चय किया था । उन्हें बार-बार अपने सौ पुत्रों का स्मरण होता था जिन में शक्ति सबसे उन्नत था और बहुत ही शक्तिशाली था ॥६॥ वसिष्ठ मुनि ने उस समय अश्वत्थ दुःखित होकर यही निश्चय किया था कि मैं उनके बिना जीवित नहीं रहूँगा ॥७॥ ब्रह्मा के मानस पुत्र वसिष्ठ यद्यपि भ्रातृम वेत्ता और सर्व वेत्ता थे तो भी सोयाकुन होकर पर्वत की चोटी पर चढ़कर अपनी भातियों के प्राण बहाते हुए अपनी पत्नी के सहित सृसा पृथ्वी पर गिर पड़े थे ॥८॥

धराधरात् पतित धरा तदा दधार तत्रापि विचित्ररूढी ।  
 परांशुगान्ध्या करिवेलग मिनी रदन्तमादाय करोद सा च ॥९॥  
 तदा तस्य स्तुषा प्राह पत्नी शक्तेर्महामुनिम् ।  
 धमिष्ठ वदतां श्रेष्ठं त्वनी भयविह्वता ॥१०॥  
 भगवन्प्र ह्यगश्रेष्ठ तव देहमिदं शुभम् ।  
 पालयस्य विभो द्रष्टु त्वं पौत्र ममात्मजम् ॥११॥  
 न त्वज्य तय विप्रैर्द्र देहमेवमुनोभनम् ।  
 गर्भस्थो मम सपर्ययाधनं शक्तिर्नो यत् ॥१२॥  
 एवमुक्त्वा च घमंशां कशां कान्तेदता ।  
 उखाप्य श्वगुर नस्था नेने सगृह्य वारिणा ॥१३॥  
 दु गित्तापि परित्रात् श्वगुर द तित तदा ।  
 धर-पत्नी च बह्याणी प्रार्थयामास दु गिराम् ॥१४॥  
 उग ममघ मे शक्तिर्नो स्तुषा । पुत्र व १ ) शक्तिर्नो पत्नी घटागुति

घोर वहाँ पर ही करिके समान यमन करने वाली विविध कण्ठो ने (पुत्र वधू ने । यगने कर कपलो से रोते हुए उनको पकड़ लिया था घोर स्वय भी वद्व रोने लगी थी ॥६॥१०॥११ । फिर उसने कहा—हे विप्रेन्द्र ! घापका यह क्षरीर अत्यन्त द्योमन है अतएव इसका त्याग घापको नहीं करना चाहिए क्योंकि मेरे गर्भ में स्थित शक्ति मेरे पति देव का पुत्र विद्यमान है । वह समस्त अर्षी का साधन करने वाला होगा ॥१२॥ इस तरह से कह कर कमल के समान सुन्दर नेत्रो वाली उस पुत्र वधू ने जो कि धर्म के ज्ञान वाली थी, हाथो से वधशुर (वसिष्ठ) को उठाकर प्रणाम किया था घोर जल से नेत्रो को धोकर स्वय अग्र्यन्त दुःखित होते हुए भी उस समय में दुःखित वधशुर की रक्षा करने के लिये अग्नि दुःखित कल्याणी अरुण्यती से उसने प्रार्थना की थी ॥१३॥१४॥

स्तुयाच्चावय तत श्रुत्वा वसिष्ठोत्थाय भूतलात् ।

सज्जामवाप्य चालिग्य सा पपात सुदु खिता ॥१५

अह धनी कगम्या ता संपृश्य स्र कुलेक्षणाम् ।

रुरोद मुनिशार्दूलो भार्यया सुनवत्सल ॥१६

अथ ताम्यदुजे विष्णोर्यथा तस्याश्चतुर्मुख ।

आसीनो गर्भशय्याया कुमार ऋचमाह स ॥१७

ततो िशम्य भगवान्वसिष्ठ ऋचमादरात् ।

केनोक्तमिदं सचिदथ तदानिष्टसमाहितः ॥१८

ठोमागणस्थोथ हरि पुंडरीकनिभेक्षण ।

वसिष्ठमाह विश्वात्मा घृणया स घृणानिधि ॥१९

भो वत्सवत्स विप्रे द्र वसिष्ठ सुतवत्सल ।

तव पौत्रमुखाभोजःदृयेयाद्य विनि सृता ॥२०

मत्समस्तव पौत्रासो शक्तित्र शक्तिमान्मुने ।

तस्मादुत्तिष्ठ सत्यस्य शोक ब्रह्मसुतोत्तम ॥२१

अपनी पुत्र वधू के वाक्य का श्रवण कर फिर वसिष्ठ मुनि भूतल से उठ गये थे घोर होश में आकर अरुण्यती का उहोंने आतिङ्गन किया था । आसुषो से भरे हुए नेत्रो वाली अतएव किसी को देखने में अशर्म



उत अरुन्धती का हाथों से स्पर्श करके फिर अपनी भार्या के सहित वसिष्ठ  
 यदन करने लगे तथा न देखती हुई वह अरुन्धती भूमि पर गिर पड़ी थी ।  
 ॥१५॥१६॥ इसके अनन्तर नाभि कमल अर्थात् अर्वाव शायी भगवान्  
 विष्णु की नाभि से समुत्पन्न कमल में जिस प्रकार से चार मुख वाले  
 ब्रह्मा जो थे उसी भाँति उस वसिष्ठ की पुत्र वधू के गर्भ की शय्या में  
 समामीन उम कुमार ने वेद की श्रुति बोली थी ॥१७॥ इसके पश्चात्  
 वसिष्ठ महामुनि ने उस श्रुति का श्रवण बहुत ही आदर के साथ किया  
 था और मन में यह विचार किया था कि यह वेद की श्रुति किसने  
 बोली है और फिर यह समाहित होकर स्थित हो गये थे ॥१८॥ इसके  
 अनन्तर अन्तरिक्ष के भागिन में स्थित पुण्डरीक के सहस्र सुन्दर नेत्रों वाले  
 भगवान् हरि ने जो कि इस सम्पूर्ण विश्व की आत्मा और अनुकम्पा के  
 आगार है कृपा करके वसिष्ठ महा मुनीन्द्र से बोले—॥१९॥ हे वस ! हे  
 वसिष्ठ ! तुम तो विप्रों में परम श्रेष्ठ एवं शिरोमणि हो और अपने पुत्र  
 पर अत्यन्त प्यार करने वाले हो । इस समय तुम्हारे ही गर्भ में स्थित  
 पौत्र के मुख से यह वेद की श्रुति निकली है ॥२०॥ हे महामुने ! यह  
 शक्ति का आम्भज आपका पौत्र बहुत ही शक्तिशाली है और यह मेरे ही  
 समान है । हे ब्रह्मा के परमोत्तम पुत्र ! इसलिये इस पुत्र मरण से समु-  
 त्पन्न शोरु का त्याग करके उठ जाओ । । २ ॥

रुद्रभक्तश्च गर्भस्थो रुद्रपूजापरायणः ।

रुद्रदेवप्रभावेण कुलं ते संतरिष्यति ॥-२

एवमुक्त्वा घृणो विप्रं भगवान् पुरुषोत्तमः ।

वसिष्ठं भुनिशादूर्लं तत्रैवान्तरधीयत । २३

ततः प्रणम्य शिरसा वसिष्ठो वारिजेक्षणम् ।

अदृश्यंत्या महातेजाः पस्पर्शो दरमादरात् ॥२४

हा पुत्र पुत्र पुत्रेति पपात च मुदु खितः ।

ललापारुंधती प्रेक्ष्य तदासी रुदती द्विजाः ॥२५

स्वपुत्रं च स्मरन् दुःखात्पुनरेहो हि पुत्रक ।

तव पुत्रमिमं दृष्ट्वा भो शक्ते कुलधारणम् । २६

तवांतिक गमिष्यामि तव मात्रा न संशय ।

एवमुक्त्वा रुद्रविप्र आलिङ्ग्यारुंधनी तदा ॥२७

पप त नाडयनीव स्वस्य कुक्षी करण वै ।

मदृश्यंती जघानाथ शक्तित्रस्याल्य शुभा ॥२८

स्वोदर दु खिता भूमौ ललाप च पपात च ।

अरु घती तदा भीता वमिष्ठश्च महामनि ॥२९

समुत्थाप्य स्नुषा बालमूचतुर्भयविह्वली । ०

यह तुम्हारी पुत्र वधू के गर्भ में स्थित बालक भगवान् रुद्र देव का परम भक्त है और रुद्र देव की पूजा में ही सतत तत्पर रहने वाला है । रुद्रदेव के प्रभाव तुम्हारा कुल सन्तीर्ण हो जायगा ॥२२॥ इस प्रकार से परम कृपालु पुरुषोत्तम भगवान् विप्र वसिष्ठ से कहकर वहाँ पर अर्पण हो गये थे ॥२३॥ इसके अनन्तर वसिष्ठ मुनि ने कमल के सदृश नेत्रों वाले भगवान् विष्णु को प्रणाम गिर से लिया था और फिर महान् तेजस्वी मुनि ने परम आदर से अर्चयन्ती का स्पर्श किया था ॥२४॥ फिर "हा पुत्र ! हा पुत्र !"—यह कहते हुए अत्यन्त शोक से दु खित होकर गिर पड़े । हे द्विजगण ! उस समय यह रुद्रन करती हुई अर्चयती को देखकर बोले—॥२५॥ अपने पुत्र का स्मरण करते हुए दु ख से बार बार हे पुत्र ! यहाँ आओ ऐसा कहती हो तो शक्ति के कुब का कारण करने वाले तुम अपने इस पुत्र को देखो । ॥२६॥ मैं तुम्हारे ही समीप में तुम्हारी माता अर्चयती के साथ आ जाऊँगा—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । सूत्रजी ने कहा—इस प्रकार से कहकर हे विप्र ! उस समय मैं रुद्रन करती हुई अर्चयती का आलिङ्गन किया था ॥२७॥ इसके अनन्तर हाथ से अपने कुक्षियों को ताडित करती हुई वह गिर पड़ी थी । उस शुभा अर्चयन्ती ने शक्ति के आलय का हनन किया था ॥२८॥ अपने उदर को पीटती हुई वह अत्यन्त दु खित होकर आलाप करने लगी और फिर भूमि में गिर पड़ी थी । उस समय अर्चयती बहुत भयभीत हुई और उसने तथा महान् मति वाले वसिष्ठ मुनि ने अपनी पुत्र वधू का उठाकर भय से विह्वल होकर दोनों ने उस बाला से कहा था ॥२९॥ ३०॥

विचारमुग्धे सव गर्भमंडलं करांबुजाभ्या विनिहत्य दुर्लभम् ।  
 कुल वसिष्ठस्य समस्तमप्यहो निहंतुमार्ये वधमृद्यता वद ॥३१  
 तवात्मजं शक्तिमुत्तं च दृष्ट्वा चास्वाद्य बधत्रामृतमार्यसूनोः ।  
 प्राप्तुं यतो देहभिमं मुनीन्द्र सुनिश्चितः पाहि ततः शरीरम् ॥३२  
 एष स्नुषामुपालम्य मुनि चावधती स्थिता ।  
 मरुधती वसिष्ठस्य प्राह चार्तेतिविह्वला ॥३३  
 त्वय्येव जीवित चास्य मुनेर्यत्सुप्रते मम ।  
 जीवितं रक्ष देहस्य घात्रो च कुह यद्धितम् ॥३४  
 मया यदि मुनिश्रेष्ठो प्राप्तुं वै निश्चितं स्वकम् ।  
 ममामुभ शुभ देह कथंचित्पालयाम्यहम् ॥३५  
 प्रियदु खमह प्राभा ह्यसती नात्र संशयः ।  
 मुने दु ख्वादहं दग्धा यनः पुत्री मुने तव ॥३६  
 अहोद्धन मया दृष्ट दु खपात्रो ह्यहं विभो ।  
 दू खपाठा भव ब्रह्मन्ब्रह्मसूनो जगद्गुरो ॥३७

हे विचार करने में मुग्धता पारण करने वाली ! तू अपने कर  
 कमलों से अपने इस दुर्लभ गर्भ मण्डल का हनन करके हे प्रार्थी ! वसिष्ठ  
 के समस्त कुल का नाश करने के लिये क्यों उद्यत हो रही है ? यह हमें  
 बतलादे ॥३१॥ शक्ति का पुत्र इस तेरे आत्मज को देखकर शीर प्रार्थ  
 पुत्र के मुख स्त्री प्रमृत्न का पान करने मुनीन्द्र में इस अपने शरीर की  
 रक्षा करने का निश्चय कर चुका हूँ । अतएव तू भी अपने शरीर की  
 रक्षा कर ॥३२॥ सूतजी ने कहा—अरुणती ने इस तरह से अपनी स्नुषा  
 प्रार्थी पुत्र वधु को उपालम्भ देकर शीर मुनि वसिष्ठ से कह कर वहाँ  
 पर स्थित हो गई थी । उसने फिर कहा—हे सुखते ! इस गर्भ में स्थित  
 बालक का—मुनि वसिष्ठ का शीर मेरा जीवन शुभ में ही है प्रार्थी तेरे  
 ही जीवन के रहने से हम सब का जीवन रह सकता है । अतएव अपने  
 शोषण की रक्षा करो शीर घात्री जो हित हो सभी को बने ॥३३॥३४॥  
 अदृश्यगी ने कहा—यदि मुनिश्रेष्ठ वसिष्ठ मेरे ही द्वारा अपने देह शीर  
 जीवन की रक्षा करने को सुनिश्चित हो चुके हैं तो मैं अपने इस पुत्र

अथवा पशुम देह की किसी भी प्रकार से रक्षा करूंगी ॥३५॥ मैं अपने परम प्रिय पति के वियोग जन्य दुःख को प्राप्त हो गई हूँ और मैं अमती हूँ—इसमें तनिक भी संशय नहीं है । हे मुनिवर ! मैं दुःख से दग्ध हो गई हूँ किन्तु आपको मैं पुत्री हूँ ॥३६॥ हे विमो ! मैंने यह अत्यन्त घद्भुत देखा है और मैं दुःख की पात्री हूँ । हे ब्रह्मन् ! आप तो ब्रह्मा के पुत्र हैं और इस जगत् के गुरु हैं । आप मेरे दुःख के चाचा बनें ॥३७॥

तथापि भर्तृरहिता दीना नारी भवेदिह ।

पाहि मां तत आर्येन्द्र परिभूता भविष्यति ॥३८

पिता माता च पुत्राश्च पौत्राः श्वशुर एव च ।

एते न बांधवाः स्त्रीणां भर्ता बंधुः परा गतिः ॥३९

आत्मनो यदि कथितमप्यर्धमिति पंडितः ।

तदप्यत्र मृषा ह्यासीद्गतः शक्तिरहं स्थिता ॥४०

अहो ममात्र काठिन्य मनसो मुनिपुंगव ।

पतिं प्राणसमं त्यक्त्वा स्थिता यत्र क्षणं यतः ॥४१

वसिष्ठाश्चत्थमाश्रित्य ह्यमृता तु यथा लता ।

निर्मूलाप्यमृता भर्त्रा त्यक्त्वा दीना स्थिताप्यहम् ॥४२

स्नुपा वाक्य निशम्यैव वसिष्ठो भयंयः सह ।

तदा चक्रे मतिं धीमान् यातु स्वाश्रममाश्रमो ॥४३

कृच्छ्रात्सभायो भगवान्वासिष्ठः स्वाश्रम क्षणात् ।

अदृश्यतया च पुण्यात्मा सविवेश स चितयन् ॥४४

इस ससार में अपने स्वामी से रहित नारी बहुत ही दीन-हुषा करती है तो भी आप मेरी रक्षा करें । हे आर्येन्द्र ! परिभूत हो जायगी ॥३८॥ ससार में स्त्रियों के माता-पिता, पुत्र-पौत्र और श्वशुर ये सब बांधव नहीं हुषा करते हैं । स्त्रियों का एक मात्र पति ही परम बंधु और परम गति होता है ॥३९॥ पण्डित जनो के द्वारा जो आत्मा का अधर्म कहा गया है वह भी यहाँ पर मिथ्या हो गया था क्योंकि मेरे स्वामी शक्ति तो परलोक प्रवासी हो गये हैं और मैं इस संसार में जीवित स्थित हूँ ॥४०॥ हे मुनियो मे परम श्रेष्ठ ! अहो ! यह भी मेरे

मन वी यहाँ पर एक प्रकार की कठिनता ही है कि अपने प्राणों के तुल्य पति के अनुगमन करने का त्याग करके यहाँ संसार में इन क्षणों में जीवित रहती हुई विद्यमान है ॥४१॥ वसिष्ठ रूपी ब्रह्मत्य ( पीपल ) वृक्ष का आश्रय ग्रहण करके न मुरझाने वाली लता के समान बिना मूल वाली भी स्वामी के द्वारा त्यक्त दीन-हीन में जीवित यहाँ पर स्थित है ॥४२॥ वसिष्ठ मुनि ने अपनी भार्या ब्रह्मवती के सहित अपनी पुत्र वधू के इन वचनों का श्रवण कर परम बुद्धिमान् आश्रमी वसिष्ठ ने अपने आश्रम में जाने का विचार किया था । ॥४३॥ बड़ी कनेश की कठिनाई के साथ भार्या के सहित ब्रह्मवती को साथ में लेकर पुण्यात्मा भगवान् वसिष्ठ ने मन में चिन्तन करते हुए अपने आश्रम में प्रवेश किया था ॥४४॥

सा गर्भं पालयामास कथंचिन्मुनिपुंगवाः ।

कुलसंधारणार्थाय शक्ति पत्नी पतिव्रता ॥४५

ततः सासून तनयं दशमे मासि सुप्रभम् ।

शक्तिपत्नी यथा शक्ति शक्तिमंतमरुंधरी ॥४६

असूत सादिति विष्णुं यथा स्वाहा गुहं सुतम् ।

आग्नि यथारणिः पत्नी शक्तेः साक्षात्पराशरम् ॥४७

यदा तदा शक्तिसूनुरवतीर्णो महीतले ।

शक्तिस्त्यक्त्वा तदा दुःखं पितृणां समतां ययौ ॥४८

भ्रातृभिः सह पुण्यात्मा आदित्यैरिव भास्करः ।

रराज पितृलाकस्थो वासिष्ठो मुनिपुंगवाः ॥४९

जगुस्तदा च भित्तरो ननृतुश्च पितामहाः ।

प्रपितामहाश्च विप्रेन्द्रा ह्यवतीर्णो पराशरे ॥५०

ये ब्रह्मवादिनो भूमौ ननृतुर्दिवि देवताः ।

पुष्कराद्याश्च समृजुः पुष्पवर्षं च खेचराः ॥५१

पुरेपु राक्षमानां च प्रणादं विषमं द्विजाः ।

आश्रमस्थाश्च मुनयः समूहहंपंसंततिम् ॥५२

५५

हे मुनिश्रेष्ठो ! परम पतिव्रता उस शक्ति की पत्नी ने अपने कुल के संधारण करने के लिये किसी प्रकार से बड़ी कठिनाई के साथ अपने

उदरस्थ गर्भ का पालन किया था ॥४५॥ इसके अनन्तर उस शक्ति की पत्नी ने दशवें मास में जिस तरह से अरुन्धती वसिष्ठ की पत्नी ने शक्ति-मातृ को समुत्पन्न किया था उसी भाँति सुन्दर प्रभा से मम्पन्न पुत्र को प्रसूत किया था ॥४६॥ उस शक्ति की पत्नी ने दिति ने विष्णु की भाँति स्वाहा ने अपने सुत गुह के समान और अरुणि ने अग्नि के तृत्प साक्षात् पराशर पुत्र को जन्म प्रदान किया था ॥४७॥ जिस समय में इस मही-तल में शक्ति का पुत्र पराशर अवतीर्ण हुआ था उस समय में शक्ति ने दुःख को त्याग करके पितृ गणों की समता को ग्रहण किया था ॥४८॥ हे मुनियो मे परम श्रेष्ठगण ! वह पुष्यारमा वसिष्ठ का पुत्र भास्कर आदित्यो के साथ जैसे दीप्तिमातृ होता है वैसे ही अपने भाइयों के साथ पितृ लोक में स्थित होकर दीप्ति से युक्त हुए थे ॥४९॥ उस समय में समस्त पितृगण आनन्द में मग्न होकर गायन करने लगे हे विश्वेश्वरो ! पराशर के इस संसार में अवतीर्ण होने पर पितामहो का समुदाय हर्ष से नृत्य करने लगा था और जो प्रपितामहो का गण था वह भी हर्षतिरेक में निमग्न हो गया था ॥५०॥ इस क्षिति तल में जो ब्रह्मवादी लोग थे वे और स्वर्गलोक में देवगण भी परम प्रमन्नता से उस समय नृत्य करने लगे थे । पुष्कर आदि जो क्षेत्र थे वे अन्तरिक्ष से पुष्पो की वृष्टि करने लगे थे ॥५१॥ गिड आदि पक्षी राक्षसों के नगरों में अमङ्गल शब्द कर रहे थे । आश्रमों में स्थित रहने वाले मुनिगण अत्यन्त हर्ष प्रकट कर रहे थे ॥५२॥

अवतीर्णो यथा ह्यङ्गुमानु सोपि पराशरः ।

अदृश्यंत्याश्रतुर्वनत्रो मेघजालाद्दिवाकरः ॥५३

सुखं च दुःखमभवददृश्यंत्यास्तथा द्विजाः ।

दृष्ट्वा पुत्रं पतिं स्मृत्वा अरुंधत्या मुनेस्तथा ॥५४

दृष्ट्वा च तनयं बाला पराशरमति शुक्तिम् ।

ललाप विह्वला बाला सन्नकंठी पयात च ॥५५

सा पराशरमहो महामतिं देवदानवगणैश्च पूजितम् ।

जातमात्रमनघं शुचिं स्मिता बुध्य साश्रुनयना ललाप च ॥५६

हा वसिष्ठसुत कुत्रचिद्गतः पश्य पुत्रमनघ तवात्मजम् ।  
 त्यज्य दीनवदना वनान्तरे पुत्र दर्शनपरामिमां प्रभो ॥५७  
 शवते स्व च सुतं पश्य भ्रातृभिः सद्द पण्मुखम् ।  
 यथा महेश्वरोपश्यत्सगणो हृषिताननः ॥५८  
 अथ तस्यास्तदालाप वसिष्ठो मुनिसत्तमः ।  
 श्रुत्वा स्नुषामुत्राचेह मारोदीरति दुःखितः ॥५९  
 आज्ञया तस्य सा जोकं वसिष्ठस्य कुलांगना ।  
 त्यक्त्वा ह्यप लयद्बालं बाला बालमृगेअणा ॥६०

जिस प्रकार से अष्ट से चार मुख वाले ब्रह्मा समुत्पन्न हुए थे उसी भाँति महेश्वरी के गर्भ से वह पराशर भी अश्वनीर्ण हुए थे मानो मेघों की घटा में से निकलकर सूर्य ने अपनी प्रभा का प्रकाश फैला दिया है ॥५३॥ हे द्विजगण ! उस समय में पराशर की माता महेश्वरी को अपने पुत्र का मुलावनीचन कर पति का स्मरण हो जाने से सुत्र और दुःख दोनों ही हुए थे । इसी तरह मुनि वसिष्ठ को एक अश्वनी की भी पीत्र की देखकर तो सुख हुआ किन्तु पुत्र का स्मरण हो जाने से हृदय में दुःख भी हुआ था ॥५४॥ उस बाला ने अत्यन्त अपिष्ट दुःखित होने अपने पुत्र पराशर को देखकर बहुत ही बिह्वल होते हुए विलाप किया था और यह सन्त कण्ठ वाली होकर भूमि पर गिर पड़ी थी ॥५५॥ उसने महा मति वाले-देवगणों के द्वारा पूजित निष्णात उत्पन्न हुए ही पुत्र को जान कर शुचि स्मित वाली आँवों में आँसू भरकर वह विलाप करने लगी थी ॥५६॥ हा वसिष्ठ मुनि के पुत्र ! आप कहाँ चले गये हैं ? अपने इस अपग्रहित पुत्र को तो देग लो । पुत्र के दर्शन में पराशर दीन मुग्ध बानी हसरी । मुझे त्याग करके बनान्तर में आप कहाँ चले गये हैं ? ॥५७॥ हे शक्ते ! जिस तरह गणों के शक्ति प्रसन्न हुए जाने महेश्वर भाइयों के साथ पण्मुख को देखने हैं उसी भाँति आप इस अपने पुत्र को देखिये । ॥५८॥ इस प्रकार से महेश्वरी के विलाप करने के अनन्तर मुनियों में अष्ट वसिष्ठ ने उसके इस विलाप का श्रवण कर अपनी पुत्र वपु से कहा था और बहुत ही अपिष्ट दुःखित हुए थे—हे पुत्र वपु ! तू एक

रदन मत कर ॥५६॥ उस वसिष्ठ मुनि की आज्ञा से कुलाङ्गना ने शोक भी त्याग दिया था और बालमृग के सुल्प सुन्दर नेत्रों वाली उस बाला ने अपने बालक का पालन किया था । ॥६०॥

दृष्ट्वा तामशला प्राह मङ्गलाभरणविना ।

आसीनामाकुला साध्वी ब ध्वपर्याकुलेभ्रणाम् ॥६१

अंब मालविभूषणविना देहयष्टिरनघे न शामते ।

वक्तुमर्हंभि तवाद्य क रण चद्रविबरहितेव शर्वरो ॥६२

मातर्मन व थ त्यक् ॥ मगलाभरणानि वै ।

आसीना भर्तृ हीनेव वक्तुमर्हंसि शोभने ॥६३

अदृश्यती तदा वाक्य श्रुत्वा तस्य मुनस्य सा ।

न किंचिदन्नवीत्पुत्र शुभ वा यदि वेतरत् ॥६४

अदृश्यती पुनः प्राह शाकतेयो भगवान्मम ।

म तः कुत्र महातेजा पिता वद वदेति ताम् ॥५

श्रुत्वा हरोद सा वाक्य पुत्रस्यातीव विह्वला ।

भक्षितो रक्षसा तातस्नवेति निपपात च ॥६६

श्रुत्वा वसिष्ठोपि पपात भूमौ पौत्रस्य वाक्य स रदनदयालु ।

अरु घती चाश्रमवाग्निस्तदा मुनेर्वसिष्ठस्य मुनीश्वराश्च ॥ ७

उस बालक पराशर ने अपनी माता उस शवसा को मङ्गलमय आभरणों से रहित देखकर उस से कहा जो कि अपनी आँखों में आँसू भरे हुए बहुत ही बेचैन साध्वी बैठी हुई थी ॥६१॥ शक्ति के पुत्र शक्तिव्य अर्थात् पराशर ने कहा-हे अनघे ! हे माता ! आपका यह परम सुन्दर शरीर भूषणों के बिना शोभा नहीं देना है । हे माता ! आप मुझे इसका वास्तविक कारण बताइये । आप बिना अलङ्कारों के तो चन्द्र के बिम्ब के बिना अँधेरी रात के समान दिखलाई दे रही हैं ॥६२॥ हे माता ! आपने ये परम मङ्गलमय आभरणों को क्यों त्याग दिया है ? हे शोभने ! आप स्वामी से हीना के समान क्यों बैठी हुई हैं । इस सब का जो भी कारण हो मुझे स्पष्ट बताने के योग्य है ॥६३॥ उस समय में अदृश्य ती ने उस अपने बालक पुत्र के वचन सुनकर फिर उस बालक से उसने शुभ



अथवा अशुभ कुछ भी नहीं बताया था । इसके पश्चात् शाक्त्य (पराशर) ने फिर अट्टपन्ती अपनी माता से कहा—हे माता ! मुझे यह बताया कि महान् तेजस्वी मेरे भगवान् पिता जी कहां पर है ॥६४॥६५॥ वह अट्टपन्ती वसिष्ठ की पुत्र वधू पुत्र के इस वाक्य को सुनकर अट्टपन्त विह्वल हो गई और रुदन करने लगी थी । उसने अपने पुत्र से कहा—बेटा ! तुम्हारे पिता को राक्षस ने खा लिया था और वह मृत्यु को प्राप्त हो गये थे ॥६६॥ अपने पुत्र के इस वाक्य का श्रवण कर परम दयालु वसिष्ठ भी रुदन करते हुए भूमि पर गिर पड़े थे । अकथ्यती और वसिष्ठ मुनि के समस्त आश्रम में निरास करने वाले मुनीश्वर भी रुदन करते हुए क्षिति तल पर गिर गये थे ॥६७॥

भक्षितो रक्षणा म'तुः पिता तव मुखादिति ।

श्रुत्वा पराशरो घीमाप्राह चास्त्राविलेक्षणा ॥६८

अभ्यर्च्य देवदेवेश त्रैलोक्य सचराचरम् ।

क्षणेन मातः पितरं दर्शयामीति मे मतिः ॥६९

सा निशम्य वचनं तदा शुभं सस्मिता तनयमाह विस्मिता ।

तद्यमे तदिति तं निरीक्ष्य सा पुत्रपुत्र भवमर्चयेति च ॥७०

ज्ञात्वा शक्तिपुत्रस्यास्य संकल्प मुनिपुंगवः ।

वसिष्ठो भगवांप्राह पौत्रं घीमान् घृणानिधि ॥७१

स्याने पौत्र मुनिश्रेष्ठ सकल्पस्तव मुद्यत ।

तथापि शृणु लोकस्य क्षमं कर्तुं न चाहंमि ॥७२

रक्षमानामभावात् कुह सर्वेश्वरार्चनम् ।

त्रैलोक्य शृणु शाक्त्य अनरादानि किं तव ॥७३

ततस्तस्य वासिष्ठस्य नियोगः कर्त्तव्यः ।

राक्षसानामभाव य मतिं चक्रे महामतिः । ७४

तेरे पिता को राक्षस ने भक्षण कर लिया था—इस उत्तर वाक्य की माता के मुख से सुनकर परम बुद्धिगन् पराशर के नेत्र भी अश्रुओं से ममीन हो गये थे । ६८॥ पराशर ने कहा—हे माता ! मैं चराचर त्रैलोक्य को दान्य करके देवता भगवान् भव या अभ्यर्चन करके एक क्षण

में ही पिता को दिखा देता हूँ—ऐसी मेरी बुद्धि होती है ॥६६॥ उस समय में पराशर के इस शुभ वचन का श्रवण कर स्मित से मुक्त परम विह्वल के साथ वह अदृश्यन्ती अपने पुत्र से बोली—क्या यह तथ्य है— ऐसा कहकर पुत्र की ओर देखकर फिर उसने कहा— बेटा, तुम भव की अभ्यर्चना करो ॥७०॥ शक्ति के पुत्र पराशर ने इस सत्य स्वरूप की जान कर मुनियों में श्रेष्ठ अदृश्यन्त बुद्धिमान् ओर दया के निधि वसिष्ठ ने अपने पौत्र से कहा—हे सुन्दर जन वाले ! हे मुनियों में श्रेष्ठतम ! तुम्हारा यह सङ्कल्प बहुत ही समुचित है तो भी मेरा यह वचन है जिस की तुम श्रवण कर लो । तुम को इस लोका का क्षय नहीं करना चाहिये ॥७१॥ ॥७२॥ केवल राक्षसों के अमान या नाश के लिये ही तुम सर्वेश्वर का अर्चन करो । हे शक्तिय ! तुम यह तो विचार करो भला समस्त त्रैलोक्य ने तुम्हारा क्या अपराध किया है । ॥७३॥ इसके अनन्तर वसिष्ठ महामुनि के नियोग से उस शक्ति के पुत्र ने जो कि महान् मति से सम्पन्न था, केवल राक्षसों के नाश के लिये ही शिवार्चन करने का विचार स्थिर किया था ॥७४॥

अदृश्यन्ती वसिष्ठं च प्रणम्यारुन्धती ततः ।  
 कृत्वैकलिङ्गं क्षणिकं पांसुना मुनिसन्निधौ । ७५  
 संपूज्य शिवसूवतेन श्रवणेन शुभेन च ।  
 जप्त्वा स्वरितं रुद्रं च शिवसंकल्पमेव च ॥७६  
 नीलरुद्रं च शक्तियस्याथा रुद्रं च शोभनम् ।  
 वामीर्यं पवम नं च पञ्चब्रह्म तथैव च ॥७७  
 होतारं निगसूक्तं च अयवंशिर एव च ।  
 अष्टांगमर्च्यं रुद्राय दत्त्वाभ्यर्च्यं यथाविधि ॥ ८  
 भगवत्प्रसन्ना रुद्रमक्षतो रुघिरेण वै ।  
 पिता मम महातेजा भ्रातृमि. सः शंकर ॥७९  
 द्रष्टुमिच्छामि भगवन् पितरं भ्रातृमि सह ।  
 एवं विजापर्यैल्लिङ्गं प्रणिपत्य मुहुर्मुहुः ॥८०  
 हा रुद्र रुद्र इति रुरोद निपपात च ।

तं दृष्ट्वा भगवाञ्छुद्रो देवीमाह च शंकरः । ८१

पश्य बाल महाभागे बाष्पपर्याकुलेक्षणम् ।

ममानुष्मरणे गुवर्तं मदाराधनतत्परम् ॥८२

इसके अनन्तर शाक्तों ने सर्वप्रथम अपनी माता अदृश्यता की प्रणाम किया था, उसके पश्चात् बसिष्ठ मुनि और अरुण्यती की प्रणाम करके फिर मुनि के समीप में ही मूर्त्तिका से क्षणिक एक लिङ्ग अर्थात् पाषाण शिव लिङ्ग का निर्माण करके उसका शिव सूक्त से एवं परम शुभ ध्यम्बक सूक्त से भली-भाँति पूजन किया था । फिर स्वरित रुद्र और शिव सकल्प का तथा नील रुद्र का जाप किया था । शोभन रुद्र-वामीय-पदमान और पञ्च ब्रह्म का जाप किया था । ॥७५॥७६॥७७॥ होता-लिङ्ग सूक्त तथा अथर्व शिर की जप कर रुद्र को अष्टाङ्ग अर्घ्य समर्पित कर तथा विधि उसका अर्घ्यर्चन किया था ॥७८॥ फिर पराशर ने भगवान् भय से प्रार्थना की थी । पराशर ने कहा—हे भगवन् ! हे शङ्कर ! हे रुद्रदेव ! हुए राक्षस ने मेरे महान् तेजस्वी पिता का भाइयो के साथ भक्षण कर श्विर का पान किया है ॥७९॥ हे भगवन् ! अब मैं अपने पिता की अपने भाइयो के सहित देखने की उरकट इच्छा रखता हूँ । इस प्रकार से उस शाक्तों ने रुद्रदेव के लिङ्ग के समझ में सविनय निवेदन करते हुए बार-बार प्रणाम किया था ॥८०॥ और फिर 'हा रुद्र ! हा रुद्र !'-यह उच्चारण करते हुए रुद्र की पाषाण लिङ्ग मूर्त्ति के सामने रुदन किया और क्षिति तल में गिर पड़ा था । उस शाक्तों का इस दशा में देखकर भगवान् शङ्कर रुद्रदेव देवी से बोले—हे महाभागे ! हम बालक को देखो जिसके नम्र अश्रुओं से समानुलिन हो गये हैं और वह मेरी आराधना करने में परायण तथा मेरा स्मरण करने में युक्त हो रहा है । ॥८१॥८२॥

सा च दृष्ट्वा महादेवी पराशरमनिन्दिता ।

दुःखात्संक्लृप्तसर्वाङ्ग मय्य कुलविलोचनम् ॥८३

लिगाचंनविधौ सक्तं हर रुद्र ति वादिनम् ।

प्राह म रिमीशानं शंकरं जगतामुभा ॥८४

ईप्सित यच्छ सकल प्रसीद परमेश्वर ।  
 निशम्य वचन तस्या शंकर परमेश्वर ॥८५  
 भार्याभार्यामुमा प्राह ततो ह्यलङ्कारान् ।  
 रक्षाम्येन द्विज बाल फुल्लेन्द्रावरलोचनम् ॥८६  
 ददामि हृष्टि मद्र पदशनक्षम एष वै ।  
 एवमुक्त्वा गणैर्दिव्यभंगवाग्नीललोहित ॥८७  
 ब्रह्मेन्द्रविष्णु रुद्राद्यैः सवृत्त परमेश्वर ।  
 ददौ च दर्शन तस्मै मुनिपुत्राय धीमते ॥८८  
 सोपि षट्श महादेवमानदास्राविलेखण ।  
 निपपात च हृष्टात्मा पादयोस्तस्य साक्षरम् ॥८९

अति श्लाघ्य उम महादेवी ने पराशर को देखा था जो कि दुख से  
 क्लिप्त भ्रज्जों वाला और घ्रासुघो से भरे तथा मलीन नेत्रा वाला था ।  
 ॥८३॥ देवी ने देखा था कि वह पराशर पापिव लिङ्ग के अर्चन करने में  
 पूर्णतया सलक्ष्ण ही रहा था और बार बार हा रुद्र । हा रुद्र (—इस तरह  
 बोलकर भगवान् शिव को पुकार रहा था । यह देखकर समस्त जगतों के  
 ईश अपने स्वामी भगवान् शङ्कर से उमादेवी ने कहा—॥८४॥ हे परमे-  
 श्वर । इस दीन पर कृपा करिये और इसकी अमीष्ट वस्तु इसे प्रदान कर  
 दीजिए । भगवान् शङ्कर ने उस उमादेवी के इस वचन को सुनकर  
 अपनी पत्नी प्रिय उमा से हालाहल के पान करने वाले शङ्कर ने कहा—  
 विकसित कमलों के समान सुन्दर नत्रों वाले इस द्विज बालक की मैं  
 रक्षा करता हूँ ॥८५॥—६॥ सवर्ग्यम मैं इसका वह दिव्य द्रवि प्रदान  
 करता हूँ जिससे यह मेरे रूप के दर्शन करने में समर्थ हो जावे । यह इस  
 तरह से उमादेवी से कहकर नीच लोहित भगवान् शङ्कर अपने दिव्यगण  
 और ब्रह्मा विष्णु रुद्र तथा रुद्र प्रादि ने साथ सवृत्त होकर वहाँ उ।  
 मुनि बालक के पास पहुँचे तथा धीमान् उस मुनि पुत्र को अपनी दान  
 दिया था ॥८७॥—८८॥ उस मुनि पुत्र ने भी महादेव का दर्शन प्राप्त किया  
 था और वह अपार धान-र के अथुआ को नेत्रों न भरकर परम प्रसन  
 होकर बहुत ही धारर के साथ उनके चरणों में फिर पड़ा था ॥८९॥

पुनर्भवान्याः पादो च नंदिनश्च महात्मनः ।  
 सफलं जीवित मेद्य ब्रह्माद्यांस्तां स्नदाह सः ॥६०  
 रक्षार्थमागतस्त्वद्य मम बालेन्दुभूषणः ।  
 कोन्यः समो मया लोके देवो वा दानवोपि वा ॥६१  
 अथ तस्मिन्क्षणादेव ददर्श दिवि सस्थितम् ।  
 पितरं भ्रातृभिः साधं शाक्तं यस्तु पराशरः ॥६२  
 सूर्यमण्डलसकाशे विमाने विश्वतो मुखे ।  
 भ्रातृभिः सहित दृष्ट्वा ननाम च जहर्ष च ॥६३  
 तदा वृषध्वजो देवः सभार्यः सगणेश्वरः ।  
 वसिष्ठपुत्रं प्राहेदं पुत्रदंशनतरारम् ॥६४  
 शक्ते पश्य सुत बालमानन्दास्त्र विलक्षणम् ।  
 अदृश्यन्ती च विप्रेन्द्र वसिष्ठं पितर तव ॥६५  
 अरुन्धती महाभागा कल्याणी देव-नोपमाम् ।  
 मातरं पितर चोभौ नमस्कुण महामते ॥६६  
 तदा हरं प्रणम्याशु देवदेवमुमा तथा ।  
 वसिष्ठं च तदा श्रुष्टं शक्तिर्वै शंकराज्ञया ॥६७  
 मातर च महाभागा कल्याणी पतिदेवताम् ।  
 अरुन्धती जगन्नाथनियोगात्प्राह शक्तिमान् ॥६८

इसके अनन्तर फिर वह भवानी के चरणों में तथा महान् आरमा  
 वाले मन्दी के चरणों में गिर गया था उस समय ब्रह्मा आदि जो देवगण  
 शिव के साथ थे उनसे बोला-आज मेरा जीवन सफल हो गया है ॥६०॥  
 आज बाल चन्द्र के भूषण वाले भगवान् शिव स्वयं मेरी शा बरने के  
 लिये यहाँ पर आ गये हैं । इस समय लोक मेरे समान बडभागी अन्य  
 कौन होगा चाहे कोई भी देव तथा दानव कणो न हो अर्थात् ऐसा भाग्य-  
 शाली अन्य कोई भी नहीं है ॥६१॥ इन्ने अनन्तर उस शक्ति के पुत्र  
 पराशर ने एक क्षण मात्र में ही दिव लोक में सस्थित अपने पिता को  
 भाइयो के साथ देखा था ॥६२॥ सूर्य मण्डल के समान विश्व तो मुख  
 विमान में भाइयो के सहित अपने पिता शक्ति को देखकर पराशर को

बहुत अधिक प्रसन्नता हुई थी और उसने अपने पिता को प्रणाम किया था ॥६३॥ इसके अनन्तर अपनी भार्या उमा और समस्त गणों के साथ वहाँ पर सस्यित भगवान् वृषध्वज देव न उस समय में पुत्र के दर्शन में तत्पर बसिष्ठ के पुत्र शक्ति से यह कहा था श्री देव ने कहा—हे शक्ति ! आनन्द के आसुओं के बहाने वाले अपने बालक पुत्र को देख लो । हे विप्रेन्द्र ! अपनी पत्नी अदृश्यन्ती और अपने पिता बसिष्ठ को भी देख लो । हे महा मति वाले ! देवता के समान परम पूज्या कर्णाण कारिणी माता अरुन्धती का दर्शन भी करलो तथा अपने इन दोनों माता और पिता की नमस्कार करो ॥६४॥६५॥६६॥ उस समय में भगवान् देवों के देव शिव को शीघ्र ही प्रणाम करके शक्ति में उमादेवी को प्रणाम किया था । भगवान् शङ्कर की आज्ञा से परम श्रेष्ठ अपने पिता बसिष्ठ तथा पति को ही देवता के समान मानने वाली परम कर्णाण कारिणी महा-भागा माता अरुन्धती को प्रणाम किया था । फिर जगत् के स्वामी की आज्ञा से वह शक्तिमान् अपनी माता अरुन्धती के सामने बोला—

॥६७॥६८॥

शौ वरसवरस विप्रेन्द्र पराशर महाद्युते ।

रक्षितोह त्वया तान् गर्भस्थेन महात्मना ॥६६

अश्लिमादिगुणैश्चर्यं मया वरस पराशर ।

लब्धमद्यानन दृष्ट तव बाल ममाज्ञया ॥१००

अदृश्यन्ती महाभागां रक्ष वरस महामते ।

अह घती च पितर बसिष्ठं मम सर्वदा ॥१-१

घन्त्रय सर्वान् वरस मम मतारितस्त्वया ।

पुत्रेण लोक उजयतोत्युक्त सद्भिः सर्वैव हि ॥ ८२

ईत्सित व-येज्ञानं जगता प्रभव प्रभुम् ।

रामिष्याम्यभिवदोश भ्र तृभि सह संकरम् ॥ ०३

एवं पुत्रमुपासन् प्रणाम्य च महेश्वरम् ।

निरोक्ष्य भागं सदसि जगाम पितर वशी ॥१०४

गत दृष्ट्वाथ पितर तदाभ्यर्च्यैव श्वरम् ।

तुष्टाव वाग्मिरिष्टाभिः शाक्तैः जज्ञि भूषणम् ॥१०५

वामिष्ठ ने कहा हे वत्स ! हे पराशर ! तुम विप्रो मे शिरोमणि हो और महान् श्रुति वाले हो । हे तात ! अपनी माता के गर्भ मे ही स्थित रहते हुए महात्मा तूने मेरी रक्षा की है । ॥६६॥ हे वत्स पराशर ! इस समय मे मैंने अग्निमा आदि के मुखो से युक्त ऐश्वर्य प्राप्त कर लिया है कि हे बच्चे ! आज तुम्हारा मुख मैंने देख लिया है । अब मेरी आज्ञा छे हे महाशते ! हे वत्स ! महाभाग इस घटस्थिनी की रक्षा करना । और सर्वदा मेरी माता ग्रहन्वती पिता वामिष्ठ की भी रक्षा तुम करना ॥१००॥ ॥१०१॥ हे वत्स ! तूने मेरा सम्पूर्ण वश ही तार दिया है । सत्पुरुषो के द्वारा सर्वदा यही बहा गया है कि सत्पुत्र के द्वारा मानव लोको मे जप प्राप्त किया करता है ॥१०२॥ अब तू ममस्त जगती के समुत्पन्न करने वाले ईशान प्रभु से अपना इच्छित वरदान प्राप्त करले । मैं तो अपने भाइयो के सहित ईश शंकर भगवान् की वन्दना करके चला जाऊंगा । ॥१०३॥ इस तरह से अपने पुत्र को परामर्श देकर और महेश्वर को प्रणाम करके तथा अपनी भार्या को वहाँ सभा मे स्थित देखकर वह बन्धी पितृ लोक मे चला गया था ॥१०४॥ अपन पिता को गया हुआ देखकर भगवान् शंकर की पराशर ने अम्यचंता की थी और शाक्तैय ने अत्यभीष्ट वाणियो के द्वारा सशिश्रूयण शिव का स्तवन किया था ॥१०५॥

ततस्तुष्टो महादेवो मन्मथायकमदंनः ।

अनुगृह्याय शाक्तैः यं तत्रैवांतरधीयत ॥१०६

गते महेश्वरे सावे प्रणम्य च महेश्वरम् ।

ददाह राक्षसाना तु कुलं मन्त्रेण मंत्रवित् ॥१०७

तदाह पीत्रं धर्मज्ञो वसिष्ठो मुनिभ्रूतः ।

असमत्यतकोपेन तात मन्युमिम जहि ॥१०८

राक्षसा नापराध्यन्ति पितुस्ते विहित तथा ।

मूढानामेव भवति क्रोधो बुद्धिमतां न हि ॥१०९

हन्यते तात कः केन यतः स्ववृत्तभुवपुमान् ।

संचितस्यातिमहता वत्स बनेदोन मानवंः ॥११०

यशसस्तपसश्चैव क्रोधो नाशकरः स्मृतः ।

अलं हि राक्षसैर्दग्धैर्दीनैरनपगाधिभिः ॥१११॥

सत्रं ते विरमत्वेन ह्यक्षमासाग हि साधवः ।

एवं वसिष्ठवाक्येन शाक्तैश्चो मुनिपुंगवः ॥११२॥

उपसंहृतवान् सत्रं सद्यस्तद्वाक्यगौरवात् ।

ततः प्रीतश्च भगवान्वमिष्ठो मुनिसत्तमः ॥११३॥

इसके अनन्तर भगवान् शिव परम सन्तुष्ट होकर जिम्होने मन्मथ (कामदेव) और अन्धक का मर्दन कर दिया था, दक्षिण के पुत्र पर अपनी पूर्ण कृपा की वृद्धि करके वही पर अन्तर्हित हो गये थे ॥१०६॥ भगवान् महेश्वर के चले जाने पर साम्ब महेश्वर को प्रणाम करके उस मन्त्रों के ज्ञाता पराशर ने मन्त्र के द्वारा राक्षसों के कुल का दाह कर दिया था ॥१०७॥ उस अवसर पर धर्म के ज्ञान वाले तथा अन्य मुनियों से परिवृत्त ( घिरे हुए ) वसिष्ठ ने अपने पौत्र पराशर से कहा-हे तात ! अत्यन्त क्रोध मत करो । अब इस क्रोध का परित्याग कर दो ॥१०८॥ तुम्हारे पिता को जो उस प्रकार से हुमा था उसमे ये समस्त राक्षस को कोई अपराध नहीं है । क्रोध तो मूढपुरुषों को ही हुमा करता है । बुद्धिमान् लोगो को क्रोध कभी नहीं होता है ॥१०९॥ हे तात ! कौन किस के द्वारा मारा जाता है ? अर्थात् कोई भी किसी को नहीं मारता है क्योंकि यहाँ सभी जीव अपने किये हुए कर्मों का भोग ही भोग करते हैं । मानव अपने सन्धिन कर्मों को ही बडे क्लेश से भोगते हैं ॥११०॥ क्रोध यश और तपश्चर्या दोनों का ही नाश करने वाला बताया गया है । अब तुम इन विचारे निरपराध दीन राक्षसों को दग्ध करना छोड़ दो ॥१११॥ अब तुम्हारा राक्षसों के दग्ध करने का यह सत्र समाप्त हो जाना चाहिए क्योंकि साधु पुरुष तो मर्दना क्षमा के सार रखने वाले होते हैं । इस प्रकार से वसिष्ठ मुनि के वाक्य से मुनियो मे अष्ट शाक्तैय ने अपने पितामह के सत्कर्तों के औरच ही रक्षा करते हुए अपने राक्षसों के दाह के सत्र को समाप्त कर दिया था । उस समय मुनिश्रेष्ठ वसिष्ठ उस पर परम प्रसन्न हुए थे । ॥११३॥



संप्रामश्र तदा सत्र पुलस्त्यो ब्रह्मणः सुतः ।  
 वसिष्ठेन तु उक्तार्घ्यं कृत्वासनपरिग्रहः ॥११४  
 पराशरमुवचेदं प्रणिपत्य स्थित मुनिः ।  
 वैरे महति यद्वाक्याद्गुरोरद्याश्रिताक्षमा ॥११५  
 त्वया तस्मात्प्रमस्तानि भवाञ्छ्रद्धाश्रिता वेत्स्यति ।  
 संततमेम न च्छेदः क्रुद्धेनानि यत् कृतः ॥११६  
 त्वया तस्मात्प्रमहाभाग ददाभ्यर्ण्य महावरम् ।  
 पुराणसंहिताकर्ता भवान्वत्स भविष्यति ॥११७  
 देवतापरमार्थं च यथावद्वेत्स्यते भवान् ।  
 प्रवृत्ती वा निवृत्ती वा कर्मणस्तेऽपला मतिः ॥११८  
 मत्प्रमादादसदिग्धा तव वक्ष भविष्यति ।  
 ततश्च प्राह भगवान्वसिष्ठो वदतां वरः ॥११९  
 पुलस्त्येन यदुक्तं ते सर्वमेतद्भविष्यति ।  
 अथ तस्य पुलस्त्यस्य वामिष्ठस्य च धीमतः ॥१२०  
 प्रसादाद्दृष्ट्वा चक्रं पुं र्णं वै पराशरः ।  
 पट्प्रकारं समस्तार्थं यच्च ज्ञानसंचयम् ॥१२१  
 पट्साहस्रमितं सर्वं वेदार्थं च सयुतम् ।  
 चतुर्थं हि पुराणानां महितासु सुशोभनम् ॥१२२  
 एष व. कथितः सर्वो वासिष्ठाना समागतः ।  
 प्रभवः शक्तिसूनोश्च प्रभावो मुनिपु गवाः ॥१२३  
 उस समय मे ब्रह्मा के पुत्र पुलस्त्य मुनि उस सत्र मे आ गये थे ।  
 वसिष्ठ मुनि ने उनको अर्घ्यं समर्पित किया था और फिर आसन दिया  
 था । उस समय मे आसन पर स्थित होकर पुलस्त्य मुनि ने प्रणाम करके  
 पराशर से यह वचन कहा—हे तात ! महान् वैर के होने पर भी तुमने  
 गुरुदेव वसिष्ठ के वचनो से जो इस समय क्षमा को ग्रहण किया है । इस  
 का परिणाम यह होगा कि आप समस्त पात्रों को भली-भाँति जान  
 जाओगे । आपने क्रुद्ध होकर जो मेरी सन्तति का उच्छेद किया है वह न  
 होवे ॥११६॥ इसलिये हे महान् वायव्याने ! मैं तुमको एक और महान्

धरदान देता है हे वत्स ! आप पुराण संहिता के करने वाले होंगे ॥११७॥  
 आप वास्तव स्वरूप को यथावत् जान लेंगे । प्रवृत्ति मार्ग में गौर निवृत्ति  
 मार्ग में आप जो भी कर्म करेंगे उसमें आप की मति मल रहित होगी  
 ॥११८॥ हे वत्स ! यह मेरी अनु ग्या होगी कि आपकी बुद्धि सर्वदा  
 सन्देह में रहित रहा करेगी अर्थात् आपको कभी भी किसी विषय में  
 सदिग्धता नहीं होगी । इतना पुलस्त्य के कहने के अनन्तर बोलने वाले  
 में परम श्रेष्ठ वसिष्ठ मुनि ने कहा— हे वत्स ! पुलस्त्य मुनि ने जो कुछ  
 भी इस समय कहा है यह निश्चय ही सभी कुछ होगा—इसमें कुछ भी  
 सन्देह नहीं है । इसके अनन्तर धीमान् पुलस्त्य गौर वसिष्ठ की कृपा एवं  
 प्रसाद से पराशर ने वैष्णव पुराण की रचना की थी । वह पुराण पद्  
 मंश रूप वाला था और सम्पूर्ण आर्य का सन्धन करने वाला एवं ज्ञान  
 का एक सचित भण्डार था । ॥११९॥१२०॥१२१॥ यह सब छै सहस्र  
 सख्या = युक्त और वेदार्थ से समन्वित था । यह परम शोभन संहिता  
 पुराणों में चौथे नम्बर की थी । ॥१२२॥ यह सम्पूर्ण वासिष्ठों का तर्ग  
 संक्षेप में वर्णन कर दिया गया है । हे मुनिश्रेष्ठो ! इसमें शक्ति के पुत्र  
 का जन्म और प्रभाव भी वर्णित कर दिया गया है । ॥१२३॥

॥ १०३—त्रिपुर निवासी दैत्यों का देव पीड़न ॥

समासाद्विस्तराच्चैव सर्गः प्रोक्तस्त्वया शुभः ।  
 कथं पशुपतिश्चासीत्पुरं दग्धुं महेश्वरः ॥१  
 कथं च पशवश्चासन्देवाः सन्नह्यकाः प्रभोः ।  
 मयस्य तपसा पूर्वं सुदुर्गं निर्मितं पुरम् ॥२  
 हैमं च राजतं दिव्यमयस्मय मनुत्तमम् ।  
 सुदुर्गं देवदेवेन दग्धमित्येव नः श्रुतम् ॥३  
 कथं ददाह भगवान् भगनेत्रनिपातनः ।  
 एकेनेपुनिपातेन दिव्येनापि तदा कथम् ॥४  
 विष्णुनोत्पादितं तैर्न दग्धं तत्पुरत्रयम् ।  
 पुरस्य सभवः सूर्यो वरलामः पुरा श्रुतः ॥५

इदानीं दहन सर्वं वक्तुमर्हसि सुव्रत ।  
 तेषां तद्वचनं श्रुत्वा सूतः पौराणिकोत्तमः ॥६  
 यथा श्रुतं तथा प्राह व्यासाद्विश्वार्थसूचकात् ।  
 शैलोक्यस्यास्य शापाद्धि मनोवाक्यायसमवात् ॥७  
 निरूपे तारके दैत्ये तारपुत्रे सवांधवे ।  
 रकदेन वा प्रदत्तेन तस्य पुत्रा महाबलाः ॥८  
 विद्युत्माली तापकाल कमलाक्षश्च वीर्यवान् ।  
 तपस्तेषुमंहात्मानो महाबलपराङ्मा ॥९

इस अध्याय में त्रिपुरगोशर्तों का चरित और उन के नाश के लिये देवताओं के समस्त यत्नों का निरूपण किया जाता है । ऋषियो ने वहा-  
 पापने शोष से तथा विस्तार से शुभ सगं का निरूपण कर दिया है ।  
 अब यह बताइये कि पशुपति महेश्वर ने पुर को दग्ध कैसे किया था ?  
 और ब्रह्मा के सहित समस्त देवता पशु कैसे हो गये थे ? प्रभुमय की  
 तपस्या से पहिले सुन्दर दुर्ग बाला पुर निमित्त किया गया था । यह सुन्दर  
 दुर्ग सुवर्णमय-रजतमय और लौहमय अत्यन्त उत्तम था । उसकी देश के  
 दर में दग्ध कर दिया था-यही हम लोगों ने सुना है ॥१॥२॥३॥ अग के  
 गैर्तों की निपन्नित करने वाले बगवान् ने उन पुर को कैसे दग्ध किया था  
 और केवल एक ही दिग्ध बल के निपात से उस समय में उसे कैसे  
 जला दिया था ? ॥४॥ निम्न ले द्वा उल्लेख किये हुए भक्तों के द्वारा

पराक्रम वालों ने तपस्या का तपन किया था ॥६॥

तप उग्रं समास्थाय नियमे परमे स्थिताः ।

तपसा कर्शयामासुर्देहान् स्वान्दानवोत्तमा ॥१०

तेषां पितामहः प्रीतो वरद प्रददौ वरम् ।

अवध्यत्व च सर्वेषां सर्वभूतेषु सर्वदा ॥११

सहिता वरयामासु सर्वलोकपितामहम् ।

तानग्रवीत्तदा देवो लोकानां प्रभुर्ययः ॥१२

नास्ति सर्वामरत्वं वै निघर्तं ध्वमतीसुराः ।

अन्यं वरं वृणीध्वं वै यादृश सप्ररोचते ॥१३

ततस्ते सहिता दैत्याः सप्रघार्यं परस्परम् ।

ब्रह्माणामब्रुवन्दैत्याः प्रणिपत्य जगद्गुरुम् ॥१४

वयं पुराणि शीण्येव समास्थाय महीमिमाम् ।

विचरिष्याम लोवेश त्वत्प्रसाद उग्रगद्गुरो ॥१५

ये अत्यन्त उग्र तप में समास्थित होकर परम नियम में स्थित हुए थे । इन उत्तम दानवों ने तपस्या के द्वारा अपने शरीरों का कृदा कर दिया था ॥१०॥ उनकी तपस्या से पितामह बहुत प्रसन्न हुए और पर देने वाले ने वरदान प्रदान किया था । दैत्यों ने कहा सर्वदा समस्त प्राणियों में सब का अवध्यत्व सहित सर्व लोकों के पितामह से वरदा मांगा था । तब लोकों के प्रभु और अण्य देव ने उनमें कहा था ॥११॥ ॥१२॥ सब को अमरत्व नहीं हुआ करता है अतः इतने हे असुरों ! आप लोग निवृत्त हो जाओ । इससे अतिरिक्त कोई अन्य वर मांगो जैसा कि आपकी इच्छा कर होता हो ॥१३॥ इतने उग्र समस्त दैत्यों ने परस्पर में भली-भाँति विचार पूर्वक निश्चय करके वे दैत्य अण्य मुद् ब्रह्मादी को प्रणाम करने अत से बोले । हम इस भूमण्डल में तीन पुर समास्थित करते हैं लोवेश ! हे जगद्गुरो ! आपसे प्रसाद से विपरण करेंगे । ॥१४॥१५॥

तया वर्षसहस्रेषु समेष्यामः परस्परम् ।

एकीभावं गदिष्यति पुराण्येभानि पानथ ॥१६

समागतानि चैतानि यो हन्याद्भगवंस्तदा ।  
 एकेनैवेपुराणा देवः स नो मृत्युर्भविष्यति ॥१७  
 एवमश्रित्वति तान्देव. प्रत्युक्त्वा प्राविशद्विभम् ।  
 सतो मयः स्व-पसा चक्रे वीरः ुराण्यथ ॥१८  
 काचन दिवि तत्रासोदतरिक्षे च राजतम् ।  
 श्रायसं चाभघद्भूमौ पुर तेषां महात्मनाम् ॥१९  
 एकैकं योजनशत विस्तारायामतः समम् ।  
 काचनं तारकाक्षस्य कमलाक्षस्य राजतम् ॥२०  
 विद्युन्मालेश्रायस वं त्रिविध दुर्गमुत्तमम् ।  
 मयश्च बलवास्तत्र दैत्यदानवपूजितः ॥२१  
 हैरण्ये राजते चं व कृष्णायसमये तथा ।  
 भालयं चात्मन कृत्वा तत्रास्ते बलवास्तदा ॥२२  
 एकं वभूवु दैत्यानामतिदुर्गाणि सुव्रताः ।  
 पुर्गाणि त्रीणि विप्रे द्वास्त्रैलोक्यमिव चापरम् ॥२३  
 पुरत्रये तदा जाते सर्वे दैत्या जगत्रये ।  
 पुत्रय प्रविश्यैव वभूवुस्ते वसाधिका. ॥२४

हे भगवन् ! तथा एक सहस्र वर्षों मे परस्पर मे आयेंगे और ये पुर  
 एकी भाव को प्राप्त होंगे ॥१६॥ समागत इनको हे भगवन् ! उस समय  
 मे जो कोई हनन करेगा वह देव हमारे एक ही वाण से मृत्युगत हो  
 जायगा ॥१७॥ "ऐसा ही होव"-यह परदान देकर देव दिव लोक को  
 चले गये थे । इसके अनन्तर वीरमय ने अपने तपो बल से पुरो को किया  
 था ॥१८॥ उन महात्माओं के तीन पुर थे-सुवर्ण का पुर दिव लोक में  
 था, अन्तरिक्ष मे राजत अर्थात् चाँदी का पुर था और भूमि मे उनका  
 श्रायस अर्थात् लोह निर्मित पुर था ॥१९॥ एक-एक विस्तार और आयाम  
 मे सौ योजन का समान था । जो काचन पुर था वह तारकाक्ष का था,  
 राजत कमलाक्ष का था और विद्युन्माली का श्रायस था ऐसे ये तीन  
 प्रकार के सर्वोत्तम दुर्ग थे । बलवान् दैत्य और दानवों के द्वारा बन्धमान  
 भय वहाँ पर रहता था ॥२०॥२१॥ हैरण्य-राजत और कृष्णायम भय

पुर में अपना आत्मय बनाकर उस समय में वहाँ पर वह बलवान् रहा करता था ॥२२॥ हे सुव्रत बालो ! इस प्रकार से दैत्यों के ये प्रतिदुग थे । ये तीन पुर हे विप्रोन्द्रगण ! दूसरे वैलोम्य के समान थे ॥२३॥ उस समय में इन तीन पुरों के हो जाने पर जगत् त्रय में सनस्त दैत्यगण पुर त्रय में प्रवेश करके ही वे अरुदन्त अधिक बल वाले हो गये थे ॥२४॥

शास्त्र च शास्ता सर्वेषामकरोत्कामरूपधृक् ।

सर्वसंमोहनं मायी दृष्टप्रत्ययसंयुतम् ॥२५

एतस्त्वांगनवायैव पुरथायोपदिश्य तु ।

मायी मय्यामयं शास्त्रं त्र्यपोऽशतक्षकम् ॥२६

थोतस्मात्तं विरुद्धं च चर्णाश्रमविर्जाजितम् ।

इहैव स्वर्गनरकं प्रत्ययं मान्यथा पुनः ॥२७

तच्छ्रद्धामुपदिश्यैव पुरुपायाच्युतः स्वयम् ।

पुरत्रयविनाशाय प्राह्वेनं पुरप हरिः ॥२८

स्त्रीधर्मं चाकरोत्स्त्रीणां दुश्चारफलसिद्धिदम् ।

चक्रुस्ताः सर्वदा लब्ध्वा सद्य एव फलं क्षियः ॥२९

जनासक्ता बभूवुस्ता विनिद्य पतिदेवताः ।

पृथ्वापि गौरवात्तस्य नारदस्य कलो मुनेः ॥३०

नादश्चरति सत्यज्य भर्तृन्स्वैर वृथाधमाः ।

स्त्रीणां माता पिता बभूवुः सखा मित्रं च बांधवः ॥३१

भर्ता एव न संदेहस्तथाप्यासहमायया ।

कृत्वापि सुमहत्प पं या भर्तुः प्रेमसंयुता ॥३२

तब भगवान् ने एक मायामय मनुष्य उन दैत्यों के विनाश में उद्देश्य से प्रवृत्त किया । उसने दैत्यों के पास जाकर कहा कि अपनी इच्छा से रूप धारण करने वाले तथा माया से परिपूर्ण भगवान् सब के दास बनने वाले हैं । उन्होंने दृष्ट प्रत्यय ( विश्वास ) से समुत् अतएव सबको मोहन करने वाला धातु बनाया था ॥२५॥ इस धातु का अपने प्रज्ञ से समुत्पन्न पुरष को माया से भरा हुआ वह सोलह सत वाला प्रत्यय का उद्देश्य दिया था ॥२६॥ त्रिधर्म प्रतिपादन दिया गया था कि यहाँ पर

ही स्वर्ग और नरक है । इसके अतिरिक्त अन्य कुछ भी प्रत्यय नहीं हैं । यह शास्त्र श्रौत तथा स्मार्त्त धर्म के बिलकुल विपरीत था और वरुण एव आथम के नियमों से रहित था ॥२७॥ इस शास्त्र का अच्युत भगवान् ने स्वयं ही उस पुष्ट्य को पुर त्रय विनाश के लिये उपदेश किया था और फिर हरि भगवान् ने उस पुष्ट्य से बहा था ॥२८॥ तब माया से परिपूर्ण वह पुष्ट्य वहाँ पहुँच कर त्रिपुर में अपने उपदेश से दुश्चर से फल की सिद्धि देने वाला स्त्रियो का धर्म कर दिया था और उन स्त्रियो ने सब एव ( तुरन्त ही ) फल को प्राप्त कर वैसा ही किया था ॥२९॥ वे अपने पति और देवता की बुराई कर जनो में आसक्त हो गई थी । अब भी कलियुग में उस मायी नारद मुनि के गौरव से अधम स्त्रियाँ अपने स्वामियों का त्याग कर स्वच्छ दत्ता से आपरण किया करती हैं । स्त्रियाँ का माता पिता व पु सखा मित्र और वा-धव भर्त्ता ही है । उस तरह माया से वे महान् पाप कर्म करके अपने भर्त्ता के प्रेम से समुत्त रहा करती हैं ॥१०॥३१॥३२॥

पापडे ह्यापिते तेन त्रिपुण्ड्रा विश्व गोनिना ।

त्यक्ते महेश्वरे दैत्यैस्त्यक्त लिगाचने तथा ॥३३

स्त्रीधर्मो निखिले नष्टे दुर्गचारे व्यवस्थितं ।

कृतार्थं इव देवेशो देवं सार्धमुमापतिम् ॥३४

तपसा प्राप्य सर्वज्ञ तुष्टान् पुरपोत्तम ।

महेश्वराय देवाय नमस्ते परमात्मने ॥३५

नारायणाय शर्वाय त्रह्मण ब्रह्महृषिणे ।

शाश्वनाय ह्यननाय अग्रक्त य च ते नम ॥३६

एव स्तुत्वा महादेव दडवत्प्रतिपत्य च ।

जजाप रुद्रं भगवान्-कोटिवार जले स्थित ॥३७

देवाश्च सर्वे ते देव तुष्ट्यु परमेश्वरम् ।

सैद्रा ससाध्या समयमा सरद्रा समरुद्गणा ॥३८

इस प्रकार से विश्व के योगि धर्मात् कारण विष्णु भगवान् के द्वारा यहाँ पापएड पूर्णतया ह्यापित हो गया था और त्रिपुर वासिया ने सब

दैत्यो ने महेश्वर देव का त्याग कर दिया था तथा लिङ्गाचन करना भी सर्वथा छोड़ दिया था ॥३३॥ त्रियो का धर्म पूर्ण तथा नष्ट भ्रष्ट हो गया था और दुराधर सर्वत्र छट गया था । ऐसा जब हो गया तो इसके होने पर देवेश विष्णु कृतार्थ जैसे हो गये थे और फिर वे समस्त देवों को साथ में लेकर भगवान् उमापति के प्रसन्न करने के कार्य में प्रवृत्त हो गये थे ॥३४॥ तपस्या के द्वारा सर्वत्र महेश्वर को प्राप्त करके पुष्टीसप्त भगवान् ने उनका स्तवन किया था थी भगवान् ने कहा - महेश्वर देव एव परमात्मा आपके लिये नमस्कार है । आप साक्षात् नारायण हैं सर्व ब्रह्म और ब्रह्म रूपी हैं । आप शाश्वत स्वरूप वाले हैं तथा अनन्त एव प्रव्यक्त हैं ऐसे आपके लिये नमस्कार है ॥३५॥३६॥ सूतजी ने कहा—इस तरह से विष्णु ने स्तुति करके उनको दृष्ट की भाँति भूमि पड कर प्रणाम किया था और इसके अनन्तर भगवान् ने जल में स्थित होकर एक करोड़ रुद्र मन्त्र का जप किया था ॥३७॥ उन समस्त देव गण ने इन्द्र साध्य-यम-रुद्र और महद्गण के सहित परमेश्वर शिव का स्तवन किया था ॥३८॥

स्तुनस्त्वेव सुरैर्विष्णोर्जपेन च महेश्वरः ।

सोमः सोमामथालिङ्ग नदि दत्तकरः स्मयन् ॥३९॥

प्राह गभीरया वाचा देवानालोक्य शकरः ।

ज्ञात मयेदमघुना देवकार्यं सुरेश्वरा ॥४०॥

विष्णोर्मायाबलं चैव नारदस्य च धीमतः ।

तेषामधर्मनिष्ठानां दैत्यानां देवसत्तमाः ॥४१॥

पुरत्रयविनशं च करिष्येह सुरात्तमाः ।

अथ सप्रह्लादा देवा संद्रोपेद्राः समागताः ॥४२॥

एतस्मिन्नतरे तेषां श्रुत्वा शब्दाननेकशः ।

कुंभोद्भरो महातेजा दडेनाताडयत्सुरान् ॥४३॥

दुःसुवुस्ते भयावित्रा देवा ह हेतिवादिनः ।

अपतन्मुनयश्चान्ये देवाश्च घरणीनले ॥४४॥

अतो विधेर्वलं चेति मुनयः कश्यपादयः ।

दृष्ट्वापि देवदेवेश देवानां चासुरद्विषाम् ॥४५॥



इस प्रकार से सुरभण के द्वारा स्तुत होने वाले तथा भगवान् विष्णु के द्वारा किये हुए अथ से प्रसन्न महेश्वर उमा का आलिङ्गन करके उमा के सहित नन्दी के ऊपर अपने हाथ को रखकर मुस्कराते हुए आये ॥१६॥ और वहाँ शङ्कर ने देवों को देखकर अत्यन्त गम्भीर वाणी से कहा—हे सुरोत्तमो ! अब मैंने देवों के कार्य को समझ लिया है ॥४०॥ भगवान् विष्णु के तथा श्रीमान् नारद के माया के बल को भी मैंने जान लिया है । देव श्रेष्ठो ! वे अधर्म में निष्ठा रखने वाले जो दैत्य हैं उनके तीनों पुरों का विनाश मैं करूँगा ॥४१॥ इसके अनन्तर ब्रह्मा और विष्णु के सहित देवगण आ गये थे ॥४२॥ इसी बीच में उन देवगणों के शब्दों का श्रवण करके जो कि उनके मुख से शङ्कर भगवान् के स्तवन तथा प्रसन्न महेश्वर के आश्वासन से आनन्द के अनेक शब्द निकल रहे थे, कुम्भोदर महान् तेज से युक्त वहाँ आ गया था और दण्ड से उसने देवों को ताड़ित किया था ॥४३॥ वे देवता सब हाड़ाकार करते हुए भय से आविष्ट होकर वहाँ से भाग गये थे और अन्य मुनिगण तथा देव भूमि पर गिर गये थे ॥४४॥ तब कश्यप आदि मुनिगण कहने लगे कि विधाता का बल जैसा प्रकृत है । असुरों के शत्रु देवों को देवों के देव का दर्शन भी हो गया तो भी इनकी कैसी दुर्दशा है ॥४५॥

अभान्यध्र समाप्तं तु कार्यमित्यपरे द्विजाः ।  
 प्रोचूर्नम शिवायेति पूज्य चाल्पतरं हृदि ॥४६॥  
 तत्र कपर्दी नदीशो महादेवप्रियो मुनिः ।  
 शूली माली तथा ह्यस्त्री कुंडली वलयी गठी ॥४७॥  
 वृषमारुह्य सुश्वेतं ययौ तस्याज्ञया तदा ।  
 सतो वै नदिनं दृष्ट्वा गण. कु मोद.ने.पि सः ॥४८॥  
 प्रणम्य नदिनं मूर्ध्ना सह तेन त्वरन्धयी ।  
 नदी भाति महातेजा वृषपृष्ठे वृषध्वजः ॥४९॥  
 तुष्टुवुंणपेशानं देवदेवमिवापरम् ।  
 नमस्ते रद्रमक्ताय रद्रजाप्यरताय च ॥५०॥  
 रद्रमक्तातिनाशाय रौद्रवर्मरताय ते ।

कूष्मांडगणनाथाय योगिनां पतये नमः ॥४१

सर्वदाय शरण्याय सर्वजायातिहारिणे ।

वेदाना पतये चैव वेदवेद्याय ते नमः ॥४२

हे द्विजो ! अन्य कह रहे थे कि इनके अभंग्य से ही यह कार्य पूर्ण-  
तया समाप्त नहीं हुआ है । सब हृदय में थोड़ा समर्चन करके 'नमः  
शिवाय' अर्थात् शिव के लिये नमस्कार है—यह कहने लगे थे ॥४६॥ इस  
के अनन्तर महादेव के प्रिय मुनि कपर्दी नन्दीश शूली माली-हाली-कुण्डली  
दलयी गदी श्वेत वृष पर समारोहण करके उस समय में उसकी आज्ञा  
से गये थे । उस समय उस कुम्भोदर ने भी नन्दी को देखा था और उसने  
नन्दी को प्रणाम शिर से किया था और लीलता करते हुए उसके साथ  
ही चला गया था । वृषध्वज नन्दी वृष के पृष्ठ पर महात् तेजस्वी विक्षेप  
रूपसे वीतिमान् हो रहे थे ॥४७॥४८॥४९॥ देवों ने स्तवन करते हुए  
कहा—रुद्र के जाप्य में रति रखने वाले रुद्र के भक्त आपको हमारा नम-  
स्कार है ॥५०॥ आप रुद्र के भक्तों की पीडा के नाश करने वाले हैं और  
रौद्र कर्म में रति रखने वाले हैं । कूष्माण्ड गण के स्वामी तथा योगियों  
के पति आपके लिये हमारा नमस्कार है ॥५१॥ आप सब कुछ प्रदान  
करते वाले शरण में आये हुओं की रक्षा करने वाले—सभी कुछ के ज्ञाता  
और आति के हरण करने वाले हैं । आप वेदों के पति और वेदों के द्वारा  
जानने के योग्य हैं ऐसे आपको नमस्कार है ॥५२॥

वज्रिणे वज्रदंष्ट्राय वज्रिवज्रनिवारिणे ।

वज्रालङ्कनदेहाय वज्रिणाराधिताय ते ॥५३

रक्ताय रक्तनेत्राय रक्तावरधराय ते ।

रक्तानां भवपादाब्जे रुद्रलोकप्रदायिने ॥५४

नमः सेनाधिपतये रुद्राणां पतये नमः ।

भूनाना भुवनेशानां पतये पापहारिणे ॥५५

रुद्राय रुद्रपतये रौद्रपापहराय ते ।

नमः शिवाय सौम्याय रुद्रमक्ताय ते नमः ॥५६

तत् प्रीतो गणाध्यक्ष प्राः देवादिद्युनात्मजः ।

रथं च सारथि शंभोः कामुं कं शरमुत्तमम् ॥५७

कतुं महंथ यत्नेन नष्टं मत्वा पुरत्रयम् ।

अथ ते ब्रह्मणा सार्धं तथा वै विश्वकर्मणा ॥५८

आप वज्र धारण करने वाले हैं—वज्र के तुल्य दष्टा बाने हैं इन्द्र के वज्र को भी निवारण करने वाले—वज्र से अलङ्कृत देह वाले हैं श्रीर वज्री ( इन्द्र ) के द्वारा आराधित है ऐसे आपकी हमारा नमस्कार है ॥५३॥ रक्त वर्ण से युक्त रक्त नेत्र वाले—रक्त वस्त्र धारण करने वाले आपको नमस्कार है । भव के चरण कमल में अनुराग करने वाले को रुद्र लोक प्रधान करने वाले आपको हमारा नमस्कार है ॥५४॥ सेवा के अधिपति श्रीर रुद्रो के पति आपके लिये नमस्कार है । भूतों के तथा भुव-नेशों के स्वामी श्रीर पापी के हरण करने वाले आपके लिये प्रणाम है ॥५५॥ रुद्र रुद्रो के पति तथा रौद्र पापी के हरण करने वाले आपको नमस्कार है । शिव सौम्य श्रीर रुद्र भक्त आपके लिये नमस्कार है ॥५६॥ सूतजी ने कहा—इस प्रकार से स्तवन करने के अनन्तर गणाध्यक्ष बहुत ही प्रसन्न हुए थे श्रीर तिलात्मज देवों से बोले—शम्भु के रथ-सारथि-कामुं क श्रीर उत्तम शर यत्न से करने के योग्य होते हैं श्रीर पुरत्रय को विनष्ट हुआ मान ले ॥५७॥ इसके अनन्तर उन्होंने ब्रह्मा तथा विश्व कर्म के साथ मुत्तरघ्न होकर धीमान् देवों के देव के लिये रथ किया था ॥५८॥

॥ १०४—शिवजी का युद्ध-अभियान और त्रिपुर का ध्वंस ॥

अथ रुद्रस्य देवस्य निर्भितो विश्वकर्मणा ।

सर्वलो रुमयो दिवो रथो यत्नेन सादरम् ॥१

सर्वभूतमयश्चैव सर्वदेवनमस्कृतः ।

सर्वदेवमयश्चैव सौवर्णं स्र्वसमतः ॥२

रथामं दक्षिणं सूर्यो वामाग सोम एव च ।

दक्षिणं द्वादशार हि षोडशारं तथोत्तरम् । ३

अरेपु तेषु विप्रेंद्राश्चादित्या द्वादशैव तु ।

शशिनः षोडशारेपु कला वामस्य मुत्रनाः ॥४

ऋक्षाणि च तदा तस्य वामस्यैव तु भूषणम् ।

नेम्यः पट्टतव श्रैव तयोर्वे विप्रपु गवाः ॥५

पुष्करं चांतरिक्ष वै स्यनोडश्च मंदरः ।

अस्ताद्विरुदयाद्विश्च उभो तो कूबरो स्मृतौ ॥६

अधिष्ठ न महामेरुश्रया. केसराचलाः ।

वेगः संवत्सरस्तस्य अयने चक्रसंगमौ ॥७

इस अध्याय में महान् आरोप से शिव का यान त्रिपुर के नाश करने के लिये तथा कार्य की सिद्धि आदि का निरूपण किया जाता है । सूतजी ने कहा—इसके अनन्तर देवों के देव भगवान् रुद्र का सर्व लोकमय परम दिव्य रथ विश्वकर्मा के द्वारा आदर के साथ बड़े यत्न पूर्वक निर्मित किया गया था ॥१॥ वह रथ सर्वभूतमय-समस्त देवों से ममस्कृत-सर्वदेव मय-सुवर्ण रचित और सर्व सम्मत था ॥२॥ दक्षिण सूर्य रथाङ्ग है अर्थात् दाहिना रथ का चक्र सूर्य है और चन्द्र बायाँ रथ का चक्र है । दक्षिण द्वादश अंगे वाला है तथा वाम सोलह अंगे से युक्त है ॥३॥ हे विप्रोद्भृत् ! उन द्वादश अंगों में द्वादश ही आदित्य हैं और चन्द्र के सोलह अंगों में सोलह कलाएँ हैं ॥४॥ नक्षत्र उस समय में उस वाम चक्र के ही भूषण थे । हे विप्र श्रेष्ठो ! उन दोनों की नेमियाँ पद्म ऋतुएँ ही थीं ॥५॥ अवकाश अन्तरिक्ष था और सारथि के स्थान में मन्दराचल था । पूर्व और अपर पुग-धर अस्तावल और उदयाद्वि पर्वत रहे गये हैं ॥६॥ उसका मुख्य स्थान पूर्य सुमेरु पर्वत था और मेरु के आश्रय के शराचल प्रत्यन्त पर्वत थे । उसका वेग मन्वत्सर था तथा उसके चक्र संगम अयन थे ॥७॥

मुहूर्ता बंबुरास्तस्य शम्पाश्रैव कन्या स्मृताः ।

तस्य काष्ठः स्मृता घोणा चाक्षदडा क्षणाश्च वै ॥८

निमेयाश्च नुकर्पाश्च ईय चास्य लवाः स्मृताः ।

द्यौर्वह्यं रथस्यास्य स्वर्गमोक्ष युभौ च्वजौ ॥९

धर्मो विसर्गो दंडोस्य यज्ञ दंडाश्रयाः स्मृताः ।

दक्षिणाः संघयस्तस्य लोहाः पंचाशदग्नय ॥१०

युगान्वोटी तो तस्य धर्मकामावुभौ स्मृतौ ।

ईषादंडस्तथाव्यक्त बुद्धिस्तस्यैव नड्वलः ॥११

कीलस्तथा ह्यहंकारो भूतानि च बलं स्मृतम् ।

इन्द्रियाणि च तस्यैव भूषणानि समंततः ॥१२

श्रद्धा च गतिरस्यैव वेदास्तस्य हयाः स्मृताः ।

पदानि भूषणान्येव पङ्गा न्युपभूषणम् ॥१३

पुराणन्यायमीमासाधर्मशास्त्राणि सुप्रताः ।

धालाश्रया पटाश्रयं च सर्वलक्षणसंयुताः ॥१४

उस रथ के तस्य मूहत्तं ये घोर उसकी वस्तुल पट्टिका तीस कला थी । उसकी नासिका काया थी घोर क्षण अक्षदण्ड थे । ॥८॥ उसके अघ स्पदाह निमेष थे तथा अक्षियो के स्पन्दकाल ईषा एव सब बहे गये हैं । इस रथ का वरुण छो था तथा स्वर्ग और मोक्ष ये इस रथ की ध्वजाएँ थी ॥९॥ धर्म विसर्ग इसका वण्ड तथा यज्ञ वण्ड के आश्रय थे । दक्षिणा इमकी सन्धिर्वा थी श्री पचास अनिर्वा आयस बीलक थे ॥१०॥ उस रथ की दो युगांत कोटि धर्म और काम ये दोनों बहे गये हैं । उसका ईषा दण्ड अभ्यक्त था तथा बुद्धि नड्वल था ॥११॥ अहङ्कार कील था तथा गगनादि भूत उसका बल बताया गया है । उस रथ के भूषण इन्द्रियाँ थी जो उसके चारो घोर हैं ॥१२॥ श्रद्धा इस रथ की गति थी तथा वेद इस के अधुव बताये गये हैं । वेद के पद विभाग निशादि पटङ्ग उपभूषण थे ॥१३॥ पुराण न्याय मीमासा और धर्म शास्त्र ये उसक धालाश्रय पट थे जो कि सर्व लक्षणो से समुत्त थे ॥१४॥

मन्त्रा घटा स्मृता स्तेग वर्णा पादास्त्रयाश्रमा ।

अवच्छेदो ह्यनतस्तु सहस्रकणभूषितः ॥१५

दिश पादा रथस्यास्य तथा षोडशश्रु ह ।

पुष्कराद्या पताकाश्च सौवर्णा रत्नभूषिता ॥१६

समुद्रास्तस्य चत्वारो रथकबलिवाः स्मृताः ।

गग छाः सरित श्रेष्ठा सर्वाभरण भूषिता ॥१७

चामरासक्तहस्तायाः सर्वा स्त्रीरूपशोभिता ।

तत्रतत्र कृतस्थानाः शोभयान्किरे रथम् ॥१८

आवहाद्यास्तथा सम सोपानं हैममुत्तमम् ।  
 सारधिभंगवान्ब्रह्मा देवाभोपुधराः स्मृताः ॥१६  
 प्रतोदो ब्रह्मणस्तस्य प्रणवो ब्रह्मदेवतम् ।  
 लोकालोका चलस्तस्य ससोपानः समंततः ॥२०  
 विपमश्च तदावाह्यो मानसाद्भिः सुशोभनः ।  
 नासा. समंततस्तस्य सर्वं एवाचलाः स्मृताः ॥२१

उस रथ के घण्टा मन्त्र थे । उसके घण्टादि घोर पाद छन्द वा  
 पतुर्यं भाग आश्रम ये सब कम्बल के घण्टा बहे गये हैं । उसका बन्धन  
 रत्न घोष था जो कि एक महत्त फनो से भूषित है ॥१५॥ दिखाएँ घोर  
 उपदिशाएँ इस रथ के पाद थे । पुष्करादि जो मेघ थे वे ही हमके रत्नो  
 से भूषित सुवर्ण की पताकाएँ थी ॥१६॥ चारो समुद्र उस रथ की वाह्य  
 कम्बल थे । गङ्गा प्रादि श्रेष्ठ सरिताएँ समस्त आभरणो से भूषित हाथो  
 के मग्न भाग मे चमर लिये हुए सब स्त्री रूप मे शोभित थी । वहाँ-वहाँ  
 अपना स्थान बनाकर उस रथ की शोभा को कर रही थी ॥१७॥१८॥  
 आवहाद्य सात वायु नेमियाँ सुवर्ण की सोपान थी । भगवान् ब्रह्मा इसके  
 सारधि थे घोर देवता रथ की रक्षिमयो के ब्रह्मण करने वाले थे ॥१६॥  
 उसका प्रतोद ब्रह्म देवता ब्रह्मा वा प्रणव था । सात वायु स्वन्धात्मक  
 सोपान से समन्वित सम प्रमाण से विस्तृत लोका लोकाचल था ॥२०॥  
 उस रथ का साम्यन्तर विपम अर्थात् पाद न्यासाधोभाग सुन्दर मनसाद्भि  
 था । उन रथ के चारो घोर समस्त पर्वत नासा बहे गये हैं ॥२१॥

तलाः कपोता कापोताः सर्वे समनिवासिनः ।  
 मेरुरेव महाछत्र मदरः पार्श्वेडिडिमः ॥२२  
 शैलेद्रः कामुक चैव ज्या भुञ्जगाधिपः स्वयम् ।  
 कालर व्या तथैवेह तथेन्द्रधनुषा पुनः ॥२३  
 घंटा सरस्वती देवी धनुषः श्रुतिरुपिणी ।  
 इपुत्रिष्णुर्महातेजा. शरयं सोम. शरस्य च ॥२४  
 कालाग्निस्तच्छरस्यैव माक्षास्तदृण. सुशरणा ।  
 अनेकं विपसभूर्तं वायवो वाजवाः स्मृताः ॥२५

एवं कृत्वा रथं दिव्यं कार्मुकं च शरं तथा ।

सारथि जगतां चैव ब्रह्माण प्रभुमीश्वरम् । २६

आरुरोह रथ दिव्यं रणमंडनघृग्भवः ।

सर्वदेवराण्युक्तं कपयन्निव रोदसी ॥२७

ऋषिभिः स्तूयमानश्च वक्ष्यमानश्च वंदिभिः ।

उपनृत्यश्चाप्सरसां गणैर्नृत्यविशारदः ॥२८

साततल मञ्जन ये और सम्पूर्ण तलवानी कपोत पक्षियों के समान ये जो कि प्रायः वृषादि हरियों में रहा करते हैं । मेरु पर्वत ही इसका महान् ध्वज है और मन्दर पर्वत इसका पृष्ठ वाद्य है ॥२२॥ शैलो का स्वामी मेरु-भुजङ्गो का प्रभु वासुकि इसका स्वयं धनुष की ज्या अर्थात् मीर्ची है जो कि कालरात्रि और इन्द्र के धनुष के साथ होती है ॥२३॥ श्रुतियों के रूप वाली सरस्वती देवी धनुष के घण्टा हैं । महान् तेज वाले विष्णु बाण हैं और शर का शल्य अर्थात् आघात निमित्त अक्षभाग अस्त्र है ॥२४॥ प्रलय की अग्नि उस शर का निक्षिप्त अक्षभाग वाला कालकूट विष है समुत्पन्न अग्नीक अर्थात् घल है । आबहाल वायु उसके विच्छेद पड़े गये हैं ॥२५॥ इस प्रकार से देवों के द्वारा परम दिव्य रथ-धनुष शर और जगत् के प्रभु ब्रह्मा को सारथि बनाकर प्रस्तुत किया गया था । उस पर ब्रह्म-के मुकुट आदि रण के मण्डन धारण करने वाले भव समस्त देवगणों के युक्त समग्र रोदसी को कल्पित करते हुए आहूट हुए थे ॥२६॥२७॥ उस समय में शिव ऋषियों के द्वारा स्तुति किये गये थे और बग्ठी गण के द्वारा वक्ष्यमान हुए थे । अक्षराणैः उनके समक्ष में नृत्य करनी थीं जो कि नृत्य कला की महाम् पण्डित थीं ॥२८॥

शुशोभमानो वरदः सप्रेक्ष्यैव च सारथिम् ।

सस्मिन्नारोहति रथं कल्पितं लोकगभृतम् ॥२९

शिरोभिः पतिता भूमिं तुरगा वेदतभवाः ।

अथापस्ताद्रथस्यास्य भगवान् धरणीधरः ॥३०

वृषेन्द्ररूपी चोरयाप्य स्थापयामास यं दारुम् ।

दारुणांतरे वृषेन्द्रोपि जानुभ्यामगमदराम् ॥३१

अभीपुहस्तो भगवानुद्यम्य च हयान् विभुः ।  
 स्थापयामास देवस्य वचनाद् रथं शुभम् ॥३०॥  
 ततोश्चाश्रोदयामास मनोमाहतरंहसः ।  
 पुराण्युद्दिश्य स्वस्यानि दानवानां तरस्विनाम् ॥३१॥  
 अथाह भगवान् रुद्रो देवानालोक्य शंकरः ।  
 पशूनामाधिपत्य मे दत्तं हृन्मि ततोऽसुरान् ॥३२॥  
 पृथक्पशुत्व देवानां तयान्येषां सुरोत्तमाः ।  
 कल्पयित्वाैव वक्ष्यास्ते नान्यथा नैव सत्तमाः ॥३३॥

परम सुन्दर शोभा से सम्पन्न होते हुए वरद प्रभु शंकर सारथि को  
 देखकर ही उस सौक संभृत बलिष्ठ रथ पर आरोहण कर रहे थे । वेदों  
 से सम्भृत तुम्हें शिरो से भूमि पर गिर गये थे । इसके अनन्तर भगवान्  
 धरणी धर इस रथ के नीचे के भाग में थे उन वृषेन्द्र रूपी शेष ने रथ के  
 नीचे से उठाकर क्षण में स्थापित किया था । एक क्षण के अनन्तर मे  
 वृषेन्द्र भी जानुओं से धरा में चले गये थे ॥२९॥३०॥३१॥ अभीपु हस्त  
 वाले विभु भगवान् ने हयो को उच्यत करके देव के वचन से उस शुभ रथ  
 को स्थापित किया था ॥३२॥ इसके अनन्तर मन और वायु के समान  
 वेग वाले उन अश्वों को सम्प्रेरित किया था और आकाश में स्थित परम  
 सरस्वी दानवों के पुरों को उद्देश्य करके उसी और रथ प्रेरित किया  
 गया था ॥३३॥ इसके अनन्तर भगवान् रुद्र शङ्कर ने देवों को देखकर  
 कहा था—मैंने ही पशुओं का आधिपत्य दिया था अब मैं उन असुरों का  
 हनन करता हूँ ॥३४॥ अब हे सुरोत्तमो ! अन्य देवों का पृथक् पशुत्व  
 कल्पित करके उनका वध किया जाना चाहिए । अन्य किसी प्रकार से  
 उनका वध नहीं होगा ॥३५॥

इति श्रुत्वा वचः सर्वं देवदेवस्य धीमतः ।  
 विपादमगमन् सर्वे पशुत्वं प्रति शंकिताः ॥३६॥  
 तेषां भाव ततो ज्ञात्वा देवस्तानिदमब्रवीत् ।  
 मा वोस्तु पशुभावेस्मिन् भयं विबुधसत्तमाः ॥३७॥  
 श्रूयतां पशुभावस्य विमोक्षः क्रियतां च सः ।



यो वै पाशुपत दिव्यं चरिष्यति स मोक्षयति ॥३८

पशुत्वादिति सत्यं च प्रतिज्ञातं ममाहिताः ।

ये च पश्ये चरिष्यति व्रत पाशुपतं मम ॥३९

म क्षयंति ते न सदेह- पशुत्वात्सुर सत्तमाः ।

नैष्ठिकं द्वादशाब्दं वा तदर्धं वर्षकत्रयम् ॥४०

शुश्रूषां कारयेद्यस्तु स पशुत्वाद्दिमुच्यते ।

तस्मात्परमिदं दिव्यं चरिष्यथ सुरोत्तमाः ॥४१

तथेति चाद्भुव-देवाः शिवे लोकनमस्कृते ।

तस्म'द्वं पशवः सर्वे देवासुरनराः प्रभोः ॥४२

देवों के देव धीमान् भगवान् शङ्कर के इस समस्त वचन की सुनकर समस्त देवगण पशुत्व के प्रति शङ्कित होते हुए अत्यन्त विपाद से युक्त हो गये थे ॥३८॥ इसके उपरान्त उन देवताओं के भाव को जानकर शङ्कर देव उनसे बोले—हे विदुष धोड़ो ! इस पशुभाव में आपकी भय नहीं करना चाहिए । ॥३७॥ अब पशुभाव का विमोक्ष आप लोग श्रवण कर लो और फिर उसे करना चाहिए । जो पाशुपत दिव्य व्रत का चरण करेगा वह ही उसका भोग करेगा ॥३८॥ पशुत्व से समाहित होकर सत्य की प्रतिज्ञा की गई है । अन्य भी जो कोई मेरे इस पाशुपत व्रत का चरण करेगा वे पशुत्व से मुक्त हो जायेंगे—इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है । वह नैष्ठिक द्वादश वर्ष का है उसका आधा और तीन वर्ष का भी है । जो शुश्रूषा करावेगा वह पशुत्व से मुक्त हो जायगा । इसलिये हे देवों मे धोड़ो ! इस परम दिव्य का आप लोग समाचरण करेंगे ॥३९॥४०॥ ॥४१॥ समस्त देवों ने ऐसा ही होगा—यह सर्व लोकों के द्वारा नमस्कृत दिव्य के विषय में यह कहा था । इससे प्रभु के समस्त देवता-असुर और नर पशु हैं ॥४२॥

रुद्रः पशुपतिर्भ्रूव पशुपाशविमोचकः ।

यः पशुस्तत्पशुत्व्य च यतेनानेन संत्यजेत् ॥४३

सत्कृत्वा न च पापीयानिति शास्त्रस्य निश्चयः ।

ततो विनायकः साक्षाद्बालोऽश्वालपराक्रमः ॥४४

अपूजितस्तदा देवं प्राह देवान्निवारयन् ।

मामपूज्य जगत्सस्मिन् भक्ष्यभोज्यादिभिः शुभैः ॥४५

क पुमान्सिद्धिमाप्नोति देवो वा दानवोपि वा ।

ततस्तस्मिन् क्षणादेव देवकार्ये सुरेश्वराः ॥४६

विघ्नं करिष्ये देवेश कथं कर्तुं समुद्यता ।

ततः सेद्रा सुराः सर्वे भीता सपूज्य त प्रभुम् ॥४७

अथ निरीक्ष्य सुरेश्वरमीश्वरं सगणमद्रिसुतासहितं तदा ।

त्रिपुररंगतलोपरि सस्थितं सुरगणोन्नुत्तमस्वयं तथा ॥४८

जगद्भूय सर्गमिवापर तत् पुरत्रयं तत्र विभाति सम्पत् ।

नरेश्वरैश्चैव गणैश्च देवं सुरैतरैश्च त्रिविधं मुनीन्द्राः ॥४९

पशुपति रुद्र पशुपादा के विमोचन करने वाले हैं । जो पशु है वह इस

पशुत्व की दृष्टि से त्याग देवे ॥४१॥ इस करने वह पापीयान् नहीं

रहा करता है-यह शास्त्र का निश्चय है । इसके अनन्तर बाल स्वरूप भी

विनायक महान् पराक्रम वाले हैं ॥४४॥ उस समय में देवों के द्वारा

पूजित न होकर देवों को निवारण करते हुए विनायक ने कहा—श्री वि-

नायक ने कहा—शुभ भक्ष्य और भोग्य आदि पदार्थों के द्वारा इस जगत्

में मुझको न पूजकर बौन पुरुष देव हो या दानव हो सिद्धि को प्राप्त

करता है । हे सुरेश्वरों ! हमने पशु त् क्षण भर में ही देव कार्य में विघ्न

कर दूंगा । हे देवेश ! आप लोग कैसे करने को समुद्यत हो गये हैं ?

इसने अनन्तर इन्द्र के सहित समस्त देवगण भयभीत हो गये थे और उस

प्रभु की उन्होंने भली-भाँति पूजा की थी ॥४५॥४६॥४७॥ इसने अनन्तर

उस समय में गणों के सहित तथा अद्रि सुता पार्वती से युक्त गुरों के

ईश्वर भगवान् ईश्वर की देसकर त्रिपुर के रंगमन्त्र के ऊपर स्थित देवों का

गण स्वयं पीछे चला गया था ॥४८॥ यह पुरत्रय वहाँ पर दूमरे सम्पूर्ण

जगत् त्रय की ही भाँति अच्युत तरह से प्रकाशित हो रहा है । हे सुरेन्द्र

गण ! वहाँ नरेश्वर गण-देव तीनों प्रकार के अगुर सभी से यह युक्त

था ॥४९॥

अथ सषडं धनु कृत्वा दारुं संघाय त दारम् ।

युक्त्वा प शुपतास्त्रेण त्रिपुर समचितयत् ॥५०  
 तस्मिस्थिते महादेवे रद्रे विततकार्मुके ।  
 पुराणि तेन काले । जग्मुरेवत्वमाशु वै ॥५१  
 एकीभावं । ते चैत्र त्रिपुरे समुपागते ।  
 यभूव तमुलो हर्षो देवताना महात्मनाम् ॥५२  
 ततो देवगणाः सर्वे मिद्धादन परमर्षय ।  
 जयेति वाचो म्रमुचु संस्तवंतोऽमूर्तिनम् ॥५३  
 अथाह भगवाऽब्रह्मा भगनेत्रनिपासनम् ।  
 गुप्ययोगेपि संप्रामे लीलावसमुमापतिम् ॥५४  
 स्थाने तव महादेव चेष्टेय परमेश्वर ।  
 पूर्वदेवादन देवादन समास्तव यतः प्रभो ॥५५  
 तथापि देवा घर्मिष्ठाः पूर्वदेवाञ्च पापिनः ।  
 यन्स्तस्माज्जगन्नाय लीला त्यक्तुमिहाहंमि ॥५६

इषुणा गूनसंघंश्च विष्णुना च मया प्रभो ॥१५७  
 पुष्ययोगे त्वनुप्राप्ते पुर दग्धुमिहाहंसि ।  
 यावन्न यांति देवेश वियोगं तावदेव तु ॥१५८  
 दग्धुमहंसि शीघ्रं त्व शीण्येतानि पुराणि वै ।  
 अथ देवो महादेवः सर्वज्ञस्तदवैक्षत ॥१५९  
 पुरत्रयं विरूपाक्षस्तत्क्षणाद्भस्म वै कृतम् ।  
 सोमश्च भगवान्विष्णुः कालाग्निर्वायुरेव च ॥१६०  
 शरे व्यवस्थिताः सर्वे देवमूचुः प्रणाम्य तम् ।  
 दग्धमप्यथ देवेश वीक्षणो न पुरत्रयम् ॥१६१  
 अस्मद्वितार्थं देवेश शरं मोक्षतुमिहाहंसि ।  
 अथ संमृज्य घनुषो ज्यां हसन् त्रिपुरादंनः ॥१६२  
 मुमोच बारां विप्रेन्द्रा व्याकृप्याः कर्णमीश्वरः ।  
 तत्क्षणात्त्रिपुरं दग्ध्वा त्रिपुरांतकरः शरः ॥१६३  
 देवदेवं समासाद्य नमस्कृत्वा व्यवस्थितः ।  
 रेजे पुरत्रयं दग्धं दैत्यकोटिशतैर्वृतम् ॥१६४

हे प्रभो ! हे ईश ! पुरत्रय को दग्ध करने के लिये आपको रथ और ध्वजा से क्या प्रयोजन है ! बाण से-भूतों के संघों से-विष्णु से और मुक्तसे पुष्य नक्षत्र के योग अनुप्राप्त हो जाने पर इस पुर को आप दग्ध करने के लिये योग्य हैं । हे देवेश, जब तक वियोग नहीं होता है तभी तक आप शीघ्र इन तीन पुरों को दग्ध करने को योग्य होते हैं । इनके पश्चात् सर्वज्ञ महादेव देव ने उठे देखा था ॥१५७॥१५८॥१५९॥ विरूपाक्ष ने उसी क्षण में पुरत्रय को भस्म कर दिया था । सोम-भगवान् विष्णु-कालाग्नि-वायु ये सब पार में व्यवस्थित थे । उन्होंने देव को प्रणाम करके कहा—हे देवेश ! यह पुरत्रय तो आपके वीक्षण से ही दग्ध हो गया है ॥१६०॥१६१॥ हे देवेश ! हमारे हित के लिये आप इस पार को मुक्त करने के योग्य होते हैं । हमके अनन्तर त्रिपुरादंन ने घनुष को भस्मी-भांति घुड़ करके हँसते हुए जग को चढ़ा कर हे विप्रेन्द्रगण ! भगवान् ईश्वर ने बारां पर्यन्त शीघ्रकर बाणों को छोड़ दिया था । उसी समय में त्रिपुरादंन

के कर वाला शर त्रिपुर में पहुँचा और तुरन्त उसे दग्ध करके फिर वा-  
पिस देवदत्त के भा गया था और महादेव को नमस्कार करके स्थित हो  
गया था अतः करोड़ दैत्यों से युक्त यह पुरत्रय दग्ध होकर दीप्ति बाल  
हुआ था ॥६२॥६३॥६४॥

इपुणा तेन कल्पाते रुद्रोऽथ जगत्त्रयम् ।

ये पूजयन्ति तथापि दैत्या रुद्रं सवाधवाः ॥६५॥

गाणपत्यं तदा शमोर्ययुः पूजाविधेर्वलात् ।

न किञ्चिद्ब्रुवन्देवाः सेद्रोपेन्द्रा गणेश्वराः ॥६६॥

भयाद्देवं निरोक्ष्यैव देवी हिमवतः सुताम् ।

दृष्ट्वा भीत तदानीक देवानां देवपुंगवः ॥६७॥

किं चेत्याह तदा देवान्प्रणोमुस्त समंततः ॥६८॥

चवदिरे नन्दिनिमिदुभूषण चवदिरे पर्वतराजसंभवाम् ।

चवदिरे चाद्रिसुतासुतं प्रभु चवदिरे देवगणा महेश्वरम् ॥६९॥

तुष्ट्वाव हृदये ब्रह्मा देवैः सह समाहितः ।

विष्णुना च भवं देव त्रिपुरारातिमीश्वरम् ॥७०॥

कल्पान्त में रुद्र से जगत् त्रय की भाँति उस इपु से जो बान्धवों के  
सहित दैत्य वहाँ पर भी पूजा किया करते हैं उस समय शम्भु की पूजा  
विधि के बल से गाणपत्य पद को प्राप्त हो गये थे और इन्द्र तथा उपेन्द्र  
के सहित गणेश्वर देव कुछ भी नहीं बोले ॥६५॥६६॥ इस प्रकार से  
देव पुञ्ज शिव ने देव की और हिमवान् की सुता को देखकर उस समय  
में देवों की अनीक को भीत देखा ॥६७॥ और देवों से कहा, उन देवों ने  
उसको प्रणाम किया था ॥६८॥ इन्द्र भूषण चाले नन्दी की वन्दना की  
तथा पर्वत राज की पुत्री की वन्दना की थी । और अद्रि सुता के सुत  
प्रभु की वन्दना की थी तथा देवगणों ने महेश्वर की वन्दना की थी  
॥६९॥ देवताओं के सहित ब्रह्मा ने पूर्णतया समाहित होकर हृदय में  
स्तवन किया था और विष्णु ने भी त्रिपुर के धाराति ईश्वर भव देव का  
स्तवन किया था ॥७०॥

## ॥ १०५—लिगार्चन और लिंग पूजा फल ॥

गते महेश्वरे देवे दम्भ्वा च त्रिपुरं क्षणात् ।  
 सदस्याह सुरेंद्राणां भगवान्पद्मसंभवः ॥१  
 संत्यज्य देवदेवेश लिंगमूर्ति महेश्वरम् ।  
 तारपीत्रो मद्रातेजास्तारकस्य सुतो बली ॥२  
 तारकाक्षोपि दितिजः कमलाक्षश्च वीर्यवान् ।  
 त्रिद्युन्माली च दैत्येशः ग्रन्थे चापि सर्वांधवाः ॥३  
 त्यक्त्वा देवं महान्देवं मायया च हरेः प्रभोः ।  
 सर्वे विनष्टाः प्रध्वस्ताः स्वपुरैः पुर संभवैः ॥४  
 तस्मात्सदा पूजनीयो लिंगमूर्तिः सदाशिवः ।  
 यावत्पूजा सुरेशानां तावदेव स्थितिर्यतः ॥५  
 पूजनीयः शिवो नित्यं श्रद्धया देवपुंगवैः ।  
 सर्वलिगमयो लोकः सर्वं लिंगे प्रतिष्ठितम् । ६  
 तस्मात्सपूजयेद्द्विगं य इच्छेत्सिद्धिमात्मनः ।  
 सर्वे लिगार्चनादेव देवा दैत्याश्च दानवाः ॥७

इस अध्याय में देवों को ब्रह्मा के द्वारा ब्रह्मा हुआ लिङ्गार्चन की विधि और उसका फल निरूपित किया जाता है । मृतजी ने ब्रह्मा—दाएँ भर में त्रिपुर का दाह करके देव घर मटादेव के चले जाने पर पद्म सम्भय भगवान् ब्रह्मा ने देवों की सभा में कहा था ॥१॥ दितामह घोने— देवों के भी देवेन लिङ्ग मूर्ति महेश्वर का त्याग करके तार का पीत्र महात् तेज याना प्रति बलवान् तारक का पुत्र-दिति से जन्म लेने वाला तारकाक्ष और वीर्यवान् कमलाक्ष तथा दैत्येश विद्युन्माली और वायुधर्मों के सहित ग्रन्थ भी प्रभु हरि की माया से महादेव देव का त्याग करके सब विनष्ट हो गये थे और पुर में होने वाले एव पुरों के साथ पूजा-पूजा विच्छिन्न हो गये थे ॥२॥ ३॥ ४॥ इनलिये लिङ्ग मूर्ति मद्रात् सदा शिव का सर्वदा पूजन करना चाहिए । क्योंकि जब तक सुरेशों की पूजा का फल है तभी तब स्थिति है ॥५॥ देव पुद्गलों की प्रति श्रद्धा से शिव का नित्य ही पूजन करना चाहिए । यह सोच सर्व लिङ्गमय है और सब

लिङ्ग में ही प्रतिष्ठित है ॥६॥ जो अपनी कोई सिद्धि को इच्छा करता है तो लिङ्ग की पूजा करे । लिङ्ग पूजा से ही समस्त देव-दैत्य और दानव सिद्धि को प्राप्त हुए हैं ॥७॥

यक्षा विद्याधराः सिद्धा राक्षसाः पिशिताशनाः ।

पितरो मुनयश्चापि पिशाचाः किन्नरादयः ॥८

अर्चयित्वा लिंगमूर्तिं संसिद्धा नात्र संशयः ।

तस्माल्लिंगं यजेन्नित्यं येन केनापि वा सुराः ॥९

पशवश्च वयं तस्य देवदेवस्य घीमतः ।

पशुत्वं च परित्यज्य कृत्वा पाशुपतं ततः ॥१०

पूजनीयो महादेवो लिंगमूर्तिः सनातनः ।

विशोध्य चैव भूतानि पंचभिः प्रणवैः समम् ॥११

प्राणायामैः समायुक्तैः पंचभिः सुरपुंगवाः ।

चतुर्भिः प्रणवैश्चैव प्राणायामपरायणैः ॥१२

त्रिभिश्च प्रणवैर्देवाः प्राणायामैस्तथाविधैः ।

द्विधा न्यस्य तथाकार प्राणायामपरायणैः ॥१३

ततश्चोकारमुच्चार्य प्राणायामो नियम्य च ।

जानामृतेन सर्वांगान्या पूर्य प्रणवेन च ॥१४

यक्ष विद्याधर-सिद्ध और मान भोजी राक्षस-पितृगण-मुनि लोग-पिशाच और विप्रर गण आदि सब भगवान् शिव की लिङ्ग मूर्ति का अर्चन करके संसिद्ध हुए हैं—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । इस कारण से सुरों में जिस किसी को भी निश्चय ही लिङ्ग की समर्चना अवश्य बरनी चाहिए ॥६॥६॥ उन देवों के देव घीमान् के हम सब पशु हैं और पशुत्व का त्याग करके पाशुपत करना चाहिए । पाँच प्रणवों के द्वारा भूतों की विशुद्धि करके सनातन शिव की लिङ्ग मूर्ति की पूजा करनी ही चाहिए ॥१०॥११॥ अथ यज्ञ का प्रकार बताते हुए कहते हैं कि गणनादि जो पाँच महाभूत हैं उन्हें पाँच प्रणवों के समायुक्त प्राणायामों के द्वारा विशेषतः करके । चार प्रणवों से युक्त प्राणायामों द्वारा-न्याविष तीन प्रणव युक्त प्राणायामों से-दो बार ही प्रणव महित प्राणायाम से तथा शोद्धार

का उच्चारण कर और प्राणायाम को नियमित कर और ज्ञानामृत प्रणय से समस्त अङ्गों को आपूरित करे ॥१२॥१३॥१४॥

गुणत्रयं चतुर्धाख्यमहंकार च सुव्रता ।

तन्मात्राणि च भूतानि तथा बुद्धीन्द्रियाणि च ॥१५

कर्मेन्द्रियाणि सशोध्य पुरुष युगलं तथा ।

चिदात्मानं तनुं कृत्वा चाग्निर्भस्मेति सस्पृशेत् ॥१६

वायुर्भस्मेति च व्योम तथाभो पृथिवी तथा ।

नियामुपं त्रिसध्य च धूलयेद्भसितेन य ॥१७

स योगी सर्वतत्त्वज्ञो व्रतं पाशुपतं त्विदम् ।

भवेन पाशमोक्षार्थं कथितं देवसत्तमा ॥१८

एष पाशुपतं कृत्वा स्रूज्य परमेश्वरम् ।

लिंगे पुरा मया दृष्टे विष्णुना च महात्मना ॥१९

पशवो नैव जायते वर्षमात्रेण देवताः ।

अस्माभिः सर्वकार्याणां देवमभ्यर्च्यं यत्नत ॥२०

घाह्ये चाम्यतरे चैव मन्ये कर्तव्यमेश्वरम् ।

प्रतिज्ञा मम विष्णोश्च दिव्यपा सुरसत्तमा ॥२१

तीनों गुण चतुर्धाख्य अर्थात् मन, बुद्धि, अहङ्कार और चित्त को तथा अहङ्कार को पञ्चतन्मात्रा-मन्त्रमृत ज्ञानेन्द्रिया-कर्मेन्द्रिया इत सब का सशोधन करके तैजस प्राज्ञ दोनों प्रकार के युगल पुरुष का सशोधन करे । चैतन्य रूप तनु की भावना करके 'अग्नि'-इत्यादि मन्त्रों से भस्म का स्पर्श करना चाहिए ॥१५॥१६॥ वायु-व्योम-अम्भ और पृथ्वी को त्रिया-मुप जमदग्ने -इत्यादि मन्त्रों के द्वारा तीनों सन्ध्या काल में भस्म से जो धूलिल करता है वह सर्व तत्त्वज्ञाता योगी है यह पाशुपत व्रत है । हे देव सत्तमो ! यह भव देव ने पाश के मोटा के लिये बहा है ॥१७॥१८॥ इस प्रकार से पाशुपत व्रत करने में द्वारा और महात्मा विष्णु के द्वारा प्रथम दृष्ट लिङ्ग में परमेश्वर का पूजा करे तो एक वर्ष में देवता पशु नहीं होंगे । हम ब्रह्मा विष्णु और रुद्रों के साथ घाह्य और अाम्यन्तर में ईश्वर की अभ्यर्चना करके समस्त कार्यों की कर्तव्यता होती है यह



मानते हैं । हे सुरश्रेष्ठो ! मेरी और विष्णु की यह दिव्य प्रतिज्ञा है और मुनियों की भी ऐसी ही प्रतिज्ञा है । इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है । इससे शिव का पूजन करना ही चाहिए ॥१६॥२०॥२१॥

मुनीनां च न संदेहस्तस्मात्संपूजयेच्छिवम् ।  
सा हानिस्तन्महच्छिद्रं स मोहः सा च मूकता । २२  
यत्क्षणं वा मुहूर्तं वा शिवमेकं न चिन्तयेत् ।  
भवभक्तिपरा ये च भवप्रगतचेतसः ॥२३  
भवसंस्मरणोद्युक्ता न ते दुःखस्य भाजनम् ।  
भवनानि मनोज्ञानि दिव्यमाभरणं स्त्रियः ॥२४  
घनं वा तुष्टिपर्यन्तं शिवपूजाविधेः फलम् ।  
ये वाञ्छन्ति महाभोगान् राज्यं च त्रिदशालये ।  
तेऽच्युतु सदा कालं लिंगमूर्ति महेश्वरम् ॥२५  
हरत्वा भित्त्वा च भूतानि दग्ध्वा सबन्दि जगत् ॥२६  
यजेदेक विरूपाक्षं न पापैः स प्रलिप्यते ।  
शैलं लिंगं मदीयं हि सर्वदवनमस्कृतम् ॥२७  
इत्युक्त्वा पूर्वमभ्यर्च्य रुद्रं त्रिभुवनेश्वरम् ।  
तुष्टाव वानिभरिष्ठाभिर्देवदेव त्रियंबकम् ॥२८  
तदाप्रभृति शक्राद्याः पूजयामासुरीश्वरम् ।  
साक्षात्पाशुगतं कृत्वा भस्मोद्धूलितत्रिग्रहाः ॥ ९

वह हानि है महान् छिद्र है-वह मोह है और वह मूकता है जिस कारण और मुहूर्त में एक शिव का चिन्तन नहीं करता है । जो भव की भक्ति में परायण है और भव के चरणों में जिनका चित्त प्रणव रहता है तथा भव के सदा संस्मरण में जो उद्युक्त रहते हैं वे कभी भी दुःख के भाजन नहीं हुआ करते हैं । भव भक्तों के भवन परम मनोज्ञ होते हैं-दिव्य आभरण-स्त्रियाँ और तुष्टि पर्यन्त घन इन सब का होना शिव की पूजा का प्रत्यक्ष फल होता है । जो पुरुष महान् भोगों के प्राप्त करने की इच्छा रखते हैं तथा देवों के स्थान में राज्य की कामना करते हैं उन्हें सर्वकाल में लिङ्ग मूर्ति महेश्वर की पूजा करनी चाहिए ॥२२॥२३॥२४॥

॥२५॥ भूतो का हनन और भेदन करके और इस समस्त जगत् को दग्ध करके भी एक भगवान् विरूपाक्ष का जो यजन करता है वह अभी भी पापों से प्रलिप्त नहीं होता है । मेरा शिलामय सर्व देवों से नमस्कृत लिङ्ग है—यह कहकर पहिले त्रिभुवनेश्वर रुद्र की अभ्यर्चना करे और फिर इष्ट व शिष्यों के द्वारा त्रियम्बक देव का स्तवन करे । ब्रह्मा के इस उपदेश काल से आरम्भ करके इन्द्र आदि देवों ने ईश्वर की पूजा की थी और साक्षात् पानुपत व्रत करके अस्र से उद्धूलित विग्रह वाले हुए थे ।  
॥२६॥१७॥२८॥२९॥

### ॥ १०६—वज्रवाहिनिका विद्या निरूपण ॥

निग्रहोऽघोररूपोय कथितोऽन्माकमुत्तमम् ।  
 वज्रवाहिनिका विद्या यवतुपहंसि सत्तम ॥१॥  
 वज्रवाहिनिका नाम सर्वशत्रुभयकरी ।  
 अनया सेचयेद्वज्र नृपाणा साधयेत्तथा ॥२॥  
 वज्र कृत्वा विधानेन तद्वज्रमभिपिच्य च ।  
 अनया विधया तस्मिन्विषयेत्काचनेन च ॥३॥  
 ततश्चाक्षरलक्ष च जपेद्विद्वान्समाहित- ।  
 वज्री दशाक्ष जुहुयाद्वज्रकु डे धृतादिभिः ॥४॥  
 तद्वज्रं गोपयेन्नित्य दापयेन्नृपतेस्तत ।  
 तेन वज्रेण वै गच्छन्नुज्ज्वलीयाद्रणाजिरे ॥५॥  
 पुत्रा पिता महेनैव लब्धा विद्या प्रयत्नत ।  
 दयो शत्रोपकारार्थं साक्षाद्वज्रेश्वरी तथा ॥६॥

ऋषियो ने कहा—हे श्रेष्ठतम ! आपने यह अघोर रूप निग्रह हम लोगों के समक्ष मे बता दिया है जो कि अति उत्तम है । अब वज्रवाहिनिका विद्या के बनाने के आप योग्य होते हैं ॥१॥ सूतजी ने कहा वज्रवाहिनिका विद्या समस्त शत्रुओं के लिये भय के उत्पन्न करने वाली है । इससे द्वारा वज्र का सेवन करे तथा नृपों को उस प्रकार का वज्र समर्पित कर देना चाहिए ॥२॥ विधि-विधान से वज्र की रचना कराकर

उस वज्र का अभियेक करे फिर इस विद्या के द्वारा उस पर सुवर्ण से विष्णुस करे अर्थात् लिखना चाहिए ॥३॥ इसके अनन्तर वज्र से विशिष्ट विद्वान् समाहित होकर अक्षर लक्ष जाप करे अर्थात् मन्त्र के जितने वर्ण हो उतने ही साख सख्या वाला जप होना चाहिए । जप समाप्ता का दसवाँ भाग वज्र कुण्ड में घृन आदि से हवन करना चाहिए ॥४॥ फिर उसकी नित्य रक्षा करे और राजा को दिला देवे । उन वज्र को साथ लेकर जाने वाला राजा रथ क्षेत्र में विजय प्राप्त किया करता है ॥५॥ अब इस विद्या के प्राप्त होने की प्रकार बताया जाता है—पहिले प्राचीन काल में यह वज्रेश्वरी महा विद्या पितामह ब्रह्मा ने भगवान् महेश्वर से बहुत प्रयत्न से प्राप्त की थी और इन्द्र के उपकारार्थ इस साक्षात् वज्रेश्वरी विद्या देवी का उपयोग किया गया था ॥६॥

पुरा त्वष्टा प्रजानायो हतपुत्रः सुरेश्वरात् ।  
 विद्याया हरत सोममिन्द्रवरेण सुव्रता ॥७  
 तस्मिन्वज्र ययाप्रामं विधिनोऽकृतं हवि ।  
 तदंच्छन महाबाहुविश्वरूपविमर्दन ॥८  
 मत्पुत्रमवधो शक न दास्ये तव शोभनम् ।  
 भाग भग हुंता नैव विश्वरूपो हनस्त्वया ॥९  
 ह्ययुक्त्वा चाश्रम सर्वं माह्वयाम स मायया ।  
 ततो माया विनिर्मिद्य विश्वरूपविमर्दन ॥१०  
 प्रमह्य सोममपिवत्सगणैश्च क्षचीपति ।  
 ततास्त्रच्छ्रेयमादाय क्रोधाविष्ट प्रजापति ॥११

पहिले समय में विश्वरूपोपदिष्ट विद्या से सोम व हृगण करने वाले सुरेश्वर से हतपुत्र त्वष्टा प्रजानाय उस सोमवाग में यया प्राप्त विधि से उपकृत हवि महाबाहु विश्वरूप विमर्दन ने इच्छा की थी ॥७॥ हे शक ! मेरे पुत्र का हना किया है और आपके शोभन भाग को नहीं देगा । हे सुव्रता ! धारो विश्वरूप का हना किया है । भाग के प्राप्त करने की योग्यता वाले ने नहीं—यह इन्द्र की वीर से बहुरर माया से सम्पूर्ण आश्रम को मोटित किया था । इसके अनन्तर माया का भेदन

कर विश्वरूप के विमर्दन करने वाले शची के पति इन्द्र ने बताव गलों के सहित सोम का पान किया था । उस क्षेप सोम को लाकर प्रजापति क्रोध में भर गये थे ॥६॥१०॥११॥

इन्द्रस्य शत्रो वर्धस्व स्वाहेत्यग्नौ जुहाव ह ।

ततः कालाग्निसकाणो घर्तनाद्वृत्रसंश्रितः ॥१२

प्रादुरासीत्सुरेशारिर्दुद्राव च वृपातकः ।

ततः किरीटी भगवान्परित्यज्य दिवं क्षणात् ॥१३

सहस्रनेत्रः सगरुणो दुद्राव भयविह्वलः ।

तदा तमाह स विभुर्हृष्टो ब्रह्मा च विश्वसृष्ट् ॥१४

त्यक्त्वा वज्रं तमेतेन जहोत्परिर्मरिदमः ।

सोऽपि सप्तह्य देवेद्रो देवैः सार्धं महाभुजः ॥१५

निहत्य चाप्रयत्नेन गतयान्विगतण्वरः ।

तस्माद्वज्रेश्वरीविद्या सर्वशत्रुभयकरी ॥१६

मंदेशा राक्षसा नित्य विजिता विद्ययैव तु ।

तां विद्यां संप्रवक्ष्यामि सर्वपापप्रमोचनीम् ॥१७

ॐ भूर्भुवस्व तत्पवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ।

ॐ फट् जहि हूं फट् छिधि भिधि जहि हनहन स्वाहा ।

विद्या वज्रेश्वरीत्येषा सर्वशत्रुभयंकरी ।

अनया संहतिः शंभोर्विद्या या मुनिपुंगवाः ॥१८

फिर "इन्द्रस्य शत्रो वर्धस्व स्वाहा"—इस मन्त्र से अग्नि में होम किया था । इसके पश्चात् कालाग्नि के सहस्र व्यवहार वाला होने से वृत्र संज्ञा वाला देव शत्रु प्रादुर्भूत हुआ था । उस समय किरीटी वृषान्तक भगवान् तुरन्त स्वर्ग को छोड़कर भय से विह्वल होते हुए इन्द्र सहस्र नेत्र वाला गलों के सहित भाग खड़े हुए थे । उस समय में विश्व ऋषि विभु ब्रह्मा ने प्रसन्न होकर उससे कहा था ॥१२॥१३॥१४॥ इस वज्रेश्वरी मन्त्र से वज्र को त्याग कर अर्थात् वज्र में इस मन्त्र का प्रयोग कर इस शत्रु का वध करो । उस देवेन्द्र ने जिसकी बड़ी २ भुजाएँ थी

देवों के साथ समझ होकर उसका वध बिना ही विशेष प्रयत्न के करके दुःख रहित हुए थे । इससे यह वज्रेश्वरी विद्या समस्त शत्रुओं के लिये महा भयङ्करी है ॥१५॥१६॥ मन्देह नाम वाले राक्षस इसी विद्या के द्वारा निहत एवं विजित हुए थे । अब मैं उसी सम्पूर्ण पापों के विमोचन करने वाली विद्या को भनी भाँति वर्णित करूँगा ॥१७॥ वह वज्रेश्वरी मन्त्र का आक्षर स्वरूप यह है—“ॐ भूर्भुवः स्व तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात् । ॐ फट् जहि ह फट् छिन्दि भिन्दि जहि हन हन स्वाहा” यही वज्रेश्वरी विद्या का मन्त्र है जो समस्त शत्रुओं को भय करने वाली है । इसी विद्या के द्वारा भगवान् शम्भु का संहार होता है । हे मुनिधेयो ! यही शम्भु की विद्या है जिस से प्रलय हुआ करता है ॥१८॥

## ॥ १०७—गायत्री मंत्र पूर्वक वज्रेश्वरी विद्या ॥

श्रुता वज्रेश्वरी विद्या न ह्यी शकोपकारिणी ।  
 अनया सर्वकार्याणि नृपाणामिति नः श्रुतम् ॥१  
 विनियोगं वदस्वास्या विद्याया रोम हर्षण ।  
 वश्यमाकर्षणं चैव त्रिद्वेषणमत परम् ॥२  
 उच्चाटनं स्तभनं च मोहन ताडनं तथा ।  
 उत्सादन तथा छेद मारणं प्रतिबधनम् ॥३  
 सेनास्तभनकादीनि सावित्र्या सर्वमाचरेत् ।  
 आगच्छ वरदे देवि भूम्या पवनमूर्धनि ॥४  
 व ह्यसोभ्यो ह्यनुज्ञाता गच्छ देवि यथासुखम् ।  
 उद्धास्थानेन मन्त्रेण गन्धर्वानान्यथा द्विजा ॥५  
 प्रतिकार्यं तथा बाह्य कृत्वा वश्यादिका क्रियाम् ।  
 उद्धास्य वह्निमाघाय पुनरन्य यथाविधि ॥६  
 देवीमावाह्य च पुनर्जपेत्सपूजयेत्पुनः ।  
 होम च विधिना वह्नी पुनरेव समाचरेत् ॥७  
 श्रुयिषो ने कथा—हे सूतजी ! हम लोगों ने इन्द्र के उपकार करने

वाली यह ब्राह्मी ब्रह्मेश्वरी विद्या का भली-भाँति श्रवण कर लिया है और यह भी सुन लिया है कि इस विद्या के द्वारा नृपो क सम्पूर्ण कार्य सिद्ध हुआ करते हैं ॥१॥ हे रोम हर्षण ! अब इस महा विद्या विनियोग किम तरह किया जाता है—यह कृपा करके बतलादये । सूतजी ने कहा— वश्य अर्थात् किसी का भी वशीकरण ( वश में कर लेना ) आकर्षण ( अपनी ओर खींचकर बुला लेना )—विद्वेषण अर्थात् किन्हीं दो में द्वेष भाव उत्पन्न करा देना—इसके आगे उच्चारण अर्थात् किसी के भी मनमें स्थिरता का नाश कर स्थान के त्याग की भावना उत्पन्न कर देना—स्तम्भन (जहाँ के तहाँ स्तम्भित कर देना अर्थात् क्रिया शून्य बना देना)—मोहन अर्थात् मोहित बना देना ताडन-उत्साहन छेदन मारण और प्रति-बन्धन तथा सेना का स्तम्भन आदि करना ये सम्पूर्ण कार्य सावित्री के द्वारा ही करने चाहिए । इस सावित्री के आवाहन करने का मन्त्र यह है— “आगच्छ वरदे देवि भूम्यां पर्वत मूर्धनि” । अर्थात् हे वर देने वाली ! हे देवि ! भूमि में पर्वत के शिखर पर आओ । फिर इस देवी के विमर्जन कर देने का मन्त्र यह है— “ब्राह्मणेभ्यो ह्यनुनाता गच्छ देवि यथा सुप्तम्” अर्थात् ब्राह्मणों के द्वारा अनुजात होती हुई आप हे देवि ! सुप्त पूर्वक पधारो ! हे द्विजगण ! इसी मन्त्र से देवी का उद्घासन करके जाना चाहिए अन्यथा नही जाना चाहिए । अर्थात् पूर्वोक्त शत्रु के वश्याकर्षण आदि क्रिया करके इस मन्त्र के द्वारा पूरा काम हाते हुए जाना उचित है । प्रत्येक कार्य में अर्थात् वश्यादिना कार्य की क्रिया में देवी का विसर्जन करके फिर बलि में नित्य प्रति हवन करे । पुन पुन देवी का आवाहन पूजन हवन और अन्त में विसर्जन किया करे ॥२॥३॥४॥५॥६॥७॥

सर्वकार्याणि विधिना साधयेद्विद्यया पुन ।

जातीपुष्पैश्च वश्यार्था जुहुय दयुतत्रयम् ॥८

घृतेन करवीरणं कु दासपंथं द्विजा ।

विद्वेषणं विद्वेषेण कुर्यात्त्रागलवस्य च ॥९

तंलेनोच्चाटनं प्रोक्तं स्तम्भनं मधुना स्मृतम् ।

उलेन मोहनं प्रोक्तं ताडनं रुधिरैश्च च ॥१०

खरस्य च गजस्याथ उष्ट्रस्य च यथाक्रमम् ।

स्तंभन संपंपेणापि पाटन च कुशेन च ॥११

मारणोच्चाटने चैव रोहीवीजेन सुव्रता ।

य न त्वद्विपत्रेण सेनारतगमत परम् ॥१२

इसी विधि विधान से इस विद्या के द्वारा समस्त कार्यों का साधन करना चाहिए। कामनाएँ भिन्न २ प्रकार की हुमा करती हैं। अतएव उनके भेद के अनुसार हवन के द्रव्य भी भिन्न २ होते हैं। उन्हें भव बतलाते हैं - जो किसी को अपने वश में करना चाहता है वह उस वशीकरण के करने के लिये जाती के पुष्पो से तीन अयुत अर्थात् तीस हजार आहुतियाँ देवे ॥८॥ ह द्विजो ! यदि भ्राकपण करना है तो करवीर के पुष्प और घृत से हवन करे। अगर किन्हीं दो में विद्वेषण करना अभीष्ट हो तो लाज्जल लता के पुष्पो में होम करना चाहिए ॥९॥ उच्चाटन की क्रिया के लिये तैल से और स्तम्भन के वास्ते मधु से आहुतियाँ देनी चाहिए-ऐसा बताया गया है। तिलो से हवन करने से मोहन होता है और रुधिर के द्वारा होम से ताडन क्रिया सम्पन्न हुमा करती है ॥१०॥ गन्धा-हाथी और उट इन तीन के रुधिर स यथाक्रम हवन का क्रम बताया गया है। स्तम्भन सरसो के हवन से भी होता है और पाटन कुश के होम से सम्पन्न हुमा करता है ॥११॥ हे सुव्रत बालो ! रोही अर्थात् रक्त रोहिड इस प्रसिद्ध औषधि के बीजा से हवन करने पर मारण तथा उच्चाटन हुमा करते हैं। नाग वल्ली के पत्रों से हवन करने से सेना का स्तम्भन हो जाता है अर्थात् सेना विलकुम्ब निश्चेष्ट एव क्रिया शून्य जैसी की तैसी रह जाया करती है ॥१२॥

कुनट्या नियत विद्यात्पूजयेत्वरमेश्वरीम् ।

घृतेन सर्वसिद्धिः स्यात्पयसा वा विद्युद्धचने ॥१३

तिलन रोगनाशश्च कमलेन घन भवेत् ।

कातिर्मधूवपुष्पेण सावित्र्या ह्ययुतत्रयम् ॥१४

जयादिप्रभृतीन्सर्वान् स्विष्टान्त पूर्ववत्स्मृतम् ।

एवं सक्षेपतः प्रोक्तो विनियोगोतिविस्मृतः ॥१५

जपेद्वा केवला विद्यां संपूज्य च विधानतः ।

सर्वसिद्धिमवप्नोति नात्र कार्या विचारणा ॥१६॥

धुनटी अर्थात् मैनसिल के द्वारा हवन करने से भी सेना का स्तम्भन होता है । नियम पूर्वक परमेश्वरी का पूजन करे । उपर्युक्त कामनाएँ दूसरों को पीडा पहुंचाने वाली होने से असात्विक होती हैं । यदि सात्विक कामनाएँ ही हो तो केवल घृत से हवन करे । इस से सर्व सिद्धि होती है और पय ( दूध ) से विशुद्धि हुआ करती है । ॥१३॥ तिलो से आहुनियाँ देने से रोग का नाश और कमला के दलों से हवन करने पर धन की वृद्धि होती है । तीन अयुन ( दस हजार को अयुत कहते हैं ) सावित्री मन्त्र के द्वारा अघूक के पुण्यो से हवन करने पर कान्ति की वृद्धि होती है ॥१४॥ जयादि प्रभृति सब को करके पूर्व की भाँति स्विष्टान्त अर्थात् स्विष्ट कृत के अन्त तक अग्नि श्रायं कड़ा गया है । इस प्रकार से इसका अति विस्तृत विनियोग भी मैंने संक्षेप से ही वर्णित किया है ॥१५॥ अथवा केवल विद्या का भली-भाँति पूजन करके विद्यान से जप करे तो समस्त सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं —इसमें कुछ भी विचार नहीं करना चाहिए ॥१६॥

॥ १०८—मृत्युञ्जय और त्र्यंबक महामंत्र ॥

मृत्युञ्जयविधि सूत ब्रह्मक्षत्रविशामपि ।

वक्तुमर्हसि चास्माकं सर्वेऽज्ञोऽसि महामते ॥१॥

मृत्युञ्जयविधि वक्ष्ये बहना किं द्विजोत्तमाः ।

रुद्राध्यायेन विधिना घृतेन नियुतं क्रमात् ॥२॥

सघृतेन तिलेनैव कमलेन प्रयत्नतः ।

दूवया घृतगोक्षीरमिश्रया मधुना तथा ॥३॥

चक्षणा सघृतनैव केवल पयसापि वा ।

जुहुयात्काल मृत्योर्वा प्रतीकारः प्रकीर्तितः ॥४॥

त्रियंबकेण मंत्रेण देवदेव त्रियंबकम् ।

पूजयेद्वाणलिगे वा स्वयमुतेऽपि वा पुनः ॥५॥



ऋषियो ने कहा—हे सूतजी ! घ्राप तो महती मति धाले है और सभी पुत्र के पूर्ण ज्ञाता भी है । ब्राह्मण-क्षत्रिय और वंशो के लिये मृत्युञ्जय की विधि हो उसे वृषाक्षर बतलाइये, हम बहुत इच्छुक हैं ॥१॥ सूतजी ने कहा—हे द्विजोत्तमो ! अब मैं अधिक क्या बताऊँ घ्राप लोगों के समक्ष मे मृत्युञ्जय की विधि बतलाऊंगा रुद्राध्याय के द्वारा विधि पूर्वक क्रम से घृत से एक नियुत हवन करे । रुद्राध्याय का तात्पर्य शिव रहस्य दत्तमास्तादि विधान से होता है ॥२॥ घृत के सहित तिलों से-कमल के दलों से-दूर्वा ( दूम ) से-घृत, गाय का दूध से विधित मधु से-घृत के सहित शरु से और केवल दूध से हवन करने से बाल मृत्यु का प्रतीकार कहा गया है । घृतादि का होम मृत्यु के निरास करने वाला और शिव को शीघ्र उत्पन्न करने वाला होता है । जप से अपवर्ग की प्राप्ति होती है और रुद्राध्याय से रक्षा होती है ॥३॥४॥ सूतजी ने कहा—त्रियम्बक मंत्र से देवों के देव भगवान् त्रियम्बक का वाण लिङ्ग में प्रथवा स्वयम्भू लिङ्ग में पूजन करना चाहिए ॥५॥

आयुर्वेदविदेर्वापि यथावदनुपूर्वशः ।

अष्टोत्तरसहस्रेण पुंङ्गीरेण क्षकरम् ॥६

कमलेन सहस्रेण तथा नीलोत्पलेन वा ।

संपूज्य पायसं दत्त्वा सघृतं शौदनं पुनः ॥७

मुद्गान्नं मधुना मुक्तं भद्रयागि सुभोर्णि च ।

अग्नी होमश्च विष्णो यथावदनुपूर्वशः ॥८

पूर्वोक्तं रवि पुष्पंश्च चरुणा च विदोपनः ।

जपेद्द्वं नियुतं सम्यक् ममाप्य च यथाक्रमम् ॥९

ब्राह्मणाना सहस्रं च भोजयेद्द्वं सदक्षिणम् ।

गवा सहस्रं दत्त्वा तु हिरण्यमपि दापयेन् ॥१०

एतद्भ. कथितं सर्वे सरहस्यं समागतः ।

शिषेन देवदेवेन दार्वेणारमुपनुनिना ॥११

कथितं भेरुशिगरे एतदायानिनतेजसे ।

स्वन्देन देवदेवेन ब्रह्मपुत्राय धीमते ॥१२

साक्षात्पनत्कुमारेण सर्वलोकहितंविद्या ।

पाराशर्याय वक्षित पारार्यक्रम गतम् ॥१३

आयु वेद के ज्ञाना अर्थात् आयु के वर्धन के उपायो को जानने वाले द्विजो के द्वारा यथाविधि अनुपूर्वश्रद्धोत्तर सहस्र भगवान् शङ्कर के नामो से श्रद्धोत्तर सहस्र श्वेत कमलो से-सहस्र पद्म पत्रो से प्रथवा श्रद्धोत्तर सहस्र नीलोत्पलो से भली भाँति अर्चना करे । धृत के सहित पायस ( खीर ) शोदन-मधु से युक्त मुद्गान्न और अन्य लेहा, चोष्य, पेय, भक्ष्य सुस्वादु एव सुगन्ध समन्वित पदार्थ समर्पित करे । फिर पूर्वोक्त घृतादि द्रव्यों के क्रम से यथाविधि पुण्डरीक आदि पुष्पो के सहित चरु से होम करे तथा नियम पूर्वक नियुक्त जाप करे । इस तरह क्रम के अनुसार भली-भाँति समाप्त करके एक सहस्र ब्राह्मणों को दक्षिणा के सहित भोजन करावे । एक सहस्र गोदान करे और सुवर्ण का भी दान कराना चाहिए ॥६॥७॥८॥९॥१०॥ यह सम्पूर्ण रहस्य ये सहित श्लेष मे तुमको बता दिया है । यह उग्र दूनी देवो के भी वन्दनीय देव दारुं दिव ने मेरु के शिखर पर अपरिमित तेज वाले स्कन्द को बताया था । देवदेव स्वामी स्कन्द ने परम बुद्धिमान् ब्रह्मा के पुत्र से कहा था । सम्पूर्ण लोकों के हित की कामना से युक्त माधात् तनकुमार ने पाराशर्य को इसे बताया था । इस तरह से यह परम्परा से ज्ञान प्राप्त होता रहा आया है ॥११॥ ॥१२॥१३॥

शुके गते परधाम दृष्ट्वा रुद्र त्रियम्बकम् ।

गनदोको महाभागो व्यास परश्रुपि प्रभु ॥१४

स्वदस्य समव श्रुत्वा स्थिताय च महात्मने ।

त्रियम्बकस्य माहात्म्य मयस्य च विद्योपत ॥१५

वक्षित बहुत्रा तस्मै गृह्णागर्ह पायनाय च ।

तत्सर्वं कथयिष्यामि प्रमादादेव तस्य च ॥१६

देवा सपूज्य चिघिना जपेन्मंत्रं त्रियम्बकम् ।

मुच्यते सर्वपापैश्च सप्तजन्ममृतेरपि ॥१७

सप्राने विजय सञ्च्वा सोभाग्यमतु न भवेत् ।

लक्षहोमेन राज्यार्यो राज्यं लब्ध्वा सुखी भवेत् ॥१८

त्रियम्बक भगवान् रुद्र का दर्शन करने शुक्र मुनि ने परम धाम चले जाने पर शोक को प्राप्त होने वाले परम ऋषि महाभाग घ्यास मुनि ने स्वामी स्वन्द का जन्म श्रवण करके सत्यत महान् आत्मा वाले वृष्ण द्वैपायन से त्रियम्बक का माहात्म्य और विशेष रूप से मन्त्र कहा था। अब उन्हीं के प्रसाद से प्राप्त हुआ वह सब कुछ तुमको बनलाता है ॥१४॥ ॥१५॥१६॥ इन तरह विधि के सहित देव का पूजन करके त्रियम्बक के मन्त्र का जप करता चाहिए। इसके जाप से सात जन्मों के बिये हुए भी पापों से मुक्ति हो जाया करती है ॥१७॥ सग्राम में विजय प्राप्त करके इसके जप से मानव अतुल्य सौभाग्य की प्राप्ति किया करता है। त्रियम्बक मन्त्र से एक लक्ष आहुतियाँ देने से राज्य प्राप्त करने की इच्छा वाला राज्य का लाभ कर परम सुख की प्राप्ति करता है ॥१८॥

पुत्रार्थी पुत्रमाप्नोति नियुनेन न सशय ।

धनार्थी प्रयुतेर्नैव जपेदेय न सशय ॥१९

घनघान्यादिभि सर्वे सपूर्णं तवंमगतं ।

कौडते पुत्रपौत्रैश्च मृत स्वर्गे प्रजायते ॥२०

नानेन सदृशो मन्त्रा लोके घेदे च सुप्रता ।

सस्मार्त्तत्रियम्बक देव तेन नित्यं प्रपूजयेत् ॥२१

अग्निष्टोमस्य यजस्य फलमष्टगुणं भवेत् ।

त्रयाणामपि लोकानां गुणानामपि य प्रभु ॥२२

वेदानामपि देवानां ब्रह्मक्षत्रविद्यामपि ।

अकारोवारमवारानां माश्राणामपि धानव ॥२३

तथा सोमस्य सूर्यस्य बहो र्ग्नित्रयस्य च ।

अ वा उमा महादेवो ह्य वरस्त त्रियम्बक ॥२४

सुपुत्पितस्य वृष्टस्य तथा गघ मुनीभनः ।

चाति दूरात्तथा तस्य गघः सभोर्नहात्मनः ॥२५

सस्मात्सुगधी भगवान्गपारयनि पारः ।

याचारश्च महादेवो देवानामपि सीनया ॥२६

पुत्र की चाहना रखने वाला एक नियुक्त जाप करने से पुत्र की प्राप्ति करता है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है। जो धन वा धर्म होता है उसको एक प्रयुक्त जाप करने से ही निस्सन्देह उसकी प्राप्ति होती है। इस मन्त्र के जाप करने वाला धन-धान्यादि समस्त मङ्गल पदार्थों से परिपूर्ण होकर पुत्र-पौत्रादि के सहित आनन्द क्रीडा करता है और अन्त में मर कर वह स्वर्ग वा निवास पाता है ॥१६॥२०॥ हे मुग्धो ! सत्कार में और वेद में इसके समान दूसरा कोई भी मन्त्र नहीं है। इसलिये त्रिम्वक देव को इस मन्त्र से नित्य ही पूजना चाहिए ॥२१॥ इससे अग्नि-ष्टोम यज्ञ वा जो फल है उससे अठ गुना फल होता है। अब 'त्रिम्वक'—इस पद के विभिन्न अर्थों को बताया जाता है—'त्रयाणां भूरादीनां लोबाना-सत्त्वानां गुणाना-ऋगादि वेदानां ब्रह्मादि देवानां मन्त्रकः अतएव प्रभु' अर्थात् भूभुव आदि तीनों लोकों के सत्त्व, रज और तम—इन तीनों गुणों के ऋग्वेदादि समस्त वेदों के और सम्पूर्ण ब्रह्मा आदि देवों के अन्त्रक यह पिता है। 'त्रिम्वक'—इस शब्द का दूसरा अर्थ यह होता है—अकार उकार और मकार ये तीन अन्त्र अर्थात् शब्द जिससे होते हैं यह त्रिम्वक है। इसमें 'क' सज्ञा में प्रत्यय होकर त्रिम्वक शब्द की सिद्धि होती है। यह भाशाओं का भी वाचक होता है ॥२२॥२३॥ त्रिम्वक—इस शब्द के अन्य अर्थ क्रिये जाते हैं सोम-सूर्य बह्नि ये तीन अन्त्रक अर्थात् नेत्र जिसके हैं वह त्रिम्वक शिव हैं। तीनों की अम्बा जननी जिसकी स्त्री है वह त्रिम्वक शिव हैं—यह भी एक अर्थान्तर होता है ॥२४॥ जिस प्रकार से सुन्दर पुष्पों से युक्त वृक्ष की बहुत अच्छी गन्ध होती है उसी भाँति उस महान् आत्मा वाले शम्भु की गन्ध भी दूर से ही होती है। इसलिये भगवान् शम्भु सुगन्ध कहे जाते हैं। इसकी व्युत्पत्ति यह होती सुष्ठु तद्ग गीत च सुगदधातीति-सुगन्ध । महादेव का नाम गन्धार होता है। इसकी व्युत्पत्ति यह है गा गायन रूपा वाणी को धारण करने वाले हैं इसे देवों की भी लीला से पोषित किया करते हैं। ॥२५॥२६॥

सुगन्धस्तस्य लोकेस्मिन्वायुर्वाति नभस्तले ।

तस्मात्सुगन्धिस्तं देवं सुगन्धि पुष्टिवर्धनम् ॥२७

यस्य रेतः पुरः शंभोर्हरेर्योनी प्रतिष्ठितम् ।

तस्य वीर्यादिभूदहं हिरण्मयमजोद्भवम् ॥२८

चन्द्रादित्यो सनक्षत्रो भ्रुवःस्वर्महस्तपः ।

सत्यलोकमतिव्यम्य पुष्टिर्वीर्यस्थ तस्य च ॥२९

पञ्चभूतान्यहंकारो बुद्धिः प्रकृतिरेव च ।

पुष्टिर्वीर्यस्य तस्यैव तस्माद् पुष्टिवर्धनः ॥३०

तं पुष्टिवर्धनं देव घृतेन पयसा तथा ।

मधुना यवगोधूममापवित्त्वफलेन च ॥३१

कुमुदाकंशमीपत्रगौरसर्पंशालिभिः ।

हृत्या लिङ्गे ययान्घायं भक्त्या देवं यजामहे ॥३२

उस भगवान् शिव वा सुगन्ध वायु इस लोक में और नम स्तल में चहन करता है । इसलिये उस देव को सुगन्धि कहते हैं । इसमें हरार समानान्त हो जाता है । पहिले जित शम्भु वा वीर्य हरि की नामि स्वरूप मोनि में प्रतिष्ठित होता था । उसके वीर्य से भज वा उत्पत्ति स्यात् हिरण्मय दण्ड हुआ था । नक्षत्रो के सहित चन्द्र और सूर्य-भ्रुव-स्वर्महस्तप और सत्य लोक वा अतिक्रमण करके उसके वीर्य की पुष्टि होती है । पाँच भूत-महकार-बुद्धि और प्रकृति सब उम शम्भु के ही वीर्य की पुष्टि है अतएव शिव वा गाम पुष्टि वर्धन होता है ॥२७॥२८॥ ॥२९॥३०॥ अथ 'यजामहे' — इस शब्द वा अर्थ बतलाते हैं — उस पुष्टि के वर्धन करने वाले देव का घृत-दुग्ध-मधु-यव-गोधूम-माप-वित्त्व फल-कुमुद-अर्क शमी पत्र-गौर सर्प ( मरसो ) और शाली से लिङ्ग में दहन करके यथा श्याय भक्ति भाव के साथ यजन ( अर्चना ) करते हैं । ॥३१॥३२॥

शृतेनानेन मां पाशाद्भगनात्सर्मयोगतः ।

मृत्योश्च वंघनाच्चैव मुक्षीय भव तेजसा ॥३३

उर्धात्काणं पफानां यथा गात्तादभूपुनः ।

सूर्ये वासः संप्राप्तो मनुना सेन यत्नतः ॥३४

पुत्र की चाहना रखने वाला एक नियुक्त जाप करने से पुत्र की प्राप्ति  
 वरता है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । जो धन का अर्थी होता है  
 उसको एक प्रयुक्त जाप करने से ही निस्सन्देह उसकी प्राप्ति होती है । इस  
 मन्त्र के जाप करने वाला धन-धान्यादि समस्त मङ्गल पदार्थों से परिपूर्ण  
 होकर पुत्र-पौत्रादि के सहित आनन्द छोड़ा वरता है और अन्त में मर  
 कर वह स्वर्ग का निवास पाता है ॥१६॥२०॥ हे सुचतौ ! सप्तार में  
 और वेद में इसके समान दूसरा कोई भी मन्त्र नहीं है । इसलिये त्रिय-  
 म्बक देव को इस मन्त्र से नित्य ही पूजन चाहिए ॥२१॥ इससे अग्नि-  
 शोम यज्ञ का जो फल है उससे अठ गुना फल होना है । अब 'त्रियम्बक'-  
 इस पद के विभिन्न अर्थों को बताया जाता है—'त्रयाणां भूरादीनां  
 लोकानां सत्त्वादि गुणानां ऋदादि वेदानां ब्रह्मादि वेदानां त्रियम्बकः अतएव  
 प्रभु' अर्थात् भूभुव आदि तीनों लोकों के क-सत्त्व, रज और तम-इन तीनों  
 गुणों के ऋग्वेदादि समस्त वेदों के और सम्पूर्ण ब्रह्मा आदि देवों के  
 त्रियम्बक यह पिता है । 'त्रियम्बक'—इस शब्द का दूसरा अर्थ यह होता है-  
 अकार उकार और मकार ये तीन अक्षर अर्थात् शब्द जिससे होते हैं वह  
 त्रियम्बक है । इसमें 'क' सज्ञा में प्रत्यय होकर त्रियम्बक शब्द की सिद्धि  
 होती है । यह मात्राप्रो का भी वाचक होता है ॥२२॥२३॥ त्रियम्बक—  
 इस शब्द के अन्य अर्थ किये जाते हैं सोम सूर्य वह्नि ये तीन त्रियम्बक  
 अर्थात् त्रेत्र जिनके हैं वह त्रियम्बक शिव है । तीनों की त्रिम्बा जतनी  
 जिसकी स्त्री है वह त्रियम्बक शिव हैं—यह भी एक अर्थान्तर होता है  
 ॥२४॥ जिस प्रकार से सुन्दर पुष्पो से युक्त वृक्ष की बहुत अच्छी गन्ध  
 होती है उसी भाँति उस महान् आत्मा वाले शम्भु की गन्ध भी दूर से ही  
 होती है । इसलिये भगवान् शम्भु सुगन्ध कहे जाते हैं । इसको व्युत्पत्ति  
 यह होती सुष्ठु तद्ग गीत च सुगन्धधातीति-सुगन्ध । महादेव का नाम  
 गाधार होता है । इसकी व्युत्पत्ति यह है गा गायन स्या वाणी को  
 धारण करने वाले हैं इसे देवों की भी लीला से पोषित किया करते हैं ।  
 ॥२५॥२६॥

सुगन्धस्तस्य लोकेस्मिन्वायुर्वीति नमस्तले ।

तस्म त्मुगंधिस्त देवं सुगंधि पुष्टिवर्धनम् ॥२७  
यस्य रेत- पुरः शमोर्हरेर्योनौ प्रतिष्ठितम् ।  
तस्य वीर्यादिभूदडं हिरण्मयमजोद्भवम् ॥२८  
चद्रादित्यौ सनक्षत्रौ भूर्भुव स्वर्महस्तपः ।  
सत्यलोकमतिक्रम्य पुष्टिर्वीर्यस्य तस्य चै ॥२९  
पचभूतान्यहंकारो बुद्धि प्रकृतिरेव च ।  
पुष्टिर्वीजस्य तस्यैव तस्माद् वै पुष्टिवर्धनः ॥३०  
स पुष्टिवर्धन देव घृतेन पयसा तथा ।  
मधुना यवगोधूममापबिल्वफलेन च ॥३१  
कुमुदाकंशमीपत्रगोरस्पृशं पशालिभिः ।  
हृत्वा लिङ्गे यथान्याय भक्त्या द्वेषं यजामहे ॥३२

उस भगवान् शिव वा सुगन्ध वायु इस लोक में श्रीर तम स्तल में रहन करता है । इसलिये उस देव को सुगन्धि कहते हैं । इसमें इकार समाप्त हो जाता है । पहिले जिस ब्रह्मु वा वीर्य हरि की नामि स्वरूप योनि में प्रतिष्ठित होता था । उसके वीर्य से ब्रज वा उत्पत्ति स्थान हिरण्मय दण्ड हुआ था । नक्षत्रों के सहित चन्द्र और सूर्य-भूर्भुव स्वर्महस्तप और सत्य लोक का अतिक्रमण करके उसके वीर्य की पुष्टि होती है । पाँच भूत ब्रह्मकार-बुद्धि और प्रकृति सब उस ब्रह्मु के ही वीर्य की पुष्टि है अतएव शिव का नाम पुष्टि वर्धन होता है ॥२७॥२८॥ ॥२९॥३०॥ अथ 'यजामहे' — इस शब्द का अर्थ बतलाते हैं — उस पुष्टि के वर्धन करने वाले देव वा पृत-दुग्ध-मधु-यव गोधूम-माप बिल्व फल-कुमुद अर्क शमी पत्र-गौर सपंय ( सरसो ) और घाली से लिङ्ग में हवन करने यथा न्याय भक्ति भाव के साथ यजन ( अर्चना ) करते हैं । ॥३१॥३२॥

ऋतेनानेन मा पाशाद्दंघनात्स मंयोगतः ।  
मृत्योश्च अघनाञ्चैव मुक्षीय मव तेजसा ॥३३  
उर्याहकाराणां पफाना यथा बालादभूत्पुनः ।  
सर्वं बाल. संप्राप्ती मनुना तेन यत्नतः ॥३४

एवं मंत्रविधिं ज्ञात्वा शिवलिङ्गं समर्चयेत् ।  
 तस्य पाशक्षयोऽस्तीव योगिनो मृत्युनिग्रहः ॥३५  
 त्रियंबकसमो नास्ति देवो वा घृणयान्वितः ।  
 प्रसादशीलः प्रीतश्च तथा मंत्रोपि सुव्रताः ॥३६  
 तस्मात्सर्वं परित्यज्य त्रियंबकमुमापतिम् ।  
 त्रियंबकेण मंत्रेण पूजयेत्सुममाहृतः ॥३७  
 सर्वावस्थां गतो वापि मुक्तोऽयं सर्वपातकैः ।  
 शिवध्यानान्न संदेहो यथा रुद्रस्तथा स्वयम् ॥३८  
 हृत्वा भिस्त्रा च भूतानि भुक्त्वा चान्यायतोऽपि वा ।  
 शिवमेकं सकृत्स्मृत्वा सर्वं पं प्रमुच्यते ॥३९

श्रव 'श्रुतादित्य' का श्रयं स्पष्ट किया जाता है—हे भव ! इस श्रुत  
 तेज से मुझ को बर्ष योग के पाश बन्धन से-मृत्यु से और बन्धन से मुक्त  
 करदो ॥ ३३ ॥ श्रव 'उर्वाहकम्'—दस का श्रयं दिखाया जाता है—  
 उर्वाहक पक्वो का जिस तरह काल से पुनः हुमा था उसी प्रकार का  
 काल उस मनु ने यत्न से प्राप्त कर लिया है ॥३४॥ इस तरह से मन्त्र  
 की विधि को जान कर शिव लिङ्ग का यजन करे। मन्त्र आदि के योग  
 से उसका मृत्यु निग्रह और अतीव पाप क्षय होता है ॥३५॥ कोई भी  
 देव कृपा से पूर्णतया समन्वित शिव के समान नहीं है। हे सुव्रतो !  
 त्रियम्बक प्रसन्न शीघ्र होने के स्वभाव वाले हैं। सर्वदा परम प्रसन्न देव  
 हैं और मन्त्र स्वरूप भी है ॥३६॥ अतएव सब का परित्याग करके प्रति  
 समाहित होकर त्रियम्बक मन्त्र से उमा के स्वामी त्रियम्बक का पूजन  
 करना चाहिए ॥३७॥ यह त्रियम्बक का पूजक सभी श्रवस्थाओं में रहते  
 हुए भी सम्पूर्ण पातकों से वियुक्त हो जाता है शिव के ध्यान से पूर्णतया  
 छुटकारा ही जाया करता है। यह शिव के ध्यान की महिमा है। इसमें  
 लेश मात्र भी सन्देह नहीं है, वह उसी भाँति हो जाता है जैसे स्वयं छद्र  
 होते हैं। हनन करके भेदन करके शरीर नुतों को अव्यय हो लाकर या  
 भोग करके भी एक बार शिव का स्मरण करने से समस्त पापों से मुक्त  
 हो जाता है ॥३८॥३९॥



## ॥ १०६-शिवार्चन में अहिंसा की महत्त्व ॥

वस्त्रपूतेन तोयेन कार्यं चैवोपलेपनम् ।  
 शिवक्षेत्रे मुनिश्रेष्ठा नान्यथा सिद्धिरिष्यते ॥१  
 आपः पूता भवंत्येता वस्त्रपूताः समुद्धृताः ।  
 अफेना मुनिशार्दूला नादेयाश्च विशेषतः ॥२  
 तस्माद्द्वै सर्वकार्याणि देविकानि द्विजोत्तमाः ।  
 अद्भिः कार्याणि पूताभिः सर्वकार्यप्रसिद्धये ॥३  
 जंतुभिर्मिश्रिता ह्यापः सूक्ष्माभिस्ताम्रिहत्य तु ।  
 यत्पापं सकल चाद्भिरपूताभिश्चिरं तभेत् ॥४  
 समार्जने तथा नृणां मार्जने च विशेषतः ।  
 भग्नी कडनके चैव पेपरौ तोयसंग्रहे ॥५  
 हिमा सदा गृहस्थानां तस्माद्धिमा विवर्जयेत् ।  
 अहिंसेयं परो धर्मः सर्वेषां प्राणिनां द्विजाः ॥६  
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन वस्त्रपूतं समाचरेत् ।  
 सदानमभयं पुण्यं सर्वदानोत्तमोत्तमम् ॥७

इस अध्याय में वस्त्र से पवित्र किये हुए जल से समस्त क्रियाओं का तथा अहिंसा की भक्ति का महत्त्व निरूपित किया गया है। सूतजी ने कहा—हे मुनिश्रेष्ठो! शिव के क्षेत्र में वस्त्र द्वारा पूत जल से उपलेपन करना चाहिए। अन्यथा सिद्धि इष्ट नहीं होती है ॥१॥ हे मुनिशार्दूलो! ये जल वस्त्र से पूत करके समुद्धृत किये हुए पवित्र होते हैं। जल फेन से रहित होने चाहिए नदी के जल विशेष पवित्र माने गये हैं ॥२॥ इस कारण से देविक समस्त कार्य नर प्रकाश के कार्यों की सिद्धि के लिये परम पवित्र जल से ही करने चाहिए ॥३॥ जल सूक्ष्म जंतुओं से मिश्रित होते हैं उनको मारकर घन जल से सम्पूर्ण पाप प्राप्त होता है क्योंकि सूक्ष्म जंतुओं की वहाँ हिंसा हो जाती है ॥४॥ गृहस्थों को समार्जन में तथा विशेष कर मार्जन में धरती घर की सफाई करने में—अग्नि जलाने में—छड़ने में—पीसने में और जल के संग्रह करने में नित्य प्रति सदा हिंसा न करनी चाहिए अतएव इस हिंसा का त्याग करना चाहिए। हे द्विजो!

यह अहिंसा समस्त प्राणियों का परम धर्म होता है ॥१॥६॥ इसलिये सब प्रकार के प्रयत्न से जल को वस्त्र से छान कर पवित्र प्रवश्य ही कर लेना चाहिए । अभय का दान बड़ा भारी पुण्य होता है और अन्य सब तरह के दानों में यह उत्तम दान होता है ॥७॥

तस्मात्तु परितर्तव्या हिंसा सर्वत्र सर्वदा ।

मनसा कर्मणा वाचा सर्वदार्ढ्हिसकं नरम् ॥८॥

रक्षति जनवः सर्वे हिंसकं बाधयन्ति च ।

श्रैलोक्यमखिलं दत्त्वा यत्फल वेदपारमे ॥९॥

तत्फल कोटिगुणितं लभतेऽहिंसको नरः ।

मनसा कर्मणा वाचा सबंधूनहिते रताः ॥१०॥

दयादर्शितपंथानो रुद्रलोकं व्रजति च ।

स्वामिवत्परिरक्षति बहूनि विविधानि च ॥११॥

ये पुत्रपौत्रवरस्नेहाद्ब्रुद्रलोकं व्रजति ते ।

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन वस्त्रपूतेन वारिणा ॥१२॥

कार्यमभ्युक्षणं नित्यं स्नपनं च विक्षेपत ।

श्रैलोक्यमखिलं हत्वा यत्फलं परिकीर्त्यते ॥१३॥

शिवालये निहत्यैकमपि तत्सकलं लभेत् ॥१४॥

इसलिये सर्वत्र और सर्वदा हिंसा का परिहार करना चाहिए । मन से-कर्म से और वचन से जो मनुष्य अहिंसक होता है उसकी सभी जगत्तु रक्षा किया करते हैं और जो हिंसा करने वाला होता है उसको सभी बाधा पहुँचाया करते हैं । किसी वेद के पारगामी विद्वान् को सम्पूर्ण श्रैलोक्य का दान करके जो फल प्राप्त होता है उस फल से भी कोटि गुना फल सदा अहिंसक मानव प्राप्त किया करता है । अतएव मन के द्वारा-वचन से तथा कर्म से मनुष्य समस्त प्राणियों के हित में अनुराग रखने के अनुराग वाले पुरुष सद्गति को प्राप्त किया करते हैं ॥८॥९॥१०॥ दया से मार्ग को दिखाने वाले लोग सीधी रुद्र लोका में जाया करते हैं । जो पुरुष बहुत और अनेक प्रकार के प्राणियों की एक सन्धे स्वामी की भाँति रक्षा किया करते हैं और जो अपने पुत्र तथा पौत्रों के समान स्नेह वा

सब प्राणियों में व्यवहार करते हैं वे पुरुष सीधे रुद्र लोक को चले जाने हैं । इसलिये सभी प्रयत्नों से वस्त्र द्वारा छाने हुए जल से अभ्युक्षण तथा विदोष रूप से नित्य स्नान करना चाहिए । समस्त त्रैलोक्य का हनन परके जो घुरा फल कहा जाता है वह शिवालय में एक के हनन परने से पूर्ण घुरा फल मिला करता है ॥११॥१२॥१३॥१४॥

शिवार्थं सर्वदा कार्या पुष्पहिंसा द्विजोत्तमाः ॥१५

यतस्तस्मान्न हतव्या निपिद्धानां निषेवणात् ।

सर्वकर्मणि विन्यस्य संन्यस्ता ब्रह्मवादिनः ॥१६

न हंतव्याः सदा पूज्याः पापकर्मरता अपि ।

पवित्रास्तु स्त्रियः सर्वा अत्रेश्च कुलसंभवाः ॥१७

ब्रह्महत्यासम पापमात्रेण विनिहत्य च ॥१८

स्त्रियः सर्वा न हंतव्याः पापकर्मरताः अपि ॥१९

मलिना रूपवत्यश्च विरूपा मलिनावराः ।

न हतव्या सदा मर्त्ये शिववच्छक्या तथा ॥२०

वेदवाह्यप्रताचारा श्रौतस्मार्तवद्विष्कृताः ।

पापं डिन इति ह्याता न सभाष्या द्विजगतिभिः ॥२१

हे द्विज श्रेष्ठे । शिव के लिये सर्वदा पुष्प हिंसा करनी चाहिए ॥१५॥ इसलिये किसी की भी हिंसा नहीं करनी चाहिए । निपिद्ध वस्तु-ओं के निषेवण से समस्त कर्मों को विदोष रूप से त्याग करके ब्रह्मवादी लोग संन्यस्त हो जाते हैं ॥१६॥ स्त्रियां पाप कर्मों में रत भी हो तो भी वे सदा पूज्य होती हैं । इनको नहीं मारना चाहिए स्त्रियां अत्रि के कुल में समुत्पन्न हैं और सब परम पवित्र हुमा करती हैं ॥१७॥ एक स्त्री का वध करने से ब्रह्महत्या के समान ही पाप होता है । इसलिये सभी स्त्रियों का, चाहे वे पाप कर्म में भी रति रखने वाली हों, कभी हनन नहीं करना चाहिए ॥१८॥ मलिन और रूपा लावण्य से युक्त-विरूप तथा मलिन वस्त्र धारण करने वाली इन सभी को सदा शिव के समान शब्दा से मनुष्यों को कभी भी हनन नहीं करना चाहिए ॥१९॥२०॥ जो वेद से बाहर तथा आचार वाले लक्षण हैं तथा श्रौत एवं स्मार्त कर्मों में भी अत्रि

और पाषण्डी कहे जाते हैं इनके साथ द्विजातियों को कभी भी सम्भाषण नहीं करना चाहिए ॥२१॥

न स्पृष्टव्या न द्रष्टव्या दृष्ट्वा भानुं समीक्षते ।

तथापि तेन वध्याश्च नृपैरन्यैश्च जंतुभिः ॥२२

प्रसंगाद्वापि यो मर्त्यः सतां सकृद्दहो द्विजाः ।

रुद्रलोकमवाप्नोति समभ्यर्च्य महेश्वरम् ॥२३

भवन्ति दुःखिताः सर्वे निन्दया मुनिसत्तमाः ।

भक्तिहीना नराः सर्वे भवे परमकारणो ॥२४

ये भक्ता देवदेवस्य शिवस्य परमेष्ठिनः ।

भाग्यवतो विमुच्यते भुक्त्वा भोगानिहैव ते ॥२५

पुत्रेषु दारेषु गृहेषु नृणां भक्तं यथा विस्रमथादिदेवे ।

सकृत्प्रसगाद्यतितापसानां तेषां न दूर. परमेशलोकः ॥२६

यदि पाषण्डी पुरुष का दर्शन भी कही हो जाता है तो भी उसका प्रायश्चित्त करना चाहिए और वह सूर्य दर्शन करना ही प्रति सरल होता है । तो भी वे पाषण्डी पुरुष राजाओं के द्वारा या अन्य पुरुषों के द्वारा वध करने के योग्य नहीं हैं ॥२२॥ सत्युष्यों के प्रसङ्ग से जो कोई पुरुष एक बार भी महेश्वर की अभ्यर्चना करके स्व लोक की प्राप्ति कर लेता है । यह महेश्वर की पूजा की महा महिमा है । ॥२३॥ हे मुनि सत्तमो ! क्या रहित और भव की भक्ति से हीन पुरुष सब दुःखित रहा करते हैं । भगवान् भव तो सब के परम कारण होते हैं ॥२४॥ देवों के भी देव परमेश्री शिव के जो भक्त होते हैं वे बड़े ही भाग्यशाली हुआ करते हैं और वे यहाँ पर ही समस्त सुखद भोगों का उपभोग करके अन्त में मुक्त हो जाया करते हैं ॥२५॥ जिस तरह मनुष्यों की भक्ति यहाँ सप्ताह में अपने पुत्रों में-स्त्रियों में और गृह आदि में होती है उसी प्रकार की भक्ति आदि देव भगवान् भव में होनी चाहिए और चित्त शिव भक्ति में लगाना चाहिए । जो यति और तपस्वी हैं वे एक बार के प्रसङ्ग से ही परमेश के लोक को प्राप्त कर लेते हैं और वह उनको कुछ भी दूर नहीं रहता है ॥२६॥

११०-योगमार्ग से अथर्वक ध्यान-लिंगपुराण अथर्वक पठन फल

कथं त्रियम्बको देवो देवदेवो वृषध्वजः ।  
 ध्येयः सर्वार्थमिदृशार्थं योगमार्गेण सुप्र ॥१  
 पूर्वमेवमपि निखिलं श्रुत्वा श्रुत्वा तिमम पुनः ।  
 विस्तरेण च तत्सर्वं सन्नेपाद्वक्नुमहं ॥२  
 एव पंचामहेनेव नदी दिनकर प्रभः ।  
 मेरुपृष्ठे पृग पृष्ठो मुनिसर्षे समावृतः ॥३  
 सोऽपि तस्मै कुमाराय ब्रह्मरुद्राय सुप्र ॥ ४  
 मियः प्रोवात भगवान्प्रणताय समाहितः ॥५  
 एवं पुरा महादेवो भगवान्प्रोललोहितः ।  
 गिरिपुत्रशायया देश्या भगवन्भ्यंरुद्रशयया ॥६  
 पृष्ठं कौलामक्षिमरे ऋषुपुत्रनूरुहः ।  
 योगं कृत्वा विप्र प्रोक्तस्तत्सर्वं चैव कीदृशम् ॥७  
 ज्ञानं च मोक्षं च दिव्यं मृच्छते गेन जनय ।  
 प्रथमो भगवोग्रह स्तनयोगो द्वितीयः ॥८  
 भावयोगस्तृतीयः स्यादभ वञ्च चतुर्थः ।  
 सर्वोत्तमो महाधो । वनमः पुरिषोनिः ॥९

प्रश्न पहिले नील लोहित भगवान् महादेव से उनकी शय्या में एक ही साथ स्थित होकर गिरिजा भगवती जगदम्बा देवी ने पूछा था जब कि कैलास पर्वत पर भगवान् शिव परम प्रसन्न विराज रहे थे । श्री देवी ने कहा—हे भगवान् ! योग कितने प्रकार का कहा गया है और वह किस प्रकार का होता है तथा कैसा है ? जो योग ज्ञान परम दिव्य ज्ञान तथा मोक्ष के प्रदान करने वाला कहा जाता है जिसको प्राप्त कर जीवात्मा मुक्त हुमा करते हैं । श्री भगवान् ने कहा—गहिना तो मन्त्र योग होता है और दूसरा स्पर्श योग है ॥५॥६॥७॥ भाव योग तीसरा है और चौथा अभाव योग होता है । सबसे अत्युत्तम महायोग होता है जो पाँचवाँ होता है ॥८॥

ध्यानयुक्तो जपाभ्यामा मन्त्रयोग प्रकीर्तितः ।

नाडीशुद्धयधिको यस्तु रेचकादिक्रमान्वितः ॥६

समस्तव्यस्तयोगेन जशो वायो प्रकीर्तितः ।

बलस्थिरक्रियायुक्तो धारणाद्यंश्च शोभने ॥१०

धारणानयसदीप्तो भेदत्रयविशोधकः ।

कुंभकावस्थितोऽभ्यास स्पर्शयोग प्रकीर्तितः ॥११

मनस्पर्शविनिर्मुक्तो मन्त्राद्य समाश्रितः ।

बहिरतविभागस्यस्फुरत्सदृशत्वात्मकः ॥१२

भावयोग समारूयानाश्रित्तुष्टिप्रदायकः ।

विलीनावयव मर्वं जगत्स्थावरजगमम् ॥१३

शू य मर्वं निराभास स्वरूप यत्र चिंत्यते ।

अभावयोग मप्रोक्तश्चित्तनिर्वाणकारक ॥१४

ध्यान से युक्त और जिसमें जप करने का अभ्यास किया जाता है वह मन्त्र योग कहा गया है । अब स्पर्श योग को बनाने हैं—जिसमें विशेष रूप से सुषुम्ना नाडी की शुद्धि होती है और जिसमें समस्त और व्यस्त योग से वायु का प्रधान रूप से जप किया जाता है तथा बज्जी प्रादि साधनों के द्वारा बल के स्थिर करने की किया होनी है जो परम शोभन धारणा प्रादि अङ्गों से युक्त है एवं सात्त्विकादि तीन धारणाओं से सदीप्त

है और विश्व प्राज्ञ तैजस इन तीनों का विशेषक है अर्थात् कुम्भक में निर्मलता का करने वाला ध्यान का अभ्यास होना है वह स्पर्श योग कहा जाता है ॥६॥१०॥११॥ मन्त्र योग और स्पर्श योग इन दोनों से अतीत जो कि केवल महादेव के ही समाश्रित होता है । बाहिर तथा अन्दर स्फुर भाग मन में विलसमान भावों के संहार करन के स्वरूप वाला भाव योग कहा गया है जो चित्त की शुद्धि करने वाला है । अथ अभाव योग को बतलाया जाता है—जिस में समस्त अवयव विलीन होने वाला सम्पूर्ण स्यावर जङ्गम यह जगत् सम्पूर्ण दून्य विश्वरूप निराभास अर्थात् भेदाभास से रहित चिन्तन किया जाता है वह अभाव योग होता है और यह चित्त के निर्वाण का करने वाला होता है । ॥१२॥१३॥ ४॥

नीरूप, केवल शुद्ध स्वच्छन्दं च सुशोभनः ।  
 अनिर्देश्यः सदा लोकः स्वयवेद्य, समततः ॥१५  
 स्वभावो भासते यत्र महायोग प्रकीर्तितः ।  
 निःस्योदितः स्वयंज्योतिः सर्वचित्तसमुत्थितः ॥ ६  
 निर्मलः केवलो ह्यात्मा महायाग इति स्मृतः ।  
 अणिमादिप्रदाः सर्वे सर्वे ज्ञानस्य दायका ॥१७  
 उत्तरोत्तरैश्चिष्टपमेषु योगेष्वनुकमात् ।  
 अहं सग विनिर्मुक्तो महाकाशापम, पर ॥१८  
 सर्वावरणनिर्मुक्तो ह्यचित्त्य स्वप्नेन तु ।  
 ज्ञपमेतत्प्रमाह्यातमग्राह्यमपि देवते ॥१९  
 प्रविलीनो महान्सम्पक् स्वयवेद्य स्वपाक्षिव ।  
 चकान्त्य नद्वपुषा तेन जैर्मिद मतम् ॥२०  
 परीक्षिताय शिष्ये य ब्राह्मणायाहित मये ।  
 धामिकायाकृतध्याय दातव्य क्रमपूर्वकम् ॥२१

अथ महायोग का निरूपण किया जाना है—जिसमें रूप से दून्य-अद्वितीय-निर्मल-स्वच्छन्दता के सहित परम शोभन अर्थात् अत्यन्त रमणीय श्रुतियों के द्वारा भी जिन का स्वरूप निर्देश नहीं किया जा सकता है ऐसा अप्रमेय-सर्वदा प्रनाशमान-स्वयं ही जानने के योग्य-समानता के साथ

विस्तृत अर्थात् सर्वे ध्यायी-अपनी आत्मा की पूर्ण विशेषण विशिष्ट सत्ता अब भासित होने वाला हो वह महायोग कहा गया है । पुनः उसी महा-योग प्रकारान्तर से बताते हैं कि वह नित्य प्रकाश मान-स्वयमेव प्रकाश मान-सम्पूर्ण चित्तों के उत्पादित करने वाला और निर्मल वेदल आत्मा पर शिव ही महायोग कहा गया है । ये समस्त योग अणिमा-महिमा आदि षट् सिद्धियों के प्रदान करने वाले और सभी ज्ञान के देने वाले होते हैं ॥१५॥१६॥१७॥ इन योगों में क्रम से उत्तरोत्तर विशेषता होती है । मोक्षद ज्ञान अहं शब्द से विनिर्मुक्त सबसे पर महाकाश की उपमा वाला होता है ॥१८॥ याव्य तय्य रूप से चिन्तन न कर सकने के योग्य ज्ञान वाला है । सर्व आयरणो से विनिर्मुक्त होता है । यह मैंने समाख्यात कर दिया है जो कि देवों के द्वारा भी ग्रहण करने के योग्य नहीं है । प्रविलीन-महान् सम्पद् स्वयं ही जानने के योग्य और अपने से ही साक्षी वाला है । आनन्द के स्वरूप वाले शरीर से प्रकाशित होता है । इसी से ज्ञेय यह माना गया है ॥१९॥२०॥ इसके ज्ञान को पूर्णतया परसे हुए ब्राह्मण शिष्य को जो कि अहिताग्नि हो तथा परम धार्मिक एवं प्रवृत्त हो उसे ही क्रम पूर्वक देना चाहिए ॥२१॥

गुरुदेवतभक्त्या अभ्यथा नैव दापयेत् ।

निन्दितो ध्याधितोल्पायुस्तथा चैव प्रजायते ॥२२

दातुरप्येवमनघे तस्माज्जात्वैव दापयेत् ।

सर्वसगविनिर्मुक्तो मदभक्तो मत्परायणः ॥२३

साधको ज्ञानसंयुक्त श्रौतस्मार्तविशारदः ।

गुरुभक्तश्च पृष्ठात्मा यस्या योगरतः सदा ॥२४

एव देवि सम ह्यता योगमार्गः सनातनः ।

सर्ववेदागमाभोजमकरंदः मुग्धमे ॥२५

पीतया योगामृतं योगी मुख्यते अहावित्तम ।

एष पाशुपत योगं योगश्रवणनुत्तमम् ॥२६

जो निष्पन्न अपने गुरु का तथा देवता का भक्त हो उसे ही देवे ।

अन्यथा इसे विद्या भी नहीं देना चाहिए । यदि किसी इगले मनधि-



कारी को दे दिया जाता है तो वह देने वाला समार में अत्यन्त निन्दित और रोग सम्पन्न तथा अल्प आयु वाला हो जाया करता है ॥२२॥ इस प्रकार से देने वाले को भी इस का दण्ड भोगना होता है । अथएव जो निष्प्राण हो उसे ही भली-भाँति समझ बूझ कर ही इस विद्या को देना चाहिए । मेरा जो भी कोई भक्त होना है वह समस्त प्रकार के मतों से विनिर्मुक्त होना है और केवल मुझ में ही परायण रहा करता है ॥२३॥ ज्ञान से सयुक्त रहने वाला साधारण श्रौत एव स्मृति बलिष्ठ धर्म तथा ज्ञान का परम पण्डित तथा गुरु के चरणों में प्रगाढ भक्ति-भार रखने वाला-पुण्यप्राप्ता अत्यन्त योग्य तथा योग में सर्वदा रति रखने वाला हुआ करता है ॥२४॥ इस प्रकार से हे देवि ! परमेश तन्मय ने जगज्ज-ननी गौरी से कहा कि मैंने यह योगो का मार्ग जो कि सर्वदा से धना पा रहा है वह तुम्हारे सामने कह दिया है । हे गुरु मध्यभाग वाली ! यह योग मार्ग सम्पूर्ण वेद और धार्मिक स्वरूप ब्रह्मसो का मकरन्द है ॥२५॥ योगाभ्यासी पुरुष इस मकरन्द का पान करने के अर्थात् इस योगा-त्मक धर्म को पीकर प्रज्ञा के धेता समस्त बन्धनों से छुटकारा पा जाता करता है । इस तरह से यह पाण्डुपन-योग योग स्त्री सर्वश्रेष्ठ ऐश्वर्य होता है ॥२६॥

अस्वाश्रमगिदं जय मुक्तये केन तद्गते ।  
 तस्मादिष्टं समानार्थं निवाचनरतं प्रिये ॥२७॥  
 इत्युक्त्वा भगवान्देवीमनुजं च वृषध्वजः ।  
 शंकुहस्तं समागच्छ मुयाजात्मानमात्मनि ॥२८॥  
 तस्मात्त्वमपि योगीन्द्र योगाभ्यामरतो भव ।  
 स्वयंभुव परा मूर्तिर्नूनं ब्रह्ममयी वरा ॥२९॥  
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन मोक्षार्थो पुरुषोत्तमः ।  
 भस्मस्नायी भवेन्नित्यं योगे पाण्डुरातो रतः ॥३०॥  
 धंदया यथाक्रमेणैव येषामुद्यो य तजः परा ।  
 माहेश्वरी परा पद्मासौष ध्येया यथाक्रमम् ॥३१॥  
 योगेश्वरस्य या निहा मीया महत्य बलिता ॥३२॥

एवं शिलादपुत्रेण नंदिना कुलनन्दिना ।

योगः पाशुपतः प्रोक्तो भस्मनिष्ठेन धीमता ॥३३

सनत्कुमारो भगवान्व्यासायामिततेजसे ।

तस्मादहमपि श्रुत्वा नियोगात्सत्रिणामपि ॥३४

कृतकृत्योऽस्मि विप्रेभ्यो नमो यज्ञेभ्य एव च ।

नमः शिवाय शांताय व्यामाय मुनये नमः ॥३५

इस प्रकार से यह पूर्व वर्णित योग रूपी वैभव आधर्मों की अपेक्षा न करते हुए जानने के योग्य होता है इसलिये इष्ट समाचरण वाले सम्पूर्ण प्राणियों के द्वितों के सम्पादक विश्वेश्वर की समार्चना से सदा तत्पर रहने वाले व्यक्तियों से ही हे प्रिये ! यह किसी अनिर्वचनीय भाग्योदय के प्रभाव से ही मुक्ति के लिये प्राप्त किया जाया करता है ॥२७॥ इस तरह से भगवान् शम्भु वृषभध्वज ने देवी जगदम्बा पार्वती को अनुजापित करके शंक्रुकणं नाम वाले गण को द्वारदेश में निवेशित कर अपने आपकी आत्मा नन्दानुभव करने में युक्त कर दिया था अर्थात् ध्यानावस्थित हो गये थे । २८॥ शैलादि ने कहा—हे योगीन्द्र ! भवत्व तुम भी योग के अभ्यास करने में रत हो जाओ । स्वयम्भू की परा मूर्ति निश्चय ही परम श्रेष्ठ एवं महामयी है ॥२९॥ इसलिये परम प्रयत्नो से मोक्ष की इच्छा रखने वाला ध्येष्ठ पुरुष को नित्य ही भस्म से स्नान करने वाला अर्थात् शरीराङ्गो पर भस्म लगाने वाला होना चाहिए तथा पाशुपत योग में रत रखने वाला रहना चाहिए ॥३०॥ क्रम के अनुसार ही वैष्णवी का ध्यान करे इसके अनन्तर परा माहेश्वरी का ध्यान करे । योगेश्वर की जो निष्ठा है वह मैंने संहृत करके भली-भाँति वर्णित कर दी है ॥३१॥३२॥ सूतजी ने कहा—कुल को आनन्द देने वाले शिलाद के पुत्र भगवान् नन्दी ने जो कि भस्म में परम निष्ठा रखने वाला और परम धीमान् थे यह पाशुपत योग मार्ग बतलाया था ॥३३॥ फिर इस योग मार्ग के ज्ञान को भगवान् सनत्कुमार ने अपरिमित तेज वाले महा मुनीन्द्र व्यास जी को बतलाया था । उन्हीं ध्यास देव से इसका श्रवण मैंने किया था । भव इन सत्र धारियों के नियोग से अर्थात् आप सब लोगों को इसे

ब्रह्माकर में परम वृत्त वृत्त्य हो गया है । अब चाप संपूर्ण विप्रो हो तथा यज्ञो को मेरा बारम्बार प्रणाम है । मैं ज्ञान्मूक्ति भगवान् शिव के निवे नमस्कार करता हूँ तथा गुरुदेव महा मुनीन्द्र ध्याम देव के तिये मेरा प्रणाम है ॥३॥३५॥

ब्रह्मा स्वयंभूर्भगवानिदं वचनमब्रवीत् ।  
 लैवमाद्यंतमपिल यः पठेच्छुश्रुयादपि ॥३६  
 द्विजैश्च, श्रावयेद्वापि स याति परमां गतिम् ।  
 तपसा चैव यज्ञेन दानेनाभ्यसेन च ॥३७  
 या गतिस्तस्य विपुना सास्त्रविद्या च वैदिकी ।  
 कर्मणा चापि मिश्रणं वैश्वं विजयति वा ॥३८  
 निवृत्तिश्चास्य विप्रस्य भवेद्भक्तिश्च न भवी ।  
 गयि नारायणे देवे श्रद्धा चास्तु महारमनः । ३९  
 यज्ञस्य चाक्षया विद्या चाप्रमादञ्च मयेन ।  
 द्रव्याणां श्रद्धागुणस्तस्मात्तस्य मयं महारमनः ॥४०  
 श्रुपेः मूतस्य चास्माकमेतेषामपि साम्यं च ।  
 नारदस्य च या गिद्धिस्तीर्थदापारतस्य च ॥४१  
 प्रीतिश्च विपुना यस्माद्दस्माकं रोमहर्षण ॥४२  
 सा गदान्तु विष्णुदासमादात्, मर्मतनः ।  
 एतमुक्तं तु विप्रेषु नारदो मग ॥४३  
 गराभ्यां मुनूभाषाभ्यां मूतं यस्मिन्निरोम्भवि ।  
 स्वस्त्यस्तु मूतं मद्रं ते मताः दे ॥४४  
 श्रद्धा तयास्तु चास्माकं नमस्करं विनायकं च ॥४५

करने वाला है, विपुल वैदिकी शास्त्र विद्या होती है और मिश्रित कर्म से प्रथवा केवल उम विद्या से ही शाश्वती शिव की भक्ति और निवृत्ति अर्थात् मुक्ति हो जाती है । और उस महान् आत्मा वाले पुरुष की मुझ नारायण देव मे परम श्रद्धा हो जाया करती है ॥३६॥३७॥३८॥३९॥ उस पुरुष के वश मे यह विद्या अध्याय होकर रहती है और किसी प्रकार की किसी भी और से प्रमाद नहीं हुआ करता है । यह महात्मा ब्रह्मा की आज्ञा है ॥४०॥ ऋषियो ने कहा - परमपि सूत देव की और तीर्थों की यात्रा मे रति रखने वाले भगवान् नारद की जो सिद्धि है और अनि विपुला प्रीति है हे रोमहर्षण ! यह भगवान् विरूपाक्ष के प्रसाद से हम सब को भी सर्वदा होवे । विप्रो के ऐसा कहने पर भगवान् नारद देवपि ने अपने परम शुभ कर्म के अग्र भागो स सूत की त्वचा पर स्पर्श किया था और उनसे कहा था—हे सूत ! तुम्हारा स्वस्ति अर्थात् कल्याण होवे—भद्र हो और वृषध्वज महादेव मे तुम्हारी श्रद्धा होवे । हम सब का उन परम मङ्गल स्वरूप भगवान् शिव के लिये बारम्बार नमस्कार है ॥४१॥४२॥४३॥४४॥४५॥

॥ श्री लिङ्ग पुराण ( द्वितीय खण्ड ) समाप्त ॥